

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

ALL. 2

BALLETTO 2012:**I) BALLETO CON BASE REGISTRATA E PROPRIO CORPO DI BALLO
O DI ALTRA FONDAZIONE**

Titolo	L'ALTRA METÀ DEL CIELO
Note Allestimento	Nuovo Prima rappresentazione assoluta
Realizzato da	Laboratori Teatro alla Scala
Autore	Vasco Rossi Orchestrazione di Celso Valli
Recite Anteprime	7
Date	3, 4, 5, 6*, 7, 11, 13 aprile
Sede	Teatro alla Scala
Presenze Paganti	12.577
Incassi Netti	€ 836.266
Direttore	Base registrata
Coreografia	Martha Clarke
Scene	Robert Israel
Costumi	Nanà Cecchi
Luci	Christopher Akerlind e Marco Filibeck
Interpreti	Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Musica su base registrata
Note	* 6 aprile: Abbonamento BallettoUNDER30. Ripresa televisiva di RAI TRE.
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 726.012

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONCERTI SINFONICI 2012:
L) CONCERTI SINFONICO-CORALI

ALL. 2

Titolo/Direttore	MESSA DA REQUIEM M° DANIEL BARENBOIM	ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO GIUSEPPE VERDI M° XIAN ZHANG	CONCERTO DI NATALE M° ROBIN TICCIAI
Recite	1	1	1 + 1 (anteprima 20 dicembre)
Date	27 agosto	9 settembre	20 dicembre
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Tipologia	sinfonico-corale	sinfonico-corale	sinfonico-corale
Presenze Paganti	1.778	1.790	3.527
Incassi Netti	€ 149.698	€ 78.697	€ 137.593
Programma/autore	MESSA DA REQUIEM Giuseppe Verdi	OUVERTURE 1812 Pëtr Il'ič Čajkovskij IVAN IL TERRIBILE OP.116 Sergeij Prokof'ev	SYMPHONIE FANTASTIQUE OP. 14 L'ENFANCE DU CHRISTE OP. 25 Hector Berlioz
Interpreti	Orchestra e coro del Teatro alla Scala Maestro del coro: Bruno Casoni Soprano, Anja Harteros Mezzosoprano, Elina Garanča Tenore, Jonas Kaufmann Basso, René Pape	Orchestra e coro sinfonici "Giuseppe Verdi" Maestro del coro: Erina Gambarin Coro di voci bianche "Giuseppe Verdi" Maestro del coro: Maria Teresa Tramontin Voce recitante: Stefano Annoni Mezzosoprano, Natasha Petrinsky Baritono, Alexey Tanovitskij	Orchestra del Teatro alla Scala Coro del Teatro alla Scala
Note			Ripresa televisiva di RAI UNO. Diretta radiofonica di Rai Radio3.
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 145.007	€ 70.466	€ 69.361

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

ALL. 2

CONCERTI SINFONICI 2012:

M) CONCERTI SINFONICI

Titolo/Direttore	FILARMONICA M° DANIEL HARDING Anteprima Filarmonica con borderò intestato al Teatro	FILARMONICA M° VALERY GERGIEV Anteprima Filarmonica con borderò intestato al Teatro	FILARMONICA M° DANIEL BARENBOIM Anteprima Filarmonica con borderò intestato al Teatro
Recite	1	1	1
Date	9 gennaio	23 gennaio	26 gennaio
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Tipologia	sinfonico	sinfonico	sinfonico
Presenze Paganti	1.272	1.093	1.372
Incassi Netti	€ 10.369	€ 9.036	€ 11.425
Programma/autore	CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA OP.61 Ludwig van Beethoven SINFONIA N°9 Antonin Dvořák	CAPRICCIO SPAGNOLO OP. 34 Nikolaj Rimsky Korsavov CONCERTO N°2 OP. 63 PER VIOLINO E ORCHESTRA Sergej Prokofev SYMPHONIE FANTASTIQUE OP. 14 Hector Berlioz	NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA Manuel De Falla RHAPSODIE ESPAGNOLE ALBORADA DEL GRACIOSO PAVANE POUR UNE INFANTE DEFUNTE BOLÉRO Maurice Ravel
Interpreti	Filarmonica della Scala Violino: Frank Peter Zimmermann	Filarmonica della Scala Violino: Vadim Repin	Filarmonica della Scala
Note	Anteprima con borderò intestato al Teatro alla Scala del concerto della Stagione Filarmonica	Anteprima con borderò intestato al Teatro alla Scala del concerto della Stagione Filarmonica	Anteprima con borderò intestato al Teatro alla Scala del concerto della Stagione Filarmonica
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 6.095	€ 6.095	€ 6.095

