

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2011
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS

ALL. 2

Titolo	ENTR'ACTE	ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA	ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO
Recite	1 -	1 -	1 -
Date	23 gennaio	29 gennaio	30 gennaio
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi	Teatro alla Scala
Direttore	Carlo Boccadoro	Francesco Angelico	-
Tipologia	musica da camera	musica da camera	musica da camera
Presenze Paganti	1.145	123	1.208
Incassi Netti	€ 13.757	€ 1.045	€ 14.288
Programma/autore	<p>ALFREDO CASELLA Pupazzetti per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, quartetto d'archi e pianoforte</p> <p>PIERRE VELLONES Una storia di Babar per pianoforte a quattro mani</p> <p>CARLO BOCCADORO I cavoli a merenda divertimento musicale su testi di Sergio Tofano (Sto) per voce recitante, flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte</p>	<p>FRANCO DONATONI Lumen per 6 strumenti</p> <p>GYORGY LIGETI Kammerkonzert</p> <p>CARLO CICERI Abitata ancora</p>	<p>GIOACHINO ROSSINI Ouverture da "Il signor Bruschino" adattamento di Andrea Pecolo</p> <p>GIOVANNI BOTTESINI Tema e variazioni sull'aria "Nel cor più non mi sento" di Paisiello per contrabbasso e archi</p> <p>GIOACHINO ROSSINI Ouverture da "L'italiana in Algeri" adattamento di Alessandro Ferrari</p> <p>FRYDERYK CHOPIN Variazioni su un tema da "La cenerentola" per ottavino e archi (adattamento di Massimo Berzolla e Maurizio Simeoli)</p> <p>DONATO LOVREGGIO Variazioni su temi da <i>La traviata</i> e <i>Rigoletto</i> per clarinetto e ensemble (adattamento di Paolo Zannini)</p> <p>GIACOMO PUCCINI Pucciniana (trascrizione di Roberto Molinelli)</p>
Interpreti	<p>Voce recitante: Eugenio Finardi</p> <p>Violini: Andrea Pecolo, Pierangelo Negri. Viola: Elena Faccani. Violoncello: Jakob Ludwig. Flauto: Paola Fre. Oboe: Fabien Thouand. Fagotto: Denis Zanchetta. Pianoforte: Andrea Carcano, Andrea Rebaudengo</p>	<p>Ensemble da camera dell'Accademia del Teatro alla Scala</p> <p>Video ideato e realizzato degli allievi del "Corso di Regia Video per lo Spettacolo"</p>	<p>Violini: Giorgio Di Crosta, Andrea Pecolo. Viola: Emanuele Rossi. Violoncello: Marcello Sirotti. Contrabbasso: Giuseppe Ettorre. Ottavino e Flauto: Maurizio Simeoli. Oboe: Gaetano Galli. Clarinetto: Fabrizio Meloni. Fagotto: Nicola Meneghetti. Corno: Roberto Miele. Saxofono: Mario Marzi. Percussioni: Giuseppe Cacciola. Fisarmonica: Simone Zanchini. Pianoforte: Paolo Zannini</p>
Note	LaScalaUNDER30 - La scala in Famiglia	I Concerti dell'Accademia In memoria di Giorgio Bernasconi	Programma La Scala UNDER30 - La Scala in famiglia "Domenica alla Scala" - Concerti.
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 16.835	-	€ 29.932

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2011
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS

ALL. 2

Titolo	RECITAL DI CANTO MATTHIAS GOERNE	SESTETTO D'ARCHI DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA	FILARMONICA DELLA SCALA M° RICCARDO CHAILLY PROVA APERTA ALLA CITTÀ
Recite	1 -	1 -	1
Date	31 gennaio	5 febbraio	6 febbraio
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi	Teatro alla Scala
Direttore	-	-	Riccardo Chailly
Tipologia	recital di canto	musica da camera	sinfonico
Presenze Paganti	1.259	116	-
Incassi Netti	€ 22.837	€ 850	-
Programma/autore	FRANZ SCUBERT Die Schöne Müllerin D795 1.Das Wägen 2.Wohin? 3. Halt 4.Danksagung an den Bach. 5.Am Feierabend 6.Der Neugierige 7.Ungeduld 8.Morgengruss 9. Des Müllers Blumen 10.Tränenregen 11.Mein! 12.Pause 13.Mit dem grünen Lautenbande 14. Der Jäger 15.Eifersucht und Stolz 16.Die liebe Farbe 17.Die böse Farbe 18.Trockne Blumen 19.Der Müller und der Bach 20. Des Baches Wiegenlied	RICHARD STRAUSS Sestetto d'archi da <i>Capriccio</i> FRANCO DONATONI Sestetto ARNOLD SHÖNBERG Verkläte Nacht Op.4 per sestetto d'archi	PÉTR IL'IC ČAJKOVSKIJ Concerto per pianoforte e orchestra n.1. in si bem. Min. Op. 23 ANTONÍN DVOŘÁK Sinfonia n.7 in re min. Op.70
Interpreti	Baritono: Matthias Goerne Pianoforte: Eric Schneider	Violini: Livio Troiano, Aldo Sebastian Cicchini Viole: Luca Guidi, Paolo Fumagalli Violoncelli: Gianluca Muzzolon, Alejandro Mariangel Pradenas	Orchestra Filarmonica della Scala Pianoforte: Arcadi Volodos
Note	Abbonamento Recital di Canto	I Concerti dell'Accademia	Prova Aperta "La Filarmonica incontra la città". Con il patronato di Regione Lombardia, con il patrocinio di Provincia di Milano e di Comune di Milano - Assessorato alla Scuola, Famiglia e Politiche Sociali
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 32.590	-	-

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2011
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS

ALL. 2

Titolo	SOLISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	FILARMONICA DELLA SCALA M° RICCARDO CHAILLY	I CONCERTI DELL'ACCADEMIA
Recite	1 -	1 (Anteprima con borderò Scala 7 febbraio)	1 -
Date	7 febbraio	7 febbraio	19 febbraio
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi
Direttore	-	Riccardo Chailly	-
Tipologia	musica da camera	sinfonica	concerto di canto
Presenze Paganti	1.380	-	64
Incassi Netti	€ 14.029	-	€ 527
Programma/autore	<p>HENRY DUTILLEUX Sarabande et cortège per fagotto e pianoforte</p> <p>FRANZ DOPPLER Airs valaques op.10 per flauto e pianoforte</p> <p>MICHAIL GLINKA Trio pathétique in re min. per clarinetto, fagotto e pianoforte</p> <p>ERNESTO CAVALLINI Lontano dalla patria romanza per clarinetto e pianoforte</p> <p>LUDWIG VAN BEETHOVEN Trio in sol magg. Wo037 per pianoforte, flauto e fagotto</p>	<p>PÉTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ Concerto per pianoforte e orchestra n.1. in si bem. Min. Op. 23</p> <p>ANTONÍN DVOŘÁK Sinfonia n.7 in re min. Op.70</p>	<p>Da <i>Così fan tutte</i> di W.A. Mozart: Passeggiamo anche noi... Il core vi dono - Temerari ... Come scoglio/Da <i>Le nozze di Figaro</i> di W.A. Mozart: Crudel! Perché finora - Voi che sapete - Hai già vinta la causa/Da <i>La bohème</i>: Quando me'n vo/Da <i>Il barbiere di</i> <i>Siviglia</i> di G.Rossini: Una voce poco fa/Da <i>Tannhäuser</i> di R. Wagner: Wie Todesahnung ... O du mein holder Abendstern/Da <i>Hänsel und Gretel</i> di E. Humperdinck: Wo bin ich? Wach'ich?/Pan di Ture Rangström/Ebleblomst di C. Nielsen/Tuuli se taivutti koivun larvan</p>
Interpreti	<p>Flauto: Davide Formisano Clarinetto: Fabrizio Meloni Fagotto: Gabriele Screpis Pianoforte: Phillip Moll</p>	<p>Filarmonica della Scala Pianoforte: Arcadi Volodos</p>	<p>Det Kongelige Teater Operakademiet - Copenaghen</p> <p>Soprano: Henriette Neess Borup Mezzosoprano: Josefine Andersson Baritono: Waltheri Torikka</p> <p>Pianoforte: Daniele Piattelli</p>
Note	Invito alla Scala per giovani e anziani.	Abbonamento Stagione Filarmonica	Ospitalità delle Accademie dei Teatri d'Europa.
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 12.019	-	-

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2011
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS

ALL. 2

Titolo	I VIRTUOSI DELLA SCALA	RECITAL DI CANTO ALEKSANDRA KURZAK	FILARMONICA DELLA SCALA M° GEORGES PRÉTRE PROVA APERTA ALLA CITTÀ
Recite	1 -	1 -	1
Date	21 febbraio	21 febbraio	27 febbraio
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Direttore	-	-	Georges Prêtre
Tipologia	musica da camera	recital di canto	sinfonico
Presenze Paganti	1.520	2.011	-
Incassi Netti	€ 15.298	€ 24.759	-
Programma/autore	<p>WOLFGANG AMADEUS MOZART Concerto in si bem. Magg. K191 per fagotto e orchestra</p> <p>GIOVANNI BOTTESINI Allegro di concerto "Alla Mendelssohn"</p> <p>PĚTR IL'Ě ČAJKOVSKIJ SERENATA PER ARCHI IN DO MAGG. OP.48</p>	<p>Usignoli</p> <p>FRANZ SCHUBERT: An die Nachtigall, op.98 n.1 - An die Nachtigall, op.172 n.3/JOHANNES BRAHMS: Die Nachtigall, op.97 n.1-An die Nachtigall, op.46 n.4 - Nachtigall schwingen..., op.6 n.6/ALBAN BERG: Die Nachtigall/EDVARD GRIEG: Die verschwiegene Nachtigall, op.48 n.4/WLADYSŁAW ZELEŃSKI: O mio usignolo/STANISŁAW NIEWIADOMSKI: O mio usignolo, op.24 n.7/ WITOLD LUTOSŁAWSKI: L'usignolo ritardatario/PĚTR IL'Ě ČAJKOVSKIJ: L'usignolo, op.60 n.4/NIKOLAJ RIMSKY- KORSAKOV: L'usignolo e la rosa, op.2 n.2/ ALEXANDER ALABIEV: L'usignolo</p> <p>Canti Polacchi</p> <p>FRYDERYCK CHOPIN: Desiderio, op.74 n.1 - Canzone lituana, op.74 n.16 - Bel ragazzo, op.74 n.8/STANISŁAW MONIUSZKO: L'arcolajo - Rosellina di campo/IGNACY JAN PADEREWSKI: Quattro canti, op.7 (Quando l'ultima rosa appassì-Cavallo leardo-Stormisce nel bosco di betulle-M'hanno preso il mio ragazzo)/MIECZYSLAW KARŁOWICZ: Ricordo i quieti, chiari giorni d'oro, op.1 n.5 - La principessa incantata, op.3 n.10 - Sulla neve, op.1 n.3 - Con la primavera/LUDOMIR RÓŻYCKI: L'uccello del paradiso.</p>	<p>CÉSAR FRANCK Sinfonia in re min. op.48 I. Lento, Allegro non troppo II. Allegretto III. Finale, Allegro non troppo</p> <p>OTTORINO RESPIGHI Fontane di Roma I. La fontana di Valle Giulia all'alba II. La fontana del Tritone al mattino III. La fontana di Trevi al meriggio IV. La fontana di Villa Medici al tramonto</p> <p>Pini di Roma I. I pini di Villa Borghese II. Pini presso una catacomba III. I pini del Gianicolo IV. I pini di via Appia</p>
Interpreti	<p>Violini: Andrea Pecolo, Duccio Beluffi, Alexia Tiberghien, Evgenia Staneva, Francesco Tagliavini, Estela Sheshi, Tiziana Tentoni, Enrico Piccini, Eriko Tsuchihashi, Alessandro Cappelletto</p> <p>Viole: Carlo Barato, Giorgio Baiocco, Matteo Amadasi</p> <p>Violoncelli: Alfredo Persichilli, Massimiliano Tisserant, Beatrice Pomarico</p> <p>Contrabbasso: Omar Lonati</p> <p>Oboi: Augusto Mianiti, Renato Duca</p>	<p>Soprano: Aleksandra Kurzak</p> <p>Pianoforte: Eric Schneider</p>	Orchestra Filarmonica della Scala
Note	Invito alla Scala per giovani e anziani.	Abbonamento Recital di Canto	Prova Aperta "La Filarmonica incontra la città". Con il patrocinio di Regione Lombardia, con il patrocinio di Provincia di Milano e di Comune di Milano - Assessorato alla Scuola, Famiglia e Politiche Sociali
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 9.353	€ 29.043	-

