

Le recite di opere di autore italiano sono state complessivamente 39 tenendo conto che i “dittici” *Il Campanello* e *Gianni Schicchi* e *Cavalleria rusticana* e *Che fine ha fatto la piccola Irene?* vengono eseguite nello stesso giorno di spettacolo.

b) Previsione di incentivi per promuovere l'accesso ai teatri da parte di studenti e lavoratori.

Vengono applicate particolari convenzioni per formule di abbonamento e di biglietti a prezzo ridotto, denominati TURNO L e presenti nel calendario di gran parte della Stagione d'opera e di balletto, riservati ai lavoratori organizzati in circoli aziendali. A loro vengono anche proposte attività culturali direttamente in sede aziendale, ovvero conferenze e prolusioni su alcuni titoli della Stagione d'opera e di balletto.

Inoltre, da molti anni sono attivi i progetti “Genovesi all'opera” e “Invito all'opera” nati per facilitare la venuta a teatro di fasce socialmente deboli e dei residenti nei comuni di cintura e incontri tematici e in sedi decentrate con approfondimenti sui titoli della stagione.

Riduzioni giovani under 26

La Fondazione Teatro Carlo Felice per favorire la presenza di giovani propone le seguenti agevolazioni:

Singoli Biglietti Stagione d'Opera e Balletto

Giovani Platea euro 28,00 per le prime rappresentazioni d'opera (prezzo intero da euro 100,00 a 38,00)

Giovani Galleria euro 22,00 per le prime rappresentazioni d'opera (prezzo intero da euro 54,00 a 32,00)

Giovani Platea euro 22,00 per le prime rappresentazioni di balletto e opere in forma di concerto e per tutte le altre recite d'opera (prezzo intero da euro 60,00 a 45,00)

Giovani Galleria euro 17,00 per le prime rappresentazioni di balletto e opere in forma di concerto e per tutte le altre recite d'opera (prezzo intero da euro 35,00 a 22,00)

Posto Unico Giovani euro 15,00 per i turni G, H, J, K (recite pomeridiane) della Stagione d'Opera e Balletto.

[Turno G: abbonamento a posto fisso per 2 spettacoli in matinée feriale (prima parte 2011); Turno H: abbonamento a posto fisso per 2 spettacoli in matinée feriale (prima parte 2011); Turno J: abbonamento a posto fisso per 2 spettacoli in matinée feriale (seconda parte 2011); Turno K: abbonamento a posto fisso per 2 spettacoli in matinée feriale (seconda parte 2011)]

Abbonamenti speciali Giovani

3 Junior Card (3 spettacoli a libera scelta di data) € 55,00 rinnovabile

3 Junior Card Scuole*** (3 spettacoli a libera scelta di data esclusi i matinée di sabato e domenica) € 50,00 rinnovabile.

E' inoltre possibile acquistare biglietti a prezzi promozionali/giovani per le singole rappresentazioni d'opera e di balletto, per giovani e studenti organizzati in sede scolastica con gratuità previste per gli insegnanti accompagnatori (gruppi di almeno 15 studenti).

I Concerti per i Giovani

Le prove aperte ai concerti della stagione sinfonica

L'avvicinamento alla musica sinfonica è possibile già a partire dalle fasce dei giovanissimi delle scuole elementari e delle medie inferiori, grazie alla possibilità di assistere alle prove aperte di alcuni Concerti della Stagione Sinfonica 2012. Hanno luogo al mattino del giorno del concerto con un costo minimo di biglietto (3 Euro).

Verranno preparate delle dispense di introduzione al programma musicale del concerto e schede relative agli strumenti musicali presenti sul Palcoscenico.

Nell'ambito della Stagione Sinfonica sono previsti degli incontri, dopo l'assistenza alle Prove d'orchestra, di approfondimento e di discussione a cura del Direttore d'Orchestra.

I Concerti

Per la fascia degli studenti delle scuole medie superiori e dell' Università è possibile assistere alla Stagione Sinfonica con varie formule di abbonamento a prezzi particolarmente promozionali:

Abbonamento serale a 6 concerti (Turno S prima parte 2011 escluso concerto di capodanno) € 55,00

Concert Card 3 (3 concerti a libera scelta di data) € 25,00 rinnovabile

Concert Card 4 (4 concerti a libera scelta di data) € 33,00 rinnovabile

E' altresì possibile acquistare biglietti a prezzi promozionali/giovani per i singoli concerti, con gratuità previste per gli insegnanti accompagnatori (gruppi di almeno 15 studenti).

Inoltre dal 2009 è attivo il progetto "La musica per tutti" di Fondazione Carige e Teatro Carlo Felice un progetto che ha lo scopo di consentire a molti giovani e anziani della Regione Liguria di partecipare ad attività musicali previste nel cartellone del "Carlo Felice", contribuendo così alla diffusione locale della cultura.

Con un finanziamento, la Fondazione Carige ha acquistato, per 150.000,00 euro, biglietti d'ingresso a manifestazioni del Teatro Carlo Felice, per donarli a classi di studenti e ad anziani interessati agli spettacoli in programma, ma privi della possibilità di assistervi altrimenti. Con questa iniziativa, la Fondazione Carige e la Fondazione Teatro Carlo Felice intendono favorire l'avvicinamento di componenti di due particolari fasce di popolazione "svantaggiata" per motivi diversi – economici sopra tutti – al mondo lirico/sinfonico, offrendo l'opportunità di apprezzarne i valori e i piaceri.

Facilitazioni per famiglie

A partire dalla Stagione 2006/2007, con proseguimento nelle Stagioni successive, la Fondazione Teatro Carlo Felice per favorire la partecipazione di interi nuclei familiari alla Stagione Artistica istituzionale organizza alcuni spettacoli a condizioni di biglietteria molto favorevoli.

