

Il personale previsto dalla Pianta Organica, approvata dal Ministero dei Beni Culturali con D.M. del 15.01.1998, è così costituito:

Descrizione	n. dipendenti
Personale amministrativo e di struttura	85
Personale tecnico	357
Personale artistico	358
Totale personale previsto dalla Pianta Organica	800
Presidio Vigilanza ed emergenza (extra organico)	16
Altro personale (artisti stabilizzati ad esaurimento)	2
Totale	818

La situazione dei rapporti in essere del personale dipendente alla data del 31 dicembre 2012 risulta la seguente:

Descrizione	al 31/12/2012	al 31/12/2011
Dipendenti fissi in organico	736	730
Dipendenti fissi extra organico (presidio vigilanza ed emergenza)	12	16
Dipendenti fissi extra organico (artisti stabilizzati ad esaurimento)	2	2
Professionalisti in organico	11	7
Totale personale in forza	761	755
Dipendenti in assorbimento dell'organico per effetto di esiti sfavorevoli di giudizi non passati in giudicato	112	112
Dipendenti a tempo determinato	16	17
Totale	889	884



Rigoletto

AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI

Ammortamenti

Gli ammortamenti sono relativi alla quota di competenza dell'anno, per il cui commento si rinvia a quanto meglio illustrato alla voce "*Immobilizzazioni materiali e immateriali*" della presente Nota Integrativa.

ACCANTONAMENTI PER FONDO SVALUTAZIONE CREDITI

La voce accoglie accantonamenti nell'esercizio per 142 migliaia di € (0 migliaia di € nel 2011) conseguenti all'adeguamento del fondo in relazione a crediti pregressi di dubbia esigibilità.

ACCANTONAMENTI PER RISCHI

La voce accoglie accantonamenti nell'esercizio per 600 migliaia di € (1.250 migliaia di € nel 2011) a fronte di potenziali contenziosi le cui richieste sono pervenute nell'ultima parte dell'esercizio 2012.

ONERI DIVERSI DI GESTIONE

Tale voce include principalmente:

Descrizione	2012	2011
Contributi ed erogazioni liberali a terzi	1.365	1.358
Tributi vari	645	158
Sopravvenienze passive	81	42
Altri vari	393	116
Subtotale	2.484	1.674
Oneri diversi di gestione Museo Teatrale	12	17
Totale	2.496	1.691



Rigoletto

La voce “*Contributi ed erogazioni liberali a terzi*” comprende il contributo alla gestione di competenza del periodo deliberato a favore della Fondazione Accademia Teatro alla Scala per 952 migliaia di € (952 migliaia di € nel 2011) e per 290 migliaia di € (310 migliaia di € nel 2011) per contributi finalizzati destinati all’Accademia ed erogati dalla Fondazione Milano per la Scala (tali contributi vengono corrisposti alla Fondazione Teatro alla Scala e da questa trasferiti alla Fondazione Accademia). La quota residua, pari a 123 migliaia di €, è imputabile a contributi assegnati, nel corso del 2012, al Crals 2 (circolo ricreativo dei lavoratori Scala) e all’Associazione Project Malawi onlus nell’ambito della convenzione con Intesa Sanpaolo S.p.A. legata al “Progetto Giovani”.

La voce “*Tributi vari*”, che ammonta a 645 migliaia di €, rispetto a 158 migliaia di € del 2011, comprende, principalmente, l’importo derivante dalla tassazione dei rendimenti della polizza assicurativa stipulata con Intesa Sanpaolo S.p.A., calcolato in base alle modifiche sulla tassazione dei contratti di capitalizzazione stipulati prima del 31/12/1995, intervenute con l’art. 1 comma 508 della Legge n. 228 del 24 dicembre 2012. La voce comprende, inoltre, gli importi relativi alla tassa smaltimento rifiuti, l’IMU e altri tributi minori.

Le “*Sopravvenienze passive*” principalmente si riferiscono ad accertamenti di costi di competenza di esercizi precedenti.

La voce “*Altri vari*” si riferisce principalmente agli oneri previsti dall’applicazione dell’art. 8 della spending review.

