

Giugno 1 venerdì (PG) IL CASTELLO DEL DUCA BARBABLÙ 3 RECITE
Giugno 3 domenica di B. Bartók
Giugno 5 martedì Direttore M° Zsolt Hamar

Regia Jo Kanamori
Scene Tsuyoshi Tane
Costumi Juichi Nakashima

Interpreti:

Duca Barbablù Matthias Goerne

Judit Daveda Karanas

Bardo Andras Pallerdi

COPRODUZIONE CON IL FESTIVAL SAITO KINEN

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Ballerini del The Niigata City Art and Culture Promotion Foundation

Teatro Comunale

Costi di produzione e di allestimento: 133.339,45

Giugno 18 lunedì (PAG)	LA TRAVIATA di Giuseppe Verdi	7 RECITE
Giugno 19 martedì (PG)	Direttore Giampaolo Bisanti	
Giugno 20 mercoledì	Regia Franco Ripa di Meana	
Giugno 21 giovedì	Scene Edoardo Sanchi	
Giugno 23 sabato	Costumi Silvia Aymonino	
Giugno 25 lunedì	Intepreti:	
Giugno 26 martedì	<i>Violetta Valery</i> Marina Rebeka	
	Silvia Dalla Benetta	
	<i>Alfredo Germont</i> Aquiles Machado	
	<i>Giorgio Germont</i> Luciano Ganci	
	Vladimir Stoyanov	
	Simone Piazzola	
	In collaborazione con Maggio Formazione	
	Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino	

Teatro Comunale

Costi di produzione e di allestimento: 247.965,87

Novembre 24 sabato (PAG)	TURANDOT di Giacomo Puccini (in forma semi scenica)	8	RECITE
Novembre 25 domenica	Direttore M° Zubin Mehta		
Novembre 27 martedì	Regia Zhang Yimou ripresa da Marina Bianchi		
Novembre 28 mercoledì			
Novembre 29 giovedì			
Dicembre 2 domenica	Costumi Wang Yin		
Dicembre 4 martedì			
Dicembre 5 mercoledì	Interpreti:		
	<i>Turandot</i>	Jennifer Wilson	
		Elena Pankratova	
	<i>Calaf</i>	Jorge de Leon	
	<i>Liù</i>	Ekaterina Scherbaschenko	
		Serena Daolio	
	<i>Timur</i>	Giacomo Prestia	
		Alessandro Guerzoni	
	<i>Ping</i>	Fabio Previati	
	<i>Pang</i>	Carlo Bosi	
	<i>Pong</i>	Iorio Zennaro	
	<i>Un mandarino</i>	Konstantin Gorny	
	Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino		

Nuovo Teatro

Costi di produzione e di allestimento: 559.429,47

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

1

**b) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca
(con almeno 45 professori d'orchestra)**

Dicembre 18 martedì (PG) GIANNI SCHICCHI di G.Puccini 5 RECITE
Dicembre 19 mercoledì in collaborazione con MaggioFormazione
Dicembre 20 giovedì Direttore: M° Gaetano D'Espinosa
Dicembre 21 venerdì Regia: Mario De Carlo
Dicembre 22 sabato Scene e costumi: Mario De Carlo
Dicembre 23 domenica
(recita annullata per sciopero)

Interpreti:

<i>Gianni Schicchi</i>	Donato Di Stefano
	Leonardo Galeazzi
<i>Lauretta</i>	Lavinia Bini
<i>Zita</i>	Romina Tomasoni
	Irene Molinari
<i>Rinuccio</i>	Filippo Adami
<i>Gherardo</i>	Roberto Covatta
<i>Nella</i>	Irene Favro
<i>Betto Di Signa</i>	Mattia Denti
<i>Simone</i>	Alessandro Spina
<i>Marco</i>	Dvide Bartolucci
<i>La Ciesca</i>	Stephanie Lewis
<i>Maestro Spinelloccio</i>	Biagio Pizzuti
<i>Ser Amantio di Nicolao</i>	Biagio Pizzuti
<i>Gherardino</i>	Sebastiano D'Eugenio
	Lorenzo Carrieri
<i>Pinellino</i>	Giovanni Mazzei
<i>Guccio</i>	Egidio Naccarato