Un concerto, due opere e un balletto uniti ad un percorso di visita alle strutture architettoniche del Teatro: momenti da trascorrere in famiglia lieti ed indimenticabili del Teatro in Musica.

Il progetto è riservato ai giovani che non abbiano compiuto il 18° anno di età (biglietto gratuito), accompagnati da due adulti facenti rigorosamente parte del nucleo familiare che

hanno diritto a biglietti al costo di Euro 25,00 (per Opera e Balletto) e di Euro 10,00 per i concerti.

Facilitazioni per disabili

La Fondazione garantisce n.1 biglietto ridotto al 50% per i portatori di handicap e un biglietto al 50% per l'eventuale accompagnatore.

A coloro che hanno handicap motori sono riservati posti raggiungibili in piano da carrozzelle a mezzo ascensori.

Per i non udenti è previsto un impianto di amplificazione utilizzabile da portatori di apparecchi acustici, che dovranno essere sintonizzati sulla lettera "T".

Attività Collaterali

La Fondazione Teatro Carlo Felice annovera fra i suoi obiettivi principali, in ottemperanza al dettato statutario e al recente decreto legge del Ministro dei Beni e Attività Culturali, la diffusione della cultura musicale tra i giovani, attraverso le fasi preparatorie del Progetto di Educazione alla Musica abbinata ad un'attenta politica dei prezzi per l'accesso agli spettacoli della Stagione d'opera, balletti e concerti destinata ai giovani fino al 26° anno di età.

Il Teatro Carlo Felice e i Giovani - Il progetto di educazione alla musica

- ✓ La Stagione dell'Auditorium Eugenio Montale
- ✓ La guida all'opera: le iniziative di preparazione, promozione ed educazione alla musica per gli studenti di ogni ordine e grado
- ✓ Le visite guidate a teatro e a Palazzo Ducale
- ✓ Le visite guidate speciali: Il palcoscenico in movimento
- ✓ I Laboratori in Attrezzeria
- ✓ I Laboratori in Sartoria
- ✓ I progetti culturali speciali
- ✓ Gli Educational
- ✓ Le mostre

Anche per il 2012 il progetto di educazione alla musica è stato sviluppato con iniziative differenziate a seconda della tipologia di pubblico:

- ✓ i giovanissimi: scuole materne e scuole elementari (Le lezioni-concerto, Ragazzi all'opera, Operando! Invito all'opera a domicilio, visite guidate, laboratori in attrezzeria)
- ✓ studenti delle scuole medie inferiori (Lezioni – Concerto, Operando, Ragazzi all'opera, Educational, visite guidate, visite guidate speciali, laboratori in attrezzeria e in sartoria)
- ✓ studenti delle scuole medie superiori (Percorsi di prova, Operando, visite guidate, Educational, Stage all'opera e progetti culturali speciali)
- ✓ studenti universitari (Operando, Stage e Percorsi di Prova, tavole rotonde monografiche, visite guidate nell'ambito dell'iniziativa “Il Palcoscenico in movimento”, progetti culturali speciali)
- ✓ docenti di ogni ordine e grado. A loro è riservato e dedicato il Corso di Studi sul Mondo dell'opera arrivato quest'anno alla XXII edizione, unico nel suo genere in Italia, inserito a suo tempo in un libro bianco del Ministero della Pubblica Istruzione.

La Stagione per i Ragazzi

Oltre all'opera/musical *Oz on the Road (un'opera di confine)* del compositore genovese **Bruno Coli**, spettacolo rivolto al pubblico giovane nella sala grande sono stati programmati altri 6 titoli nell'auditorium “E. Montale” alcuni dei quali in “parallelo” alla stagione lirica.

Il Malafiatò, andato in scena alla fine di marzo per 9 rappresentazioni, è la trasposizione in musica operata dal compositore Andrea Basevi, di un racconto di Roberto Piumini, uno dei più grandi autori per ragazzi, con la locandina è stata realizzata da un bozzetto del grande Emanuele Luzzati, un'occasione per aprire ai grandi e piccoli la favolosa macchina del teatro, fatta di suggestioni sonore visive, dove la parola diventa musica e i colori sono corpi in movimento.

La “*Camera di Don Giovanni*” con 5 rappresentazioni a novembre dove il *musicattore Luigi Maio* riprende liberamente l'opera Mozartiana in realtà presenta una bizzarra storia che vede protagonista al posto di un accattivante Don Giovanni, come sarebbe pensabile, un Casanova ben poco seducente.

Queste due messe in scena all'interno della stagione 2012, fanno parte di un articolato progetto didattico messo a punto con il concorso del Provveditorato agli studi di Genova, con l'intento di formare un nuovo pubblico e che si affianca ad una serie di operazioni di coinvolgimento della popolazione scolastica dalla Scuola dell'infanzia/primaria all'Università che prevede l'accesso alle prove aperte della stagione concertistica, recite pomeridiane dedicate, incontri nelle scuole di guida all'ascolto e di approfondimento, oltre all'attività di un Coro interno di Voci Bianche, formato da quasi cento elementi selezionati tramite audizioni ed istruito dal maestro Gino Tanasini utilizzato poi in numerose nelle produzioni della stagione.

Su tutti i titoli programmati della stagione lirica istituzionale è invece basato il progetto

Il Teatro Dèi Ragazzi

Un programma didattico non per ma fatto dai ragazzi (ecco il motivo dell'accento *dèi* inteso come *dei ex machina*) ovvero proprio loro diventano attori assoluti dello spettacolo. Si parte da quattro spettacoli in cartellone della stagione lirica (*La Bohème, Romèo e Juliette, Cavalleria rusticana e Turandot*) e attraverso il metodo *giocare il teatro e giocare la musica* si è intrapreso un percorso drammaturgico con la costruzione di un testo e musiche abbinate ed ispirate all'opera scelta.

