

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

ALL. 2

OPERE LIRICHE 2011:**C) LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCA****(con almeno 45 professori d'orchestra)**

Titolo	IL RITORNO DI ULISSE IN PATRIA	
Autore	Claudio Monteverdi	
Allestimento	Nuovo in coproduzione con Opéra National de Paris	
Realizzato da	Laboratori Teatro alla Scala	
Recite	6	
Anteprime	+ 1 (anteprima il 17 settembre)	
Date	19, 21, 23, 26, 28, 30 settembre	
Sede	Teatro alla Scala	
Presenze Paganti	12.235	
Incassi Netti	€ 1.242.074	
Direttore	Rinaldo Alessandrini	
Regia	Robert Wilson Collaboratore alla regia: Giuseppe Frigeni	
Scene	Robert Wilson Collaboratore alle scene: Serge von Arx	
Costumi	Jacques Reynaud	
Coreografia	-	
Luci	A.J. Weissbard	
Video design	-	
Interpreti	Andrea Arrivabene Luigi De Donato Monica Bacelli Anna Maria Panzarella Sara Mingardo Marianna Pizzolato Mirko Guadagnini Emanuele D'Aguanno Salvo Vitale Furio Zanasi Luca Dordolo Giampaolo Fagotto Leonardo Cortellazzi Krystian Adam Raffaella Milanese Basso continuo: Concerto Italiano Drammaturgia: Ellena Hammer Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del coro: Bruno Casoni	
Note		
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 1.643.294	

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

ALL. 2

BALLETTO 2011:**G) BALLETTO CON ORCHESTRA E PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE CON NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45**

Titolo	IL LAGO DEI CIGNI	L'HISTOIRE DE MANON	L'ALTRO CASANOVA
Note Allestimento	Ripresa	Ripresa	Nuovo Prima rappresentazione assoluta
Realizzato da	Laboratori Teatro alla Scala	Laboratori Teatro alla Scala	Laboratori Teatro alla Scala
Autore	Pëtr Il'ič Čajkovskij/Rudolf Nureyev	Jules Massenet/Kenneth MacMillan	Autori vari/Gianluca Schiavoni
Recite	3	10	7
Anteprime	-	+ 1 (anteprima il 26 gennaio)	-
Date	4, 5, 7 gennaio	27, 29, 30 gennaio 2(2 r.), 4*, 6, 8, 11** (2 r.) febbraio	27, 29, 31 marzo - 2*, 5, 9, 14 aprile
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Presenze Paganti	5.461	18.832	11.644
Incassi Netti	€ 324.272	€ 961.870	€ 639.333
Direttore	Julien Salemkour	David Coleman	Fabio Bonizzoni
Coreografia	Rudolf Nureyev	Kenneth MacMillan Ripresa da Karl Burnett e Julie Lincoln	Gianluca Schiavoni
Scene	Ezio Frigerio	Nicholas Georgiadis	Aurelio Colombo
Costumi	Franca Squarciapino	Nicholas Georgiadis	Erika Carretta
Luci	-	-	Marco Filibeck
Interpreti		Sylvie Guillem Olesia Novikova Roberto Bolle Massimo Murru	Polina Semionova
	Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala	Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala	Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala
Note		* 4 febbraio: Abbonamento LaScalaUNDER30 - Balletto. ** 11 febbraio: Invito alla Scala per giovani e anziani.	* 2 aprile: Abbonamento LaScalaUNDER30 - Balletto.
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 104.764	€ 844.462	€ 675.293

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

ALL. 2

BALLETTO 2011:

**G) BALLETO CON ORCHESTRA E PROPRIO CORPO DI
BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE
CON NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45**