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2011
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS

ALL. 2

Titolo	FILARMONICA DELLA SCALA M° GEORGES PRÊTRE	ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA / M° LANG LANG
Recite	1 (Anteprima con borderò Scala 28 febbraio)	1 -	1 -
Date	28 febbraio	5 marzo	7 marzo
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi	Teatro alla Scala
Direttore	Georges Prêtre	Marco Angius	-
Tipologia	sinfonico	musica da camera	musica da camera
Presenze Paganti	-	79	1.727
Incassi Netti	-	€ 582	€ 69.151
Programma/autore	<p>CÉSAR FRANCK Sinfonia in re min. op.48 I. Lento, Allegro non troppo II. Allegretto III. Finale, Allegro non troppo</p> <p>OTTORINO RESPIGHI Fontane di Roma Poema sinfonico I. La fontana di Valle Giulia all'alba II. La fontana del Tritone al mattino III. La fontana di Trevi al meriggio IV. La fontana di Villa Medici al tramonto</p> <p>Pini di Roma Poema sinfonico I. I pini di Villa Borghese II. Pini presso una catacomba III. I pini del Gianicolo IV. I pini di via Appia</p>	<p>ALDO CLEMENTI Lamento</p> <p>GIORGIO BATTISTELLI Truth per ensemble <i>(prima esecuzione assoluta)</i></p> <p>SALVATORE SCIARRINO Archeologia del telefono Concertante per 13 strumenti <i>(prima esecuzione in Italia)</i></p> <p>WOLFGANG RIHM In frage per ensemble <i>(prima esecuzione in Italia)</i></p>	<p>SERGEJ RACHMANINOV Trio élégiaque n.1 in sol min. Lento lugubre - Più vivo - Con anima - Appassionato - Tempo rubato - Risolto - Tempo I - Più vivo - Con anima - Appassionato - Alla Marcia funebre</p> <p>FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY Trio n.1 in re min. op.49 Molto allegro agitato - Andante con moto tranquillo - Scherzo - Leggero vivace - Finale - Allegro assai appassionato</p> <p>PĚTR IL'Ě ČAJKOVSKIJ Trio con pianoforte in la min. op.50 <i>Alla memoria di un grande artista</i> Pezzo Elegiaco (moderato assai) - Allegro giusto - Tema con Variazioni - Variazione finale e Coda</p>
Interpreti	Orchestra Filarmonica della Scala	Ensemble da camera dell'Accademia del Teatro alla Scala	Violino: Francesco De angelis Violoncello: Alfredo Persichilli Pianoforte: Lang Lang
Note	Abbonamento Stagione Filarmonica	I concerti dell'Accademia. In memoria di Aldo Clementi	Ciclo Lang Lang
Costi diretti di produzione e allestimento	-	-	€ 51.428

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2011
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS

ALL. 2

Titolo	FILARMONICA DELLA SCALA M° VLADIMIR FEDOSEYEV	FILARMONICA DELLA SCALA M° OMER MEIR WELLBER PROVA APERTA ALLA CITTÀ	CONCERTO M° DANIEL BARENBOIM
Recite	1	1 -	1 -
Date	9 marzo	12 marzo	13 marzo
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Direttore	Vladimir Fedoseyev	Omer Meir Wellber	-
Tipologia	sinfonico	sinfonico	recital di pianoforte
Presenze Paganti	-	-	1.715
Incassi Netti	-	-	€ 66.322
Programma/autore	<p>RICHARD WAGNER Die Meistersinger von Nürnberg Overture</p> <p>ROBERT SCHUMANN Concerto in la min Op. 129 per violoncello e orchestra Nicht zu schnell - Langsam - Sehr lebhaft</p> <p>PÈTR IL'ĬĬ ĆAJKOVSKIJ Sinfonia n.5 in mi min. Op.64 Andante - Allegro con anima - Andante cantabile, con alcuna licenza - Valse (Allegro moderato) - Finale (Andante maestoso - Allegro vivace - Moderato assai e molto maestoso)</p>	<p>LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia n.8 in fa magg. op.93 I. Allegro vivace e con brio II. Allegretto scherzando III. Tempo di minuetto IV. Allegro vivace</p> <p>FRANZ LISZT Concerto per pianoforte e orchestra n.2 in la magg. S125 Allegro sostenuto assai, L'istesso tempo - Allegro agitato assai - Allegro moderato - Allegro deciso, Sempre allegro - Marziale, un poco meno allegro - Allegro animato - Stretto</p> <p>CARLO BOCCADORO Variazioni per orchestra <i>Prima esecuzione assoluta, commissione della Filarmonica della Scala</i></p> <p>FRANZ LISZT Concerto per pianoforte n.1 in mi bem magg. S124 I. Allegro maestoso, Tempo giusto II. Quasi Adagio III. Allegretto vivace, Allegro animato IV. Allegro marziale animato, Più mosso, Presto</p>	<p>FRANZ SCHUBERT Sonata in sol magg. D894 "Fantasia" Molto moderato e cantabile - Andante - Menuetto (Allegro moderato) - Trio - Allegretto</p> <p>Sonata in do min. D958 Allegro - Adagio - Menuetto (Allegro) - Trio - Allegro</p>
Interpreti	<p>Filarmonica della Scala</p> <p>Violoncello: Enrico Dindo</p>		
Note	Riservato Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori - Sezione Provinciale di Milano	Prova Aperta "La Filarmonica incontra la città". Con il patronato di Regione Lombardia, con il patrocinio di Provincia di Milano e di Comune di Milano - Assessorato alla Scuola, Famiglia e Politiche Sociali.	
Costi diretti di produzione e allestimento	-	-	€ 43.710

