

Giugno 1 venerdì (PG)

IL CASTELLO DEL DUCA BARBABLÚ

3 RECITE

Giugno 3 domenica

di B. Bartòk

Giugno 5 martedì

Direttore M° Zsolt Hamar

Regia Jo Kanamori

Scene Tsuyoshi Tane

Costumi Juichi Nakashima

Interpreti:

Duca Barbablù Matthias Goerne

Judit Daveda Karanas

Bardo Andras Palerdi

COPRODUZIONE CON IL FESTIVAL SAITO KINEN

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Ballerini del The Niigata City Art and Culture Promotion Foundation

Teatro Comunale

Costi di produzione e di allestimento: 133.339,45

Giugno 18 lunedì (PAG) LA TRAVIATA di Giuseppe Verdi 7 RECITE
Giugno 19 martedì (PG) Direttore Giampaolo Bisanti
Giugno 20 mercoledì Regia Franco Ripa di Meana
Giugno 21 giovedì Scene Edoardo Sanchi
Giugno 23 sabato Costumi Silvia Aymonino
Giugno 25 lunedì Interpreti:
Giugno 26 martedì *Violetta Valery* Marina Rebeka
 Silvia Dalla Benetta
 Alfredo Germont Aquiles Machado
 Luciano Ganci
 Giorgio Germont Vladimir Stoyanov
 Simone Piazzola
In collaborazione con Maggio Formazione

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Teatro Comunale

Costi di produzione e di allestimento: 247.965,87

Novembre 24 sabato (PAG) TURANDOT di Giacomo Puccini (in forma semi scenica) 8 RECITE
Novembre 25 domenica Direttore M° Zubin Mehta
Novembre 27 martedì Regia Zhang Yimou ripresa da Marina Bianchi
Novembre 28 mercoledì
Novembre 29 giovedì
Dicembre 2 domenica Costumi Wang Yin
Dicembre 4 martedì
Dicembre 5 mercoledì Interpreti:
Turandot Jennifer Wilson
Calaf Elena Pankratova
Liù Jorge de Leon
Timur Ekaterina Scherbashchenko
Ping Serena Daolio
Pang Giacomo Prestia
Pong Alessandro Guerzoni
Un mandarino Fabio Prevati
Carlo Bosi
Iorio Zennaro
Konstantin Gorny

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Nuovo Teatro

Costi di produzione e di allestimento: 559.429,47

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

b) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca
(con almeno 45 professori d'orchestra)

Dicembre 18 martedì (PG)	GIANNI SCHICCHI di G.Puccini	5 RECITE
Dicembre 19 mercoledì	in collaborazione con MaggioFormazione	
Dicembre 20 giovedì	Direttore: M° Gaetano D'Espinosa	
Dicembre 21 venerdì	Regia: Mario De Carlo	
Dicembre 22 sabato	Scene e costumi: Mario De Carlo	
Dicembre 23 domenica (recita annullata per sciopero)		
	Interpreti:	
	<i>Gianni Schicchi</i>	Donato Di Stefano
		Leonardo Galeazzi
	<i>Lauretta</i>	Lavinia Bini
	<i>Zita</i>	Romina Tomasoni
	<i>Rinuccio</i>	Irene Molinari
	<i>Gherardo</i>	Filippo Adami
	<i>Nella</i>	Roberto Covatta
	<i>Betto Di Signa</i>	Irene Favro
	<i>Simone</i>	Mattia Denti
	<i>Marco</i>	Alessandro Spina
	<i>La Ciesca</i>	Dvide Bartolucci
	<i>Maestro Spinelloccio</i>	Stephanie Lewis
	<i>Ser Amantio di Nicolao</i>	Biagio Pizzuti
	<i>Gherardino</i>	Biagio Pizzuti
	<i>Pinellino</i>	Sebastiano D'Eugenio
	<i>Guccio</i>	Lorenzo Carrieri
		Giovanni Mazzei
		Egidio Naccarato