Titolo	GALA DES ÉTOILES	JEWELS	RAYMONDA	GALA DELLA SCUOLA DI BALLO
Note Allestimento	-	Nuovo	Nuovo	-
Realizzato da	-	Laboratori Teatro alla Scala	Laboratori Teatro alla Scala	-
Autore	Autori vari/Coreografi vari	G. Fauré-I. Stravinskij-P.I. Čajkovskij/G. Balanchine	Aleksandr Glazunov /Marius Petipa	Autori vari/Autori vari
Recite	2	12	10	2
Antepreme	-	-	+ 1 (anteprima il 8 ottobre)	-
Date	27, 29 aprile	12, 14 *(2 r.), 15, 18, 19, 20, 21, 22**, 24, 25, 26 maggio	11, 12, 14, 15, 25, 27 (2 r.)*, 28, 30 ottobre - 4 novembre	31 dicembre
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Presenze Paganti	3.556	18.934	19.310	3.302
Incassi Netti	€ 315.573	€ 989.066	€ 920.740	€ 55.403
Direttore	David Coleman	David Coleman	Michail Jurovski	David Coleman
Coreografia	Coreografi vari	George Balanchine	Marius Petipa Ricostruzione della coreografia e messa in scena di Sergej Vikharev	Coreografi vari
Scene	-	Peter Harvey	Orest Allegri, Pëtr Lambin, Konstantin Ivanov ricreate da Elena Kinkulskaya e Boris Kaminsky	Roberta Guidi Di Bagno
Costumi	-	Karinska supervisione ai costumi: Holly Hynes	Ivan Vsevolozskij ricreati da Irene Monti	Roberta Guidi Di Bagno
Luci	-	-	Marco Filibeck	Andrea Giretti
Interpreti	Olesia Novikova Agnès Letestu Hélène Bouchet Roberto Bolle Massimo Murru Friedmann Vogel Leonid Sarafanov Hervé Moreau Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala	Alina Somova Polina Semonova Guillaume Côté Leonid Sarafanov Pianoforte: Roberto Cominati Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala	Olesia Novikova Friedmann Vogel Allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala	Allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala, diretto da Bruno Casoni Orchestra del Teatro alla Scala
Note		* 14 maggio (pomeriggio): Invito alla Scala per giovani e anziani. ** 22 maggio: recita riservata agli abbonati dei Teatri del Circuito Lirico Lombardo.	* 27 ottobre: Invito alla Scala per giovani e anziani (pomeriggio) LaScalaUNDER30 - Balletto (sera). Ripresa televisiva di Rai-Radiotelevisione italiana.	
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 271.052	€ 1.105.704	€ 1.313.509	€ 61.093

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

ALL. 2

**CONCERTI SINFONICI 2011:
L) CONCERTI SINFONICO-CORALI**

Titolo/Direttore	ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO GIUSEPPE VERDI M° ZHANG XIAN	CONCERTO M° DANIEL BARENBOIM	CONCERTO M° DANIEL BARENBOIM	CONCERTO DI NATALE M° GUSTAVO DUDAMEL
Recite	1	2 + 1 (anteprima 16 novembre)	1	1 + 1 (anteprima 22 dicembre)
Date	11 settembre	17 e 19 novembre	21 dicembre	22 dicembre
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Tipologia	sinfonico-corale	sinfonico-corale	sinfonico-corale	sinfonico-corale
Presenze Paganti	1.744	4.546	1.910	3.552
Incassi Netti	€ 62.130	€ 157.349	€ 83.411	€ 125.989
Programma/autore	JOHANNES BRAHMS Schicksalslied op.54 per coro e orchestra BENJAMIN BRITTEN War Requiem op.66 per soli, coro, orchestra, orchestra da camera, coro di voci bianche e organo	WOLFGANG AMDEUS MOZART Serenata in do min. K388 per fiati Allegro-Andante-Menuetto- Trio- Allegro GIUSEPPE VERDI Quartetto in mi min. (versione per orchestra d'archi) Allegro-Andantino-Prestissimo- Scherzo Fuga (Allegro assai mosso) Quattro pezzi sacri Ave Maria - Stabat Mater - Laudi alla Vergine Maria - te Deum	LUDWIG VAN BEETHOVEN Leonore Overture n.3 in do magg. Op.72a ARNOLD SCHÖNBERG Kammersymphonie in mi magg. Op.9 per 15 strumenti LUDWIG VAN BEETHOVEN Concerto n.5 in mi bem. Magg. Op.73 "Imperatore" per pianoforte e orchestra Allegro - Adagio un poco mosso - Rondò (Allegro)	GUSTAV MAHLER Sinfonia n.2 in do min. "Resurrezione" per soprano, contralto e coro, testi da Klopstock e Mahler)
Interpreti	Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi Orchestra da camera de LaVerdi, diretta da Ruben Jais Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi, diretto da Erina Gambarini Coro di Voci Bianche de La Verdi, diretto da Maria Teresa Tramontin Soprano: Chiara Angella Tenore: Barry Banks Basso: Mark Stone	Filarmonica della Scala Coro del Teatro alla Scala, diretto da Bruno Casoni Solista: Adriana Damato	Filarmonica della Scala Pianoforte: Maurizio Pollini	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Soprano: Genia Kühmeier Contralto: Anna Larsson Maestro del coro: Bruno Casoni
Note		Abbonamento Stagione Sinfonica. Diretta radiofonica di Rai Radio3 (17 novembre).	Ciclo Beethoven-Schönberg Sinfonie e Concerti	Ripresa televisiva di RAI UNO. Differita radiofonica il 24 dicembre.
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 51.007	€ 164.331	€ 165.795	€ 61.495

