

Giugno 12 martedì Nuovo Teatro	CONCERTO SINFONICO CORALE Soprano: Angela Gheorghiu Tenore: Saimir Pirgu Direttore: M° Eugene Kohn Musiche di Mozart, Verdi, Gounod, Mascagni, Puccini, Bernstein Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Giugno 24 domenica Duomo	S. MESSA OFFICIATA DALL'ARCIVESCOVO BETORI Direttore: M° Gaetano D'Espinosa Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Giugno 30 sabato Duomo	CONCERTO IN PIAZZA Direttore M° Zubin Mehta Soprano: Marina Rebeka Baritono: Giovanni Meoni Programma : Bizet "Carmen" Preludio Atto Primo Mascagni Intermezzo da "Cavalleria rusticana" Verdi: da "La Traviata", Preludio atto primo Verdi: da "La Traviata" "E' strano" (soprano Marina Rebeka) Verdi: da "La Traviata" Coro "Noi siamo zingarelle" Mahler: Adagietto dalla Quinta sinfonia Puccini: da "Tosca" Te Deum (baritono Giovanni Meoni) Rimski Korsakov: Capriccio spagnolo Verdi: da "Nabucco" "Va pensiero" Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Luglio 3 martedì Duomo	GALA' DI DANZA Programma: <i>Annonciation</i> Coreografia di Angelin Preljocaj <i>Genesis Tribute</i> Coreografia di Francesco Ventriglia <i>Stabat Mater</i> Coreografia di Francesco Ventriglia <i>Emozione breve</i> Coreografia di Mauro Bigonzetti Musica su nastro Corpo di Ballo di Maggio Danza

Settembre 8 sabato                    **ANDREA BOCELLI E CORO DEL MAGGIO**  
**Duomo**

Settembre 19 mercoledì                **CONCERTO MAGGIOFORMAZIONE**  
**Palazzo Strozzi**

Novembre 24 sabato                **EVENTO RKF CENTER**  
**Nuovo Teatro**

## MANIFESTAZIONI IN TRASFERTA

13-14	GENNAIO	BRESCIA	BALLETTO
18	GENNAIO	CHIASSO	BALLETTO
24	FEBBRAIO	SIENA	CONCERTO SINFONICO CORALE
26	FEBBRAIO	PISTOIA	BALLETTO
23-28	MARZO	BOLOGNA	BALLETTO
3	APRILE	ORVIETO	CONCERTO SINFONICO CORALE
14	APRILE	UDINE	CONCERTO SINFONICO CORALE
10	AGOSTO	SANTIAGO DEL CHILE	CONCERTO SINFONICO
11	AGOSTO	SANTIAGO DEL CHILE	CONCERTO SINFONICO
13	AGOSTO	MONTEVIDEO	CONCERTO SINFONICO
14	AGOSTO	BUENOS AIRES	CONCERTO SINFONICO
15	AGOSTO	BUENOS AIRES	CONCERTO SINFONICO
16	AGOSTO	BUENOS AIRES	CONCERTO SINFONICO
17	AGOSTO	BUENOS AIRES	CONCERTO SINFONICO
18	AGOSTO	PAULINIA	CONCERTO SINFONICO
19	AGOSTO	SAO PAULO	CONCERTO SINFONICO
20	AGOSTO	SAO PAULO	CONCERTO SINFONICO
21	AGOSTO	RIO DE JANEIRO	CONCERTO SINFONICO
14	SETTEMBRE	TORINO	CONCERTO SINFONICO
15	SETTEMBRE	MILANO	CONCERTO SINFONICO
23	SETTEMBRE	BESANCON	CONCERTO SINFONICO
25	SETTEMBRE	MADRID	CONCERTO SINFONICO
26	SETTEMBRE	PAMPLONA	CONCERTO SINFONICO
19-20	OTTOBRE	ROMA	BALLETTO
7	DICEMBRE	INSTANBUL	CONCERTO SINFONICO
8	DICEMBRE	BAKU	CONCERTO SINFONICO
9	DICEMBRE	BAKU	CONCERTO SINFONICO
18	DICEMBRE	PISA	CONCERTO SINFONICO
19	DICEMBRE	PIOMBINO	CONCERTO SINFONICO
20	DICEMBRE	LIVORNO	CONCERTO SINFONICO
21	DICEMBRE	FIGLINE VALDARNO	CONCERTO SINFONICO
22	DICEMBRE	POGGIBONSI	CONCERTO SINFONICO
23	DICEMBRE	FIRENZE	CONCERTO SINFONICO

## ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE REALIZZATA NELL'ANNO 2012 RIPARTITA PER GENERE LIRICA, BALLETTO E CONCERTISTICA

**GENERE LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA  
“con almeno 45 professori d’orchestra” punti 11** 40

IL VIAGGIO A REIMS 17,18,20,21,22,24 GENNAIO 2012	6 RECITE
TOSCA 19,21,22,23,25,26 FEBBRAIO 2012	6 RECITE
ANNA BOLENA 13,15,18,21,24 MARZO 2012	5 RECITE
DER ROSENKAVALIER 2,4,6,8,11 MAGGIO 2012	5 RECITE
IL CASTELLO DEL DUCA BARBABLУ 1, 3,5 GIUGNO 2012	3 RECITE
LA TRAVIATA 18, 19,20,21,23,25,26 GIUGNO 2012	7 RECITE
TURANDOT 24,25,27,28, 29 NOVEMBRE 2,4,5 DICEMBRE 2012	8 RECITE

**GENERE LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA  
“con almeno 45 professori d’orchestra” punti 10**

**GIANNI SCHICCHI 18,19,20,21,22 DICEMBRE 2012** **5 RECITE**

**GENERE LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA  
"con almeno 45 professori d'orchestra" punti 6,5**

MUSICA...SI! SALVATE VIOLETTA PER LE SCUOLE 1,2 ,3 (due),4 FEBBRAIO 2012	5 RECITE
BARBABLU SPETTACOLO PER LE SCUOLE 29 e 30 (due) MARZO 2012	3 RECITE
LA FAVOLOSA STORIA DEL CAVALERIE DELLA ROSA 18(due),19(due) MAGGIO 2012	4 RECITE
LA METAMORFOSI 20,22,24,25 MAGGIO 2012	4 RECITE
BARBABLU SPETTACOLO PER LE SCUOLE 8 GIUGNO 2012	1 RECITA
LA FIABA DI TURANDOT 15,16 (due),17,20 (due) ,21 NOVEMBRE 2012	7 RECITE

BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E  
NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 punti 5,5 + 1 20

IL LAGO DEI CIGNI 4,5,7,8 FEBBRAIO 2012	4 RECITE
NOTTE TRASFIGURATA – I QUATTRO TEMPERAMENTI 17,18,19,20 MAGGIO 2012	4 RECITE
IL MANDARINO MERAVIGLIOSO 1, 3,5, GIUGNO 2012	3 RECITE
LES NOCES - SECHS TANZE 27,28,29,30 SETTEMBRE 2012	4 RECITE
IL MAGO DI OZ 18,19,20,21,22 DICEMBRE 2012	5 RECITE

**BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE**  
punti 2+1

12

SHORT TIME 10,11,14,16 MARZO 2012	4 RECITE
LA FABBRICA DI CIOCCOLATO 9 GIUGNO 2012	1 RECITE
THE GENESIS TRIBUTE 11,12,13 LUGLIO 2012	3 RECITE
LA FABBRICA DI CIOCCOLATA 23,24,25 (due) OTTOBRE 2012	4 RECITE

**CONCERTI SINFONICO CORALI punti 2,5**

19

DIEGO MATHEUZ 28 (due) 29 GENNAIO 2012	3 RECITE
KAZUSHI ONO 31 MARZO (due), 1 APRILE 2012	3 RECITE
ZUBIN MEHTA 5 (due) E 6 APRILE 2012	3 RECITE
ZUBIN MEHTA 10 (due) MAGGIO 2012	2 RECITE
OMER WELLBER 5, 7 OTTOBRE 2012	2 RECITE
TOMAS NETOPIL 3 (due) 4 NOVEMBRE 2012	3 RECITE
ZUBIN MEHTA 9 (due) 10 NOVEMBRE 2012	3 RECITE