Questo processo ha avuto il duplice obbiettivo: un approccio attivo all'esecuzione teatrale che porta ad una conoscenza più profonda del senso dello spettacolo e ad un maggior godimento anche nel semplice ruolo di spettatori (primo obbiettivo), contemporaneamente consente di raggiungere un livello più approfondito di conoscenza dell'opera lirica (secondo obiettivo).

Il lavoro, svolto per la maggior parte presso gli Istituti scolastici coinvolti, ha avuto la realizzazione scenica e musicale in Auditorium dove altri *ragazzi* faranno gli spettacoli. Si tratta di produzioni interamente realizzate a cura della Fondazione Teatro Carlo Felice con il coinvolgimento dei Professori d'Orchestra e dei reparti tecnici (Direzione Allestimenti Scenici) per la realizzazione effettiva delle scene dei costumi.

Sono così stati rappresentati “*Romèo e Juliette: 2 a 1*”, in febbraio, seguito da “*Bohème andata e ritorno*” in marzo, da “*Hotel Turandot*” ad aprile e da “*Caffetteria rusticana*” in maggio.

c) Impegno di coordinare la propria attività con altri Enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali

Grande attenzione è riservata a ogni possibile forma di collaborazione con altri teatri e istituzioni musicali nazionali ed europei a partire da iniziative di noleggio, scambio e coproduzione di allestimenti.

Nel febbraio 2012 il Teatro Carlo Felice ha coprodotto con l'Opéra di Montecarlo l'allestimento di Roméo et Juliette di C. Gounod con la regia di J.L. Grinda e la direzione di Fabio Luisi. Produzione registrata in DVD e CD dalla Casa discografica DECCA.

Con la “Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse” è stata commissionata e coprodotta “Oz on the road”, opera ispirata a The Wonderful Wizard of Oz, composta e diretta dal genovese Bruno Coli, realizzata in gennaio e ripresa nel 2013.

Sono accresciute forme di convenzione con Istituzioni musicali cittadine e non (Conservatorio Paganini di Genova e Giovine Orchestra Genovese) che favoriscono l'utilizzo del Teatro quale principale palcoscenico musicale della Regione Liguria soprattutto per quanto riguarda repertori concertistici non frequentati dalla tradizionale attività sinfonica del Teatro (cameristica e liederistica). Di particolare evidenza, in occasione del Centenario della Giovine Orchestra Genovese, nel mese di Maggio un concerto coprodotto dalle due Istituzioni con la partecipazione del giovane pianista Lukas Geniušas diretto dal Maestro Mario Brunello.

Altri due programmi della Stagione sinfonica del Teatro hanno visto la collaborazione con altre Istituzioni musicali: il primo, in gennaio diretto dal giovane Maestro Andrea Battistoni replicato presso il Teatro Goldoni di Livorno e il secondo, il Requiem di W. A. Mozart, eseguito a Genova in gennaio, in Cartellone al Festival di Musica Sacra di Montecarlo (Monaco) in giugno diretto da Johannes Wildner.

Inoltre il 2012 segna l'inizio di una sinergia con l'opera Giocosa di Savona che, per volontà della Regione Liguria, ha prevede la coproduzione dell'opera Don Giovanni di W. A. Mozart presso la Fortezza Priamar di Savona nel mese di luglio, ripresa in autunno al Teatro Carlo Felice di Genova.

d) Forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari.

Visto il successo riscosso nella Stagione 2010 con l'opera per ragazzi “Il vestito nuovo dell'Imperatore”, composizione commissionata nel 2009 al M° Paolo Furlani in

collaborazione con il Teatro dell'Opera Giocosa, con la Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse è stata commissionata e coprodotta “Oz on the road”, opera ispirata a The Wonderful Wizard of Oz, composta e diretta dal genovese Bruno Coli, realizzata in gennaio e ripresa nel 2013.

Inoltre, per incentivare la produzione musicale destinata al nuovo pubblico, andato in scena alla fine di marzo, sempre su commissione del Teatro Carlo Felice, l'opera per ragazzi *Il Malafiatò* “del compositore Andrea Basevi su libretto di Roberto Piumini.

Infine “Che fine ha fatto la piccola Irene?”, opera lirica del compositore Marco Betta proposta in dittico con Cavalleria Rusticana con l'idea registica di Andrea Camilleri, nata come opera da camera è stata orchestrata per grande organico, che a seguito anche di un sensibile riadattamento del libretto, conferisce all'esecuzione genovese il valore di “Prima esecuzione assoluta”.

INFORMATIVA OBBLIGATORIA

- In sede ed in decentramento si sono realizzate le produzioni di cui **all'allegato n. 1**.
- Gli spettacoli gratuiti sono esposti **nell'allegato n. 2**.
- Gli spettatori paganti e gli introiti di botteghino sono esposti **nell'allegato n. 3**.
- Il personale utilizzato per la realizzazione dell'attività è esposto **nell'allegato n. 4**.
- Nell' **allegato n. 5** è formulato un chiaro confronto fra l'attività svolta con riferimento a quanto dichiarato, ai sensi del comma 1) art. 6) del D.M. 10/06/1999 n° 239 .
- Si è provveduto, con l'allegato n. 6 come richiesto da nota circolare n° 105/TB 28 del 12 febbraio 1999 alla riclassificazione del conto economico consuntivo secondo le voci analiticamente esposte nel Bilancio Preventivo dell'esercizio 2010, inviato ai Ministeri Vigilanti.

ATTIVITA' DI PRODUZIONE

L'attività di produzione è costituita in n° 184 manifestazioni così suddivise:

Lirica in sede	n°	42
Lirica fuori sede	n°	5
Sinfonica in sede	n°	19
Sinfonica fuori sede	n°	16
Cameristica in sede	n°	0

Balletto	n°	14
Jazz/Folk/Leggera	n°	20
Manifestazioni collaterali	n°	49
Altre attività (Visite guidate)	n°	19

Misure organizzative in materia di privacy

Sono stati predisposti tutti gli atti e gli adempimenti necessari a dare attuazione alle disposizioni di legge in materia di privacy ex D.Lgs. n. 196/2003 (ad integrazione della L. 675/96) compresi gli aggiornamenti delle procedure secondo le vigenti disposizioni di legge.