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONCERTI SINFONICI 2011:
M) CONCERTI SINFONICI

ALL. 2

Titolo/Direttore	FILARMONICA M° DANIEL HARDING Anteprima Filarmonica con borderò intestato al Teatro	CONCERTO M° YURI TEMIRKANOV	FILARMONICA M° RICCARDO CHAILLY Anteprima Filarmonica con borderò intestato al Teatro
Recite	1 -	3 + 1 (anteprima 23 gennaio)	1
Date	10 gennaio	23, 24, 26 gennaio	7 febbraio
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Tipologia	sinfonico	sinfonico	sinfonico
Presenze Paganti	764	6.679	1.306
Incassi Netti	€ 2.084	€ 213.033	€ 3.562
Programma/autore	LUIGI DALLAPICCOLA Ulisse - Suite A RICHARD STRAUSS Eine Alpensinfonie Op.64	BENJAMIN BRITTEN Les illuminations op.18 per soprano e archi GUSTAV MAHLER Sinfonia n.4 in sol magg. "La vita celestiale"	PÈTR IL'ĬČ ČAJKOVSKIJ Concerto per pianoforte e orchestra n.1. in si bem. Min. Op. 23 ANTONÍN DVOŘÁK Sinfonia n.7 in re min. Op.70
Interpreti	Filarmonica della Scala Soprano: Manuela Bisceglie Baritono: Lucio Gallo	Filarmonica della Scala Soprano: Mariella Devia	Filarmonica della Scala Pianoforte: Arcadi Volodos
Note	Anteprima con borderò intestato al Teatro alla Scala del concerto della Stagione Filarmonica	Abbonamento Stagione Sinfonica. Diretta radiofonica di Rai Radio3 (23 gennaio).	Anteprima con borderò intestato al Teatro alla Scala del concerto della Stagione Filarmonica
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 5.985	€ 128.832	€ 5.985

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

ALL. 2

CONCERTI SINFONICI 2011:

M) CONCERTI SINFONICI

Titolo/Direttore	FILARMONICA DELLA SCALA M° GEORGES PRÉTRE Anteprima Filarmonica con borderò intestato al Teatro	FILARMONICA DELLA SCALA M° OMER MEIR WELLBER Anteprima Filarmonica con borderò intestato al Teatro	FILARMONICA DELLA SCALA M° RICCARDO CHAILLY Anteprima Filarmonica con borderò intestato al Teatro
Recite	I -	I -	I -
Date	28 febbraio	14 marzo	4 aprile
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Tipologia	sinfonico	sinfonico	sinfonico
Presenze Paganti	1.194	1.233	1.159
Incassi Netti	€ 3.256	€ 3.363	€ 3.161
Programma/autore	<p>CÉSAR FRANCK Sinfonia in re min. op.48 I. Lento, Allegro non troppo II. Allegretto III. Finale, Allegro non troppo</p> <p>OTTORINO RESPIGHI Fontane di Roma Poema sinfonico I. La fontana di Valle Giulia all'alba II. La fontana del Tritone al mattino III. La fontana di Trevi al meriggio IV. La fontana di Villa Medici al tramonto</p> <p>Pini di Roma Poema sinfonico I. I pini di Villa Borghese II. Pini presso una catacomba III. I pini del Gianicolo IV. I pini di via Appia</p>	<p>LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia n.8 in fa magg. op.93 I. Allegro vivace e con brio. II. Allegretto scherzando III. Tempo di minuetto IV. Allegro vivace</p> <p>FRANZ LISZT Concerto per pianoforte e orchestra n.2 in la magg. S.125 Allegro sostenuto assai, L'istesso tempo. Allegro agitato assai. Allegro moderato. Allegro deciso, Sempre allegro. Marziale, un poco meno allegro. Allegro animato. Stretto.</p> <p>CARLO BOCCADORO Variazioni per orchestra <i>Prima esecuzione assoluta</i> <i>Commissione della Filarmonica della Scala</i></p> <p>FRANZ LISZT Concerto per pianoforte e orchestra n.1 in mi bem. magg. S124 I. Allegro maestoso, Tempo giusto II. Quasi adagio III. Allegretto vivace, Allegro animato IV. Allegro marziale animato, Più mosso, Presto</p>	<p>GUSTAV MAHLER Sinfonia n.7 in mi min. I. Langsam, Allegro con fuoco II. Nachtmisik I: Allegro moderato III. Scherzo: Schattenhaft, Fließend aber nicht schnell IV. Nachtmusik II: Andante amoroso V. Rondò- Finale: Allegro ordinario</p>
Interpreti	Filarmonica della Scala	Orchestra Filarmonica della Scala Pianoforte: Daniel Barenboim	Filarmonica della Scala
Note	Anteprima con borderò intestato al Teatro alla Scala del concerto della Stagione Filarmonica	Anteprima con borderò intestato al Teatro alla Scala del concerto della Stagione Filarmonica	Anteprima con borderò intestato al Teatro alla Scala del concerto della Stagione Filarmonica
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 5.985	€ 5.985	€ 5.985