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2011
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS

ALL. 2

Titolo	FILARMONICA DELLA SCALA M° OMER MEIR WELLBER	BANDA MUSICALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI	CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE
Recite	1 (Anteprima con borderò Scala 14 marzo)	1 -	1 -
Date	14 marzo	19 marzo	21 marzo
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Direttore	Omer Meir Wellber	T. Col. Massimo Martinelli	Vladimir Ashkenazy
Tipologia	sinfonico	sinfonico	sinfonico
Presenze Paganti	-	-	-
Incassi Netti	-	-	-
Programma/autore	<p>LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia n.8 in fa magg. op.93 I. Allegro vivace e con brio. II. Allegretto scherzando III. Tempo di minuetto IV. Allegro vivace</p> <p>FRANZ LISZT Concerto per pianoforte e orchestra n.2 in la magg. S.125 Allegro sostenuto assai, L'istesso tempo. Allegro agitato assai. Allegro moderato. Allegro deciso, Sempre allegro. Marziale, un poco meno allegro. Allegro animato. Stretto.</p> <p>CARLO BOCCADORO Variazioni per orchestra <i>Prima esecuzione assoluta</i> <i>Commissione della Filarmonica della Scala</i></p> <p>FRANZ LISZT Concerto per pianoforte e orchestra n.1 in mi bem. magg. S124 I. Allegro maestoso, Tempo giusto II. Quasi adagio III. Allegretto vivace, Allegro animato IV. Allegro marziale animato, Più mosso, Presto</p>	<p>ALESSIO OLIVIERI Inno di Garibaldi</p> <p>GIUSEPPE VERDI Da <i>I vespri siciliani</i> : Sinfonia</p> <p>LUIGI CIRENEI Il rapsodia su canti militari di soldati</p> <p>GIOACHINO ROSSINI Da <i>La gazza ladra</i> : Sinfonia</p> <p>VINCENZO BELLINI Da <i>Norma</i> : Casta diva</p> <p>GIUSEPPE VERDI Da <i>Nabuco</i> : Sinfonia</p> <p>GIACOMO PUCCINI Da <i>Turandot</i> : Nessun dorma</p> <p>LUIGI CIRENEI La Fedelissima Marcia d'ordinanza dell'Arma dei Carabinieri</p> <p>MICHELE NOVARO Il canto delgi Italiani Inno nazionale</p>	<p>DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ Sinfonia da camera op. 110a I. Largo II. Allegro molto III Allegretto IV Largo V. Largo</p> <p>WOLFGANG AMADEUS MOZART Concerto per oboe e orchestra in do magg. K134 I. Allegro aperto II. Adagio non troppo III. Rondò. Allegretto</p> <p>ROBERT SCHUMANN Herman und Dorothea, Ouverture</p> <p>Sinfonia n.4 in re min. op.120 I. Ziemlich langsam-Lebhaft II. Romanze: Ziamlich langsam III. Scherzo: lebhaft IV. Langsam-Lebhaft</p>
Interpreti	Orchestra Filarmonica della Scala Pianoforte: Daniel Barenboim	Banda musicale dell'Arma dei Carabinieri Tromba solista: Santino Torre	Chamber Orchestra of Europe
Note	Abbonamento Stagione Filarmonica	Concerto in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia. Riservato	Abbonamento Stagione Filarmonica. Ospitalità della Filarmonica della Scala.
Costi diretti di produzione e allestimento	-	-	-

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2011
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS

ALL. 2

Titolo	GALINA VISHNEVSKAYA OPERA CENTRE-MOSCA	RECITAL DI CANTO THOMAS HAMPSON	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA
Recite	1 -	1 -	1 -
Date	26 marzo	28 marzo	4 aprile
Sede	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Direttore	-	-	-
Tipologia	concerto di canto	recital di canto	musica da camera
Presenze Paganti	73	2.105	1.616
Incassi Netti	€ 536	€ 26.985	€ 16.586
Programma/autore	Da <i>Faust</i> di C. Gounod: Avant de quitter ces lieux/Da <i>Gli stivaletti</i> di P. I. Čajkovskij: Chissà se il tuo cuore sente.../Da <i>Una vita per lo Zar</i> di M. Glinka: Il povero cavallo è caduto nel campo.../Da <i>Iolanta</i> di P. I. Čajkovskij: Chi può reggere il confronto...? /Da <i>La sposa della Zar</i> di N. Rimskij-Korsakov: Dimmi perché sei irritato? /Da <i>Sadko</i> di N. Rimskij-Korsakov: Canzone dell'Ospite Veneziano/Da <i>Adriana Lecouvreur</i> di Francesco Cilea: L'anima ho stanca/Da <i>Un ballo in maschera</i> di G. Verdi: Re dell'abisso/Da <i>Fedora</i> di U. Giordano: Amor ti vieta/da <i>Il barbiere di Siviglia</i> di G. Rossini: Largo al factotum/Da <i>Boris Godunov</i> : Dimitrij! Zarevič Dimitrij... Oh Zarevič, ti prego...	FRANZ SCHUBERT Da <i>Schwangesang</i> : Der Atlas/Ihr Bild/Das Fischermädchen/Die Stadt/Am Meer/Der Doppelgänger FRANZ LISZT Im Rhein, im schönen Strome R567/Anfangs wollt'ich fast verzagen R602/Vergiftet sind meine Lieder R608/Ihr Auge R600/ Es rauschen die Winde R596/Die drei Zigeuner R612 GUSTAV MAHLER Da <i>Lieder und gesänge aus der jugendzeit</i> : Erinnerung Lieder da <i>Des Knaben Wunderhorn</i> : Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald/Aus! Aus!/Nicht wiedersehen!/Der Schildwache Nachtlied/Lied des Verfolgten im Turm/Das irdische Leben/Das himmlische Leben/Urlicht	LUDWIG VAN BEETHOVEN Quartetto in mi bem. Magg. Op.74 "Delle arpe" Poco Adagio - Allegro - Adagio ma non troppo - Presto - Allegretto con Variazioni FRANZ LISZT Rhapsodie espagnole. Folies d'Espagne et Jota aragonese R90 per pianoforte solo JOHANNES BRAHMS Quintetto in fa min. op.34 per due violini, viola, violoncello e pianoforte Allegro non troppo-Andante, ma poco Adagio-Scherzo (Allegro). Trio - Finale (Poco sostenuto - Allegro non troppo - Presto, non troppo)
Interpreti	Mezzosoprano: Liubov Molina Tenore: Sergey Poliakov Baritono: Sergey Plusnin Pianoforte: Valeria Petrova	Baritono: Thomas Hampson Pianoforte: Wolfram Rieger	Violini: Francesco Manara e Pierangelo Negri Viola: Simonide Braconi Violoncello: Massimo Polidori
Note	I Concerti dell'Accademia - Ospitalità delle Accademie dei Teatri d'Europa. In memoria di Agostino Rocca	Abbonamento Recital di Canto	Invito alla Scala per giovani e anziani.
Costi diretti di produzione e allestimento	-	€ 36.480	€ 11.269

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2011
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS

ALL. 2

Titolo	FILARMONICA DELLA SCALA M° RICCARDO CHAILLY PROVA APERTA ALLA CITTÀ	FILARMONICA DELLA SCALA M° RICCARDO CHAILLY	CONCERTO DEI SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA
Recite	1	1 (Anteprima con borderò Scala 4 aprile)	2
Date	3 aprile	4 aprile	9 e 10 aprile
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi
Direttore	Riccardo Chailly	Riccardo Chailly	-
Tipologia	sinfonico	sinfonico	concerto di canto
Presenze Paganti	-	-	85
Incassi Netti	-	-	€ 750
Programma/autore	GUSTAV MAHLER Sinfonia n.7 in mi min. I. Langsam, Allegro con fuoco II. Nachtmisik I: Allegro moderato III. Scherzo: Schattenhaft, Fließend aber nicht schnell IV. Nachtmusik II: Andante amoroso V. Rondò- Finale: Allegro ordinario	GUSTAV MAHLER Sinfonia n.7 in mi min. I. Langsam, Allegro con fuoco II. Nachtmisik I: Allegro moderato III. Scherzo: Schattenhaft, Fließend aber nicht schnell IV. Nachtmusik II: Andante amoroso V. Rondò- Finale: Allegro ordinario	FRANZ LISZT Tre sonetti del Petrarca, S.270: Pace non trovo/Benedetto sia 'l giorno/l'vidi in terra angelici costumi EDWARD ELGAR Sea Pictures, op.37: Sea Slumber Song/Where Corals Lie/Sabbath Morning at Sea REYNALDO HAHN Si mes vers avaient des ailes!.../Réverie/Mai/L'énamourée/À Chloris RICHARD STRAUSS Ständchen, op.17 n.2/Befreit, op.39 n.4/Cäcilie, op.27 n.2
Interpreti	Filarmonica della Scala	Filarmonica della Scala	Soprano: Pretty Yende/Susanne Braunsteffer Tenore: JihanShin Mezzosoprano: Anna Victorova
Note	Prova Aperta "La Filarmonica incontra la città". Con il patronato di Regione Lombardia, con il patrocinio di Provincia di Milano e di Comune di Milano - Assessorato alla Scuola, Famiglia e Politiche Sociali.	Abbonamento Stagione Filarmonica	I concerti dell'Accademia. In memoria di Agostino Rocca
Costi diretti di produzione e allestimento	-	-	-

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2011
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS

ALL. 2

Titolo	ORCHESTRA E CORO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA	ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA	CAMERISTI DELLA SCALA
Recite	1	1 -	1 -
Date	11 aprile	16 aprile	17 aprile
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi	Teatro alla Scala
Direttore	Antonio Pappano	Jonathan Stockhammer	-
Tipologia	sinfonico-corale	musica da camera	musica da camera
Presenze Paganti	-	49	1.153
Incassi Netti	-	€ 341	€ 13.720
Programma/autore	<p>ROBERT SCHUMANN Sinfonia n.4 in re min. op. 120 Ziemlich langsam-Lebhaft- Romanze(Ziemlich langsam)-Scherzo (Lebhaft)-Langsam-Lebhaft</p> <p>JOHANNES BRAHMS Ein Deutsches requiem op.45 per soli, coro e orchestra</p>	<p>EDGAR VARESE per otto strumenti I. Assai lento II. Molto vivo e nervoso III. Grave-Animato e giubilante-Molto vivo e nervoso- Animato e giubilante</p> <p>FRANK ZAPPA Outside now again (trascrizione per ensemble di Hubert Steiner)</p> <p>FAUSTO ROMITELLI Green, yellow and blue per ensemble</p> <p>FRANK ZAPPA Acrobatics in bondage (trascrizione per ensemble di Hubert Steiner)</p> <p>KARLHEINZ STOCKHAUSEN Kontra-Punkte nr.1 per 10 strumenti</p> <p>CONLON NANCARROW Piece n.2 per piccola orchestra</p>	<p>ANTONIO VIVALDI Le quattro stagioni: Concerto n.1 in mi magg. <i>La Primavera</i> Concerto n.2 in sol min. <i>L'Estate</i> Concerto n.3 in fa magg. <i>L'autunno</i> Concerto n.4 in fa min. <i>L'inverno</i></p> <p>ASTOR PIAZZOLLA Las cuatro estaciones porteñas: Verano porteño Otoño porteño Inverno porteño Primavera porteña</p>
Interpreti	<p>Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia</p> <p>Soprano: Rebecca Evans Baritono: Peter Mattei</p> <p>Maestro del coro: Ciro Visco</p>	Ensemble da camera dell'Accademia del Teatro alla Scala	<p>Violino: Francesco Manara Violoncello solista: Massimo Polidori</p>
Note	Serata a favore della Croce Rossa Italiana - Sezione Femminile di Milano.	I concerti dell'Accademia.	LaScalaUNDER30 - La Scala in Famiglia - Domenica alla Scala
Costi diretti di produzione e allestimento	-	-	€ 41.362