Misure organizzative in materia di sicurezza

In applicazione delle disposizioni previste dal D.Lgs. 81/08, si sono avviate tutte le procedure e si sono adottati tutti gli adempimenti previsti dal decreto. In particolare si è proceduto alla integrazione, all'aggiornamento e alla consegna del Documento di valutazione dei rischi; si sono avviati i colloqui illustrativi del documento; si sono attuati i corsi di aggiornamento previsti per gli RLS, per gli addetti ai lavori in quota, per gli addetti al pronto intervento nonché per i "preposti".

Si è proceduto alla individuazione, nel riassetto organizzativo, di un ufficio tecnico con ruoli specificatamente dedicati alla sicurezza, attuando un percorso di formazione con la nomina del Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione e si è avviato il percorso di formazione per la nomina dell'Addetto Servizio Prevenzione e Protezione.

Non vi sono stati, nell'arco dell'esercizio, infortuni di particolare rilievo.

Si propone pertanto di approvare il bilancio al 31/12/2012 che Vi sottoponiamo, deliberando altresì di rinviare a nuovo il risultato d'esercizio.

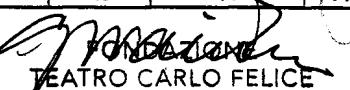
Genova, il 14 giugno 2013



Il Sovrintendente
(M° Giovanni Pacor)

ALLEGATO N. 1

RAPPRESENTAZIONI ANNO 2012 (a pagamento)					
Stagione Lirica (oltre 150 elementi con almeno 45 professori in buca)					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALI
IL CAMPANELLO/GIANNI SCHICCHI	2				2
LA BOHEME	4				4
ROMEO ET JULIETTE	5				5
TURANDOT	12				12
CAVALLERIA RUSTICANA/CHE FINE HA FATTO LA PICCOLA IRENE?	6				6
DON GIOVANNI	6			3	9
TOTALE	35	0	0	3	38
Stagione Lirica (inferiore a 100 elementi con almeno 45 professori in buca)					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALI
OZ ON THE ROAD	7				7
TOTALE	7	0	0	0	7
Stagione di Balletto con orchestra					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALI
CINDERELLA	6				6
TOTALE	6	0	0	0	6
Stagione di Balletto con orchestra e numero terzicorei non inferiore a 45					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALI
ROMEO E GIULIETTA	8				8
TOTALE	8	0	0	0	8
Concerti Sinfonico-Corali					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALI
CONCERTO M° LUISI	1/1/12	1			1
CONCERTO M° GUIDARINI	4/1/12	1			1
CONCERTO M° BRESSAN	4/4/12	1			1
CONCERTO M° PRIARONE	29/6/12	1			1
CONCERTO M° ROTA	11/07/12-12/07/12			2	2
CONCERTO M° ROTA	22/12/12	1			1
TOTALE	5	0	0	2	7
Concerti Sinfonici					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALI
CONCERTO M° CECCATO	13/1/12	1			1
CONCERTO M° BATTISTONI	27/1/12	1		1	2
CONCERTO M° DE LORENZO	8/3/12	1		1	2
CONCERTO M° TINGAUD	31/3/12	1			1
CONCERTO M° BRUNELLO (GOG)	21/5/12	1			1
CONCERTO M° QUARTA	30/5/12 + GEN SCUOLE	2			2
OTTONI DEL CARLO FELICE	6/6/12	1			1
CONCERTO M° RENZETTI	15/6/12	1			1
CONCERTO M° WILDNER	20/6/12	1			1
CONCERTO M° ALLEVI	14/11/12	1		4	5
TOTALE	11	0	0	6	17
Jazz/Folk/Leggera e Pop					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALI
CONCERTO ELOI E LE STORIE TESE	13/03/12	1			1
CONCERTO IVANO FOSSATI	28/01/12	1			1
CONCERTO JAMES TAYLOR AND HIS BAND	29/03/12	1			1
CONCERTO FIORELLA MANNOIA	10/11/12	1			1
CONCERTO MARIO BIONDI	15/03/12	1			1
CONCERTO PAOLO CONTE	03/12/12	1			1
CONCERTO PINO DANIELE	28/05/12	1			1
CONCERTO ROBERTO VECCHIONI	27/04/12	1			1
CONCERTO ROGER DALTREY	11/03/12	1			1
BAI BAU CALLA - 10 ANNI	22/05/12	1			1
CONCERTO CORO MONTE CAURIOL	16/12/12	1			1
CONCERTO FIORELLA MANNOIA	20/04/12	1			1
TOTALE	12	0	0	0	12
Opere Liriche in forma semiscenica fino a 100 elementi					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALI
BOHEME...ANDATA E RITORNO			8		8
HOTEL TURANDOT			8		8
IL MALAFIATO			9		9
ROMEO - GIULIETTA... 2 a 1			8		8
CAFFETTERIA RUSTICANA			7		7
LA CAMERA MAGICA DI DON GIOVANNI			5		5
TOTALE	0	0	45	0	45
Manifestazioni collaterali					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTRAMENTO	TOTALI
CORSOPERA			4		4
TOTALE	0	0	4	0	4
TOTALE MANIFESTAZIONI A PAGAMENTO	84	0	49	11	144


TEATRO CARLO FELICE
 Il Sovrintendente
 (Giovanni Pacor)