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONCERTI SINFONICI 2011:
M) CONCERTI SINFONICI

ALL. 2

Titolo/Direttore	CONCERTO M° VALERY GERGIEV	FILARMONICA DELLA SCALA M° SEMYON BYCHKOV Anteprima Filarmonica con borderò intestato al Teatro	CONCERTO M° SEMYON BYCHKOV/M° LANG LANG
Recite	3 + 1 (anteprima 17 aprile)	1 -	1
Date	17, 18, 21 aprile	2 maggio	4 maggio
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Tipologia	sinfonico	sinfonico	sinfonico
Presenze Paganti	6.925	1.368	1.839
Incassi Netti	€ 224.448	€ 3.731	€ 78.541
Programma/autore	ANTONIN DVOŘÁK Concerto in si min op.104 per violoncello e orchestra PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ Sinfonia n.6 in si min. op.74 "Patetica"	FRYDERYK CHOPIN Concerto per pianoforte e orchestra n.2 in fa min. op.21 I. Maestoso II. Larghetto III. Finale, allegro vivace GUSTAV MAHLER Sinfonia n.6 in la min. I. Allegro energico ma non troppo, Heftig aber markig II. Scherzo, Wuchtig III. Andante moderato IV. Finale, Sostenuto, etwas schleppend, schwer, Allegro moderato, Allegro energico	FRYDERYK CHOPIN Concerto n. 1 in mi min. op.11 per pianoforte e orchestra Allegro maestoso. Romanza. Larghetto. Rondo. Vivace GUSTAV MAHLER Sinfonia n.6 in la min. Allegro energico, ma non troppo. Heftig, aber markig. Scherzo. Wuchtig. Andante moderato. Finale. Sostenuto-Allegro moderato-Allegro energico
Interpreti	Filarmonica della Scala Violoncello: Mario Brunello	Filarmonica della Scala Pianoforte: Lang Lang	Filarmonica della Scala Pianoforte: Lang Lang
Note	Abbonamento Stagione Sinfonica.	Anteprima con borderò intestato al Teatro alla Scala del concerto della Stagione Filarmonica	Ciclo Lang Lang
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 113.868	€ 5.985	€ 74.687

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONCERTI SINFONICI 2011:
M) CONCERTI SINFONICI