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Nuovo Teatro

Costi di produzione e di allestimento: 87.710,66

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

<p>C) Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra)</p>

Febbraio 2 giovedì (2 rec.)	"Musica. sì! Salvate Violetta"	5 RECITE
Febbraio 3 venerdì (2 rec.)	Spettacolo per le scuole	
Febbraio 4 sabato (1 rec.)	Augusta Gori	

Teatro Goldoni

Costi diretti di produzione e di allestimento: 3.073,43

Marzo 29 giovedì	BARBABLU'	3 RECITE
Marzo 30 venerdì (2 rec.)	Spettacolo per le scuole	

Testo di Anna Agostini
Allievi del Liceo Machiavelli di Firenze
Musica di Allievi del Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca
Composizioni originali di Stefano Casini, Lorenzo Casentini,
Marco Pardini, Thomas Tavella, Linda Lazzeri, Lorenzo Biagi,
Martina Catarsi, Alessandro Torrigiani, Michele Barsotti,
Manuel Del Ghingaro, interpretate dall'Ensamble del Liceo
Musicale "A. Passacaglia"

Piccolo Teatro

Costi diretti di produzione e di allestimento: 609,46

Maggio 18 venerdì (2 rec.) LA FAVOLOSA STORIA DEL CAVALIERE DELLA ROSA 4 RECITE
Maggio 19 sabato (2 rec.) Associazione Venti Lucenti
Progetto Daniele Bacci
Regia Manu Lalli
Riduzione musicale Claudio Gori
Direttore d'orchestra Alvaro Lonzano

Teatro Comunale

Costi diretti di produzione e di allestimento: 20.577,77

Maggio 20 domenica (PG) LA METAMORFOSI 4 RECITE
Maggio 22 martedì Musica di Silvia Colasanti
Maggio 24 giovedì Libretto di Pier'Alli
Maggio 25 venerdì Regia scene costumi luci e video di Pier'alli
Direttore Marco Angius
Interpreti:
Padre Roberto Abbondanza
Madre Gabriella Sborgi
Sorella Laura Catrani
Attore Edoardo Lomazzi
1° ospite Stefano Consolini
2° ospite Daniele Zanfardino
3° ospite Michael Leibundgut
Governante Tiziana Tramonti

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Teatro Goldoni

Costi diretti di produzione e di allestimento: 272.088,79

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

Giugno 8 venerdì **BARBEBLEU** 1 RECITA
(Versione francese)
Spettacolo per le scuole
Testo di Anna Agostini
Allievi del Liceo Machiavelli di Firenze
Musica di Allievi del Liceo Musicale 'A. Passaglia' di Lucca
Composizioni originali di Stefano casini, Lorenzo Casentini,
Marco Pardini, Thomas Tavella, Linda Lazzari, Lorenzo Biagi,
Martina Catarsi, Alessandro Torrigiani, Michele Barsotti,
Manuel Del Ghingaro, interpretate dall'Ensemble del Liceo
Musicale 'A. Passacaglia'

Piccolo Teatro

Costi diretti di produzione e di allestimento: nessuno

Novembre 15 giovedì **TURANDOT LA PRINCIPESSA DI GHIACCIO** 7 RECITE
Novembre 16 venerdì (2 rec.) Spettacolo per le scuole a cura di Venti Lucenti
Novembre 17 sabato
Novembre 20 martedì (2 rec.)
Novembre 21 mercoledì Progetto di Daniele Bacci
Scrittura scenica e regia di Manu Lalli
Elaborazione musicale, direzione e pianoforte Claudia Gori
Percussioni Sergio Odori
Costumi Maria Luisa Sensi
Cantanti Silvana Froli, Sara Cervasio, Matteo Sartini, Giorgio Gatti
Coro di Voci Bianche della Scuola secondaria dell'Istituto San
San Giuseppe

Teatro Goldoni

Costi diretti di produzione e di allestimento: 20.500,00

g) Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione e numero di tersicorei non inferiore a 45