ALLEGATO N.2

RAPPRESENTAZIONI ANNO 2012 (gratuite)					
Stagione lirica (oltre 100 elementi)					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	F. SEDE	AUDITOR.	DECENTR.	TOTALI
					0
					0
TOTALI	0	0	0	0	0
Concerti Corali					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	F. SEDE	AUDITOR.	DECENTR.	TOTALI
Concerto Voci Bianche Marina dell'Aeroporto: M° Tanasini		1			1
CONCERTO CORALE - PALAZZO TURSI - 8/10/12		1			1
CONCERTO VOCI BIANCHE - MUSEO DIOCESANO - 8/10/12		1			1
CONCERTO CORALE- ATRIO CARLO FELICE - 9/10/12	1				1
TOTALI	1	3	0	0	4
Concerti Sinfonici					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	F. SEDE	AUDITOR.	DECENTR.	TOTALI
CONCERTO M° BILLI - NOVI LIGURE 4/10/12				1	1
CONCERTO APERTO CITTA' M° BILLI 13/10/12 (genova blu)	1				1
CONCERTO DELLA ORCHESTRA GIOVANILE PALESTINESE	1				1
CONCERTO M° ZAMBELLI - TEATRO GRANDE BRESCIA 15/3/12				1	1
CONCERTO M° Wildner fuori sede (Montecarlo): 21/6/12				1	1
TOTALI	2	0	0	3	5
Stagione cameristica (con meno di 12 elementi)					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	F. SEDE	AUDITOR.	DECENTR.	TOTALI
RECITAL VOCE PIANOFORTE - 7/10/12 - SAN MATTEO		1			1
RECITAL VOCE PIANOFORTE - 8/10/12 - PALAZZO ROSSO		1			1
					0
TOTALI	0	2	0	0	2
Manifestazioni collaterali					
TITOLI DELLE PRODUZIONI	IN SEDE	F. SEDE	AUDITOR.	DECENTR.	TOTALI
E VIA COL VENTO - 9/11/13 - LIONS	1				1
SPETTACOLO LIBERA - DON CIOTTI 16 e 17/3/12	1		1		2
PRIMA LA MUSICA			3		3
Concerto Conservatorio Paganini			1		1
Concerto Conservatorio Paganini	1				1
TOTALI	3	0	5	0	8
TOTALE MANIFESTAZIONI gratuite	6	5	5	3	19
TOTALE MANIFESTAZIONI				163	



**FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELICE**
 Il Sovrintendente
 (Giovanni Pacor)

ALLEGATO N. 3

**SPETTATORI PAGANTI E ENTRATE DA BOTTEGHINO E PER
ABBONAMENTO (AL NETTO DI I.V.A.)**

SPETTATORI	NUMERO
Spettatori paganti	97.195
Altri spettatori non a borderò (visite guidate)	960
TOTALE SPETTATORI	98.155

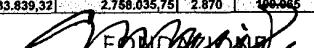
ENTRATE A BORDERÒ'	INCASSO
Biglietti	2.104.514,57
Abbonamenti	654.057,96
Altre entrate non a borderò (n. 19 visite guidate)	1.986,00
TOTALE ENTRATE	2.760.558,54



FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELICE
Il Sovrintendente
(Giovanni Pacor)