**CONCERTI SINFONICI punti 2**

29

LEONIDAS KAVAKOS 3 (due) e 4 MARZO 2012	3 RECITE
MUSICA NEL CHIOSTRO 7 MAGGIO 2012	1 RECITA
VESPUCCI/ALESSIO BONI GLOBENSEMBLE 12 MAGGIO 2012	1 RECITA
FOUR. A NIGHT WITH JOHN CAGE 13 MAGGIO 2012	1 RECITA
MUSICA NEL CHIOSTRO 14 MAGGIO 2012	1 RECITA
MUSICA NEL CHIOSTRO 21 MAGGIO 2012	1 RECITA
ACUSTICA DI MAURICIO KAGEL 23 MAGGIO 2012	3 RECITE
JUAN JOSE' MOSALINI 23 MAGGIO 2012	1 RECITA
MUSICA NEL CHIOSTRO 28 MAGGIO 2012	1 RECITA
CARLO GOLDSTAIN/ SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE 2 GIUGNO 2012	1 RECITA
MUSICA NEL CHIOSTRO 4 GIUGNO 2012	1 RECITA
PAOLOFISCHIO - CORO 26 MAGGIO 2012	1 RECITE
ORCH. REGIONALE TOSCANA 6 GIUGNO 2012	1 RECITA
MAURO CECCANTI 7 GIUGNO 2012	1 RECITA
MARIO RUFFINI 8 GIUGNO 2012	1 RECITA
RYAN Mc ADAMS 12, 14 OTTOBRE 2012	2 RECITE
PIETARI INKINEN 19 (due) 21 OTTOBRE 2012	3 RECITE
JURAI VALCUHA 26 (due) 28 OTTOBRE 2012	3 RECITE
ZUBIN MEHTA 30 (due) NOVEMBRE 2012	2 RECITA

**OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI punti 5****1****FABIO BIONDI 10 GIUGNO 2012****1 RECITA****TOTALE COMPLESSIVO MANIFESTAZIONI****150**

Via Solferino, 15  
50123 Firenze, Italia  
T. +39 055 27791  
F. +39 055 2396954  
[protocollo@maggiofiorentino.com](mailto:protocollo@maggiofiorentino.com)  
[www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com)  
C.F. & P.Iva 00427750484

## MANIFESTAZIONI NON AMMESSE A PUNTEGGIO

## RECITAL E CONCERTI DA CAMERA

RADU LUPU PIANISTA 5 MAGGIO 2012  
DILLON TORQUATI 16 MAGGIO 2012  
CICLO BARTOK 27 MAGGIO 2012  
CICLO CLAUDE DEBUSSY 29, 30 MAGGIO 2012  
LO SPECCHIO DI BORGES 1 GIUGNO 2012

## VARIE

CONCERTO PER IL GIORNO DELLA MEMORIA 27 GENNAIO 2012 (GRATUITO)  
PINOCCHIO SUITE 9 FEBBRAIO 2012 (ISTITUTO D'ARTE)  
PROGETTI ARTISTI DEL MAGGIO 14 FEBBRAIO 2012 (SCUOLA RODARI)  
FINALE CONCORSO GUI 19 FEBBRAIO 2012 (GRATUITO)  
PINOCCHIO SUITE 23 FEBBRAIO 2012 (DANZA IN FIERA FORTEZZA DA BASSO)  
5 ELEMENTI D'ORCHESTRA 29 FEBBRAIO 2012 (PALAZZO STROZZI APPS SOCI)  
MARIO RUFFINI ORCHESTRA DEL M.M.F. 9 MARZO 2012 (GRATUITO)  
MANIFESTAZIONE TOSCANA ENERGIA ORCHESTRA 2 APRILE 2012 (GALLERIA DEGLI UFFIZI)  
PINOCCHIO SUITE 4 APRILE 2012 (SCUOLA RODARI)  
PROGETTI ARTISTI DEL MAGGIO 30 APRILE 2012 (NOTTE BIANCA PALAZZO VECCHIO)  
CONCERTO MEHTA ORCHESTRA DEL M.M.F. 30 APRILE 2012 (NOTTE BIANCA DUOMO)  
ARRIVA IL MAGGIO – BANDA CARABINIERI 3 MAGGIO 2012  
DANCE ME DIATARAXIA CONCATENAZIONI 5 MAGGIO 2012 (STAZIONE LEOPOLDA)  
LETTURE MUSICALI 5,8,12,15,19,22,26,27,29 MAGGIO 2012 (LIBRERIA GIUNTI)  
INAUGURAZIONE MOSTRA T.SCIALOIA 7 MAGGIO 2012 (NUOVO TEATRO)  
PRESENTAZIONE LIBRI 8 MAGGIO 2012 (CAFFE' LETTERARIO DELLE MURATE)  
PRESENTAZIONE LIBRI 10 MAGGIO 2012 (NUOVO TEATRO)  
PRESENTAZIONE LIBRI 14 MAGGIO 2012 (CAFFE' DELLE OBLATE)  
PIERO MONTI 15 MAGGIO 2012 (GRATUITO)  
PRESENTAZIONE LIBRI 15 MAGGIO 2012 (CAFFE' GUCCI)  
PRESENTAZIONE LIBRI 21 MAGGIO 2012 (CAFFE' LETTERARIO DELLE MURATE)  
PRESENTAZIONE LIBRI 22 E 29 MAGGIO 2012 (CAFFE PASZKOWSKI)  
PROIEZIONE FILM 9,16,30 MAGGIO E 6 GIUGNO 2012 (CINEMA ODEON)