Febbraio 4 sabato	IL LAGO DEI CIGNI	4 RECITE
Febbraio 5 domenica	Coreografia Paul Chalmer	
Febbraio 7 martedì	Direttore M° Andriy Yurkevych	
Febbraio 8 mercoledì	Corpo di Ballo di Maggio Danza	
	Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino	

Teatro Comunale

Costi diretti di produzione e di allestimento: 64.358,22

Maggio 17 giovedì	QUATTRO TEMPERAMENTI di P. Hindemith	4 RECITE
Maggio 18 venerdì	coreografia di G. Balanchine	
Maggio 19 sabato	NOTTE TRASFIGURATA di A.Schoenberg	
Maggio 20 domenica	nuova creazione – coreografia di Susanne Linke	
	direttore: M° David Garforth	
	Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino	
	Corpo di Ballo di Maggio Danza	

Teatro La Pergola

Costi diretti di produzione e di allestimento: 176.467,09

Giugno 1 venerdì (PG)	IL MANDARINO MERAVIGLIOSO di B.Bartók	3
RECITE		
Giugno 3 domenica	Direttore M° Zsolt Hamar	
Giugno 5 martedì	Coreografia Jo Kanamori	
	Scene Tsuyoshi Tane	
	Costumi Juichi Nakashima	
	COPRODUZIONE CON IL FESTIVAL SAITO KINEN	
	Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino	
	Corpo di Ballo MaggioDanza	
	Ballerini del The Niigata City Art and Culture Promotion Foundation	

Teatro Comunale

Costi diretti di produzione e di allestimento: 168.637,72

Settembre 27 giovedì	SPETTACOLO DI CORO E BALLETO	4 RECITE
Settembre 28 venerdì	SECHS TÄNZE – su nastro	
Settembre 29 sabato	Coreografia Jiri Kylian	
Settembre 30 domenica	LES NOCES di Strawinsky – nuova creazione	
	Coreografia Andonis Foniadakis	
	Costumi Tassos Sofroniou	
	Direttore M° Piero Monti	
	in collaborazione con Scuola di Musica di Fiesole	
	Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino	
	Corpo di Ballo di Maggio Danza	

Teatro Verdi

Costi diretti di produzione e di allestimento: 151.487,40

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

1
p

Dicembre 18 martedì (PG)	IL MAGO DI OZ	5 RECITE
Dicembre 19 mercoledì	Coreografia Francesco Ventriglia	
Dicembre 20 giovedì	Direttore M° Andrey Yurkevych	
Dicembre 21 venerdì	Scene e costumi Gianluca Falaschi	
Dicembre 22 sabato	Luci Luciano Roticiani	
Dicembre 23 domenica		
(recita annullata per sciopero)	Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino	
	Corpo di Ballo di MaggioDanza	

Nuovo Teatro

Costi diretti di produzione e di allestimento: 86.543,81

i) Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione

Marzo 10 sabato	SHORT TIME, Balletto	4	RECITE
Marzo 11 domenica	Musiche su nastro		
Marzo 14 mercoledì	Coreografie di coreografi interni al corpo di ballo:		
Marzo 16 venerdì	Paolo Arcangeli, Leone Barilli, Margherita Mana		
	Altri coreografi: Arianna Benedetti, Alessandro Bigonzetti,		
	Paolo Mohovich, Michele Merola, Enrico Morelli,		
	Stefania Pigato, Annalisa Rainoldi		

Concorso coreografico

Corpo di Ballo di Maggio Danza

Teatro Goldoni

Costi diretti di produzione e di allestimento: 24.393,21

Giugno 9 sabato	MAGGIO BIMBI – Balletto	1	RECITA
	LA FABBRICA DI CIOCCOLATO		
	Coreografia: Francesco Ventriglia		
	Corpo di Ballo di MaggioDanza		

Teatro Comunale

Costi diretti di produzione e di allestimento: 15.487,64

Luglio 11 mercoledì	BALLETTO	3	RECITE
Luglio 12 giovedì	GENESIS TRIBUTE		
Luglio 13 venerdì	Coreografia di F. Ventriglia		
	Corpo di Ballo di Maggio Danza		