ALL. 2

Titolo/Direttore	FILARMONICA DELLA SCALA M° GIANANDREA NOSEDA Anteprima Filarmonica con borderò intestato al Teatro	CORO VOCI BIANCHE E OTTONI DELLA SCALA M° BRUNO CASONI	ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA M° JOHN AXELROD
Recite	1	1	1
Date	9 maggio	15 maggio	23 maggio
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Tipologia	sinfonico	corale	sinfonico
Presenze Paganti	920	1.110	1.850
Incassi Netti	€ 2.509	€ 12.838	€ 78.096
Programma/autore	<p align="center">RICHARD WAGNER <i>Da Die Meistersinger von Nürnberg</i> : Preludio-Monolog des Hans Sachs/Da <i>Götterdämmerung</i> : Siegfrieds Trauermarsch/Da <i>Die Walküre</i> : Wotans Abschied und Fuerzauber</p> <p align="center">ANTONÍN DVOŘÁK Sinfonia n.8 in sol magg. Op.88 I. Allegro con brio II. Adagio III. Allegretto grazioso, Molto vivace IV. Allegro ma non troppo</p>	<p align="center">AUTORI ANONIMI Selezione di <i>American Spirituals and Songs</i> (trascrizione di Angelo Bolciaghi) Deep river/Go down Moses/Swing low, sweet chariot/Amazing Grace</p> <p align="center">BENJAMIN BRITTEN Friday afternoons op.7 dodici brani per voci bianche e ottoni (trascrizione di Angelo Bolciaghi, per gentile concessione della Fondazione Benjamin Britten e delle Edizioni Boosey & Hawkes, London) Noia, va' via da me/Una storia tragica/Cucù/"Ee-oh"/Un canto per l'anno nuovo/Vorrei sposarmi di domenica/Viveva un tipo Newington/Canzone del pescatore/L'utile aratro/C'era una scimmia/Old Abram Brown/Jazz- man</p>	<p align="center">GEORGE GERSHWIN Cuban Overture</p> <p align="center">MAURICE RAVEL Ma mère l'oye per pianoforte a quattro mani</p> <p align="center">FRANZ LISZT Rapsodia ungherese n.2 in do diesis min. R309 (trascrizione originale per pianoforte a quattro mani della Rapsodia ungherese n. in do diesis min. R106 per pianoforte solo)</p> <p align="center">JOHANNES BRAHMS Danza ungherese n.5 in sol min. (arrangiamento per orchestra di Albert Parlow della Danza ungherese n.5 in fa diesis min. per pianoforte a quattro mani)</p> <p align="center">LANG LANG Improvvvisazioni</p> <p align="center">HERIBIE HANCOCK Improvvvisazioni</p> <p align="center">GEORGE GERSHWIN Rhapsody in blue versione per due pianoforti e orchestra</p>
Interpreti	<p align="center">Filarmonica della Scala</p> <p align="center">Baritono: Matthias Goerne</p>	<p align="center">Coro di Voci Bianche dell'Accademia del Teatro alla Scala</p> <p align="center">Otoni della Scala</p>	<p align="center">Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala</p> <p align="center">Pianoforte: Lang Lang, Herbie Hancock</p>
Note	Anteprima con borderò intestato al Teatro alla Scala del concerto della Stagione Filarmonica	LaScalaUNDER30-La Scala in Famiglia-Domenica alla Scala	Ciclo Lang Lang
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 5.985	€ 17.917	€ 106.076

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONCERTI SINFONICI 2011:
M) CONCERTI SINFONICI

ALL. 2

Titolo/Direttore	FILARMONICA DELLA SCALA M° FRANK STROBEL Anteprima Filarmonica con borderò intestato al Teatro	CONCERTO M° NICOLA LUISOTTI	CONCERTO M° PHILIPPE JORDAN
Recite	1	3 + 1 (anteprima 12 giugno)	3 + 1 (anteprima 16 ottobre)
Date	5 giugno	12, 14, 15 giugno	16, 18, 19 ottobre
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Tipologia	sinfonico	sinfonico	sinfonico
Presenze Paganti	979	6.562	5.585
Incassi Netti	€ 2.670	€ 223.230	€ 219.498
Programma/autore	GOTTFRIED HUPPERZ Metropolis I. Ahftakt II. Zwischenspiel III. Furioso	PÈTR IL'IC ČAJKOVSKIJ Concerto n.1 in si bem. min. op.23 per pianoforte e orchestra Allegro non troppo e molto maestoso - Allegro con spirito - Andantino semplice - Prestissimo - Tempo I - Finale (Allegro con fuoco) SERGEJ PROKOF'EV Sinfonia n.5 in si bem. Magg. Op.100 Andante - Allegro marcato - Adagio - Allegro giocoso	JOHANNES BRAHMS Sinfonia n.3 in fa magg. Op.90 Allegro con brio - Andante - Poco allegretto - Allegro BÉLA BARTÓK Concerto per orchestra Introduzione (Andante non troppo) - Gioco delle coppie (Allegro scherzando) - Elegia (Andante, non troppo) - Intermezzo interrotto (Allegretto) - Finale (Pesante-Presto)
Interpreti	Filarmonica della Scala Alfred Abel/Gustav Fröhlich/Brigitte Helm/Rudolf Klein-Rogge/Fritz Rasp/Theodor Loos/Heinrich Gotho/Erwin Biswanger/Heinrich George/Hans Leo Reich/Olaf Storm Regia: Fritz Lang	Filarmonica della Scala Pianoforte: Alexander Toradze	Filarmonica della Scala
Note	Anteprima con borderò intestato al Teatro alla Scala del concerto della Stagione Filarmonica	Abbonamento Stagione Sinfonica.	Abbonamento Stagione Sinfonica. Diretta radiofonica di Rai Radio3 (18 ottobre).
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 5.985	€ 108.081	€ 78.285

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONCERTI SINFONICI 2011:
M) CONCERTI SINFONICI