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

ALL. 2

CONCERTI SINFONICI 2012:

M) CONCERTI SINFONICI

Titolo/Direttore	FILARMONICA M° DANIEL HARDING Anteprima Filarmonica con borderò intestato al Teatro	CONCERTO M° MARKO LETONJA	CONCERTO M° SEMYON BYCHKOV
Recite	1	2 + 1 (anteprima 11 febbraio)	3 + 1 (anteprima 19 marzo)
Date	6 febbraio	11, 13 febbraio	19, 21, 22 marzo
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Tipologia	sinfonico	sinfonico	sinfonico
Presenze Paganti	1.008	4.479	6.284
Incassi Netti	€ 8.337	€ 160.588	€ 240.133
Programma/autore	CONCERTO N°1 PER PIANOFORTE E ORCHESTRA OP.15 Johannes Brahms LE SACRE DU PRINTEMPS Igor Stravinskij	IL MANDARINO MERAVIGLIOSO op.19 suite Bela Bartók ITALIA MIA per soli, voce recitante e orchestra (prima esecuzione assoluta commissione del Teatro alla Scala) Luca Lombardi PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE Claude Debussy DAPHNIS ET CHLOË - 2 ^a SUITE Maurice Ravel	VERKLÄRTE NACHT op.4 versione per orchestra d'archi Arnold Schönberg SINFONIA N.2 IN RE MAGG. OP.73 Johannes Brahms
Interpreti	Filarmonica della Scala Pianoforte, Lars Vogt	Filarmonica della Scala Mezzosoprano, Monica Bacelli Basso-baritono, Lucio Gallo Voce recitante, Alessandro Quasimodo	Filarmonica della Scala
Note	Anteprima con borderò intestato al Teatro alla Scala del concerto della Stagione Filarmonica	Abbonamento Stagione Sinfonica. Diretta radiofonica di Rai Radio3 (12 febbraio).	Abbonamento Stagione Sinfonica.
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 6.095	€ 130.814	€ 101.827

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

ALL. 2

CONCERTI SINFONICI 2012:

M) CONCERTI SINFONICI

Titolo/Direttore	FILARMONICA M° CHRISTOPH ESCEMBACH Anteprima Filarmonica con borderò intestato al Teatro	CORO VOCI BIANCHE DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA	CONCERTO M° RICCARDO CHAILLY
Recite	1	1	3 + 1 (anteprima 15 aprile)
Date	1 aprile	2 aprile	15, 16, 18 aprile
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Tipologia	sinfonico	corale	sinfonico
Presenze Paganti	8	1.608	6.957
Incassi Netti	€ 56	€ 16.951	€ 246.548
Programma/autore	SINFONIA N°41 IN DO MAGGIORE "Jupiter" W. A. Mozart SINFONIA N°1 OP. 68 Johannes Brahms	SEI CORI OP.15 per coro e pianoforte Sergej Rachmaninov L'ALBUM À COLORIER per coro a due voci e pianoforte Jean Absil NOI COSTRUIREMO UNA CITTÀ Paul Hindemith "Sur le Pont d'Avignon" da SCHULWERK Carl Orff	ALBORADA DEL GRACIOSO Maurice Ravel CONCERTO IN SOL per pianoforte e orchestra Maurice Ravel CATFISH ROW suite da "Porgy and Bess" George Gershwin LA VALSE poème chorégraphique Maurice Ravel
Interpreti	Filarmonica della Scala	Coro di Voci Bianche dell'Accademia del Teatro alla Scala Direttore: Bruno Casoni Maestri collaboratori e strumentisti del Teatro alla Scala	Filarmonica della Scala Pianoforte: Stefano Bollani
Note	Anteprima con borderò intestato al Teatro alla Scala del concerto della Stagione Filarmonica		Abbonamento Stagione Sinfonica.
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 6.095	€ 10.864	€ 205.858

