

Dicembre 12

CONCERTO SINFONICO

1 esecuzione

Teatro Comunale

Direttore: Gabor Takacs-Nagy

Pianoforte: Marta Argerich

Tromba: David Guerrier

Beethoven/Mahler Quartetto per archi in fa min op.95

Sostakovic: Concerto n. 1 per pianoforte, tromba e orchestra op. 35

Dvorak: Serenata per archi in mi magg. op. 22

Orchestra di Verbier

Costi diretti di produzione e di allestimento: 35.933,31

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

consuntivoattività2011/Affarigenerali:ar

Dicembre 28

CONCERTO SINFONICO

1 esecuzione

Nuovo Teatro

Direttore Fabio Luisi

Pianoforte Buchbinder

Matteo D'Amico: Haydn allo specchio

Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per piano e orchestra

Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Costi diretti di Produzione e di allestimento: 39.365,77

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Ing. Francesca Colombo)

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

consuntivoattività2011/Affarigenerali:ar on

MA

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2011 CHE NON APPARTENGONO ALLE CATEGORIE PREVISTE DALLO SCHEMA INVIATO DAL MINISTERO.

Febbraio 20
Teatro Comunale

CONCERTO DA CAMERA (senza borderò)
PREMIO VITTORIO GUI
Esecuzione vincitori concorso Gui

Aprile 13
Cattedrale di Firenze

CORO - "O FLOS COLENDE" (senza borderò)
Direttore M° Piero Monti
Programma: musiche di Liszt
Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Aprile 25
Teatro Verdi

CONCERTO SINFONICO CORALE (borderò del Teatro Verdi)
Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Orchestra Regionale Toscana

Aprile 28
Cinema Teatro Odeon

MUSICUS CONCENTUS
Adriana Calcanhotto in concerto
Chitarra Davi Moraes
Contrabbasso Alberto Contingentino
Batteria Domenico Lancellotti

Maggio 4
Cortile Palazzo Strozzi

MAGGIOARTE
Sax Michela Ciampelli
Arpa Chiara Trallori
Musiche Satie, Strawinskij, Ravel, De Falla, Granados, Weill

Maggio 4
Accademia Bartolomeo Cristofori

DUO PIANISTICO
Sara Bartolucci – Rodolfo Alessandrini
Fortepiano e pianoforte a quattromani
Mozart, Czerny, Rossini, Moreau Gottschalk, Piazzola

Maggio 5
Stazione Leopolda
ore 20.00 e 22.00

MISSA OCKEGHEM (borderò di Fabbrica Europa)
Insieme vocale L'Homme Armè
Tempo reale Electronicacoustic Ensemble
In collaborazione con la Fondazione Michelacci, Homme Armè, Tempo Reale e Fabbrica Europa.

Maggio 7 Cantiere di scenografia 11.00, 15.00, 16.00	MAGGIOBIMBI A REGOLA D'ARTE Testi e regia di Giovanni Micoli Attori della compagnia delle seggiole In collaborazione con il cantiere di scenografia e la sartoria del Maggio Musicale Fiorentino
Maggio 11 Cortile Palazzo Strozzi	MAGGIOARTE Chitarra Andrea del Signore Musiche De Falla, Llobet, Ponce, Poulenc, Turina, Rodrigo, Villa Lobos
Maggio 18 Cortile Palazzo Strozzi	MAGGIOARTE Direttore Guido Corti Ensemble Strumentale Luigi Cherubini Musiche Strawinsky, Maderna, Orff
Maggio 19 Teatro Goldoni	CONCERTO DA CAMERA VIAGGIO IN ITALIA – nuovo canzoniere popolare Soprano Alda Caiello - Pianoforte Maria Grazia Bellocchio 20 canzoni popolari di 20 regioni italiane musiche di Federico Gardella, Azio Corghi, Giovanni Verrando, Adriano Guarnirei, Claudio Ambrosiani, Matteo Franceschini, Fabio Nieder, Clara Iannotta, Ennio Morricone, Sylvano Bussotti, Michele Dall'Ongaro, Nicola Sani, Marco Di Bari, Giorgio Gaslini, Sandro Gorli, Luca Mosca, Stefano Gervasoni, Ruggero Laganà, Alessandro Solbiati, Gabriele Manca Prima esecuzione assoluta
Maggio 25 Cortile Palazzo Pitti	MAGGIOARTE Flauto Simona Altini Arpa Chiara Trallori Musiche IIBert, fAURè, Salzedo, Ravel, Varese, Rota
Maggio 31 Teatro Goldoni	NUOVI EVENTI MUSICALI Sostakovic Violino Lorenzo Borrani Violoncello Francesco Dillon Pianoforte e celesta Matteo Fossi Percussioni Federico Poli Percussioni Roberto Bichi Timpani Gianni Giangrasso