DETTAGLIO DEGLI SPETTATORI PAGANTI E ENTRATE DA BOTTEGHINO E PER ABBONAMENTO

TITOLO DELLA PRODUZIONE	BIGLIETTI			ABBONAMENTI			TOTALI			N° INVITI	TOTALE PRESENTI	
	N° SPETTATORI	INCASSO	Incasso Netto	N° SPETTATORI	INCASSO	Incasso Netto	N° SPETTATORI	INCASSO	Incasso Netto			
LIRICA	37.990	1.140.626	1.036.941	12.223	468.417	425.833	50.213	1.608.461	1.482.237	1.387	51.600	
L'CAMPANELLO/GIANNI SCHICCHI	874	17.622,84	16.020,76	313	8.565,41	7.786,74	1.187	26.188,25	23.807,50	70	1.257	
A BOHEME	4.688	162.329,84	147.572,58	901	29.333,14	25.686,49	5.569	191.662,98	174.239,07	120	5.689	
ROMEO ET JULIETTE	4.631	190.098,34	172.816,67	1.916	83.546,82	75.951,65	6.547	273.645,16	248.768,33	164	6.711	
TURANDOT (di cui 3 recite in dicembre '12)	14.269	522.968,74	475.424,31	4.707	177.787,85	161.598,14	18.966	700.134,22	636.485,65	533	19.499	
CAVALIERIA RUSTICANA/CHE FINE HA FATTO LA PICCOLA IRENE?	2.728	77.769,84	70.695,85	2.273	91.822,85	83.475,32	5.001	169.592,69	154.175,17	103	5.104	
DON GIOVANNI	4.040	125.547,34	114.133,95	2.113	77.390,40	70.364,91	6.153	202.937,74	184.488,85	40	6.193	
OZ ON THE ROAD	6.790	44.299,84	40.272,58	0	0,00	0,00	6.790	44.299,84	40.272,58	357	7.147	
BALLETTO CON ORCHESTRA	6.319	164.765,00	149.777,27	4.832	174.393,90	158.539,91	11.261	339.148,90	308.317,18	354	11.605	
ROMEO E GIULIETTA	3.818	105.974,00	96.340,00	2.983	101.001,99	91.819,99	6.811	206.975,99	188.159,99	273	7.064	
CINDARELLA	2.501	58.781,00	53.437,27	1.939	73.391,91	66.719,92	4.440	132.172,91	120.157,19	81	4.521	
CONCERTI SINFONICA	9.262	236.797,00	214.380,91	4.656	73.998,28	67.271,17	13.927	306.796,29	281.632,08	322	14.249	
CONCERTO M° LUISI	1/1/12	49.314,00	44.830,91	126	2.256,15	2.051,05	1.656	51.570,15	46.881,95	21	1.877	
CONCERTO M° GUARDINI	4/1/12	769	13.600,00	12.363,64	210	3.763,74	3.421,58	979	17.363,74	15.765,22	0	979
CONCERTO M° CECCATO	13/1/12	311	5.019,50	4.563,18	296	5.202,06	4.729,15	607	10.221,56	9.292,33	28	635
CONCERTO M° BATTISTONI	27/1/12	452	7.460,00	6.781,82	298	5.218,72	4.744,29	750	12.678,72	11.526,11	25	775
CONCERTO M° DE LORENZO	8/3/12	366	6.443,50	5.857,73	312	5.336,00	4.860,91	678	11.779,50	10.708,64	26	704
CONCERTO M° TINGAUD	31/3/12	220	3.312,00	3.016,91	307	5.294,35	4.813,05	527	8.606,35	7.823,95	33	560
CONCERTO M° BRESSAN	4/4/12	202	2.934,50	2.667,73	298	5.254,72	4.777,02	500	8.189,22	7.444,75	22	522
CONCERTO M° BRUNELLO (GOG)	21/8/12	271	5.128,00	4.682,73	1.222	13.542,80	12.311,84	1.493	18.671,80	16.974,36	18	1.511
CONCERTO M° QUARTA	30/5/12 + GEN. SCUOLE	821	8.593,50	7.812,27	311	5.327,84	4.843,49	1.132	13.921,34	12.655,78	5	1.137
ITTONI DEL CARLO FELICE	6/6/12	290	3.138,50	2.853,18	294	5.186,40	4.714,91	564	8.324,90	7.568,09	2	586
CONCERTO M° RENZETTI	15/6/12	141	1.950,00	1.772,73	294	5.186,06	4.714,60	435	7.136,06	6.487,33	5	440
CONCERTO M° WILDNER	20/6/12	119	1.877,50	1.708,82	296	5.202,40	4.729,45	415	7.079,90	6.436,27	12	427
CONCERTO M° HOGWOOD	29/6/12	3	30,00	27,27	294	5.182,84	4.711,67	297	5.212,84	4.738,95	0	297
CONCERTO M° ALLEVI	14/11/12	1.996	72.624,00	66.021,82	0	0,00	0,00	1.996	72.624,00	66.021,82	50	2.045
CONCERTO M° ROTA e BOCELLI	22/12/12	1.571	54.371,00	49.426,18	107	2.044,21	1.858,37	1.678	58.415,21	51.286,65	75	1.753
JAZZ/FOLK/LEGGERA e POP		16.814	761.278,35	682.980,23	-	-	16.814	761.278,25	682.980,23	539	17.353	
CONCERTO ELIO E LE STORIE TESE	13/03/12	965	40.338,00	36.670,91	-	-	965	40.338,00	36.670,91	51	1.016	
CONCERTO IVANO FOSSATI	28/01/12	1.976	93.763,50	85.236,55	-	-	1.976	93.763,50	85.236,55	49	2.025	
CONCERTO JAMES TAYLOR AND HIS BAND	29/03/12	1.635	110.503,25	100.457,50	-	-	1.635	110.503,25	100.457,50	32	1.667	
CONCERTO FIORELLA MANNOIA	10/11/12	1.304	58.218,50	52.929,91	-	-	1.304	58.218,50	52.929,91	38	1.342	
CONCERTO MARIO BONDI	15/03/12	1.274	40.107,00	36.460,91	-	-	1.274	40.107,00	36.460,91	14	1.288	
CONCERTO PAOLO CONTE	03/12/12	1.949	106.405,00	96.731,82	-	-	1.949	106.405,00	96.731,82	41	1.990	
CONCERTO PINO DANIELE	28/05/12	871	32.989,50	29.990,45	-	-	871	32.989,50	29.990,45	48	919	
CONCERTO ROBERTO VECCHIONI	27/04/12	1.289	50.089,00	45.535,45	-	-	1.289	50.089,00	45.535,45	40	1.329	
CONCERTO ROGER DALTREY	11/03/12	1.302	94.703,60	86.094,09	-	-	1.302	94.703,60	86.094,09	26	1.328	
AI BAI CALLA - 10 ANNI	22/05/12	1.643	26.062,00	25.510,91	-	-	1.643	26.062,00	25.510,91	93	1.736	
CONCERTO CORO MONTE CAURIOL	16/12/12	901	14.471,00	13.195,45	-	-	901	14.471,00	13.195,45	50	951	
CONCERTO FIORELLA MANNOIA	20/04/12	1.705	81.628,00	74.207,27	-	-	1.705	81.628,00	74.207,27	57	1.762	
MANIFESTAZIONI COLLATERALI		4.723	22.601,00	20.458,46	287	2.655,00	2.413,64	4.990	25.166,00	22.869,08	268	5.258
OHÈME... ANDATA E RITORNO		768	4.060,00	3.690,91	-	-	768	4.060,00	3.690,91	75	843	
OTEL TURANDOT		362	1.915,00	1.740,91	-	-	362	1.915,00	1.740,91	18	380	
MALAFIATO		1.031	6.017,00	5.470,00	-	-	1.031	6.017,00	5.470,00	57	1.088	
OMEO - GIULIETTA... 2 a'1		674	3.594,00	3.267,27	-	-	674	3.594,00	3.267,27	44	716	
AFFETTERIA RUSTICANA		390	1.572,00	1.429,09	-	-	390	1.572,00	1.429,09	54	444	
A CAMERA MAGICA DI DON GIOVANNI		526	3.237,00	2.942,73	-	-	526	3.237,00	2.942,73	20	546	
ISITE GUIDATA		960	1.986,00	1.805,45	-	-	960	1.986,00	1.805,45	0	960	
ORSOPERA		12	120,00	109,09	267	2.655,00	2.413,64	279	2.775,00	2.522,73	0	279
TOTALI		75.108	2.314.966,03	2.104.614,57	22.087	719.463,76	654.057,96	97.195	3.033.839,32	2.788.035,75	2.870	100.065