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

ALL. 2

CONCERTI SINFONICI 2012:

M) CONCERTI SINFONICI

Titolo/Direttore	FILARMONICA M° ANDREA BATTISTONI Anteprima Filarmonica con borderò intestato al Teatro	FILARMONICA M° FABIO LUISI Anteprima Filarmonica con borderò intestato al Teatro	ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA M° DANIELE RUSTIONI
Recite	1	1	1
Date	7 maggio	21 maggio	24 giugno
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Tipologia	sinfonico	sinfonico	sinfonico
Presenze Paganti	1.055	996	1.569
Incassi Netti	€ 8.765	€ 8.433	€ 27.835
Programma/autore	JA SAM Prima assoluta Matteo Franceschini RAPSDIA SU TEMI DI PAGANINI OP.43 SINFONIA N°2 OP. 27 Sergej Rachmaninov	CANZON XIII - CANZON I - SONATA XIX Giovanni Gabrieli - Claudio Ambrosini CONCERTO N°4 PER PIANOFORTE E ORCHESTRA OP. 58 Ludwig van Beethoven PAGANINIANA Alfredo Casella FESTE ROMANE Ottorino Respighi	OUVERTURE da "Guglielmo Tell" Gioachino Rossini CONCERTO N°4 IN RE MINORE Niccolò Paganini SINFONIA N° 4 OP.40 "ITALIANA" Felix Mendelssohn-Bartholdy
Interpreti	Filarmonica della Scala Coro di Voci Bianche dell'Accademia del Teatro alla Scala Maestro del coro: Bruno Casoni Pianoforte: Alessander Romanovsky	Filarmonica della Scala Pianoforte: Rafal Blechacz	Filarmonica della Scala Violino: Salvatore Accardo
Note	Anteprima con borderò intestato al Teatro alla Scala del concerto della Stagione Filarmonica	Anteprima con borderò intestato al Teatro alla Scala del concerto della Stagione Filarmonica	
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 6.095	€ 6.095	€ 6.349

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

ALL. 2

CONCERTI SINFONICI 2012:

M) CONCERTI SINFONICI

Titolo/Direttore	CONCERTO M° CHRISTOPH DOHNANYI	FILARMONICA M° PETER EÖTVÖS Anteprima Filarmonica con borderò intestato al Teatro	CONCERTO M° DANIEL BARENBOIM / M° GUSTAVO DUDAMEL
Recite	3 + 1 (anteprima 22 settembre)	1	1 + 1 (anteprima 25 ottobre)
Date	22, 25, 27 settembre	30 settembre	25 ottobre
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Tipologia	sinfonico	sinfonico	sinfonico
Presenze Paganti	5.885	404	2.453
Incassi Netti	€ 251.621	€ 3.615	€ 84.722
Programma/autore	SINFONIA N.4 op.120 Robert Schumann SINFONIA N°1 OP.68 Johannes Brahms	THE UNANSWERED QUESTION Charles Ives CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N°2 Béla Bartók ZEROPPOINTS Peter Eötvös AMÉRIQUES Edgar Varèse	CONCERTO N.1. IN RE MIN. OP.15 Jahannes Brahms DIALOGUES II Elliott Carter CONCERTO N.1 PER PIANOFORTE E ORCHESTRA Béla Bartók
Interpreti	Filarmonica della Scala	Filarmonica della Scala Pianoforte: Pierre-Laurent Aimard	Filarmonica della Scala Pianoforte: Daniel Barenboim
Note	Abbonamento Stagione Sinfonica.		Abbonamento: Il concerto per pianoforte e orchestra
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 95.832	€ 6.095	€ 172.168