Giugno 8
Piccolo Teatro

CONCERTO DA CAMERA/CICLO LIST

in occasione dei 200 anni dalla nascita del compositore

Liszt: Etudes d'execution transcendante R2b

Scuola di Musica di Fiesole

Pianoforte Giuliano Graniti

Wagner/Liszt: Isoldes Liebestod dal Tristan Und Isolde R280

Liszt: Après une lecture de Dante, fantasia quasi sonata

Rigoletto Paraphrase de concert R267

Giugno 9
Piccolo Teatro

CONCERTO DA CAMERA/CICLO LIST

in occasione dei 200 anni dalla nascita del compositore

Scuola di musica di Fiesole

Pianoforte Federico Nicoletta

Liszt: Venezia e Napoli. Supplement aux Années de pelerinage

Liszt: Reminiscences de Lucrezia Borgia R154

Conservatorio Cherubini di Firenze

Pianoforte Chakavak Shekari Oreh

Liszt: Rapsodia Ungherese n. 12 R106

Liszt: Sonata in si minore R21

Giugno 10
Piccolo Teatro

CONCERTO DA CAMERA/CICLO LIST

in occasione dei 200 anni dalla nascita del compositore

Conservatorio Cherubini di Firenze

Pianoforte Enrico Cicconofri

Schumann/Liszt: Liebeslied R253

Liszt: Winterreise R246

Accademia Pianistica Internazionale di Imola

Pianoforte Alessandro Marino

Liszt: Rapsodia Ungherese

Schubert/Liszt: Ave Maria da dodici Lieder R243

Saint-Saens/Liszt: Danse Macabre R240

Liszt: Bagattelle sans tonalità R60c

Mendelssohn/Liszt: Marcia Nuziale

Liszt: Toccata R60a

Giugno 19
Aula Magna Careggi

A.GI.MUS. FIRENZE

Festa Europea della Musica

Duo Provenzali – Barbini

Violoncello e Pianoforte

Beethoven, Strauss, Sostakovic

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

consuntivoattività2011/Affarigenerali:ar



Settembre 24
Teatro della Pergola

CONCERTO CORALE (borderò della Pergola)
Direttore: Piero Monti
Organo: Andrea Secchi
Viola: Igor Polesitsky
Rossini Ave Maria per organo e coro
Verdi Pater Noster; Laudi alla Vergine Maria
Puccini Requiem
Dalla Piccola Cori di Michelangelo Buonarroti
Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Dicembre 22
Nuovo Teatro

TRIO
STEFANO BOLLANI TRIO
Pianoforte: Stefano Bollani
Contrabbasso: Jesper Bodilsen
Batteria: Morten Lund

Dicembre 27
Nuovo Teatro

RECITAL
Pianoforte: Andras Schiff
Bach: variazioni Goldberg BWV 988

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Ing. Francesca Colombo)

