

N.	Tipo	COPRODUZIONI E NOLEGGI	Autore	Recite
1	Noleggio	LES CONTES D'HOFFMANN	Jacques Offenbach	9
2	Coproduzione	DIE FRAU OHNE SCHATTEN	Richard Strauss	6
3	Coproduzione	TOSCA	Giacomo Puccini	9
4	Coproduzione	MANON	Jules Massenet	7
5	Noleggio	DON PASQUALE	Gaetano Donizetti	9
6	Coproduzione	SIEGFRIED	Richard Wagner	6
7	Noleggio	MARGUERITE AND ARMAND	Frederick Ashton	8
8	Coproduzione	ROMEO ET JULIETTE	Sasha Waltz	4
8	TOTALE COPRODUZIONI E NOLEGGI			58

Come di consueto la collaborazione con le altre istituzioni del settore, oltre che attraverso i progetti legati alle singole produzioni, si è realizzata anche attraverso accordi di programma articolati in vari momenti e in vari generi di attività culturali.

Nell'ambito della tradizionale collaborazione con l'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo del Teatro alla Scala nel 2012 è stata messa in scena, per il consueto appuntamento con il *Progetto Accademia*, l'opera DON PASQUALE di G. Donizetti, oltre ai tradizionali concerti dei Solisti dell'Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici, del Coro di Voci Bianche e al ciclo di concerti di canto e di musica da camera presso il Ridotto dei palchi, che nel 2012 ha visto anche l'ospitalità di due accademie straniere: la Studiol Experimental de Opera si Balet Ludovic Spiess di Bucarest e Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper di Monaco di Baviera.

Oltre a quello con l'Accademia, gli altri appuntamenti divenuti ormai una tradizione sono stati quelli con l'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano, ospite del Teatro alla Scala nel 2012 con un concerto, diretto dal M° X. Zhang, che ha visto anche la partecipazione del Coro Giuseppe Verdi, dell'Orchestra da Camera e del Coro di Voci Bianche *LaVerdi*; con l'inaugurazione del Festival MITO, che ha aperto la quinta edizione nel 2012 con un concerto della Orchestre National de France, diretta dal M° D. Gatti; con i due concerti (uno sinfonico e uno di musica da camera) realizzati in collaborazione con il Festival di Milano Musica - Percorsi di musica d'oggi 2012 - nella 21° edizione dedicata a Niccolò Castiglioni.

N.	Sede	COLLABORAZIONI CON ALTRI ENTI OPERANTI NEL SETTORE MUSICALE	Recite
1	Scala	DON PASQUALE – Progetto Accademia	9
2/7	Scala	CONCERTI SOLISTI DI CANTO DELL'ACADEMIA – Ridotto dei Palchi	8
8/12	Scala	CONCERTI ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ACADEMIA – Ridotto dei Palchi	5
13	Scala	CONCERTO CORO VOCI BIANCHE DELL'ACADEMIA	1
14	Scala	CONCERTO ORCHESTRA E CORO GIUSEPPE VERDI DI MILANO – Ospitalità istituzionale	1
15	Scala	CONCERTO ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE M° GATTI – Inaugurazione VI Edizione Mito	1
16	Scala	CONCERTI IN COLLABORAZIONE CON MILANO MUSICA	2
17	Scala	ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA M° RUSTIONI – Serata riservata	1
18	Scala	KREMERATA BALICA – Serata riservata	1
19	Scala	FILARMONICA DI SAN PIETROBURGO M° TEMIRKANOV – Serata riservata in collaborazione con Serate Musicali)	1
20	Scala	MAHLER CHAMBER ORCHESTRA – Serata riservata	1
21	Scala	KAMMERORCHESTER WIEN-BERLIN ANNE SOPHIE MUTTER – Serata riservata	1
		TOTALE	32

Tra i Concerti Straordinari e le serate riservate si segnalano le presenze prestigiose dell'**Orchestra della Svizzera Italiana**, per un concerto celebrativo dei 150 anni delle relazioni diplomatiche tra Svizzera e Italia, che ha visto solista **Salvatore Accardo**; dell'orchestra **Kremerata Baltica** per la serata in favore del Comitato Negri Weizmann; della **Filarmonica di San Pietroburgo** diretta dal M° **Temirkanov**, in favore del Progetto Itaca e in collaborazione con la Fondazione U. Veronesi e le Serate Musicali; della **Mahler Chamber Orchestra** per la serata in favore della Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori; della **Kammerorchester Wien-Berlin**, solista **Anne-Sophie Mutter** per la serata in favore della Croce Rossa Italiana.