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONCERTI SINFONICI 2012:
M) CONCERTI SINFONICI

ALL. 2

Titolo/Direttore	CONCERTO M° DANIEL BARENBOIM / M° CLAUDIO ABBADO	CONCERTO M° DANIEL BARENBOIM / M° DANIEL HARDING
Recite	1 + 1 (anteprima 29 ottobre)	1 + 1 (anteprima 7 novembre)
Date	30 ottobre	
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Tipologia	sinfonico	sinfonico
Presenze Paganti	2.545	2.954
Incassi Netti	€ 84.428	€ 97.825
Programma/autore	CONCERTO N.1 IN MI MIN OP.11 Fryderyk Chopin SINFONIA N.6 IN LA MIN "TRAGICA" Gustav Mahler	CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N.3 IN DO MINORE OP. 37 Ludwig van Beethoven CONCERTO N.1 IN SI BEM. MIN. OP.23 Pëtr Il'ič Čajkovskij
Interpreti	Filarmonica della Scala Orchestra Mozart Pianoforte: Daniel Barenboim	Filarmonica della Scala Pianoforte: Daniel Barenboim
Note	Abbonamento: Il concerto per pianoforte e orchestra	Abbonamento: Il concerto per pianoforte e orchestra
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 217.924	€ 159.906

ALL.2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
RIEPILOGO DEL NUMERO DI RAPPRESENTAZIONI
DELL'ANNO 2012 SUDDIVISO CON RIFERIMENTO ALLE
DIVERSE TIPOLOGIE DI MANIFESTAZIONI PREVISTE

TIPOLOGIA ANNO 2012	
A	93
B	24
C	0
D	-
E	-
F	-
G	50
H	-
I	7
L	4
M	31
N	0
O	0
P	-
Q	-
R	-
TOTALE PRESENZE PAGANTI	345.338
TOTALE INCASSO NETTO	€ 29.816.430
TOTALE COSTI DIRETTI DI PRODUZIONE E ALLESTIMENTO	€ 26.309.753

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI ANNO 2012
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS:
MUSICA DA CAMERA

ALL.2

Titolo	I VIRTUOSI DEL TEATRO ALLA SCALA	ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO	CONCERTO M° MAURIZIO POLLINI	VIOLONCELLISTI DELLA SCALA
Recite	1	1	1	1
Date	23 gennaio	13 febbraio	20 febbraio	4 marzo
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Tipologia	musica da camera	musica da camera	recital di pianoforte	musica da camera
Presenze Paganti	1.493	1.633	1.871	1.277
Incassi Netti	€ 16.272	€ 16.249	€ 77.323	€ 15.485
Programma/autore	<p>SINFONIA DEI GIOCATTOLI Leopold Mozart</p> <p>SONATA A QUATTRO N.1 IN SOL MAGG. Gioachino Rossini</p> <p>ANDANTINO PER ARCHI Giovanni Bottesini</p> <p>CONCERTO PER ARCHI Nino Rota</p>	<p><i>Da Il barbiere di Siviglia</i> SINFONIA Gioachino Rossini</p> <p>VARIAZIONI PER FLAUTO SU "IL BARBIERE DI SIVIGLIA" DI G. ROSSINI (revisione di Gabriele Bellomia e Maurizio Simeoli) Raffaello Galli</p> <p>ANDANTE E TEMA CON VARIAZIONI IN FA MAGG. per flauto, clarinetto, fagotto e corno Gioachino Rossini</p> <p>GRAN DUO CONCERTANTE per violino e contrabbasso Giovanni Bottesini</p> <p>PIERINO E IL LUPO Sergej Prokofev</p>	<p>FANTASIE IN FA MIN. OP.49 DEUX NOCTURNES OP.62: 1. SI MAGG 2. MI MAGG. POLONAISE-FANTASIE IN LA BEM. MAGG. OP.61 SCHERZO IN SI MIN. OP.20 Fryderyk Chopin</p> <p>NUAGES GRIS R 78 UNSTERN R 80 LA LUGUBRE GONDOLA (1a vers.) R 81 RICHARD WAGNER - VENEZIA R 82 SONATA IN SI MIN. R 21 Franz Liszt</p>	<p>KOL NIDREI OP. 47 Max Bruch</p> <p>SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS (trascrizione di Marco Decimo) Manuel de Falla</p> <p>FANTASIA SU IBERIA (elaborazione di Stefano Nanni) Isaac Albeniz</p> <p>LE GRAND TANGO (trascrizione di Stefano Nanni) Astor Piazzolla</p>
Interpreti	I virtuosi del Teatro alla Scala	Ensemble strumentale scaligero Musicatore: Luigi Maio	Pianoforte: Maurizio Pollini	Violoncellisti della Scala
Note	Programma "Invito alla Scala per giovani e anziani"	Programma "Invito alla Scala per giovani e anziani"		Programma La Scala UNDER30 - La Scala in famiglia "Domenica alla Scala" - Concerti.
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 9.948	€ 14.570	€ 50.160	€ 12.991