F. P. B. 
TEATRO CARLO FELICE
Il Sovrintendente

ENTITA' NUMERICA DEL PERSONALE AL 31/12/2012

	Contratti di lavoro subordinato a tempo indeterminato	Contratti di lavoro subordinato a tempo determinato	Contratti di collaborazione professionale autonoma	totali
Professori d'orchestra	88	0	4	92
Artisti del Coro	63	0		63
Maestri Collaboratori	7	0	1	8
Impiegati	45	0	4	49
Dirigenti		0	1	1
Tecnici	69	0		69
Servizi vari	6	0		6
TOTALI	278	0	10	288

PERSONALE NUMERICO MEDIO ANNO 2012

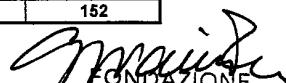
	Contratti di lavoro subordinato a tempo indeterminato	Contratti di lavoro subordinato a tempo determinato	Contratti di collaborazione professionale autonoma	totali
Professori d'orchestra	88,0	3,0	1,5	92,5
Artisti del Coro	59,5			59,5
Maestri Collaboratori	7,0			7,0
Impiegati	45,5		1,0	46,5
Dirigenti			3,0	3,0
Tecnici	72,5			72,5
Servizi vari	7,0			7,0
TOTALI	279,5	3,0	5,5	288,0



FONDAZIONE
 TEATRO CARLO FELICE
 Il Sovrintendente
 (Giovanni Pacor)

ALLEGATO N. 5

RAPPRESENTAZIONI ANNO 2012		
MANIFESTAZIONI A PAGAMENTO		
Stagione Lirica (oltre 150 elementi con almeno 45 professori in buca)		
TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
IL CAMPANELLO/GIANNI SCHICCHI	2	2
LA BOHEME	4	4
ROMEO ET JULIETTE	5	5
TURANDOT	9	12
CAVALLERIA RUSTICANA/CHE FINE HA FATTO LA PICCOLA IRENE?	6	6
DON GIOVANNI	5	6
TOTALE	31	35
Stagione lirica (inferiore a 100 elementi con almeno 45 professori in buca)		
TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
OZ ON THE ROAD	10	7
TOTALE	10	7
Stagione di Balletto con orchestra		
TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
CINDERELLA		6
TOTALE	0	6
Stagione di Balletto con orchestra e numero terzicorei non inferiore a 45		
TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
ROMEO E GIULIETTA	8	8
TOTALE	19	8
Concerti Sinfonico-Corali		
TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
CONCERTO M° LUISI	1/1/12	1
CONCERTO M° GUIDARINI	4/1/12	1
CONCERTO M° BRESSAN	4/4/12	1
CONCERTO M° PRIARONE	29/6/12	1
CONCERTO M° ROTA	22/12/12	1
TOTALE	4	5
Concerti Sinfonici		
TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
CONCERTO M° CECCATO	13/1/12	1
CONCERTO M° BATTISTONI	27/1/12	1
CONCERTO M° DE LORENZO	8/3/12	1
CONCERTO M° TINGAUD	31/3/12	1
CONCERTO M° BRUNELLO (GOG)	21/5/12	1
CONCERTO M° QUARTA	30/5/12 + GEN SCUOLE	1
OTTONI DEL CARLO FELICE	6/6/12	1
CONCERTO M° RENZETTI	15/6/12	1
CONCERTO M° WILDNER	20/6/12	1
CONCERTO M° ALLEVI	14/11/12	1
TOTALE	8	11
Jazz/Folk/Leggera e Pop		
TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
CONCERTO ELIO E LE STORIE TESE	13/03/12	1
CONCERTO IVANO FOSSATI	28/01/12	1
CONCERTO JAMES TAYLOR AND HIS BAND	29/03/12	1
CONCERTO FIORELLA MANNOIA	10/11/12	1
CONCERTO MARIO BIONDI	15/03/12	1
CONCERTO PAOLO CONTE	03/12/12	1
CONCERTO PINO DANIELE	28/05/12	1
CONCERTO ROBERTO VECCHIONI	27/04/12	1
CONCERTO ROGER DALTREY	11/03/12	1
BAI BAI CALLA - 10 ANNI	22/05/12	1
CONCERTO CORO MONTE CAURIOL	16/12/12	1
CONCERTO FIORELLA MANNOIA	20/04/12	1
TOTALE	0	12
Opere Liriche in forma semiscenica fino a 100 elementi		
TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
BOHEME...ANDATA E RITORNO	8	8
HOTEL TURANDOT	8	8
IL MALAFIATO	9	9
ROMEO - GIULIETTA... 2 a 1	8	8
CAFFETTERIA RUSTICANA	8	7
LA CAMERA MAGICA DI DON GIOVANNI		5
TOTALE	41	45
Manifestazioni Collaterali		
TITOLI DELLE PRODUZIONI	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
VISITE GUIDATATE		19
CORSOPERA		4
TOTALE		23
TOTALE MANIFESTAZIONI a pagamento		152


**FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELIC
Il Sovrintendente
(Giovanni Pacor)**

Gr	Sg	Co	Sc	Descrizione	PREVENTIVO 2012	CONSUNTIVO 2012
40				RICAVI		
40	01			RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI		
40	01	10	100	Vendita di botteghino Biglietti	1.528.400,00	2.104.514,59
40	01	10	200	Abbonamenti	614.160,00	654.057,95
40	01	30	100	Vendita di prodotti (merchandising)		
40	01	30	100	Vendita di pubblicazioni		
40	01	30	200	Vendita di programmi	13.000,00	24.259,62
40	01	30	300	Altre vendite	212.200,00	354,54
40	01	60		Vendita di pubblicità		
40	01	60	100	Vendita di pubblicità	4.000,00	8.300,00
40	01	60		Vendita di materiale fuori uso		
40	01	60	100	Vendita di materiale fuori uso		
40	01	70		Proventi da incisioni e trasmissioni radio televisive		
40	01	70	100	Incisioni	1.000,00	30.000,00
40	01	70	200	Trasmissioni radio televisive		
40	01	80		Altre prestazioni		
40	01	80	100	Consulenze artistiche		
40	01	80	200	Visita guidata	0,00	1.986,00
40	01	80	300	Altre prestazioni		258.064,00
40	01	90	100	Ricavi per noleggi		
40	01	90	100	Noleggio sale del Teatro	245.000,00	313.798,99
40	01	90	200	Noleggio allestimenti		15.000,00
40	01	90	300	Altri noleggi materiale teatrale		900,00
				TOTALE RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	2.617.780,00	3.411.233,69
40	10			COSTI CAPITALIZZATI		
40	10	10	200	Incremento immobilizzazioni immateriali		
40	10	10	100	Incremento immobilizzazioni immateriali		
40	10	20	100	Incremento immobilizzazioni materiali		19.168,78
40	10	20	100	Incremento immobilizzazioni materiali		19.168,78
				TOTALE COSTI CAPITALIZZATI	19.168,78	
40	20			CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO DA ENTI PUBBLICI		
40	20	10		Contributi da parte dello Stato (Fondo Unico per lo Spettacolo)		
40	20	10	100	Contributo ordinario dello Stato FUS	9.800.000,00	9.837.095,69
40	20	10	200	Contributo aggiuntivo dello Stato comma 87 art. 145 L. 23/12/2000 n.388	100.000,00	134.452,57
40	20	10	300	Contributo aggiuntivo dello Stato per conguaglio		
40	20	10	400	Contributo dello Stato per attività all'estero		
40	20	10	500	Contributo dello Stato art.4, comma 162 LFin. 2004 n.350	1.300.000,00	1.303.788,00
40	20	10	600	Altri contributi dello Stato	20.000,00	33.616,50
40	20	20	100	Contributi da Regione		
40	20	20	100	Contributi dalla Regione Liguria	1.000.000,00	1.000.000,00
40	20	20	200	Contributi dalla Regione Liguria - Festival Nervi		
40	20	20	300	Convenzione Progetto diffusione musicale sul territorio regionale		
40	20	20	400	Altri contributi dalla Regione		
40	20	20	500	Contributi da Provincia		
40	20	20	500	Contributi da Provincia	100.000,00	100.000,00
40	20	30	200	Contributi della Provincia - Festival Nervi		
40	20	40	200	Contributi da Comune		
40	20	40	100	Contributi del Comune di Genova	2.300.000,00	2.300.000,00
40	20	40	200	Contributo aggiuntivo		
40	20	40	300	Altri contributi del Comune di Genova		9.595,50
40	20	40	400	Contributo straordinario del Comune		
40	20	50	100	Altri contributi		
40	20	50	100	Contributi straordinari da Enti Locali e diversi		
40	20	50	200	Contributi da altri Enti del settore pubblico	22.000,00	15.000,00
40	20	50	300	Conferimento immobile		
				TOTALE CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO DA ENTI PUBBLICI	14.542.080,00	14.733.528,26
40	30			CONTRIBUTI DA PRIVATI		
40	30	10		Contributi in esercizio da privati		
40	30	10	100	Contributi da Soci Privati	1.252.000,00	1.460.335,45
40	30	10	200	Contributi da Compagnia di S. Paolo ed altre aziende	200.000,00	
40	30	10	300	Contributi dalla Fondazione CARISSE		
40	30	10	400	Altri Contributi (Erogazioni Liberali)		0,00
40	30	20	100	Da sponsor privati		
40	30	20	100	Contributi da sponsor privati		30.000,00
40	30	20	200	Sponsorizzazioni	329.765,00	
40	30	20	300	Altri proventi		2.790,91
				TOTALE CONTRIBUTI DA PRIVATI	1.781.765,00	1.493.126,36
40	40			CONCORSI, RIVALSE E RIMBORSI SPESE		
40	40	10		Rimborso servizio mensa		
40	40	10	100	Rimborso servizio mensa		
40	40	20		Recupero rimborsi diversi		
40	40	20	100	Recupero spese vestiario		
40	40	20	200	Recupero accconti futuri miglioramenti		
40	40	20	300	Recupero ENPALS D.Lgs. 182/97		
40	40	20	400	Recupero interessi su anticipazioni		
40	40	20	500	Rimborsi da assicurazioni	10.000,00	4.462,33
40	40	20	600	Altri recuperi e rimborsi		21.713,70
40	40	30	200	Rivalse		
40	40	30	100	Rivalse		
40	40	40		Altri ricavi vari		
40	40	40	100	Altri ricavi vari	5.000,00	5.610,43
				TOTALE CONCORSI, RIVALSE E RIMBORSI SPESE	15.000,00	31.786,46
40	50			RICAVI EXTRA-OPERATIVI		
40	50	10		Affitti attivi		
40	50	10	100	Affitti attivi		104.000,00
40	50	20		Cessione gestione bar e macchine distributrici		
40	50	20	100	Cessione gestione bar e macchine distributrici		11.000,00
40	50	30		Gestione guardaroba		
40	50	30	100	Gestione guardaroba	4.000,00	2.644,63
40	50	40		Donazioni e lasciti		
40	50	40	100	Donazioni e lasciti		
40	50	50		Altri ricavi extra-operativi	160.000,00	47.024,97
40	50	50	100	Altri ricavi extra-operativi	164.000,00	164.669,60


FONDAZIONE
TEATRO CARLO FELICE
 Il Sovrintendente
 (Giovanni Pacor)