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI**Altri proventi finanziari**

Gli “Altri proventi finanziari” si riferiscono a:

Descrizione	2012	2011
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	221	276
Interessi attivi su crediti verso Intesa Sanpaolo Vita S.p.A.	221	276
Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni	79	31
Interessi attivi su titoli	79	31
Proventi diversi dai precedenti	95	82
Interessi attivi su conti correnti bancari	95	82
Totale	395	389



L'incremento rispetto all'esercizio precedente è pari a 6 migliaia di € ed è conseguente in parte al minore rendimento previsto per l'investimento della polizza assicurativa stipulata con Intesa Vita Sanpaolo S.p.A., ed in parte dall'incremento degli interessi attivi su titoli iscritti nell'attivo circolante per i quali si rinvia alle voci “Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni” e “Disponibilità liquide”.

Interessi ed altri oneri finanziari

Tale voce, che nel 2012 ammonta a complessivi 704 migliaia di € (535 migliaia di € nel 2011), si riferisce agli interessi passivi maturati sul conto corrente bancario e alle relative commissioni e spese, nonché agli interessi maturati sul mutuo erogato da Intesa Sanpaolo S.p.A., per il quale si rinvia alla voce “Debiti verso banche”.

Utili (Perdite) di cambio

Tale voce accoglie le differenze cambio attive e passive dell'esercizio.

Proventi straordinari

Descrizione	2012	2011
Altri proventi straordinari	—	306
Plusvalenze da alienazione di Immobilizzazioni Materiali	7	11
Plusvalenze da alienazione di Immobilizzazioni Immateriali	—	—
Totale	7	317

La voce è costituita principalmente dalla sopravvenienza derivante dall'eliminazione di passività insussistenti relative ad esercizi pregressi.

Oneri straordinari

Descrizione	2012	2011
Oneri Straordinari	241	–
Altri Oneri Straordinari	–	306
Totale	241	306

La voce “*Oneri straordinari*” ammonta per il 2012 a 241 migliaia di € (306 migliaia di € nel 2011) ed è costituita essenzialmente dai costi per la progettazione della ristrutturazione dell’edificio di via Verdi.

IMPOSTE DELL’ESERCIZIO

Ammontano a 1.118 migliaia di € (1.163 migliaia di € nel 2011) e si riferiscono all’IRAP determinata sull’imponibile dell’attività della Fondazione.


Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Giuliano Pisapia


Il Sovrintendente
Stéphane Lissner

RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

All'Assemblea dei Fondatori

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31.12.2012 il Collegio dei Revisori della Fondazione Teatro alla Scala ha svolto l'attività di vigilanza prevista dalla legge secondo i principi di comportamento del Collegio Sindacale raccomandati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

Il Collegio ha partecipato alle Assemblee dei Soci Fondatori e alle adunanze del Consiglio di Amministrazione, svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali si può ragionevolmente assicurare che le deliberazioni assunte sono state conformi alla legge ed allo statuto e non sono state manifestamente imprudenti o tali da compromettere l'integrità del patrimonio della Fondazione.

Il Collegio dà atto che il Sovrintendente ha abitualmente riferito al Consiglio circa l'esercizio delle deleghe ricevute e che ha ottenuto dagli Amministratori informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione. In ragione di queste si può ragionevolmente affermare che le azioni poste in essere sono conformi alla legge ed allo Statuto della Fondazione.

Il Collegio informa, in particolare, che ha valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e dal soggetto incaricato della revisione legale dei conti.

Per quanto attiene al bilancio di previsione per l'esercizio 2013, il Collegio dà atto che lo stesso è stato presentato dal Sovrintendente al Consiglio di Amministrazione in data 19 novembre 2012 e che l'Assemblea dei Fondatori ha espresso parere favorevole alla sua approvazione, ai sensi dell'articolo 6.2 (e) dello Statuto della Fondazione in data 21 gennaio 2013; con delibera 21 gennaio 2013, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha approvato il bilancio di previsione ed il programma dell'attività artistica per l'esercizio 2013.

Il Collegio ha altresì preso atto delle tabelle e delle relazioni dimostrative del rispetto degli impegni di cui all'art. 17 del D.Lgs. n. 367/1996.