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI ANNO 2012
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS:
MUSICA DA CAMERA

ALL.2

Titolo	SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA	FLAUTOMANIA	I PERCUSSIONISTI DELLA SCALA
Recite	1	1	1
Date	12 marzo	25 marzo	1 aprile
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Tipologia	concerto di canto	musica da camera	musica da camera
Presenze Paganti	1.326	1.210	1.235
Incassi Netti	€ 15.695	€ 14.608	€ 14.682
Programma/autore	<p>"Alla bella Despinetta" da COSÌ FAN TUTTE Wolfgang Amadeus Mozart</p> <p>"Suzel, buon di" da L'AMICO FRITZ Pietro Mascagni</p> <p>"Mira, o Norma" da NORMA Vincenzo Bellini</p> <p>"Il pallor funesto, orrendo... Soffriva nel pianto" da LUCIA DI LAMMERMOOR Gaetano Donizetti</p> <p>"Chi sia? Io so che alle sue pene..." da MADAMA BUTTERFLY Giacomo Puccini</p> <p>"E il sol dell'anima" da RIGOLETTO</p> <p>"Dinne, perché in quest'eremo" da SIMON BOCCANEGRA</p> <p>"Un di, se ben rammento" da RIGOLETTO Giuseppe Verdi</p>	<p>Musiche di Carl Philipp, Emanuel Bach, Friedrich Kuhlau, Joseph Bodin de Boismortier, Jacques Castérède, Marc Berthomieu</p>	<p>4/4 FOUR FOUR Antony Cirone</p> <p>RAPSODIA TEMPERANTE per clarinetto e ensemble di percussioni Fabio Nuzzolese</p> <p>CALEMBOURS per sei percussionisti <i>(prima esecuzione assoluta)</i> Stefano Martinotti</p> <p>DILL PICKLES Charles Johnson</p> <p>XYLOPHONIA George Hamilton Green</p> <p>SPAIN Chick Corea</p> <p>ISSE'S PRADE DRUMS <i>(prima esecuzione assoluta)</i> Loris Francesco Lenti</p>
Interpreti	<p>Solisti dell'Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala</p> <p>Pianoforte, Vincent Scalera</p>	<p>Flauto: Bulent Evcil, Davide Formisano, Patrick Gallois, Jean-Claude Gérard, Andrea Griminelli, Francesco Loi, Salvatore Lombardi, Andrea Oliva, Wolfgang Schulz, Marco Zoni</p> <p>Pianoforte, Phillip Moll</p>	<p>I percussionisti della Scala</p> <p>Direttore: Loris Francesco Lenti</p> <p>Clarinetto: Fabrizio Meloni</p>
Note	Programma "Invito alla Scala per giovani e anziani"	Programma La Scala UNDER30 - La Scala in famiglia "Domenica alla Scala" - Concerti.	Programma La Scala UNDER30 - La Scala in famiglia "Domenica alla Scala" - Concerti.
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 15.304	€ 17.004	€ 20.709