Nell'ambito delle attività di coordinamento tra teatri con la Regione Lombardia il Teatro alla Scala ha dato il suo contributo anche nel 2012 alle attività del Circuito Lirico Lombardo. In particolare mettendo a disposizione dei teatri coinvolti (Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Grande di Brescia, Teatro Sociale di Como/As.Li.Co di Milano, Teatro Fraschini di Pavia e la Fondazione I Pomeriggi Musicali di Milano) allestimenti e materiali di scena e concordando inoltre favorevoli condizioni di accesso ad alcuni spettacoli per il pubblico dei teatri del Circuito. Nel 2012 gli spettacoli offerti al Circuito sono stati i seguenti:

N.	Sede	TITOLI DISPONIBILI PER IL PUBBLICO DEI TEATRI DEL CIRCUITO LIRICO LOMBARDO	Autore	Data
1	Scala	DON GIOVANNI	W.A. Mozart	8 gennaio
2	Scala	LES CONTES D'HOFFMANN	Jacques Offenbach	5 febbraio
3	Scala	DON PASQUALE	Gaetano Donizetti	14 luglio
4	Scala	LA BOHEME	Giacomo Puccini	26 ottobre
5	Scala	RAYMONDA	Marius Petipa	6 ottobre
TOTALE			5	

d) Il Teatro alla Scala ha previsto **forme di incentivazione della produzione musicale nazionale**, nel rispetto dei principi comunitari.

In particolare, come risulta dalla relazione programmatica e dai prospetti analitici annuali, nel 2012 si segnalano diverse prime esecuzioni assolute.

Sono stati eseguiti infatti brani di autori contemporanei italiani, quali: Fabio Nuzzolese (*Rapsodia Temperante* per clarinetto e ensemble di percussioni, **prima esecuzione assoluta**), Stefano Martinotti (*Calembours* per sei percussionisti, **prima esecuzione assoluta**), Loris Francesco Lenti (*Isse's parade drums*, **prima esecuzione assoluta**), Nicola Campogrande (*Rimedi per l'anima*, commissione del Quartetto d'archi della Scala, **prima esecuzione assoluta**).

Inoltre il concerto della Stagione Sinfonica con l'Orchestra Filarmonica della Scala, diretto dal M° Marko Letonja nei giorni 11 e 13 febbraio 2012, ha incluso nel programma la **prima esecuzione assoluta** di *Italia mia* per soli, voce recitante e orchestra, composta da Luca Lombardi su commissione del Teatro alla Scala.

Si segnala inoltre la consueta collaborazione del Teatro alla Scala con l'Associazione *Milano Musica* per la realizzazione del ciclo di concerti **Percorsi di Musica d'Oggi**, nel 2012 dedicato al compositore italiano Niccolò Castiglioni.

Art. 3 , commi 2 e 3 del D.M. 29 ottobre 2007: Ricavi da biglietteria (1) (botteghino e abbonamenti) / Costi della produzione, sottratti quelli per tournée e <u>quelli eventualmente sostenuti nella organizzazione della produzione di cui all'art. 2, comma 4, del D.M.</u> , nonché quelli per ammortamenti e svalutazioni, per accantonamenti e sopravvenienze passive			
Fondazione TEATRO ALLA SCALA - MILANO			
COSTI PRODUZIONE 2011	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2011	COSTI PRODUZIONE 2012	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2012
Costi della produzione totali € 117.572	Ricavi da biglietteria € 16.807 Ricavi da abbonamenti € 11.829	Costi della produzione totali € 113.913	Ricavi da biglietteria € 18.510 Ricavi da abbonamenti € 11.703
Poste correttive:	Poste correttive:	Poste correttive:	Poste correttive:
Ammortamenti e svalutazioni - € 1.145	Ricavi da biglietteria altri Teatri € -	Ammortamenti e svalutazioni - € 1.231	Ricavi da biglietteria altri Teatri € -
Accantonamenti - € 1.250	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio - € 565	Accantonamenti - € 600	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio (inclusa tournée in Italia) - € 397
Sopravvenienze passive - € 42	Ricavi spettacoli senza borderò non ammessi a punteggio € -	Sopravvenienze passive - € 75	Ricavi spettacoli senza borderò non ammessi a punteggio - €
Tournée all'estero - € 1.271	Ricavi tournée all'estero € -	Tournée all'estero - € 2.347	Ricavi tournée all'estero - €
Costi spettacoli non ammessi a punteggio (inclusa tournée in Italia) - € 972		Costi spettacoli non ammessi a punteggio (inclusa tournée in Italia) - € 479	
Costi relativi a spettacoli senza borderò - € 413		Costi relativi a spettacoli senza borderò - € 489	
Costi relativi al Museo Teatrale della Scala - € 837		Costi relativi al Museo Teatrale della Scala - € 700	
Costi relativi al l'Accademia Arti e Mestieri - € 1.395		Costi relativi al l'Accademia Arti e Mestieri - € 1.379	
COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI € 110.247	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTO TOTALI € 28.071	COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI € 106.613	RICAVI DA BIGLIETTERIA TOTALI € 29.816

Valori in migliaia di Euro.