ALL. 2

Titolo/Direttore	FILARMONICA DELLA SCALA M° DANIEL BARENBOIM Anteprima Filarmonica con borderò intestato al Teatro	CONCERTO M° DANIEL BARENBOIM	CONCERTO M° DANIEL BARENBOIM
Recite	1	1 + 1 (anteprima 6 novembre)	1
Date	3 novembre	6 novembre	10 novembre
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Tipologia	sinfonico	sinfonico	sinfonico
Presenze Paganti	593	2.456	1.855
Incassi Netti	€ 4.875	€ 86.852	€ 81.817
Programma/autore	<p>GIUSEPPE VERDI Da <i>I vespri siciliani</i> : Ouverture</p> <p>CALUDE DEBUSSY La mer, trois esquisses symphonique L109 I. De l'aube à midi sur la mer. II. Jeux de vagues. III. Dialogues du vent et de la mer</p> <p>Le jet d'eau</p> <p>Trois ballades de François Villon L 119 I. Ballade à s'amyie. II. Ballade que Villon fit à la requête de sa mère pour prier Notre Dame. III. Ballade des femmes de Paris</p> <p>RICHARD STRAUSS Till eulenspiegels lustige streiche, poema sinfonico op.28</p>	<p>LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia n.1 in do magg. Op. 21 Adagio molto - Allegro con brio - Andante cantabile con moto - Menuetto (Allegro molto vivace) - Adagio - Allegro molto vivace</p> <p>ARNOLD SCHÖNBERG Sei lider op.8 per voce e orchestra Natur - Das Wappenschild - Sehnsucht - Nie ward ich, Herrin, müd'...- Voll jener Süsse ... - Wenn Vöglein klagen</p> <p>LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia n.2 in re magg. op.36 Adagio molto - Allegro con brio - Larghetto - Scherzo (Allegro) - Allegro molto</p>	<p>LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia n.4 in si bem. Magg. Op.60 Adagio - Allegro vivace - Adagio - Menuetto (Allegro vivace) - Allegro ma non troppo</p> <p>SINFONIA N.3 IN MI BEM. MAGG. OP.55 "EROICA" Allegro con brio - Marcia funebre (Adagio assai) - Scherzo (Allegro vivace) - Finale (Allegro molto)</p>
Interpreti	<p>Filarmonica della Scala</p> <p>Soprano: Anna Prohaska</p>	<p>Filarmonica della Scala</p> <p>Pianoforte: Maurizio Pollini</p>	<p>Filarmonica della Scala</p>
Note	Anteprima con borderò intestato al Teatro alla Scala del concerto della Stagione Filarmonica	Ciclo Beethoven-Schönberg Sinfonie e Concerti	Ciclo Beethoven-Schönberg Sinfonie e Concerti
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 5.985	€ 170.262	€ 110.295

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONCERTI SINFONICI 2011:
M) CONCERTI SINFONICI

ALL. 2

Titolo/Direttore	CONCERTO M° DANIEL BARENBOIM	CONCERTO M° DANIEL BARENBOIM	CONCERTO M° GUSTAVO DUDAMEL
Recite	1 + 1 (anteprima 11 dicembre)	1 + 1 (anteprima 15 dicembre)	1
Date	11 dicembre	15 dicembre	19 dicembre
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Tipologia	sinfonico	sinfonico	sinfonico
Presenze Paganti	3.252	2.875	1.238
Incassi Netti	€ 94.762	€ 89.937	€ 25.883
Programma/autore	<p>LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia n.6 in fa magg. Op.68 "Pastorale" Il risveglio di serene sensazioni arrivando in campagna (Allegro ma non troppo) - Scena presso il ruscello (Andante molto mosso) - Allegra riunione di contadini (Allegro) - Temporale, tempesta (Allegro) - Canto pastorale. Lieti sentimenti di ringraziamento dopo la tempesta (Allegretto)</p> <p>Sinfonia n.5 in do min. op.67 Allegro con brio - Andante con moto - Allegro - Allegro</p>	<p>LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia n.8 in fa magg. Op.93 Allegro vivace e con brio - Allegretto scherzando - Tempo di minuetto - Allegro vivace</p> <p>ARNOLD SCHÖNBERG Concerto per violino e orchestra op.36 Poco allegro - Andante grazioso - Finale (Allegro)</p> <p>LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia n.7 in la magg. op.92 Poco sostenuto- Vivace - Allegretto - Presto - Allegro con brio</p>	<p>VINCENZO BELLINI Da <i>Norma</i> : Sinfonia</p> <p>GAETANO DONIZETTI Da <i>L'elisir d'amore</i> : Udite, udite, o rustici/Quanto amore!</p> <p>GEORGES BIZET Da <i>Carmen</i> : Preludio Atto I/La fleur que tu m'avais jetée/L'amour est un oiseau rebelle</p> <p>GIACOMO PUCCINI Da <i>Manon Lescaut</i> : Intermezzo/Da <i>La bohème</i> : Quando m'en vo</p> <p>PIETRO MASCAGNI Da <i>Cavalleria rusticana</i> : Intermezzo</p> <p>FRANCESCO CILEA Da <i>Adriana Lecouvreur</i> : Acerba voluttà, dolce tortura</p> <p>GIUSEPPE VERDI Da <i>La forza del destino</i> : Sinfonia/Da <i>Rigoletto</i> : Un di se ben rammentomi.../Bella figlia dell'amore</p>
Interpreti	Filarmonica della Scala	Filarmonica della Scala Violino: Michael Barenboim	Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala Soprano: Pretty Yende Mezzosoprano: Anita Rachvelishvili Tenore: Jaehui Kwon Baritono: Vincenzo Taormina
Note	Ciclo Beethoven-Schönberg Sinfonie e Concerti	Ciclo Beethoven-Schönberg Sinfonie e Concerti	In occasione del 10° anniversario dell' Fondazione dell'Accademia Teatro alla Scala.
Costi diretti di produzione e allestimento	€ 116.280	€ 122.201	€ 52.010