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI ANNO 2012
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS:
MUSICA DA CAMERA

ALL.2

Titolo	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	OTTONI DELLA SCALA	CAMERISTI DELLA SCALA	I SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA
Recite	1	1	1	8
Date	7 maggio	27 maggio	10 giugno	12, 14 gennaio - 23 febbraio - 8 marzo - 19, 21 aprile - 8, 10 novembre
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala-Ridotto dei palchi
Tipologia	musica da camera	musica da camera	musica da camera	concerto di canto
Presenze Paganti	1.318	1.498	995	
Incassi Netti	€ 14.078	€ 17.331	€ 11.723	
Programma/autore	CRISTANTEMI Giacomo Puccini QUINTETTO N.9 IN DO MAGG. "LA RITIRATA DI MADRID" Fandango dal QUINTETTO N. 4 IN RE MAGGIORE Luigi Boccherini RIMEDI PER L'ANIMA (prima esecuzione assoluta) Nicola Campogrande QUARTETTO DORICO Ottorino Respighi	Dall'oratorio <i>Salomon</i> L'ENTRATA DELLA REGINA DI SABA (arrangiamento di Paul Archibald) Georg Friedrich Händel CONCERTO PER ORGANO IN SI BEM. MAGG. OP.7 N.3 (arrangiamento di Brian Richard Earl) Georg Friedrich Händel CONCERTO IN DO MAGG. Per due trombe e organo Francesco Onofrio Manfredini SUITE da <i>Il lago dei cigni</i> (arrangiamento di Roger Harvey) Petr Il'ič Čajkovskij SUITE da <i>Lo Schiaccianoci</i> (arrangiamento di Roger Harvey) Petr Il'ič Čajkovskij	EIN MUSIKALISCHER SPASS K522 divertimento musicale in fa magg. Wolfgang Amadeus Mozart CIRANDAS DES SETE NOTAS per fagotto e orchestra d'archi Heitor Villa-Lobos CARNAVAL DES ANIMAUX Camille Saint-Saëns	Arie d'opera del repertorio settecentesco e ottocentesco
Interpreti	Quartetto d'archi della Scala Chitarra: Giampaolo Bandini	Ottoni della Scala Organo: Lorenzo Bonoldi Tromba: Francesco Tamiati e Gianni Dallaturca	Cameristi della Scala Fagotto: Valentino Zucchiatti	Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici Allievi del Corso per Maestri Collaboratori dell'Accademia del Teatro alla Scala 23 febbraio: Studioul Experimental de Opera si Balet Ludovic Spiess di Bucarest 8 marzo: Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper di Monaco di Baviera
Note	Programma "Invito alla Scala per giovani e anziani"	Programma La Scala UNDER30 - La Scala in famiglia "Domenica alla Scala" - Concerti.	Programma La Scala UNDER30 - La Scala in famiglia "Domenica alla Scala" - Concerti.	
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 9.911	€ 14.051	€ 22.426	€ 0

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI ANNO 2012
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS:
MUSICA DA CAMERA

ALL.2

Titolo	ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA	RECITAL DI PIANOFORTE ALAIN PLANÈS - INTEGRALE DEBUSSY
Recite	5	4
Date	28 gennaio - 18 febbraio-31 marzo - 28 aprile - 5 maggio	12, 13, 15, 16 dicembre
Sede	Teatro alla Scala-Ridotto dei palchi	Teatro alla Scala-Ridotto dei palchi
Tipologia	musica da camera	musica da camera
Presenze Paganti		593
Incassi Netti		€ 7.139
Programma/autore	Musica da camera del repertorio novecentesco - contemporaneo	Integrale dell'opera per pianoforte di Claude Debussy
Interpreti	Ensemble da camera dell'Accademia del Teatro alla Scala Direttore: Marco Angius (28 gennaio, 28 aprile), Francesco Angelico (18 febbraio), Renato Rivolta (31 marzo),	Pianoforte, Alain Planès
Note		
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 0	€ 53.417