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2011
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS

ALL. 2

Titolo	FILARMONICA DELLA SCALA M° SEMYON BYCHKOV	LEZIONE-CONCERTO M° LANG LANG	ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA
Recite	1 (Anteprima con borderò Scala 2 maggio)	1	1 -
Date	2 maggio	3 maggio	7 maggio
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala-Ridotto dei palchi	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi
Direttore	Semyon Bychkov	-	Renato Rivolta
Tipologia	sinfonico	lezione-concerto	musica da camera
Presenze Paganti	-	-	102
Incassi Netti	-	-	€ 727
Programma/autore	<p>FRYDERYK CHOPIN Concerto per pianoforte e orchestra n.2 in fa min. op.21 I. Maestoso II. Larghetto III. Finale, allegro vivace</p> <p>GUSTAV MAHLER Sinfonia n.6 in la min. I. Allegro energico ma non troppo, Heftig aber markig II. Scherzo, Wuchtig III. Andante moderato IV. Finale, Sostenuto, etwas schleppend, schwer, Allegro moderato, Allegro energico</p>	<p>Lezione-concerto programma non segnalato</p>	<p>GUSTAV MAHLER Sinfonia n.4 in sol magg. "La vita celeste" per soprano e orchestra da camera (rielaborazione di Klaus Simon, 2007) Bedächt. Nicht eilen. In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast. Ruhevoll (Poco adagio). Sehr bahaglich ("Wir geniessen die himmlischen Freuden" da <i>Des Knaben Wunderhorn</i>)</p>
Interpreti	<p>Filarmonica della Scala</p> <p>Pianoforte: Lang Lang</p>	Pianoforte: Lang Lang	<p>Ensemble da camera dell'Accademia del Teatro alla Scala</p> <p>Soprano: Susanne Bransteffer</p>
Note	Abbonamento Stagione Filarmonica	Ciclo Lang Lang	I concerti dell'Accademia.
Costi diretti di produzione e allestimento	-	-	-

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2011
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS

ALL. 2

Titolo	FILARMONICA DELLA SCALA M ^o GIANANDREA NOSEDA PROVA APERTA ALLA CITTÀ	FILARMONICA DELLA SCALA M ^o GIANANDREA NOSEDA	WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA
Recite	1 -	1 (Anteprima con borderò Scala 9 maggio)	1 -
Date	8 maggio	9 maggio	17 maggio
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Direttore	Gianandrea Noseda	Gianandrea Noseda	Daniel Barenboim
Tipologia	sinfonico	sinfonico	sinfonico
Presenze Paganti	-	-	-
Incassi Netti	-	-	-
Programma/autore	RICHARD WAGNER Brani da: Die Meistersinger von Nürnberg, Götterdämmerung, Die Walküre ANTONÍN DVOŘÁK Sinfonia n.8 in sol magg. Op.88	RICHARD WAGNER Da Die Meistersinger von Nürnberg: Preludio-Monolog des Hans Sachs/Da Götterdämmerung: Siegfrieds Trauermarsch/Da Die Walküre: Wotans Abschied und Furzauber ANTONÍN DVOŘÁK Sinfonia n.8 in sol magg. Op.88 I. Allegro con brio II. Adagio III. Allegretto grazioso, Molto vivace IV. Allegro ma non troppo	GUSTAV MAHLER Adagio dalla Sinfonia n.10 LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia n.3 in mi bem. Magg. Op.55 "Eroica" Allegro con brio, Marcia funebre. Adagio assai. Scherzo. Allegro vivace. Finale. Allegro molto
Interpreti	Filarmonica della Scala Baritono: Matthias Goerne	Filarmonica della Scala Baritono: Matthias Goerne	West-Eastern Divan Orchestra
Note	Prova Aperta "La Filarmonica incontra la città". Con il patronato di Regione Lombardia, con il patrocinio di Provincia di Milano e di Comune di Milano - Assessorato alla Scuola, Famiglia e Politiche Sociali.	Abbonamento Stagione Filarmonica	Serata a favore di Children in Crisis Italy Onlus. Riservato.
Costi diretti di produzione e allestimento	-	-	-

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2011
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS

ALL. 2

Titolo	CAMERISTI DELLA SCALA	MAHLER CHAMBER ORCHESTRA	RECITAL DI CANTO ANGELIKA KIRCHSCHLAGER
Recite	1 -	1	1 -
Date	22 maggio	29 maggio	30 maggio
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Direttore	-	Daniel Harding	-
Tipologia	musica da camera	sinfonico	recital di canto
Presenze Paganti	-	-	2.045
Incassi Netti	-	-	€ 25.867
Programma/autore	<p>ANTONIO VIVALDI Concerto in re min. R 127 per orchestra d'archi e basso continuo Allegro - Largo - Allegro</p> <p>ANTONIO VIVALDI/JIMI HENDRIX/GIOVANNI SOLLIMA Vivaldrix Concerto in sol min. per due violoncelli, archi e cembalo</p> <p>GIOVANNI SOLLIMA Violoncelles vibrez! Ballata per due violoncelli e archi</p> <p>GIOACHINO ROSSINI Une larme romanza per violoncello e archi</p> <p>GIOVANNI SOLLIMA L.B. Files Concerto - Igiul - Fandango del Signor Bouqueriny - Boccherinero</p> <p>LEONARD COHEN Hallelujah</p>	<p>JOHANNES BRAHMS Concerto in re magg. Op.77 per violino e orchestra Allegro non troppo. Adagio. Allegro giocoso, ma non troppo vivace</p> <p>JOHANNES BRAHMS Sinfonia n.2 in re magg. Op.73 Allegro non troppo. Adagio ma non troppo. Allegretto grazioso (quasi Andantino). Presto ma non assai. Allegro con spirito</p>	<p>FRANZ SCHUBERT An Sylvia D 891/Erlafsee D 586/Gretchen am Spinnrade D 118/Klärchens Lied D 210/Lied des Florio D 857 n.2/Frühlingsglaube D 686/Versunken D 715 GUSTAV MAHLER Da Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit: Frühlingsmorgen/Lieder da Des Knaben Wunderhorn: Velor'ne Müh - Das irdische Leben - Rheinlegendchen - Lob des hohen Verstandes - Aus! Aus! JOHANNES BRAHMS Junge Lieder I (Meine Liebe ist grün) op.63 n.5/Über die Heide op.86 n.4/Versunken op.86 n.5/Nachtwandler op.86 n.3/O komme, holde Sommernacht op.58 n.4/Der Gang zum Liebchen op.48 n.1/Von ewiger Liebe op.43 n.1 FRANZ LISZT Im Rhein, in schönen Ströme R 567/Vergiftet sind meine Lieder R 608/Es war ein König in Thule R 594/Der du von dem Himmel bist R 568/Die drei Zigeuner R 612</p>
Interpreti	<p>Cameristi della Scala</p> <p>Violoncello: Giovanni Sollima e Massimo Polidori</p>	<p>Mahler Chamber Orchestra</p> <p>Violino: Isabelle Faust</p>	<p>Mezzosoprano: Angelika Kirchschlager</p> <p>Pianoforte: Helmut Deutsch</p>
Note	Serata riservata Azimut.	Riservato Progetto Itaca Onlus. In collaborazione con Serate Musicali, Milano	Abbonamento Recital di Canto
Costi diretti di produzione e allestimento	-	-	€ 34.319

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2011
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS

ALL. 2

Titolo	FILARMONICA DELLA SCALA M° FRANK STROBEL	MANIFESTAZIONE CAMERA DI COMMERCIO DI MILANO	CONCERTO ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA
Recite	I (Anteprima con borderò Scala 5 giugno)	I	I
Date	5 giugno	19 giugno (mattina)	19 giugno
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Direttore	Frank Strobel	Pietro Mianiti	Pietro Mianiti
Tipologia	sinfonico	sinfonico	sinfonico
Presenze Paganti	-	-	-
Incassi Netti	-	-	-
Programma/autore	GOTTFRIED HUPPERZ Metropolis I. Ahftakt II. Zwischenspiel III. Furioso	GIUSEPPE VERDI Da <i>Nabucco</i> : Sinfonia GAETANO DONIZETTI Da <i>La favorita</i> : O mio Fernando GIACOMO PUCCINI Da <i>La rondine</i> : Chi il bel sogno di Doretta UMBERTO GIORDANO Da <i>Andrea Chénier</i> : Nemico della patria	VINCENZO BELLINI: Da <i>Il pirata</i> : Col sorriso d'innocenza-Da <i>I puritani</i> : A te, o cara/WOLFGANG AMADEUS MOZART: Da <i>La clemenza di Tito</i> : Parto, parto, ma tu ben mio/VINCENZO BELLINI: Da <i>Beatrice di Tenda</i> : Ma la sola, ohimè!son io/GAETANO DONIZETTI: Da <i>La favorita</i> : O mio Fernando/GIUSEPPE VERDI: Da <i>Don Carlo</i> : Per me è giunto il dì supremo-Da <i>Nabucco</i> : Sinfonia-Da <i>Macbeth</i> : Pietà, rispetto, amore/JULES MASSENET: Da <i>Hérodiade</i> : Il est doux, il est bon/Da <i>Le Cid</i> : O Souverain/GIACOMO PUCCINI: Da <i>La rondine</i> : Chi il bel sogno di Doretta/UMBERTO GIORDANO:Da <i>Andrea Chénier</i> : Nemico della patria/NINO ROTA: Da <i>Il cappello di paglia di Firenze</i> : È una cosa incredibile!/GIUSEPPE VERDI: Da <i>Rigoletto</i> : Figlia!... Mio padre!
Interpreti	Filarmonica della Scala Alfred Abel/Gustav Fröhlich/Brigitte Helm/Rudolf Klein-Rogge/Fritz Rasp/Theodor Loos/Heinrich Gotha/Erwin Biswanger/Heinrich George/Hans Leo Reich/Olaf Storm Regia: Fritz Lang	Solisti dell'Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala Mezzosoprano: Anna Victorova Soprano: Evis Mula Baritono: Valeri Turmanov	Solisti dell'Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala Baritono: Renato Bruson Soprano: Marika Gulordava/Pretty Yende/Susanne Braunsteffer/Evis Mula Tenore: Jihan Shin/Jaehwi Kwon
Note	Abbonamento Stagione Filarmonica	In occasione della XXII edizione del Premio "Milano Produttiva" della IX edizione del Premio "Piazza Mercanti" e della II edizione del Premio "Youimpresa" della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura	Omaggio a Renato Bruson in occasione dei cinquant'anni di carriera.
Costi diretti di produzione e allestimento	-	-	-