Limonaia di Villa Strozzi

Costi diretti di produzione e di allestimento: 831,28

Ottobre 23 martedì	BALLETTO per le Scuole	4	RECITE
Ottobre 24 mercoledì	da 'La fabbrica del cioccolato' di F. Ventriglia		
Ottobre 25 giovedì (2 rec.)	musiche di E. Palmieri		
	testi di A. Muscionico		
	Corpo di Ballo di Maggio Danza		

Piccolo Teatro

Costi diretti di produzione e di allestimento: 1.449,58

l) Concerti sinfonico – corali

Gennaio 28 sabato (PG)	CONCERTO SINFONICO CORALE	3 RECITE
Gennaio 28 sabato	Direttore M° Diego Matheuz	
Gennaio 29 domenica	Pianista Daniil Trifonov	
	Programma:	
	Borodin, Danze polovesiane dall'opera	
	"Il Principe Igor"	
	Ciaikowsky Concerto in si bem min.	
	per pianoforte e orchestra op. 23	
	Beethoven Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93	
	Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino	

Teatro Comunale

Costi diretti di produzione e di allestimento: 23.023,32

Marzo 31 sabato (PG)	CONCERTO SINFONICO CORALE	3 RECITE
Marzo 31 sabato	Direttore Kazushi Ono	
Aprile 1 domenica	Programma:	
	Hosokawa Woven dreams	
	Schumann Sinfonia n.1 La primavera	
	Ravel Daphnis e Chloe Suite 1 e 2 (con coro)	
	Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino	

Teatro Comunale

Costi diretti di produzione e di allestimento: 23.747,97

Aprile 5 giovedì (PG) CONCERTO SINFONICO CORALE 3 RECITE
Aprile 5 giovedì Direttore: M° Zubin Mehta
Aprile 6 venerdì Programma:
Wagner Parsifal Preludio e Incantesimo del Venerdì Santo
Stravinsky Sinfonia di salmi
Bruckner Sinfonia n. 4

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Teatro Comunale

Costi diretti di produzione e di allestimento: 51.047,30

Maggio 10 giovedì (PG) CONCERTO SINFONICO CORALE 2 RECITE
Maggio 10 giovedì Direttore M° Zubin Mehta
Celebrazioni Vespucciane
Ginastera Variaciones Concertantes op.23
Villa Lobos Bachianas brasileiras con coro
Dvorak Sinfonia 'Dal nuovo mondo' n.9 in mi min. op.95

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Nuovo Teatro

Costi diretti di produzione e di allestimento: 28.537,70

Ottobre 5 venerdì
Ottobre 7 domenica

CONCERTO SINFONICO CORALE**2 RECITE**

Direttore: M° Omer Wellber

Pianista Kathia Buniatishvili

Solisti di canto dell'Accademia della Scala

Programma:

Carlo Boccadoro *Invisible Acropolis*, novità assoluta

Beethoven Concerto n 1 in do magg op.15

Beethoven Messa in do maggiore op.86 per soli coro e orchestra

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Nuovo Teatro

Costi diretti di produzione e di allestimento: 43.458,14

Novembre 3 sabato (PG)
Novembre 3 sabato
Novembre 4 domenica

CONCERTO SINFONICO CORALE**3 RECITE**

Direttore M° Tomas Netopil

Programma:

Rachmaninov Le campane

Soprano Andrea Dankova

Tenore Suren Maksutov

Baritono Daniel Schmutzhard

Brahms Sinfonia n. 2 in re maggiore op 73

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Nuovo Teatro

Costi diretti di produzione e di allestimento: 40.678,23

Novembre 9 venerdì (PG)	CONCERTO SINFONICO CORALE	3 RECITE
Novembre 9 venerdì	Direttore M° Zubin Mehta	
Novembre 10 sabato	Mahler Sinfonia n.2 La Resurrezione	
	Soprano Chen Reiss	
	Mezzosoprano Elisabeth Kulman	
	Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino	

Nuovo Teatro

Costi diretti di produzione e di allestimento: 71.808,98