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI ANNO 2012
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS:
RECITAL DI CANTO

ALL. 2

Titolo/Solista	RECITAL DI CANTO IAN BOSTRIDGE	RECITAL DI CANTO MARIELLA DEVIA
Recite	1	1
Date	30 gennaio	26 marzo
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Tipologia	recital di canto	recital di canto
Presenze Paganti	1.353	1.819
Incassi Netti	€ 24.335	€ 34.464
Programma/autore	<p style="text-align: center;">LIEDER</p> <p>"Dein Angesicht, so lieb und schön", op. 127 n. 2 ; "Lehn' deine Wang' an meine Wang", op. 142 n. 2; "Es leuchtet meine Liebe", op. 127 n. 3; "Mein Wagen rollet langsam", op. 142 n. 4</p> <p style="text-align: center;">LIEDERKREIS OP.24</p> <p>"Morgens steh'ich auf und frage"; "Es treibt mich hin, es treibt mich her!"; "Ich wandelte unter den Bäumen lieb' Liebchen"; "Schöne wiege meiner Leiden"; "Warte, warte, wilder Schiffmann"; "Berg' und Burgen schau'n herunter"; "Anfangs wollt' ich fast verzagen"; "Mit Myrthen und Rosen" Robert Schumann</p> <p style="text-align: center;">LIEDER</p> <p>"Es träumte mir", op. 57 n. 3; "Herbstgefühl", op. 48 n. 7; "Der Gang zum Liebschen", op. 48 n. 1 Johannes Brahms</p>	<p style="text-align: center;">Da 12 MAZURKE PER SOPRANO E PIANOFORTE</p> <p>"Seize ans"/"Aime moi"/"Plainte d'amour"/ "L'oiselet"/"Faible coeur!"/"La jeune fille"/"Berceuse"/"La danse" Fryderyk Chopin - Pauline Viardot-García</p> <p style="text-align: center;">CINQ MÉLODIES POPULAIRES GRECQUES Maurice Ravel</p> <p style="text-align: center;">"Oh quand je dors"/ TRE SONETTI DEL PETRARCA Franz Liszt</p> <p style="text-align: center;">"Vedi, quanto t'adoro" da DIDONE ABBANDONATA D 510 Franz Schubert</p>
Interpreti	<p style="text-align: center;">Tenore: Ian Bostridge</p> <p style="text-align: center;">Pianoforte: Julius Drake</p>	<p style="text-align: center;">Soprano: Mariella Devia</p> <p style="text-align: center;">Pianoforte: Enrica Ciccarelli</p>
Note	Abbonamento Recital di canto.	Abbonamento Recital di canto.

Costi diretti di produzione e allestimento	€ 32.261	€ 34.486
--------------------------------------------	----------	----------

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI ANNO 2012
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS:
RECITAL DI CANTO