Essendo l'incarico della revisione legale dei conti ai sensi dell'art. 11.2 dello Statuto della Fondazione attribuito alla società di revisione Ernst & Young S.p.A., il Collegio ha incontrato la stessa nell'ambito delle riunioni periodiche di cui all'art. 2404 c.c. Nel corso di tali incontri non sono emersi dati ed informazioni rilevanti che debbano essere evidenziati nella presente relazione.

Per quanto attiene al progetto di bilancio per l'esercizio chiuso al 31.12.2012, il Collegio dà atto che è stato predisposto, come stabilito dall'art. 12.2 dello statuto della Fondazione, dal Sovrintendente e che risulta corredato dalla Relazione sulla gestione. Quest'ultima illustra i risultati economici, l'attività artistica svolta, i principali accadimenti aziendali che hanno caratterizzato il 2012, i fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio e l'evoluzione prevedibile della gestione nel corso del 2013. Il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2012 e la relazione sulla gestione sono stati approvati dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione in data 22 aprile 2013.

Nei limiti dei compiti affidati al Collegio, si informa di aver vigilato sull'impostazione generale del bilancio e sulla sua generale conformità alla legge, per quel che riguarda la sua formazione e struttura. Il Collegio ha verificato la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni disponibili.

Per quanto a conoscenza del Collegio, gli Amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle disposizioni di legge ai sensi dell'articolo 2423, 4° comma del Codice Civile. Si segnala che, conformemente alla circolare del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ricevuta il 29 gennaio 2010, gli Amministratori hanno provveduto ad esporre separatamente, anche negli schemi di Bilancio, il Patrimonio netto della Fondazione nelle sue due componenti: patrimonio disponibile e patrimonio indisponibile.

La relazione redatta dalla Società di Revisione ai sensi dell'art. 14, lettera a), del D.Lgs. 39/2010, datata 23 aprile 2013, e relativa alla revisione legale del bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2012, non contiene rilievi.

Il Collegio dei Revisori – a conclusione del suo esame – esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio al 31.12.2012 così come predisposto dal Sovrintendente.

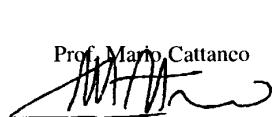
Come indicato nella Relazione sulla gestione, il pareggio di bilancio per l'esercizio 2012 è stato conseguito anche considerando uno stanziamento per il contratto integrativo aziendale per un ammontare pari a circa il 50% degli oneri massimi complessivamente previsti, precisamente fino a concorrenza dell'importo massimo compatibile con l'equilibrio del bilancio stesso.

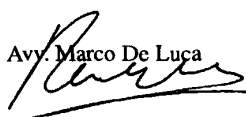
Si precisa che tale risultato è stato ottenuto solo grazie alla disponibilità, assicurata dalla Fondazione Banca del Monte di Lombardia, di assegnare un contributo di un milione di Euro quale quota di competenza dell'esercizio 2012 a valere sull'impegno complessivo su base triennale sottoscritto.

Il Collegio dà atto che, al fine di adeguare il sistema di controllo della Fondazione Teatro alla Scala alle esigenze previste dal D. Lgs. n. 231/01, è stato avviato un apposito progetto volto alla definizione di un sistema di prevenzione e gestione dei rischi ispirato alle previsioni del citato Decreto n. 231/01 e che, conseguentemente, sono stati approvati il Codice Etico ed il Modello di organizzazione, gestione e controllo ex D. Lgs. n. 231/01 della Fondazione Teatro alla Scala. Il Collegio dà altresì atto che in data 19 luglio 2012 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha istituito l'Organismo di Vigilanza.