MAGGIOARTE 9 MAGGIO 2012

MAGGIOARTE 16 MAGGIO 2012

MAGGIOARTE 23 MAGGIO 2012

MAGGIO ARTE 30 MAGGIO 2012

L'UNIVERSO DIETRO LE QUINTE 5 (due) 12 (due) MAGGIO 2012

CONVEGNO MESSIAEN 2 GIUGNO 2012 (LYCEUM)

MAGGIO CONTEMPORANEA 2 GIUGNO 2012

VIVIANI VARIETA' 8,9,10 GIUGNO 2012 (PROSA)

EUGENE KOHN 12 GIUGNO 2012 (BORDERO NON DEL TEATRO)

MESSA PER CORO E ORCHESTRA 24 GIUGNO 2012 (GRATUITO)

ZUBIN MEHTA 30 GIUGNO 2012 (GRATUITO)

GALA DI DANZA 3 LUGLIO 2012 (GRATUITO)

CONCERTO MAGGIOFORMAZIONE 19 SETTEMBRE 2012

ANDREA BOCELLI E CORO DEL M.M.F. 8 SETTEMBRE 2012

EVENTO RFK CENTER 24 NOVEMBRE 2012 (NUOVO TEATRO)

#### SPETTACOLI IN TRASFERTA

MAGGIO DANZA A BRESCIA 13, 14 GENNAIO 2012

MAGGIODANZA A CHIASSO 18, 19 GENNAIO 2012

CONCERTO CORO A SIENA 24 FEBBRAIO 2012

MAGGIODANZA A PISTOIA 26 FEBBRAIO 2012

MAGGIODANZA A BOLOGNA 23, 24, 25, 27,28 MARZO 2012

MAGGIODANZA A BOLOGNA PINOCCHIO 27,28 MARZO 2012

CONCERTO ORCHESTRA A ORVIETO 3 APRILE 2012

CONCERTO SINFONICO A UDINE 14 APRILE 2012

TOURNEE' ORCHESTRA IN SUD AMERICA 8-23 AGOSTO 2012

TOURNEE' ORCHESTRA BESANCON,MADRID,PAMPLONA 22-27 SETTEMBRE

TOURNEE' ORCHESTRA ISTANBUL, BAKU 7, 8,9,10 DICEMBRE 2012

TRASFERTA CORO CON O.R.T. 18 – 23 DICEMBRE 2012

**11. OSSERVANZA DEGLI IMPEGNI DI CUI ALL'ART. 17 D.LGS 367/96**

Via Solferino, 15  
50123 Firenze, Italia  
T. +39 055 27791  
F. +39 055 2396954  
[protocollo@maggiofiorentino.com](mailto:protocollo@maggiofiorentino.com)  
[www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com)  
C.F. & P.Iva 00427750484

PAGINA BIANCA

**OSSERVANZA DEGLI IMPEGNI DI CUI ALL'ART. 17 DEL D.LGS. 367/96**

a) Il Teatro del Maggio Musicale ha inserito nei suoi programmi annuali di attività artistica opere di compositori nazionali, in particolare:

**OPERE:**

Il Viaggio a Reims – G. Rossini  
Tosca - G. Puccini  
Anna Bolena – G. Donizetti  
La metamorfosi – S. Colasanti  
Paolofischio che dietro le correva – A. Basevi  
La traviata – G. Verdi  
Turandot – G. Puccini  
Gianni Schicchi – G. Puccini

**CONCERTI**

Musiche policorali – G. Gabrieli, M. da Gagliano, F. Vitali, G.N. Ranieri Redi  
Invisibile Acropolis per orchestra – C. Boccadoro

b) Il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino ha previsto incentivi per promuovere l'accesso ai teatri da parte di studenti e lavoratori.

Confortati dai risultati del 2011 che hanno contato 25.000 presenze di giovani in Teatro, la spinta progettuale rivolta al futuro si carica di nuove emozioni e si incrementano le attività di collaborazione tra il Teatro e le Scuole. È confermata anche per il 2012 la Maggiocard, una card dedicata ai minori anni 26, per ogni sorta di spettacolo, al costo annuale di 15 Euro in platea e 10 Euro nelle gallerie, finalizzata proprio alla promozione del pubblico giovanile che oltre a fruire degli spettacoli può essere invitato ad incontri con gli artisti, eventi speciali e visite guidate gratuite a tutti gli spazi del Teatro.