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Nuovo Teatro

Costi di produzione e di allestimento: 87.710,66

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

C) Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca
(con almeno 45 professori d'orchestra)

Febbraio 2 giovedì (2 rec.)	"Musica. si! Salvate Violetta"
Febbraio 3 venerdì (2 rec.)	Spettacolo per le scuole
Febbraio 4 sabato (1 rec.)	Augusta Gori

5 RECITE

Teatro Goldoni

Costi diretti di produzione e di allestimento: 3.073,43

Marzo 29 giovedì BARBABLÙ' 3 RECITE
Marzo 30 venerdì (2 rec.) Spettacolo per le scuole

Testo di Anna Agostini
Allievi del Liceo Machiavelli di Firenze
Musica di Allievi del Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca
Composizioni originali di Stefano Casini, Lorenzo Casentini,
Marco Pardini, Thomas Tavella, Linda Lazzeri, Lorenzo Biagi,
Martina Catarsi, Alessandro Torrigiani, Michele Barsotti,
Manuel Del Ghingaro, interpretate dall'Ensamble del Liceo
Musicale "A. Passacaglia"

Piccolo Teatro

Costi diretti di produzione e di allestimento: 609,46

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

Maggio 18 venerdì (2 rec.) LA FAVOLOSA STORIA DEL CAVALIERE DELLA ROSA 4 RECITE
Maggio 19 sabato (2 rec.) Associazione Venti Lucenti
Progetto Daniele Bacci
Regia Manu Lalli
Riduzione musicale Claudio Gori
Direttore d'orchestra Alvaro Lonzano

Teatro Comunale

Costi diretti di produzione e di allestimento: 20.577,77

Maggio 20 domenica (PG) LA METAMORFOSI 4 RECITE
Maggio 22 martedì Musica di Silvia Colasanti
Maggio 24 giovedì Libretto di Pier'Alli
Maggio 25 venerdì Regia scene costumi luci e video di Pier'alli
Direttore Marco Angius
Interpreti:
Padre Roberto Abbondanza
Madre Gabriella Sborgi
Sorella Laura Catrani
Attore Edoardo Lomazzi
1° ospite Stefano Consolini
2° ospite Daniele Zanfardino
3° ospite Michael Leibundgut
Governante Tiziana Tramonti

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Teatro Goldoni

Costi diretti di produzione e di allestimento: 272.088,79

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

Giugno 8 venerdì

BARBEBLEU

(Versione francese)

Spettacolo per le scuole

Testo di Anna Agostini

Allievi del Liceo Machiavelli di Firenze

Musica di Allievi del Liceo Musicale 'A. Passaglia' di Lucca

Composizioni originali di Stefano casini, Lorenzo Casentini,

Marco Pardini, Thomas Tavella, Linda Lazzari, Lorenzo Biagi,

Martina Catarsi, Alessandro Torrigiani, Michele Barsotti,

Manuel Del Ghingaro, interpretate dall'Ensemble del Liceo

Musicale 'A. Passacaglia'

1 RECITA

Piccolo Teatro

Costi diretti di produzione e di allestimento: nessuno

Novembre 15 giovedì

TURANDOT LA PRINCIPESSA DI GHIACCIO

7 RECITE

Novembre 16 venerdì (2 rec.)

Spettacolo per le scuole a cura di Venti Lucenti

Novembre 17 sabato

Novembre 20 martedì (2 rec.)

Progetto di Daniele Bacci

Novembre 21 mercoledì

Scrittura scenica e regia di Manu Lalli

Elaborazione musicale, direzione e pianoforte Claudia Gori

Percussioni Sergio Odori

Costumi Maria Luisa Sensi

Cantanti Silvana Froli, Sara Cervasio, Matteo Sartini, Giorgio Gatti

Coro di Voci Bianche della Scuola secondaria dell'Istituto San

San Giuseppe

Teatro Goldoni

Costi diretti di produzione e di allestimento: 20.500,00

g) Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione e numero di terzicorei non inferiore a 45