IL SOVRINTENDENTE


PAGINA BIANCA



BILANCIO DI ESERCIZIO 2012

ALLEGATI PROSPETTI INTEGRATIVI AL BILANCIO

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO
LIRICA 2012
CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA

ALL. A

N. prev.	N. real.	SEDE	LIRICA	Autore	Attività prev.	Attività real.	Diff.
1	1	Scala	DON GIOVANNI	Wolfgang Amadeus Mozart	4	4	0
2	2	Scala	LES CONTES D'HOFFMANN	Jacques Offenbach	9	9	0
3	3	Scala	AIDA*	Giuseppe Verdi	10	10	0
4	4	Scala	DIE FRAU OHNE SCHATTEN	Richard Strauss	6	6	0
5	5	Scala	LE NOZZE DI FIGARO	Wolfgang Amadeus Mozart	8	8	0
6	6	Scala	TOSCA	Giacomo Puccini	9	9	0
7	7	Scala	PETER GRIMES	Benjamin Britten	7	7	0
8	8	Scala	LUISA MILLER	Giuseppe Verdi	9	9	0
9	9	Scala	MANON	Jules Massenet	7	7	0
10	10	Scala	DON PASQUALE	Gaetano Donizetti	9	9	0
11	11	Scala	LA BOHÈME	Giacomo Puccini	11	11	0
12	12	Scala	SIEGFRIED	Richard Wagner	5	5	0
13	13	Scala	RIGOLETTO	Giuseppe Verdi	7	7	0
14	14	Scala	LOHENGRIN	Richard Wagner	6	6	0
14	14		TOTALE LIRICA IN SEDE		107	107	0

* Di cui 1 rappresentazione integralmente riservata Mapei

-	-	Scala	LIRICA ANTEPRIME		14	10	-4
---	---	-------	------------------	--	----	----	----

TOTALE TITOLI	14	14	0
TOTALE RECITE	121	117	-4

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO
BALLETTO 2012
CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA

ALL. A

N. prev.	N. real.	SEDE	BALLETTO	Autore/Coreografo	Attività prev.	Attività real.	Diff.
1	1	Scala	EXCELSIOR *	Romualdo Marenco/Ugo Dell'Ara	8	8	0
2	2	Scala	GISELLE	Adolphe Adam/Jean Coralli - Jules Perrot	9	9	0
3	3	Scala	L'ALTRA METÀ DEL CIELO **	Vasco Rossi/Martha Clarke	8	7	-1
4	4	Scala	MARGUERITE AND ARMAND/CONCERTO	Franz Liszt-Frederick Ashton /Dmitrij Šostakovič	8	8	0
5	5	Scala	ONEGIN	Pëtr Il'ič Čajkovskij/John Cranko	9	9	0
6	6	Scala	RAYMONDA	Aleksandr Glazunov/Marius Petipa	7	7	0
7	7	Scala	ROMÉO ET JULIETTE **	Hector Louis Berlioz/Sasha Waltz	5	4	-1
7	7		TOTALE BALLETTO IN SEDE		54	52	-2

* di cui 1 rappresentazione integralmente riservata a Milano Unica

** 1 rappresentazione annullata per sciopero.

-	-	Scala	BALLETTO ANTEPRIME		8	5	-3
---	---	-------	---------------------------	--	---	---	----

TOTALE TITOLI
TOTALE RECITE

7	7	0
62	57	-5

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO

ALL. A

SINFONICA 2012

CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA

N. prev.	N. real.	SEDE	SINFONICA	Attività prev.	Attività real.	Diff.	NOTE
1	1	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° MARKO LETONJA *	3	2	-1	11, 13 febbraio - Stagione Sinfonica
2	2	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° SEMYON BYCHKOV	3	3	0	19, 21, 22 marzo - Stagione Sinfonica
3	3	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° RICCARDO CHAILLY	3	3	0	15, 16, 18 aprile - Stagione Sinfonica
4	4	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° CHRISTOPH DOHNANYI	3	3	0	22, 25, 27 settembre - Stagione Sinfonica
5	5	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° DANIEL BARENBOIM/M° GUSTAVO DUDAMEL	1	1	0	25 ottobre - Il concerto per pianoforte e orchestra
6	6	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° DANIEL BARENBOIM/M° CLAUDIO ABBADO	1	1	0	30 ottobre - Il concerto per pianoforte e orchestra
7	7	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° DANIEL BARENBOIM/M° DANIEL HARDING	1	1	0	7 novembre - Il concerto per pianoforte e orchestra
8	8	Scala	CONCERTO SINFONICO-CORALE - M° ROBIN TICCIATI- Concerto di Natale	1	1	0	20 dicembre
8	8		TOTALE SINFONICA IN SEDE	16	15	-1	

* 1 rappresentazione annullata per sciopero.