Da ultimo, il Collegio rammenta che in data 17 aprile 2012 il Vice Ministro dell'Economia e delle Finanze, Vittorio Grilli, e il Ministro per i Beni e le Attività Culturali, Lorenzo Ornaghi, hanno sottoscritto il decreto interministeriale che ha attribuito alla Fondazione Teatro Alla Scala di Milano il riconoscimento di forma organizzativa speciale, ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 19 maggio 2011, n. 117 e che contestualmente è stato approvato il nuovo statuto della Fondazione Lirico- Sinfonica. Come anche evidenziato nella Relazione sulla gestione, nel mese di novembre 2012 il Tar del Lazio ha accolto il ricorso proposto da CGIL e FIALS contro la Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Ministero dei Beni Culturali e il Ministero dell'Economia e Finanze, per l'annullamento D.P.R. n. 117/2011 recante "Regolamento recante i criteri e modalità di riconoscimento a favore delle Fondazioni Liriche di forme organizzative speciali". La parte soccombente ha proposto ricorso al Consiglio di Stato che, a suo tempo, aveva dato parere favorevole al DPR n. 117/2011 annullato dal TAR. In conformità a quanto sostenuto dall'Avvocatura dello Stato in sede di ricorso al Consiglio di Stato circa il permanere della validità degli Statuti adottati dal Teatro alla Scala e da Santa Cecilia, il Ministero vigilante non ha ritenuto di emanare alcuna direttiva modificativa sul tema.

Il Collegio dei Revisori

Prof. Mario Cattaneo


Avv. Marco De Luca


Dott. Marcello Gatto


RELAZIONE
DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE

PAGINA BIANCA



BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2012

- *Schemi e prospetti sul personale,
come Circolare Ministeriale 7640
del 24.05.2012*
-

PAGINA BIANCA

**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2012****RELAZIONE PER L'ANNO 2012 SU SCHEMA E PROSPETTI DI CUI ALLA LETTERA CIRCOLARE DEL MINISTERO DEL 24/05/2012****ENTITA' NUMERICA DEL PERSONALE**

Il prospetto al 31/12/2012 e quello della consistenza media del personale tengono conto:

- a) della dotazione organica approvata dall'Autorità Vigilante con Decreto del 15/1/1998 della Presidenza del Consiglio dei Ministri/Dipartimento Spettacolo, con il quale si fissa in n. 800, suddiviso fra le varie tipologie di personale, il numero di dipendenti della Fondazione Teatro alla Scala: con rapporto subordinato n. 791 persone e n. 9 persone con contratti di collaborazione professionale, oltre a personale extra organico fissato in n. 16 dipendenti del Presidio Vigilanza ed Emergenza più artisti stabilizzati e addetti alle pulizie, in esaurimento, che al 31/12/2012 constano in due sole unità;
- b) la situazione a Consuntivo 2012 - costo del personale - è così articolata:
- n. 750 contratti di lavoro a tempo indeterminato;
 - n. 112 rapporti di lavoro a tempo indeterminato in assorbimento dell'organico per effetto degli esiti sfavorevoli di giudizio e conciliazioni;
 - n. 16 contratti a tempo determinato;
 - n. 11 contratti di collaborazione;
- per un totale di 889 (vedi pagina 82 N.I. Bilancio 2012) a cui vanno ad aggiungersi n. 26 contratti di collaborazione professionale autonoma, che non rientrano nella specifica area del costo del personale, bensì nell'area delle prestazioni di servizi previsti sotto la voce "*Compensi a collaboratori con incarichi professionali*", per un totale complessivo di 915 lavoratori. Da questo totale si sottrae un rapporto di lavoro a tempo determinato corrispondente al Sovrintendente, organo di gestione.

COSTI PER IL PERSONALE

I valori esposti nel conto economico del Bilancio alla voce valore della produzione per il personale sono così composti:

(importi espressi in €)	
COSTI PER IL PERSONALE	2012
SALARI E STIPENDI	47.542.544
ONERI SOCIALI	12.906.914
TFR	2.523.203
ALTRI COSTI	1.406.566
TOTALE	64.379.227



Tale valore è stato suddiviso in base alle categorie professionali indicate nella Circolare Ministeriale 7640 del 24.05.2012 con la seguente riconciliazione.

Il totale costo del personale a tempo determinato e indeterminato è pari a 58.212.805,73 €, così composto:

(importi espressi in €)	
PER RETRIBUZIONI	43.883.893,94
PER ONERI SOCIALI	11.865.080,63
PER TFR	2.463.831,16
TOTALE	58.212.805,73

Non sono stati inseriti:

- per compensi riconosciuti al Sovrintendente, agli addetti al Museo teatrale, al personale serale a prestazione, per accantonamento ferie, compensi riconosciuti ai tecnici e per docenze conto terzi € 3.673.249,05;
 - per TFR e oneri sociali legati ai suddetti emolumenti € 1.101.205,32;
 - per altri costi del personale e per diarie tournées all'estero € 1.391.967,19;
- Per un totale complessivo di € 6.166.421,50.