Febbraio 4 sabato	IL LAGO DEI CIGNI	4 RECITE
Febbraio 5 domenica	Coreografia Paul Chalmer	
Febbraio 7 martedì	Direttore M° Andriy Yurkevych	
Febbraio 8 mercoledì	Corpo di Ballo di Maggio Danza Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino	

Teatro Comunale

Costi diretti di produzione e di allestimento: 64.358,22

Maggio 17 giovedì	QUATTRO TEMPERAMENTI di P. Hindemith	4 RECITE
Maggio 18 venerdì	coreografia di G. Balanchine	
Maggio 19 sabato	NOTTE TRASFIGURATA di A.Schoenberg	
Maggio 20 domenica	nuova creazione – coreografia di Susanne Linke direttore: M° David Garforth	
	Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino Corpo di Ballo di Maggio Danza	

Teatro La Pergola

Costi diretti di produzione e di allestimento: 176.467,09

Giugno 1 venerdì (PG)	IL MANDARINO MERAVIGLIOSO di B.Bartòk	3
RECITE		
Giugno 3 domenica	Direttore M° Zsolt Hamar	
Giugno 5 martedì	Coreografia Jo Kanamori	
	Scene Tsuyoshi Tane	
	Costumi Juichi Nakashima	
COPRODUZIONE CON IL FESTIVAL SAITO KINEN		
	Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino	
	Corpo di Ballo MaggioDanza	
	Ballerini del The Niigata City Art and Culture Promotion Foundation	

Teatro Comunale

Costi diretti di produzione e di allestimento: 168.637,72

Settembre 27 giovedì	SPETTACOLO DI CORO E BALLETTO	4 RECITE
Settembre 28 venerdì	SECHS TÄNZE – su nastro	
Settembre 29 sabato	Coreografia Jiri Kylian	
Settembre 30 domenica	LES NOCES di Strawinsky – nuova creazione	
	Coreografia Andonis Foniadakis	
	Costumi Tassos Sofroniou	
	Direttore M° Piero Monti	
	in collaborazione con Scuola di Musica di Fiesole	
	Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino	
	Corpo di Ballo di Maggio Danza	

Teatro Verdi

Costi diretti di produzione e di allestimento: 151.487,40

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

Dicembre 18 martedì (PG)	IL MAGO DI OZ
Dicembre 19 mercoledì	Coreografia Francesco Ventriglia
Dicembre 20 giovedì	Direttore M° Andrey Yurkevych
Dicembre 21 venerdì	Scene e costumi Gianluca Falaschi
Dicembre 22 sabato	Luci Luciano Roticiani
Dicembre 23 domenica (recita annullata per sciopero)	Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino Corpo di Ballo di MaggioDanza

5 RECITE

Nuovo Teatro**Costi diretti di produzione e di allestimento: 86.543,81**

i) Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione

Marzo 10 sabato	SHORT TIME, Balletto	4 RECITE
Marzo 11 domenica	Musiche su nastro	
Marzo 14 mercoledì	Coreografie di coreografi interni al corpo di ballo:	
Marzo 16 venerdì	Paolo Arcangeli, Leone Barilli, Margherita Mana Altri coreografi: Arianna Benedetti, Alessandro Bigonzetti, Paolo Mohovich, Michele Merola, Enrico Morelli, Stefania Pigato, Annalisa Rainoldi	
	Concorso coreografico	
	Corpo di Ballo di Maggio Danza	

Teatro Goldoni

Costi diretti di produzione e di allestimento: 24.393,21

Giugno 9 sabato	MAGGIO BIMBI – Balletto LA FABBRICA DI CIOCCOLATO Coreografia: Francesco Ventriglia Corpo di Ballo di MaggioDanza	1 RECITA
-----------------	--	----------

Teatro Comunale

Costi diretti di produzione e di allestimento: 15.487,64

Luglio 11 mercoledì	BALLETTO	3 RECITE
Luglio 12 giovedì	GENESIS TRIBUTE	
Luglio 13 venerdì	Coreografia di F. Ventriglia	
	Corpo di Ballo di Maggio Danza	