N. prev.	N. real.	SEDE	SINFONICA - STRAORDINARI e OSPITALITÀ	Attività prev.	Attività real.	Diff.	NOTE
1	1	Scala	CONCERTO CORO VOCI BIANCHE DELL'ACADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA	1	1	0	2 aprile - Invito alla Scala
-	2	Scala	CONCERTO ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA *	0	1	1	24 giugno
-	3	Scala	MESSA DA REQUIEM - M° DANIEL BARENBOIM	0	1	1	27 agosto
2	4	Scala	ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO GIUSEPPE VERDI - M° X. ZHANG	1	1	0	9 settembre
2	4		TOTALE SINFONICA IN SEDE STRAORDINARI e OSPITALITÀ	2	4	2	

* Il concerto dell'Orchestra Svizzera Italiana in preventivo era previsto tra le Altre manifestazioni riservate.

N. prev.	N. real.	SEDE	SINFONICA - ANTEPRIME STAG. SINFONICA E FILARMONICA	Attività prev.	Attività real.	Diff.	NOTE
-	-	Scala	ANTEPRIME SINFONICA	8	8	0	11 febbraio, 19 marzo, 15 aprile, 22 settembre, 25-29 ottobre, 7 novembre, 20 dicembre
8	8	Scala	ANTEPRIME FILARMONICA	8	8	0	9-23-26 gennaio, 6 febbraio, 7-21 maggio, 1 aprile, 30 settembre
8	8		TOTALE IN SEDE	16	16	0	

TOTALE TITOLI	18	20	2
TOTALE RECITE	34	35	1

N.B: Nella tabella a pg. 28 della Relazione sulla gestione del bilancio risultano 5 titoli e 12 rappresentazioni perché sotto la voce "Sinfonica" sono stati inseriti solo i 4 concerti della Stagione Sinfonica e il Concerto di Natale. Gli altri concerti e le anteprime sono compresi nella voce "Altro".

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO
CAMERA E RECITAL DI CANTO 2012
CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA

ALL. A

N. prev.	N. real.	SEDE	MUSICA DA CAMERA - CONCERTI DI CANTO - RECITAL PIANOFORTE	Attività prev.	Attività real.	Diff.	NOTE
1	1	Scala	I VIRTUOSI DELLA SCALA	1	1	0	23 gennaio - Invito Scala
2	2	Scala	ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO	1	1	0	13 febbraio - Invito alla Scala
3	3	Scala	CONCERTO DI PIANOFORTE - M° MAURIZIO POLLINI	1	1	0	20 febbraio
4	4	Scala	VIOLONCELLISTI DELLA SCALA	1	1	0	4 marzo - Domenica alla Scala
5	5	Scala	SOLISTI DELL'ACADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI	1	1	0	12 marzo - Invito alla Scala
6	6	Scala	FLAUTOMANIA	1	1	0	25 marzo - Domenica alla Scala
7	7	Scala	I PERCUSSIONISTI DELLA SCALA	1	1	0	1 aprile - Domenica alla Scala
8	8	Scala	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	1	1	0	7 maggio - Invito alla Scala
9	9	Scala	OTTONI DELLA SCALA	1	1	0	27 maggio - Domenica alla Scala
10	10	Scala	CAMERISTI DELLA SCALA	1	1	0	10 giugno - Domenica alla Scala
10	10		TOTALE MUSICA DA CAMERA - CONCERTI DI CANTO - RECITAL PIANOFORTE	10	10	0	

N. prev.	N. real.	SEDE	RECITAL DI CANTO	Attività prev.	Attività real.	Diff.	NOTE
1	1	Scala	RECITAL DANIELA BARCELLONA	1	1	0	16 gennaio
2	2	Scala	RECITAL JAN BOSTRIDGE	1	1	0	30 gennaio
3	3	Scala	RECITAL MARIELLA DEVIA	1	1	0	26 marzo
4	4	Scala	RECITAL EDITA GRUBEROVÁ	1	1	0	14 maggio
5	5	Scala	RECITAL ELINA GARANČA	1	1	0	4 giugno
6	6	Scala	RECITAL RENÉ PAPE	1	1	0	16 settembre
7	-	Scala	RECITAL DIANA DAMRAU - Recupero recital cancellato nella Stagione 2010-2011(25 sett.) *	1	0	-1	21 ottobre
8	-	Scala	RECITAL ROLANDO VILLAZÓN *	1	0	-1	11 novembre
8	6		TOTALE RECITAL DI CANTO	8	6	-2	

N. prev.	N. real.	SEDE	RIDOTTO DEI PALCHI -CONCERTI ACCADEMIA- MUSICA DA CAMERA-RECITAL DI PIANOFORTE	Attività prev.	Attività real.	Diff.	NOTE
4	0	Scala Ridotto dei palchi	I SOLISTI DELL'ACADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA **	6	0	-6	12-14 genn., 23 febbraio, 8 marzo 19-21 aprile, 8-10 novembre.
5	0	Scala Ridotto dei palchi	ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ACADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA**	5	0	-5	28 gennaio, 18 febbraio, 31 marzo, 28 aprile, 5 maggio.
-	4	Scala Ridotto dei palchi	RECITAL DI PIANOFORTE ALAIN PLANÉS - Claude Debussy - Integrale dell'opera per pianoforte	0	4	4	12, 13, 15, 16 dicembre
9	4		TOT. RIDOTTO DEI PALCHI - CONCERTI ACCADEMIA- MUSICA DA CAMERA	11	4	-7	

* I recital di canto di Diana Damrau, in programma il 25 settembre 2011 non è stato realizzato, per indisposizione dell'artista, ed è stato rinviato al 21 ottobre 2012. Poi è stato definitivamente annullato, come quello di Rolando Villazón.