RIEPILOGO COSTI PER IL PERSONALE

Costi esposti nella nota ministeriale	€ 58.212.805,73
Costi residui non esposti	€ 6.166.421,50
Totale	€ 64.379.227,29

Inoltre, per quanto riguarda i costi per i contratti di collaborazione professionale, l'importo iscritto in Bilancio consuntivo è di € 4.757.460,73 (vedi pagina 79 N.I. Bilancio 2012), di cui sono stati allocati nella su esposta nota:

€ 3.828.815,50 riferiti a rapporti medi annui di n. 63 professionisti, di cui 10 previsti nell'organico funzionale; mentre non sono stati indicati € 928.645,23 per l'acquisizione delle prestazioni degli aggiunti orchestra, degli strumentisti di banda e dei professeurs du ballet, importo che rientra nel margine di contribuzione in quanto costo variabile legato all'attività artistica, e il Direttore Musicale in quanto extra organico.

ALLEGATO N. 1

ENTITA' NUMERICA DEL PERSONALE IN ESSERE AL 31 DICEMBRE 2012							
	NUMERATIVI DOTAZIONI ORGANICHE APPROVATE DALL'AUTORITA' VIGILANTE	RAPPORTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO	RAPPORTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO IN SOVRANNUMERO PER EFFETTO DI SENTENZE GIUDIZIARIE	RAPPORTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO	RAPPORTI DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE AUTONOMA	TOTALI UNITA' PER SINGOLE AREE	TOTALE COSTI DEL PERSONALE
Professori d'orchestra	135	119	0	0	12	131	11.765.213,79
Artisti del coro	105	103	0	0	2	105	8.282.748,19
Maestri collaboratori	11	12	7	0	5	24	2.037.852,75
Ballo	69	51	15	3	0	69	4.976.606,96
Impiegati	85	83	10	1	3	97	5.645.537,92
Dirigenti	6	6	0	1	0	7	1.386.080,31
Tecnici	324	314	74	10	0	398	22.144.392,32
Servizi vari	51	48	6	0	3	57	3.585.288,50
Contr. Collab. e profess.	14	0	0	0	11	11	1.138.099,31
Extra organico	18	14	0	0	1	15	1.079.801,20
TOTALI	818	750	112	15	37	914	62.041.621,25

NOTA: 889 unità, nota integrative pg. 82, più 26 collaborazioni professionali fuori organico (37 totale rapp.collab.prof e autonoma - 11 Contratti collab. in organico) meno un dipendente a tempo determinato (Sovrintendente, organo di gestione)



ALLEGATO N. 2

CONSISTENZA MEDIA DEL PERSONALE - ANNO 2012							
	NUMERATIVI DOTAZIONI ORGANICHE APPROVATE DALL'AUTORITA' VIGILANTE	RAPPORTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO	RAPPORTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO IN SOVRANUMERO PER EFFETTO DI SENTENZE GIUDIZIARIE	RAPPORTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO	RAPPORTI DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE AUTONOMA	TOTALI UNITA' PER SINGOLE AREE	TOTALE COSTI DEL PERSONALE
Professori d'orchestra	135	116	0	0	11	127	11.765.213,79
Artisti del coro	105	101	0	0	9	110	8.282.748,19
Maestri collaboratori	11	12,5	6,5	0	5	24	2.037.852,75
Ballo	69	42	14	1	21	78	4.976.606,96
Impiegati	85	82	10	1	1	94	5.645.537,92
Dirigenti	6	6	0	0	0	6	1.386.080,31
Tecnici	324	307	74	6	0	387	22.144.392,32
Servizi vari	51	50	6	0	5	61	3.585.288,50
Contr. Collab. e profess.	14	0	0	0	10	10	1.138.099,31
Extra organico	18	16	0	0	1	17	1.079.801,20
TOTALI	818	732,5	110,5	8	63	914	62.041.621,25