Prove aperte sono state riservate agli studenti, a gruppi di lavoratori, ai Soci o alla cittadinanza, secondo il genere di rappresentazione.

Un'attenzione costante è rivolta anche ai CRAL e alle Associazioni di lavoratori cui tradizionalmente sono destinate tariffe particolarmente agevolate in modo da favorire la frequentazione del Teatro. L'attenzione per tali gruppi si evidenzia anche nell'istituzione di postazioni di biglietteria dedicate, volte a stimolare, favorire e organizzare tale genere di pubblico. Dall'anno 2012 è stata inoltre incentivata una sorta di preparazione all'ascolto dei vari spettacoli, attraverso attività collaterali organizzate dal Teatro a favore di tutti questi gruppi.

c) Il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino ha previsto, nei suoi programmi annuali di attività artistica, il coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali, in particolare:

- Noleggio dell'allestimento di Anna Bolena di G. Donizetti dalla Fondazione Arena di Verona e dal Teatro Verdi di Trieste;
- Coproduzione de Il mandarino meraviglioso di B. Bartók con il Saito Kinen Festival di Tokyo;
- Coproduzione de Il castello del Duca Barbablù di B. Bartók con il Saito Kinen Festival di Tokyo;
- Collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole per diversi progetti, fra cui:
  - Coro di Voci di bianche nell'opera Der Rosenkavalier di R. Strauss;
  - Pianisti per i concerti del Ciclo dedicato a Claude Debussy;
  - Strumentisti per l'esecuzione del balletto Les Noces di I. Stravinskij;
- Collaborazione con gli Amici della Musica di Firenze per il recital di Radu Lupu del 5 maggio;
- Collaborazione con Fabbrica Europa, con Contempoartensemble, con Tempo Reale, con l'associazione L'Homme Armé per lo spettacolo "Una notte con John Cage" del 13 maggio;
- Collaborazione con Tempo Reale per lo spettacolo "Acustica" di Mauricio Kagel del 23 maggio;
- Collaborazione con l'Accademia pianistica di Imola per i concerti del Ciclo dedicato a Claude Debussy;
- Collaborazione con il Conservatorio L. Cherubini di Firenze per i concerti del Ciclo dedicato a Claude Debussy;
- Collaborazione con l'Orchestra della Toscana per il concerto del 6 giugno;
- Collaborazione con l'Accademia della Scala per il concerto del 5-7 ottobre.

d) Il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino ha previsto forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari.

Il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino ha sempre dedicato un'attenzione particolare alla promozione della nuova produzione italiana attraverso la commissione ad autori contemporanei italiani di nuove opere di teatro musicale.

Per il Festival del Maggio Musicale Fiorentino 2012 è stata commissionata a Silvia Colasanti un'opera intitolata La metamorfosi, su libretto di Pier'Alli, che ne ha curato anche regia, scene, costumi, luci e proiezioni video, ed è andata in scena al Teatro Goldoni con la direzione di Marco Angius.

Inoltre è stata commissionata a Carlo Boccadoro la composizione Invisibile Acropolis per orchestra, che è stata eseguita al Teatro Comunale nell'ambito di un concerto sinfonico diretto dal M° Omer Wellber.

**12. ART. 3, COMMI 2 E 3 DEL D.M. 29 OTTOBRE 2007**

{

Via Solferino, 15  
50123 Firenze, Italia  
T. +39 055 27791  
F. +39 055 2396954  
[protocollo@maggiofiorentino.com](mailto:protocollo@maggiofiorentino.com)  
[www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com)  
C.F. & P.Iva 00427750484

PAGINA BIANCA

Art.3, commi 2 e 3 del D.M. 29 ottobre 2007:

Ricavi da biglietteria (botteghino e abbonamenti) / Costi della produzione, sottratti quelli per tournée e quelli eventualmente sostenuti nella organizzazione della produzione di cui all'art. 2, comma 4, del D.M., nonché quelli per ammortamenti e svalutazioni, per accantonamenti e sopravvenienze passive

Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

COSTI PRODUZIONE 2011	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2011	COSTI PRODUZIONE 2012	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2012
Costi della produzione totali € 43.304.482	Ricavi da biglietteria € 2.755.215	Costi della produzione totali € 41.829.477	Ricavi da biglietteria € 1.700.471
	Ricavi da abbonamenti € 1.303.362		Ricavi da abbonamenti € 1.270.810
Poste correttive:	Poste correttive:	Poste correttive:	Poste correttive:
Ammortamenti e svalutazioni -€ 566.783	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio -€ 50.537	Ammortamenti e svalutazioni -€ 687.557	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio
Accantonamenti -€ 2.807.536	Ricavi spettacoli senza borderò <b>727.122**</b>	Accantonamenti -€ 6.849.471	Ricavi spettacoli senza borderò <b>€ 360.900</b>
Sopravvenienze passive -€ 86.888		Sopravvenienze passive -€ 211.221	
Tournée all'estero -€ 4.057.878	Ricavi tournée all'estero <b>4.782.775**</b>	Tournée all'estero -€ 1.867.595	Ricavi tournée all'estero <b>€ 1.673.191</b>
Costi spettacoli non ammessi a punteggio -€ 43.239		Costi spettacoli non ammessi a punteggio -€ 17.518	
Costi relativi a spettacoli senza borderò -€ 373.120		Costi relativi a spettacoli senza borderò -€ 280.664	
Altro (oneri diversi di gestione) -€ 362.993		Altro (oneri diversi di gestione) -€ 633.904	
COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI € 35.006.045	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI TOTALI € 4.008.040	COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI € 31.281.547	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI TOTALI € 2.971.281

IL SOVRINTENDENTE

All. 4

\*\* Gli importi sono segnalati solo a titolo informativo

PAGINA BIANCA

### 13. RELAZIONE DEL REVISORE LEGALE

Via Solferino, 15  
50123 Firenze, Italia  
T. +39 055 27791  
F. +39 055 2396954  
[protocollo@maggiofiorentino.com](mailto:protocollo@maggiofiorentino.com)  
[www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com)  
C.F. & P.Iva 00427750484

PAGINA BIANCA

PKF Italia S.p.A.

Revisione e  
organizzazione contabile

**Relazione della società di revisione  
ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27.01.2010, n. 39**

Alla Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

1. Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino chiuso al 31 dicembre 2012. La responsabilità della redazione del bilancio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete al Commissario della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. È nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.
2. Il nostro esame è stato condotto secondo i principi di revisione emanati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e raccomandati dalla Consob. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accettare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dal Commissario. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.  
Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 28 giugno 2012.
3. Come evidenziato nella relazione sulla gestione, la Fondazione ha sostenuto, nel corso degli ultimi esercizi, significative perdite economiche e sta soffrendo una grave tensione finanziaria che potrebbe non consentirgli di onorare regolarmente i propri debiti. Al contempo il patrimonio netto disponibile della Fondazione risulta negativo e questo ha determinato il Commissariamento come previsto dall'art. 21 del D. Lgs. 367/97. Il Commissario ha redatto il bilancio, utilizzando i principi contabili di una azienda in condizioni di funzionamento, tenendo in considerazione le azioni intraprese per il conseguimento sia di un equilibrio economico, tramite la sostanziale riduzione del costo del personale, che finanziario tramite l'intervento degli Enti locali e del Ministero competente. Il complesso degli interventi previsti, pur astrattamente realizzabili, non hanno, alla data odierna, carattere di certezza ed in buona parte dipendono da decisioni di organi esterni alla Fondazione che sono, per loro natura, aleatorie. Riteniamo pertanto che non vi siano sufficienti elementi per accettare la sussistenza del presupposto della continuità aziendale per i prossimi 12 mesi così come richiesto dai principi di revisione in materia.
4. A causa della rilevanza delle incertezze descritte nel precedente paragrafo 3, non siamo in grado di esprimere un giudizio sul bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino al 31 dicembre 2012.



5. La responsabilità della redazione della relazione sulla gestione, in conformità a quanto previsto dalle norme di legge, compete al Commissario della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. È di nostra competenza l'espressione del giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio, come richiesto dalla legge. A tal fine, abbiamo svolto le procedure indicate dal principio di revisione n. 001 emanato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili. A causa della rilevanza delle incertezze descritte nel precedente paragrafo 3, non siamo in grado di esprimere un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino al 31 dicembre 2012.

Firenze, 19 giugno 2013

PKF Italia S.p.A.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Massimo Innocenti".

Massimo Innocenti  
(Socio)

A handwritten mark consisting of a vertical line with a small horizontal stroke extending from its right side.