** I concerti dei Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala e dell'Ensemble da camera dell'Accademia del Teatro alla Scala, nel ridotto dei palchi, in preventivo erano inseriti tra gli spettacoli con borderò intestato al teatro, in consuntivo sono tra le Altre manifestazioni, dato che si è trattato di concerti a ingresso libero.

TOTALE TITOLI	27	20	-7
TOTALE RECITE	29	20	-9

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO
ALTRE MANIFESTAZIONI 2012
SERATE RISERVATE
CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA

ALL. A

N. prev.	N. real.	SEDE	ALTRE MANIFESTAZIONI	Attività prev.	Attività real.	Diff.
-	-	Scala	LES CONTES D'HOFFMANN - PROVA ANTEGENERALE APERTA AGLI STUDENTI	0	1	1
0	1/5	Scala Ridotto dei palchi	I SOLISTI DELL'ACADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA*	0	8	8
-	6/10	Scala Ridotto dei palchi	ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ACADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA*	0	5	5
1	-	Scala	CONCERTO OSPITE - Riservato Relazioni Esterne	1	0	-1
2	11	Scala	CONCERTO FILARMONICA DI SAN PIETROBURGO - M° Y. TEMIRKANOV - Riservato Progetto Itaca Onlus in collaborazione con la Fondazione Umberto Veronesi e Serate Musicali - Milano	1	1	0
-	-	Scala	AIDA - PROVA ANTEGENERALE APERTA AGLI STUDENTI	0	1	1
-	12	Scala Ridotto dei palchi	INCONTRO CON MAURIZIO POLLINI	0	1	1
3	-	Scala	CONCERTO OSPITE	1	0	-1
4	13	Scala	KREMERATA BALTIKA - M° GIDON KREMER - Riservato Negri Weizmann	1	1	0
5	14	Scala	RECITAL SOFIA GULYAK - Riservato Fondazione Francesca Rava N.P.H. Onlus	1	1	0
6	-	Scala	CONCERTO OSPITE - Riservato Marketing	1	0	-1
-	-	Scala	LE NOZZE DI FIGARO - PROVA ANTEGENERALE APERTA AGLI STUDENTI	0	1	1
7	-	Scala	CONCERTO OSPITE	1	0	-1
8	15	Scala	CONCERTO MAHLER CHAMBER ORCHESTRA - M° M. ABENE - Riservato Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori - Sezione Milanese	1	1	0
-	-	Scala	PETER GRIMES - PROVA ANTEGENERALE APERTA AGLI STUDENTI	0	1	1
9	16	Scala	CONCERTO KAMMERORCHESTER WIEN-BERLIN/ANNE-SOPHIE MUTTER - Riservato Croce Rossa Italiana Sezione Femminile - Comitato Locale Milano	1	1	0
10	17	Scala	CONCERTO CAMERISTI DELLA SCALA - Riservato Azimut	1	1	0
11	-	Scala	CONCERTO OSPITE - Riservato Marketing	1	0	-1
12	18	Scala	CONCERTO STRAORDINARIO IN ONORE DEL SANTO PADRE BENEDETTO XVI - Riservato in occasione del Settimo incontro mondiale delle famiglie.	1	1	0
13	19	Scala	CONCERTO ISTITUZIONALE DELL'ACADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA	1	1	0
14	-	Scala	CONCERTO OSPITE - Riservato Relazioni Esterne	1	0	-1
15	-	Scala	CONCERTO ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA per i 150 anni delle relazioni diplomatiche tra Svizzera e Italia - Riservato	1	0	-1
-	-	Scala	DON PASQUALE - PROVA ANTEGENERALE APERTA AGLI STUDENTI	0	1	1
16	20	Scala	ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE - M° DANIELE GATTI - Concerto Inaugurale del Festival MITO Settembre Musica - VI edizione	1	1	0
17	-	Scala	CONCERTO OSPITE - Riservato Marketing	1	0	-1
18	21	Scala	MANIFESTAZIONE CAMERA DI COMMERCIO DI MILANO - con concerto Accademia	1	1	0
-	22	Scala	CONCERTO CORO VOCI BIANCHE DELL'ACADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA - Riservato Fondazione 8 ottobre 2001 Vittime di Linate	0	1	1
19	23	Scala	CONCERTO SCHAROUM ENSEMBLE BERLIN - M° ANDREA PESTALOZZA - Riservato Milano Musica	1	1	0
20	24	Scala	CONCERTO KLANGFORUM WIEN - M° BEAT FURRER - Riservato Milano Musica	1	1	0
21	25	Scala	CONCERTO PHILARMONIA ORCHESTRA - M° ESA-PEKKA SALONEN - Riservato FAI	1	1	0
22	26	Scala	CONCERTO FILARMONICA DELLA SCALA - M° ALEXANDER LONQUICH - Riservato AIRC	1	1	0
23	27	Scala	CONCERTO DI PIANOFORTE M° RAMIN BAHRAMI - Riservato Museo Diocesano Negri Weizmann. Dedicato alla memoria del Cardinale Carlo Maria Martini	1	1	0
-	28	Scala Ridotto dei palchi	ALAIN PLANÈS - Claude Debussy - Integrale dell'opera per pianoforte - Lezione-concerto. Riservato	0	1	1
24	29	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° JAMES CONLON- Riservato SIA	1	1	0
24	29		TOTALE ALTRE MANIFESTAZIONI IN SEDE	24	37	13