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

consuntivoattività2011/Affarigenerali:ar 09

10A

MANIFESTAZIONI IN TRASFERTA

21 GENNAIO	PARIGI	CONCERTO SINFONICO
22 GENNAIO	LUSSEMBURGO	CONCERTO SINFONICO
24 GENNAIO	MADRID	CONCERTO SINFONICO
25 GENNAIO	OVIEDO	CONCERTO SINFONICO
26 GENNAIO	SARAGOZA	CONCERTO SINFONICO
27 GENNAIO	VALLADOLID	CONCERTO SINFONICO
29 GENNAIO	REGENSBURG	CONCERTO SINFONICO
10 E 13 MARZO	YOKOHAMA	OPERA LIRICA TOSCA
12 E 14 MARZO	TOKYO	OPERA LIRICA LA FORZA DEL DESTINO
23 MARZO	SHANGHAI	CONCERTO SINFONICO
24 MARZO	SUZHU	CONCERTO SINFONICO
26 MARZO	TAINAN	CONCERTO SINFONICO
27 MARZO	TAIPEI	CONCERTO SINFONICO
30 E 31 MARZO	MUMBAI	CONCERTO SINFONICO
2 APRILE	BUDAPEST	CONCERTO SINFONICO
4 E 5 APRILE	MOSCA	CONCERTO SINFONICO
6 APRILE	SAN PIETROBURGO	CONCERTO SINFONICO
7 APRILE	PRATO	CONCERTO DEL CORO
13 APRILE	CESENA	BALLETTO
15 APRILE	ORVIETO	CONCERTO SINFONICO CORALE
4 LUGLIO	GARDONE RIVIERA	BALLETTO
16 LUGLIO	BOLGHERI	BALLETTO
2 E 3 SETTEMBRE	TAORMINA	CONCERTO SINFONICO
3 SETTEMBRE	TORINO	CONCERTO DEL CORO
5 SETTEMBRE	RIMINI	CONCERTO DEL CORO
13 SETTEMBRE	TORINO	CONCERTO SINFONICO CORALE
6 E 7 NOVEMBRE	VIENNA	CONCERTO SINFONICO
8 NOVEMBRE	BERNA	CONCERTO SINFONICO
9 NOVEMBRE	ZURIGO	CONCERTO SINFONICO
11 NOVEMBRE	LUCERNA	CONCERTO SINFONICO
12 NOVEMBRE	GINEVRA	CONCERTO SINFONICO
12 NOVEMBRE	CATTOLICA	BALLETTO
NOVEMBRE	BOLOGNA	BALLETTO
22,23,24,25, 26 (DUE),27		

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOCRINTELENTE
(Ing. Francesca Colombo)

Pa

consuntivoattività2011/Affarigenerali:ar 27

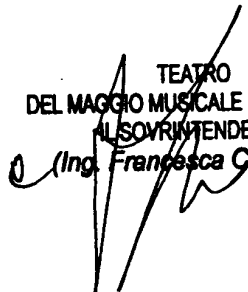
RIEPILOGO ATTIVITA' 2011**RIPARTITO PER GENERE LIRICA, BALLETO E CONCERTISTICA**

GENERE LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA	9
"con almeno 45 professori d'orchestra" punti 11	
AIDA 21 (AG) 26 (PG) ,27(PG) ,28, APRILE 3,7,8,10,12 MAGGIO 2011	9 RECITE
GENERE LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA	34
"con almeno 45 professori d'orchestra" punti 10	
DON PASQUALE 11 (PG) 12,13,14,15,16 GENNAIO 2011	6 RECITE
MANON LESCAUT 16 (PG) 18,20,22,24,26 FEBBRAIO 2011	6 RECITE
IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE 13 (PG) 15,16,19,20 LUGLIO 2011	5 RECITE
IL CASO MAKROPULOS 23 (PG), 25,27,30 OTTOBRE 2 NOVEMBRE 2011	5 RECITE
LA BOHEME 23 (PG), 25,27,30, NOVEMBRE, 2,3 DICEMBRE 2011	6 RECITE
IL BARBIERE DI SIVIGLIA 24, 26(PG), 29 NOVEMBRE, 1,4,6 DICEMBRE 2011	6 RECITE
GENERE LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA	33
"con almeno 45 professori d'orchestra" punti 6,5	
IL MIRABILE CIRCO DI DON PASQUALE 13,14,18,19,20,21,22 GENNAIO 2011	7 RECITE
LA SERVA PADRONA 17, 18, 19 (DUE) 22, 23 (DUE) FEBBRAIO 2011	7 RECITE
RIDUZIONE PER LE SCUOLE AIDA 11,12 (DUE), 15 MARZO 2011	4 RECITE
L'ITALIA DEL DESTINO 13 (PG), 15,17 MAGGIO 2011	3 RECITE
L'INCORONAZIONE DI POPPEA 16 (PG), 18, 20, 22 GIUGNO 2011	4 RECITE
LA BOTTEGA DEL BARBIERE 18 (DUE),19,20,22(DUE),23,24 NOVEMBRE 2011	8 RECITE
BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E	
NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 punti 5,5 + 1	5
IL LAGO DEI CIGNI 1,3,4,5 GIUGNO 2011	4 RECITE
CORPI CREATIVI 15 GIUGNO 2011	1 RECITA
BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE	
punti 2+1	26
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE 25 (AG) 26 (PG) 27,28,29 (DUE) e30 GENNAIO 2011	7 RECITE
SERATA SACRA 24,25,26,27 MARZO 2011	4 RECITE
PINOCCHIO 21 (DUE) MAGGIO 2011	2 RECITE
GALA DI DANZA 29 e 30 GIUGNO 2011	2 RECITE
STEPS IN THE PARK 13, 14 LUGLIO 2011	2 RECITE
SERATA LISZT 14, 15, 16, 19 OTTOBRE 2011	4 RECITE
PINOCCHIO 26,27,28,29 OTTOBRE 2011	4 RECITE
BALLET CONCERT 29 DICEMBRE 2011	1 RECITA