ALL. 2

Titolo/Solista	RECITAL DI CANTO DANIELA BARCELLONA	RECITAL DI CANTO EDITA GRUBEROVA
Recite	1	1
Date	2 aprile	14 maggio
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Tipologia	recital di canto	recital di canto
Presenze Paganti	1.441	1.847
Incassi Netti	€ 25.863	€ 35.120
Programma/autore	<p>"Se mai ti punse il cor" da TIGRANE Alessandro Scarlatti</p> <p>"Che farò senza Euridice" da ORFEO ED EURIDICE Christoph Willibald Gluck</p> <p>"Va' tacito e nascosto" da GIULIO CESARE IN EGITTO</p> <p>"Cara sposa, amante cara" da RINALDO Georg Friedrich Haendel</p> <p>"Oh patria!... Di tanti palpiti" da TANCREDI Gioachino Rossini</p> <p>SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS Manuel De Falla - Luciano Berio</p> <p>QUATTRO CANZONI D'AMARANTA Francesco Paolo Tosti</p>	<p>LIEDER</p> <p>"Non t'accostar all'urna"; "Guarda che bianca luna!"; "Da quel sembante appresi"; "Mio ben, ricòrdati" D 688; "La pastorella al prato" D 528; "Vedi, quanto adoro" D 510 "Suleika I" D 720 "Suleika II" D 717 "Gretchen am Spinnrade" D 118 "Lied der Delphine" D 857 Franz Schubert</p> <p>DREI GEDICHTE VON MICHELANGELO</p> <p>"Gesang Weylas" n. 46; "Der Gärtner" n. 17; "Zitronenfalter im April" n. 18; "Mausfallensprüchlein" n. 6; "Er ist's!" n. 6; "Der Knabe und das Immlin" n. 2 Hugo Wolf</p>
Interpreti	<p>Mezzosoprano: Daniela Barcellona</p> <p>Pianoforte: Alessandro Vitiello</p>	<p>Soprano: Edita Gruberova</p> <p>Pianoforte: Alexander Schmalcz</p>
Note	Abbonamento Recital di canto.	Abbonamento Recital di canto.

Costi diretti di produzione e allestimento	€ 31.031	€ 38.544
---------------------------------------------------	----------	----------

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI ANNO 2012
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS:
RECITAL DI CANTO

ALL. 2

Titolo/Solista	RECITAL DI CANTO ELĪNA GARANČA	RECITAL DI CANTO RENÉ PAPE
Recite	1	1
Date	4 giugno	16 settembre
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Tipologia	recital di canto	recital di canto
Presenze Paganti	1.623	1.351
Incassi Netti	€ 31.078	€ 25.378
Programma/autore	<p>MYRTHEN OP.25 "Widmung" n. 1 "Der Nussbaum" n. 3 "Jemand" n. 4 "Lied der braut I" n. 11 "Lied der braut II" n. 12</p> <p>FRAUENLIEBE UND LEBEN OP. 42 "Seit ich ihn gesehen"; "Er, der herrlichste von allen"; "Ich kann's nicht fassen, nicht glauben"; "Du ring an meinem finger"; "Helft mir, ihr schwestern"; "Süsser freund, du blickst mich verwundert an"; "An meinem herzen, an meiner brust"; "Nun hast du mir den ersten schmerz getan" Robert Schumann</p> <p>SIEBEN FRÜHE LIEDER "Nacht" "Schilffied" "Die Nachtigall" Alban Berg</p>	<p>SCHWANENGESANG D957 5. Aufenthalt 4. Ständchen 8. Der Atlas Franz Schubert</p> <p>DREI GEDICHTE VON MICHELANGELO "Wohl denk' ich oft" "Alles endet, was entsteht" "Fühlt meine Seele" Hugo Wolf</p> <p>lieder "Der Einsame" d 800 "Im Abendrot" d 799 "An die Musik", op. 88 n. 4 d 547 "Lachen und weinen", op. 59 n. 4 d 777 "Heidenröslein", op. 3 n. 3 d 257 "Der Musensohn", op. 92 n. 1 d 764 "Lied eines Schiffers an die Dioskuren", op. 65 n. 1 d 360 "Prometheus" d 674 Franz Schubert</p> <p>DICHTERLIEBE OP. 48 Robert Schumann</p>
Interpreti	<p>Mezzosoprano: ElĪna Garanča</p> <p>Pianoforte: Roger Vignoles</p>	<p>Basso: René Pape</p> <p>Pianoforte: Camillo Radicke</p>
Note	Abbonamento Recital di canto.	Abbonamento Recital di canto.

Costi diretti di produzione e allestimento	€ 42.176	€ 34.203
---------------------------------------------------	----------	----------