* I concerti dei Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala e dell'Ensemble da camera dell'Accademia del Teatro alla Scala, nel ridotto dei palchi, in preventivo erano inseriti tra gli spettacoli con borderò intestato al teatro.

TOTALE TITOLI	24	29	5
TOTALE RECITE	24	37	13

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO
ALTRE MANIFESTAZIONI 2012
STAGIONE FILARMONICA

CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA

N. prev.	N. real.	SEDE	FILARMONICA	Attività prev.	Attività real.	Diff.	NOTE
1	1	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° D. HARDING	1	1	0	9 gennaio
2	2	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° V. GERGIEV	1	1	0	23 gennaio
3	3	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° D. BARENBOIM	1	1	0	26 gennaio
4	4	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° D. HARDING	1	1	0	6 febbraio
5	5	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° C. ESCHENBACH	1	1	0	1 aprile
6	6	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° R. CHAILLY	1	1	0	21 aprile
7	7	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° A. BATTISTONI	1	1	0	7 maggio
8	8	Scala	SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN - M° C. DAVIES - <i>Ospitalità Filarmonica</i>	1	1	0	13 maggio
9	9	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° F. LUISI	1	1	0	21 maggio
10	10	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° P. EÖTVÖS	1	1	0	30 settembre
11	11	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° D. BARENBOIM	1	1	0	3 dicembre
11	11		TOTALE FILARMONICA	11	11	0	

N. prev.	N. real.	SEDE	PROVE APERTE FILARMONICA - LA FILARMONICA INCONTRA LA CITTÀ	Attività Prevista	Attività Real.	Diff.	NOTE
-	-	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° D. HARDING - Aperta alla cittadinanza	1	1	0	8 gennaio
-	-	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° D. HARDING - Aperta a favore di Ospedale Buzzi Onlus	1	1	0	5 febbraio
-	-	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° C. ESCHENBACH - Aperta a favore di CasAmica Onlus	1	1	0	1 aprile
-	-	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° R. CHAILLY - Aperta a favore di Bambini senza Sbarre	1	1	0	21 aprile
-	-	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° A. BATTISTONI - Aperta a favore di Comin	1	1	0	6 maggio
			TOTALE PROVE APERTE FILARMONICA - LA FILARMONICA INCONTRA LA CITTÀ	5	5	0	

TOTALE TITOLI	11	11	0
TOTALE RECITE	16	16	0

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO

ALL. A

TOURNÉE 2012

CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA

N. prev.	N. real.	OPERA ESTERO	TITOLO	Autore	Attività prev.	Attività real.	Diff.
1	1	Russia (Mosca)	DON GIOVANNI	Wolfgang Amadeus Mozart	3	3	0
1	1	TOTALE TOURNÉE OPERA ESTERO					3 3 0

N. prev.	N. real.	BALLO ESTERO	TITOLO	Autore	Attività prev.	Attività real.	Diff.
-	1	Brasile (Goiânia)	GALÀ CORPO DI BALLO DEL TEATRO ALLA SCALA	Vari	0	1	1
1	2	Brasile (Belo Horizonte)	GISELLE	Adolphe Adam/Jean Coralli - Jules Perrot	2	2	0
-		Brasile (San Paolo)	GISELLE	Adolphe Adam/Jean Coralli - Jules Perrot	5	4	-1
-		Brasile (Rio de Janeiro)	GISELLE	Adolphe Adam/Jean Coralli - Jules Perrot	5	5	0
1	2	TOTALE TOURNÉE BALLO ESTERO					12 12 0

N. prev.	N. real.	SINFONICA ESTERO	TITOLO	Autore	Attività prev.	Attività real.	Diff.
1	1	Svizzera (Lucerna)	MESSA DA REQUIEM - M° D. BARENBOIM	Giuseppe Verdi	1	1	0
-	-	Austria (Salisburgo)	MESSA DA REQUIEM - M° D. BARENBOIM	Giuseppe Verdi	1	1	0
-	2	Russia (Mosca)	CONCERTO SINFONICO - M° BARENBOIM	Giuseppe Verdi	1	1	0
1	2	TOTALE TOURNEE SINFONICA ESTERO					3 3 0