POA

CONCERTI SINFONICO CORALI punti 2,5	25
CAETANI 25 (DUE) FEBBRAIO 2011	2 RECITE
MEHTA – BAREMBOIM 29 (DUE) E 30 APRILE 2011	3 RECITE
MEHTA 6 MAGGIO 2011	1 RECITE
BYCHKOV 22 MAGGIO 2011	1 RECITA
CALLEGARI 22 (PG) e 23 GIUGNO 2011	2 RECITE
MEHTA 2 (DUE) LUGLIO 2011	2 RECITE
MARSHALL 28 (DUE) E 29 SETTEMBRE 2011	3 RECITE
MEHTA – PIEMONTESE 29 (DUE) OTTOBRE 2011	2 RECITE
CONLON 10 (DUE) DICEMBRE 2011	2 RECITE
MEHTA 20 (DUE) 21 (DUE) DICEMBRE 2011	4 RECITA
ABBADO 23 (DUE) DICEMBRE 2011	2 RECITE
MEHTA 31 DICEMBRE 2011	1 RECITA
CONCERTI SINFONICI punti 2	20
MONTI 20 (DUE) GENNAIO 2011	2 RECITE
VALCUHA 4 (DUE) FEBBRAIO 2011	2 RECITE
MEHTA 14 (DUE) APRILE 2011	2 RECITE
BATTISTONI 14 MAGGIO 2011	1 RECITA
MONTI 28 MAGGIO 2011	1 RECITA
BOREYKO 7 GIUGNO 2011	1 RECITA
I BLAME COCO 13 GIUGNO 2011	1 RECITA
CONTEMPOARTENSEMBLE 14 GIUGNO 2011	1 RECITA
SALONEN 17 GIUGNO 2011	1 RECITA
INDIGO TRIO 21 GIUGNO 2011	1 RECITA
MEHTA –BUCHBINDER 6 (DUE) OTTOBRE 2011	2 RECITE
MEHTA 3 (DUE) E 4 NOVEMBRE 2011	3 RECITE
GABOR TAKACS-NAGY/ARGERICH 12 DICEMBRE 2011	1 RECITA
LUISI 28 DICEMBRE 2011	1 RECITA
TOTALE COMPLESSIVO MANIFESTAZIONI	152

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
AL SOVRINTENDENTE
(Ing. Francesca Colombo)



Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

riepilogoattivitàèeffettivamenterealizzata2011Affarigenerali:ar 

S C H E D A	Spettacoli a pagamento (attività in sede e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE	
	1	
	FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO ATTIVITA' PROPOSTA 2011	2011
		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 11)	9
b)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	34
c)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	33
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	
e)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	
f)	BALLETTI CON ORCHESTRA E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5)	
g)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5+1)	5
h)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	
i)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	26
l)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	25
m)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	20
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
o)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
p)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
q)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTI - CONCERTI secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Ing. Francesca Colombo)