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO ALL. 2
LIRICA IN FORMA DI CONCERTO 2011:
N) OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI

Titolo	FIDELIO
Autore	Ludwig van Beethoven
Recite	1
Date	9 settembre
Sede	Teatro alla Scala
Direttore	Franz Welser-Möst
Tipologia	opera in forma di concerto
Presenze Paganti	1.727
Incassi Netti	€ 117.895
Interpreti	Markus Marquardt Albert Dohmen Peter Seiffert Nina Stemme Hans-Peter König Anita Hartig Norbert Ernst
Note	Progetto di Scambio culturale con la Wiener Staatsoper.

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
LIRICA IN FORMA DI CONCERTO 2011:
O) OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI

ALL. 1

Titolo	IL PICCOLO SPAZZACAMINO
Autore	Benjamin Britten
Recite	1
Date	29 maggio
Sede	Teatro alla Scala
Direttore	Bruno Casoni
Tipologia	opera in forma di concerto
Presenze Paganti	1.136
Incassi Netti	€ 13.433
Interpreti	Solisti dell'Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala Coro di Voci Bianche dell'Accademia del Teatro alla Scala Ensemble da Camera dell'Accademia del Teatro alla Scala Voce recitante: Francesco Micheli
Note	LaScalaUNDER30-La Scala in Famiglia- Domenica alla Scala

ALL.2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
RIEPILOGO DEL NUMERO DI RAPPRESENTAZIONI DELL'ANNO
2011 SUDDIVISO CON RIFERIMENTO ALLE DIVERSE TIPOLOGIE
DI MANIFESTAZIONI PREVISTE

TIPOLOGIA ANNO 2011	
A	96
B	10
C	7
D	-
E	-
F	-
G	48
H	-
I	-
L	7
M	36
N	1
O	1
P	-
Q	-
R	-
TOTALE PRESENZE PAGANTI	344.573
TOTALE INCASSO NETTO	€ 28.063.175
TOTALE COSTI DIRETTI DI PRODUZIONE E ALLESTIMENTO	€ 29.025.672

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2011
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS

ALL. 2

Titolo	FILARMONICA DELLA SCALA M^o DANIEL HARDING PROVA APERTA ALLA CITTÀ	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	FILARMONICA DELLA SCALA M^o DANIEL HARDING
Recite	1	1	1 (Anteprima con borderò Scala 10 gennaio)
Date	9 gennaio	10 gennaio	10 gennaio
Sede	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Direttore	Daniel Harding	-	Daniel Harding
Tipologia	sinfonico	musica da camera	sinfonico
Presenze Paganti	-	1.647	-
Incassi Netti	-	€ 19.810	-
Programma/autore	LUIGI DALLAPICCOLA Ulisse - Suite A RICHARD STRAUSS Eine Alpensinfonie op.64	CHARLES TRIÉBERT Fantasia su "L'italiana in Algeri" per oboe, fagotto e pianoforte CAMILLE SAINT-SAËN Toccata d'après le cinquième concerto (Studio per pf. op. 111 n. 6) CARL MARIA VON WEBWER Trio in sol mi. op.63 per pianoforte, flauto e violoncello CHICK COREA Trio per flauto, fagotto e pianoforte ASTOR PIAZZOLLA Le grand tango per violoncello e pianoforte FRANCIS POULENC Trio per oboe, fagotto e pianoforte	LUIGI DALLAPICCOLA Ulisse - Suite A RICHARD STRAUSS Eine Alpensinfonie op.64
Interpreti	Filarmonica della Scala Soprano: Manuela Bisceglie Baritono: Lucio Gallo	Flauto: Marco Zoni Oboe: Fabien Thouand Fagotto: Valentino Zucchiatti Violoncello: Sandro Laffranchini Pianoforte: Irene Veneziano	Filarmonica della Scala Soprano: Manuela Bisceglie Baritono: Lucio Gallo
Note	Prova Aperta "La Filarmonica incontra la città". Con il patronato di Regione Lombardia, con il patrocinio di Provincia di Milano e di Comune di Milano - Assessorato alla Scuola, Famiglia e Politiche Sociali	Invito alla Scala per giovani e anziani.	Abbonamento Stagione Filarmonica.
Costi diretti di produzione e allestimento	-	€ 11.471	-