Limonaia di Villa Strozzi

Costi diretti di produzione e di allestimento: 831,28

Ottobre 23 martedì	BALLETTO per le Scuole	4 RECITE
Ottobre 24 mercoledì	da 'La fabbrica del cioccolato' di F. Ventriglia	
Ottobre 25 giovedì (2 rec.)	musiche di E. Palmieri testi di A. Muscionico	
	Corpo di Ballo di Maggio Danza	

Piccolo Teatro

Costi diretti di produzione e di allestimento: 1.449,58

I) Concerti sinfonico – corali

Gennaio 28 sabato (PG) CONCERTO SINFONICO CORALE 3 RECITE
Gennaio 28 sabato Direttore M° Diego Matheuz
Gennaio 29 domenica Pianista Daniil Trifonov
Programma:
Borodin, Danze polovesiane dall'opera
"Il Principe Igor"
Ciaikowsky Concerto in si bem min.
per pianoforte e orchestra op. 23
Beethoven Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Teatro Comunale

Costi diretti di produzione e di allestimento: 23.023,32

Marzo 31 sabato (PG) CONCERTO SINFONICO CORALE 3 RECITE
Marzo 31 sabato Direttore Kazushi Ono
Aprile 1 domenica Programma:
Hosokawa Woven dreams
Schumann Sinfonia n.1 La primavera
Ravel Daphnis e Chloe Suite 1 e 2 (con coro)

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Teatro Comunale

Costi diretti di produzione e di allestimento: 23.747,97

Aprile 5 giovedì (PG) CONCERTO SINFONICO CORALE 3 RECITE
 Aprile 5 giovedì Direttore: M° Zubin Mehta
 Aprile 6 venerdì Programma:
 Wagner Parsifal Preludio e Incantesimo del Venerdì Santo
 Stravinsky Sinfonia di salmi
 Bruckner Sinfonia n. 4
 Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Teatro Comunale

Costi diretti di produzione e di allestimento: 51.047,30

Maggio 10 giovedì (PG) CONCERTO SINFONICO CORALE 2 RECITE
 Maggio 10 giovedì Direttore M° Zubin Mehta
 Celebrazioni Vespucciane
 Ginastera Variaciones Concertantes op.23
 Villa Lobos Bachianas brasileiras con coro
 Dvorak Sinfonia 'Dal nuovo mondo' n.9 in mi min. op.95
 Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Nuovo Teatro

Costi diretti di produzione e di allestimento: 28.537,70

Ottobre 5 venerdì CONCERTO SINFONICO CORALE 2 RECITE
Ottobre 7 domenica Direttore: M° Omer Wellber
 Pianista Kathia Buniatishvili
 Solisti di canto dell'Accademia della Scala
 Programma:
 Carlo Boccadoro *Invisible Acropolis*, novità assoluta
 Beethoven Concerto n 1 in do magg op.15
 Beethoven Messa in do maggiore op.86 per soli coro e orchestra

 Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Nuovo Teatro

Costi diretti di produzione e di allestimento: 43.458,14

Novembre 3 sabato (PG) CONCERTO SINFONICO CORALE 3 RECITE
Novembre 3 sabato Direttore M° Tomas Netopil
Novembre 4 domenica Programma:
 Rachmaninov Le campane
 Soprano Andrea Dankova
 Tenore Suren Maksutov
 Baritono Daniel Schmutzhard
 Brahms Sinfonia n. 2 in re maggiore op 73

 Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Nuovo Teatro

Costi diretti di produzione e di allestimento: 40.678,23

Novembre 9 venerdì (PG) CONCERTO SINFONICO CORALE 3 RECITE
Novembre 9 venerdì Direttore M° Zubin Mehta
Novembre 10 sabato Mahler Sinfonia n.2 La Resurrezione
Soprano Chen Reiss
Mezzosoprano Elisabeth Kulman
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Nuovo Teatro

Costi diretti di produzione e di allestimento: 71.808,98