Affarigenerali:ar on

DA

S C H E D A 2	Spettacoli svolti presso altri organismi ospitanti (art.2,comma4) al fine di comprovare l'attività sovvenzionata, è ammessa, per non più del 20% di ciascun genere, la produzione svolta presso altri organismi ospitanti intestatari dei relativi borderò. Nel caso di produzione svolta presso altri organismi ospitanti, l'effettuazione può essere comprovata dalle Fondazioni mediante acquisizione di copia del documento rilasciato dalla SIAE e trasmissione all'Amministrazione vigilante di una dichiarazione del legale rappresentante dell'organismo ospitante, in forma di autocertificazione, attestante che lo spettacolo non viene utilizzato per fruire di contributi a valere sul FUS.	
	FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO ATTIVITA' PROPOSTA 2011	
		2011
		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 11)	
b)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	
c)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	
e)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	
f)	BALLETTI CON ORCHESTRA E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5)	
g)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5+1)	
h)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	
i)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	
l)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	
m)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
o)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
p)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
q)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTI - CONCERTI	
	secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Ing. Francesca Colombo)

Affari generali: ar 27

1/21

S C H E D A 3	TOTALE ATTIVITA' (valori di cui alla scheda 1 + scheda 2) Spettacoli a pagamento (attività in sede e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE o organizzatore per soggetti terzi per non più del 20 dell'attività	
	FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO ATTIVITA' PROPOSTA 2011	2011
		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 11)	9
b)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	34
c)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	33
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	
e)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	
f)	BALLETTI CON ORCHESTRA E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5)	
g)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5+1)	5
h)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	
i)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	26
l)	CONCERTI SINFONICI CORALI (punti 2,5)	25
m)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	20
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
o)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
p)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
q)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTI - CONCERTI secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE

(Ing. Francesca Colombo)

Affari generali: ar

PA

Art.3,commi 2 e 3 del D.M. 29 ottobre 2007:			
Ricavi da biglietteria (botteghino e abbonamenti) / Costi della produzione, sottratti quelli per tournée e <u>quelli eventualmente</u> <u>sostenuti nella organizzazione della produzione di cui all'art. 2, comma 4, del D.M.</u> , nonché quelli per ammortamenti e svalutazioni, per accantonamenti e sopravvenienze passive			
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino			
COSTI PRODUZIONE 2010	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2010	COSTI PRODUZIONE 2011	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2011
Costi della produzione totali € 37.794.574	Ricavi da biglietteria € 1.980.712	Costi della produzione totali € 43.304.482	Ricavi da biglietteria € 2.755.215
	Ricavi da abbonamenti € 1.413.695		Ricavi da abbonamenti € 1.303.362
Poste correttive:	Poste correttive:	Poste correttive:	Poste correttive:
Ammortamenti e svalutazioni -€ 355.562	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio -€ 84.315	Ammortamenti e svalutazioni -€ 566.783	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio -€ 50.537
Accantonamenti -€ 741.469	Ricavi spettacoli senza borderò 371.300**	Accantonamenti -€ 2.807.536	Ricavi spettacoli senza borderò 727.122**
Sopravvenienze passive -€ 149.232		Sopravvenienze passive -€ 86.888	
Tournée all'estero -€ 75.845	Ricavi tournée all'estero 88.172**	Tournée all'estero -€ 4.057.878	Ricavi tournée all'estero 4.782.775**
Costi spettacoli non ammessi a punteggio -€ 61.065		Costi spettacoli non ammessi a punteggio -€ 43.239	
Costi relativi a spettacoli senza borderò -€ 310.893		Costi relativi a spettacoli senza borderò -€ 373.120	
Altro (oneri diversi di gestione) -€ 87.560		Altro (oneri diversi di gestione) -€ 362.993	
COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTI- VITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI TOTALI	COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTI- VITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI TOTALI
€ 36.012.948	€ 3.310.092	€ 35.006.045	€ 4.008.040

IL SOVRINTENDENTE
TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Ing. Francesca Colombo)

Al. 4

** Gli importi sono segnalati solo a titolo informativo

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

PAGINA BIANCA