TOTALE TITOLI TOURNÉE OPERA	1	1	0
TOTALE RECITE TOURNÉE OPERA	3	3	0

1	1	0
3	3	0

TOTALE TITOLI TOURNÉE BALLETTO	1	2	1
TOTALE RECITE TOURNÉE BALLETTO	12	12	0

1	2	1
12	12	0

TOTALE TITOLI TOURNÉE SINFONICA	1	2	1
TOTALE RECITE TOURNÉE SINFONICA	3	3	0

1	2	1
3	3	0

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO
MANIFESTAZIONI CULTURALI
2012

ALL. A

CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA

Anche nel 2012 è stata realizzata una serie di incontri di approfondimento sui titoli d'opera, di balletto e, per la Sinfonica, sulla Sinfonia n. 6 di Gustav Mahler. Questi appuntamenti di "Prima delle prime" sono volti a introdurre il pubblico alle produzioni in programma e, nel caso del balletto, a creare un momento di incontro tra il pubblico e i protagonisti.

Queste manifestazioni sono realizzate in collaborazione con l'Associazione Amici della Scala.

N. prev.	N. real.	MANIFESTAZIONI CULTURALI	CONFERENZE OPERA	Attività prev.	Attività real.	Diff.	NOTE
1	1	Scala - Ridotto dei Palchi	LES CONTES D'HOFFMANN di Jacques Offenbach	1	1	0	10 gennaio
2	2	Scala - Ridotto dei Palchi	AIDA di Giuseppe Verdi	1	1	0	7 febbraio
3	3	Scala - Ridotto dei Palchi	DIE FRAU OHNE SCHATTEN di Richard Strauss	1	1	0	29 febbraio
4	4	Scala - Ridotto dei Palchi	LE NOZZE DI FIGARO di Wolfgang Amadeus Mozart	1	1	0	15 marzo
5	5	Scala - Ridotto dei Palchi	TOSCA di Giacomo Puccini	1	1	0	18 aprile
6	6	Scala - Ridotto dei Palchi	PETER GRIMES di Benjamin Britten	1	1	0	10 maggio
7	7	Scala - Ridotto dei Palchi	LUISA MILLER di Giuseppe Verdi	1	1	0	30 maggio
8	8	Scala - Ridotto dei Palchi	MANON di Jules Massenet	1	1	0	13 giugno
9	9	Scala - Ridotto dei Palchi	DON PASQUALE di Gaetano Donizetti	1	1	0	20 giugno
10	10	Scala - Ridotto dei Palchi	LA BOHÈME di Giacomo Puccini	1	1	0	20 settembre
11	11	Scala - Ridotto dei Palchi	SIEGFRIED di Richard Wagner	1	1	0	15 ottobre
12	12	Scala - Ridotto dei Palchi	RIGOLETTO di Giuseppe Verdi	1	1	0	24 ottobre
13	13	Scala - Ridotto dei Palchi	LOHENGRIN di Richard Wagner	1	1	0	21 novembre
13	13		TOTALE	13	13	0	

N. prev.	N. real.	MANIFESTAZIONI CULTURALI	CONFERENZE BALLETTO	Attività prev.	Attività real.	Diff.	NOTE
1	1	Scala - Ridotto dei Palchi	EXCELSIOR di Ugo Dell'Ara	1	1	0	18 gennaio
2	2	Scala - Ridotto dei Palchi	GISELLE di Jean Coralli-Jules Perrot	1	1	0	15 febbraio
3	3	Scala - Ridotto dei Palchi	L'ALTRA META' DEL CIELO di Martha Clarke	1	1	0	22 marzo
4	4	Scala - Ridotto dei Palchi	MARGUERITE AND ARMAND-CONCERTO DSCH di Frederick Ashton-Alexei Ratmansky	1	1	0	27 aprile
5	5	Scala - Ridotto dei Palchi	ONEGIN di John Cranko	1	1	0	6 settembre
6	6	Scala - Ridotto dei Palchi	RAYMONDA di Marius Petipa	1	1	0	27 settembre
7	7	Scala - Ridotto dei Palchi	ROMEO ET JULIETTE di Sasha Waltz	1	1	0	16 dicembre
7	7		TOTALE	7	7	0	

N. prev.	N. real.	MANIFESTAZIONI CULTURALI	CONFERENZE CONCERTI SINFONICI	Attività prev.	Attività real.	Diff.	NOTE
1	1	Scala - Ridotto dei Palchi	SINFONIA N. 6 DI GUSTAV MAHLER	1	1	0	22 ottobre
1	1		TOTALE	1	1	0	