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2011
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS

ALL. 2

Titolo	FILARMONICA DELLA SCALA M° DANIEL BARENBOIM	LANG LANG	FILARMONICA DELLA SCALA M° DIEGO MATHEUZ
Recite	1 + 1 (Anteprima il 4 settembre)	1	1
Date	4 settembre	12 settembre	22 settembre
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Direttore	Daniel Barenboim	-	Diego Matheuz
Tipologia	sinfonico	concerto di pianoforte	sinfonico
Presenze Paganti	-	1.855	-
Incassi Netti	-	€ 75.302	-
Programma/autore	GIOACHINO ROSSINI Da <i>Semiramide</i> : Ouverture WOLFGANG AMADEUS MOZART Concerto n.26 in re magg. K537 "Dell'incoronazione" Allegro. Larghetto. Allegretto LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia n.3 in mi bem. Magg. Op.55 "Eroica" Allegro con brio. Marcia funebre. Adagio assai. Scherzo. Allegro vivace. Finale. Allegro molto	JOHANN SEBASTIAN BACH Partita in si bem. Magg. Bwv825 Praeludium - Allemande - Corrente - Sarabande - Menuet I - Menuet II - Gigue FRANZ SCHUBERT Sonata in se bem. Magg. D960 Molto moderato - Andante sostenuto - Scherzo. Allegro vivace con delicatezza - Trio- allegro, ma non troppo - Presto FRYDERYK CHOPIN Douze études Op. 25 n.1 in la bem. magg. - n.2 in fa min. - n.3 in fa magg. - n.4 in la min. - n.5 in mi min. - n.6 in sol diesis min. - n.6 in sol diesis min. - n. 7 in do diesis min. - n.8 in re bem. magg. - n. 9 in sol bem. magg. - n. 10 in si min. - n.11 in la min. - n.12 in do min.	PÉTR IL'ĬČ ČAJKOVSKIJ Concerto in re magg. op.35 per violino e orchestra Allegro moderato. Canzonetta. Andante. Finale. Allegro vivacissimo MAURICE RAVEL Da <i>Daphnis et Chloé</i> : Suite n.2 Lever du jour - Pantomime - Danse générale IGOR STRAVINSKIJ L'oiseau de feu suite dal balletto, versione 1919 Introduction - Rondes des princesses - Danse infernale du roi Kastcheï - Berceuse - Final
Interpreti	Filarmonica della Scala	Pianoforte: Lang Lang	Filarmonica della Scala
Note	Concerto inaugurale del Festival MITO Settembre Musica Quinta Edizione. Riservato	Ciclo Lang Lang	Serata a favore della Fondazione Francesca Rava - N.P.H. Italia Onlus. Riservato
Costi diretti di produzione e allestimento	-	€ 102.899	-

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2011
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS

ALL. 2

Titolo	FILARMONICA DELLA SCALA M° ROBERTO ABBADO	FILARMONICA DELLA SCALA M° ROLAND BÖER	RECITAL DI CANTO JUAN DIEGO FLÓREZ
Recite	1	1	1
Date	2 ottobre	9 ottobre	9 ottobre
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Direttore	Roberto Abbado	Roland Böer	-
Tipologia	sinfonico	sinfonico	recital di canto
Presenze Paganti	-	-	1.868
Incassi Netti	-	-	€ 37.326
Programma/autore	LUCIANO BERIO Requies per orchestra da camera HELMUT LACHENMANN Schreiben musica per orchestra ROBERT SCHUMANN Sinfonia n.4 in re min.op.120 Ziemlich langsam - Lebhaft - Romanze (Ziemlich langsam) - Scherzo (Lebhaft) - Langsam - Lebhaft	RICHARD WAGNER Siegfried - Idyll in mi magg. WWV 103 per piccola orchestra CARL MARIA VON WEBER Da <i>Der Freischütz</i> : Overture LUDWIG VAN BEETHOVEN Concerto n.4 in sol magg. Op.58 per pianoforte e orchestra Allegro moderato - Andante con moto - Rondò (Vivace)	GIOVANNI BATTISTA BONONCINI Da <i>Griselda</i> : Per la gloria d'adorarvi VINCENZO LEGRENZIO CIAMPI Da <i>Gli tre cicisbei ridicoli</i> : Tre giorni son che Nina NICCOLÒ PICCINNI Da <i>Roland</i> : En butte aux fureurs de l'orage GIOACHINO ROSSINI Da <i>Soirée musicales</i> : La promessa/Da <i>Péchés de vieilles</i> , vol.I "Album italiano": Tirana alla spagnola (rossinizzata)/Da <i>Otello</i> : Che ascolto, ohimè! che dici? FRANÇOIS-ADRIEN BOÏELDIEU Da <i>La dame blanche</i> : Viens, gentille dame. ÉDOUARD LALO Da <i>Le roi d'Ys</i> : Vainement ma bien-aimée JACQUES OFFENBACH Da <i>La belle Hélène</i> : Au mon Ida JOSÉ MARÍA LACALLE Princesita JOSÉ MARÍA LACALLE Amapola TOMÁS BARRERA e RAFAEL CALLEJA Da <i>Los emigrantes</i> : Adiós, Granada GAETANO DONIZETTI Da <i>Rita</i> : Allegro io son
Interpreti	Filarmonica della Scala	Filarmonica della Scala Pianoforte: Mariangela Vacatello	Tenore: Juan Diego Flórez Pianoforte: Vincenzo Scalerà
Note	Concerto inaugurale del 20° Festival di Milano Musica Helmuth Lachenmann - Percorsi di musica d'oggi 2011.	Concerto riservato alla Fondazione "8 ottobre 2001" in ricordo delle 118 vittime nel decimo anniversario dell'incidente aereo di Linate.	Abbonamento Recital di Canto
Costi diretti di produzione e allestimento	-	-	€ 38.079