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2011
NON RILEVANTI AI FINI DEL RIPARTO FUS

ALL. 2

Titolo	I CONCERTI DELL'ACCADEMIA	VIOLONCELLISTI DELLA SCALA	CONCERTO M° BORIS BEREZOWSKY
Recite	2 -	1 -	1 -
Date	15, 16 gennaio	17 gennaio	17 gennaio
Sede	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi	Teatro alla Scala	Teatro alla Scala
Direttore	-	-	-
Tipologia	concerto di canto	musica da camera	concerto di pianoforte
Presenze Paganti	218	1.307	-
Incassi Netti	€ 1.841	€ 15.485	-
Programma/autore	Da <i>La clemenza di Tito</i> di W.A. Mozart: Parto, parto/Da <i>I puritani</i> di V. Bellini: A te, cara/Da <i>La favorita</i> di G. Donizetti: O mio Fernando/Da <i>Semiramide</i> di G. Rossini: Bel raggio lusinghier/Da <i>Falstaff</i> di G. Verdi: È sogno? O realtà... Da <i>Otello</i> di G. Verdi: Ave Maria/Da <i>Il cappello di paglia</i> di Firenze di N. Rota: È una cosa incredibile!/Da <i>L'amico Fritz</i> di P. Mascagni: Ed anche Beppe amò/Da <i>Andrea Chénier</i> di U. Giordano: Nemico della patria/Da <i>Le Villi</i> di G. Puccini: Se come voi piccina/Da <i>La bohème</i> di G. Puccini: O soave fanciulla	GEORGES CHRISTOPH WAGENSEIL Suite de pièces PIERRE BOULEZ Messagesquisses CARLO BOCCADORO Dr. Jekyll JOHANN SEBASTIAN BACH Sonata in sol min. BWV 1029 (trascrizione dei Violoncellisti della Scala)	FRANZ LISZT Dagli <i>Études d'exécution transcendante</i> : Mazeppa, Feux follets, Eroica, Wilde Jagd, Ricordanza, Harmonies su soir, Chasse-neige Venezia e Napoli: Supplément aux Années de pèlerinage, vol II, Gondoliera, Canzone, Tarantella FRYDERYK CHOPIN Polonaise, Fantasia in la bem. magg. op.61, Scherzo n.3 in do diesis min. op.39 Da <i>Douze études</i> op.10: n.1 n do magg., n.3 in mi magg., n. 5 in sol bem. magg., n.7 in do magg., n.8 in fa magg. Tre valzer: in sol bem. magg. op.70 n.1, in la bem. magg., in mi bem magg FRANZ LISZT Mephisto Walzer n.1
Interpreti	Mezzosoprano: Valeria Tormatore, Anna Victorova/Soprano: Pretty Yende, Susanne Braunsteffer, Evis Mula/Tenore: Jihan Shin, Jacheui Kwon/Baritono: Filippo Polinelli, Filippo Fontana, Valeri Turmanov Pianoforte: Nelson Guido Calzi	Sandro Laffranchini, Massimo Polidori, Alfredo Persichilli, Jakob Ludwig, Martina Lopez, Clare Ibbot, Marcello Sirotti, Alice Cappagli, Gabriele Zanardi, Simone Groppi, Massimiliano Tisserant, Beatrice Pomarico, Tatiana Patella, Gabriele Garofano	Pianoforte: Boris Berezowsky
Note	In memoria di Agostino Rocca	Invito alla Scala per giovani e anziani.	Riservato. In collaborazione con Fondazione La Società dei Concerti.
Costi diretti di produzione e allestimento	-	€ 9.192	-