TOTALE TITOLI	21	21	0
TOTALE RECITE	21	21	0

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO

ALL. A

RIEPILOGO PROGRAMMA ARTISTICO 2012
CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA

Titoli prev.	Titoli real.	TIPO MANIFESTAZIONE	Attività Prevista	Attività Realizzata	Diff.
14	14	LIRICA IN SEDE	107	107	0
-	-	LIRICA - ANTEPRIME	14	10	-4
0	0	LIRICA IN FORMA DI CONCERTO	0	0	0
14	14	TOTALE LIRICA IN SEDE	121	117	-4
7	7	BALLETTO IN SEDE	54	52	-2
-	-	BALLETTO - ANTEPRIME	8	5	-3
7	7	TOTALE BALLO IN SEDE	62	57	-5
8	8	SINFONICA IN SEDE	16	15	-1
2	4	SINFONICA IN SEDE - OSPITALITA' E STRAORDINARI	2	4	2
8	8	SINFONICA IN SEDE - ANTEPRIME SINFONICA E FILARMONICA	16	16	0
18	20	TOTALE SINFONICA *	34	35	1
39	41	TOTALE PRODUZIONE CON BORDERO' INTESTATO rilevante ai fini del FUS	217	209	-8
10	10	MUSICA DA CAMERA IN SEDE	10	10	0
8	6	RECITAL DI CANTO IN SEDE	8	6	-2
9	4	CONCERTI ACCADEMIA- MUSICA DA CAMERA-RECITAL - RIDOTTO DEI PALCHI	11	4	-7
27	20	TOTALE CAMERISTICA, RECITAL, ALTRO	29	20	-9
66	61	TOTALE PRODUZIONE CON BORDERO' INTESTATO	246	229	-17
24	29	ALTRE MANIFESTAZIONI - SERATE RISERVATE	24	37	13
90	90	TOTALE PRODUZIONE	270	266	-4
11	11	ALTRE MANIFESTAZIONI - STAGIONE FILARMONICA	21	16	-5
1	1	TOURNÉE OPERA	3	3	0
1	2	TOURNÉE BALLO	12	12	0
1	2	TOURNÉE SINFONICA	3	3	0
3	5	TOTALE TOURNÉE	18	18	0
104	106	TOTALE PRODUZIONE CON FILARMONICA E TOURNÉE	309	300	-9
21	21	TOTALE MANIFESTAZIONI PROMOZIONE CULTURALE	21	21	0
125	127	TOTALE GENERALE	330	321	-9

* Nella tabella a pg. 28 della Relazione sulla gestione del bilancio risultano 5 titoli e 12 rappresentazioni perché sotto la voce "Sinfonica" sono stati inseriti solo i 4 concerti della Stagione Sinfonica e il Concerto di Natale. Gli altri concerti e le anteprime sono compresi nella voce "Altro".

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA
LIRICA 2012
AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI

ALL. B1

N. real.	SEDE	LIRICA	Autore	Presenze Paganti	Incassi Netti	Attività Realizzata
1	Scala	DON GIOVANNI	Wolfgang Amadeus Mozart	7.191	€ 792.601	4
2	Scala	LES CONTES D'HOFFMANN	Jacques Offenbach	14.267	€ 1.539.334	9
3	Scala	AIDA*	Giuseppe Verdi	18.259	€ 1.973.375	10
4	Scala	DIE FRAU OHNE SCHATTEN	Richard Strauss	10.244	€ 1.209.457	6
5	Scala	LE NOZZE DI FIGARO	Wolfgang Amadeus Mozart	14.572	€ 1.846.769	8
6	Scala	TOSCA	Giacomo Puccini	16.336	€ 2.051.619	9
7	Scala	PETER GRIMES	Benjamin Britten	10.344	€ 1.162.794	7
8	Scala	LUISA MILLER	Giuseppe Verdi	14.417	€ 1.654.791	9
9	Scala	MANON	Jules Massenet	11.196	€ 1.361.789	7
10	Scala	DON PASQUALE	Gaetano Donizetti	12.242	€ 906.949	9
11	Scala	LA BOHÈME	Giacomo Puccini	20.062	€ 2.182.293	11
12	Scala	SIEGFRIED	Richard Wagner	8.894	€ 1.164.205	5
13	Scala	RIGOLETTO	Giuseppe Verdi	12.672	€ 1.616.372	7
14	Scala	LOHENGRIN**	Richard Wagner	10.517	€ 3.246.681	6
14		TOTALE LIRICA IN SEDE		181.213	€ 22.709.029	107

* Di cui 1 rappresentazione integralmente riservata Mapei

** Gli incassi di Lohengrin sono al netto di € 184.363,91 relativi all'incasso dei biglietti del Comune di Milano e girati in beneficenza. Le presenze paganti comprendono anche i biglietti relativi a quell'incasso (94).

-	LIRICA ANTEPRIME	18.769	€ 61.569	10
	TOTALE	199.982	€ 22.770.598	117