

Dicembre 12

CONCERTO SINFONICO**1 esecuzione****Teatro Comunale****Direttore: Gabor Takacs-Nagy****Pianoforte: Marta Argerich****Tromba: David Guerrier****Beethoven/Mahler Quartetto per archi in fa min op.95****Sostakovic: Concerto n. 1 per pianoforte, tromba e orchestra op. 35****Dvorak: Serenata per archi in mi magg. op. 22****Orchestra di Verbier****Costi diretti di produzione e di allestimento: 35.933,31**

Dicembre 28

CONCERTO SINFONICO

1 esecuzione

Nuovo Teatro

Direttore Fabio Luisi

Pianoforte Buchbinder

Matteo D'Amico: Haydn allo specchio

Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per piano e orchestra

Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Costi diretti di Produzione e di allestimento: 39.365,77


TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Ing. Francesca Colombo)

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

consuntivo attività 2011/Affari generali: ar 



ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2011 CHE NON APPARTENGONO ALLE CATEGORIE PREVISTE DALLO SCHEMA INVIATO DAL MINISTERO.

Febbraio 20 Teatro Comunale	CONCERTO DA CAMERA (senza borderò) PREMIO VITTORIO GUI Esecuzione vincitori concorso Gui
Aprile 13 Cattedrale di Firenze	CORO - "O FLOS COLENDE" (senza borderò) Direttore M° Piero Monti Programma: musiche di Liszt Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Aprile 25 Teatro Verdi	CONCERTO SINFONICO CORALE (borderò del Teatro Verdi) Coro del Maggio Musicale Fiorentino Orchestra Regionale Toscana
Aprile 28 Cinema Teatro Odeon	MUSICUS CONCENTUS Adriana Calcanhotto in concerto Chitarra Davi Moraes Contrabbasso Alberto Contingentino Batteria Domenico Lancellotti
Maggio 4 Cortile Palazzo Strozzi	MAGGIOARTE Sax Michela Ciampelli Arpa Chiara Trallori Musiche Satie, Strawinskij, Ravel, De Falla, Granados, Weill
Maggio 4 Accademia Bartolomeo Cristofori	DUO PIANISTICO Sara Bartolucci – Rodolfo Alessandrini Fortepiano e pianoforte a quattromani Mozart, Czerny, Rossigni, Moreau Gottschalk, Piazzolla
Maggio 5 Stazione Leopolda ore 20.00 e 22.00	MISSA OCKEGHEM (borderò di Fabbrica Europa) Insieme vocale L'Homme Armè Tempo reale Electronicacoustic Ensamble In collaborazione con la Fondazione Michelacci, Homme Armè, Tempo Reale e Fabbrica Europa.

Maggio 7
Cantiere di scenografia
11.00, 15.00, 16.00

MAGGIOBIMBI A REGOLA D'ARTE
Testi e regia di Giovanni Micoli
Attori della compagnia delle seggiolette
In collaborazione con il cantiere di scenografia e la sartoria
del Maggio Musicale Fiorentino

Maggio 11
Cortile Palazzo Strozzi

MAGGIOARTE
Chitarra Andrea del Signore
Musiche De Falla, Llobet, Ponce, Poulenc, Turina, Rodrigo, Villa Lobos

Maggio 18
Cortile Palazzo Strozzi

MAGGIOARTE
Direttore Guido Corti
Ensemble Strumentale Luigi Cherubini
Musiche Strawinsky, Maderna, Orff

Maggio 19
Teatro Goldoni

CONCERTO DA CAMERA
VIAGGIO IN ITALIA – nuovo canzoniere popolare
Soprano Alda Caiello - Pianoforte Maria Grazia Bellocchio
20 canzoni popolari di 20 regioni italiane
musiche di Federico Gardella, Azio Corghi, Giovanni Verrando, Adriano Guarnirei, Claudio Ambrosiani, Matteo Franceschini, Fabio Nieder, Clara Iannotta, Ennio Morricone, Sylvano Bussotti, Michele Dall'Ongaro, Nicola Sani, Marco Di Bari, Giorgio Gaslini, Sandro Gorli, Luca Mosca, Stefano Gervasoni, Ruggero Laganà, Alessandro Solbiati, Gabriele Manca
Prima esecuzione assoluta

Maggio 25
Cortile Palazzo Pitti

MAGGIOARTE
Flauto Simona Altini
Arpa Chiara Trallori
Musiche IIbert, fAURè, Salzedo, Ravel, Varese, Rota

Maggio 31
Teatro Goldoni

NUOVI EVENTI MUSICALI
Sostakovic
Violino Lorenzo Borroni
Violoncello Francesco Dillon
Pianoforte e celesta Matteo Fossi
Percussioni Federico Poli
Percussioni Roberto Bichi
Timpani Gianni Giangrasso

Giugno 8 Piccolo Teatro	CONCERTO DA CAMERA/CICLO LIST in occasione dei 200 anni dalla nascita del compositore Liszt: Etudes d'execution transcendante R2b Scuola di Musica di Fiesole Pianoforte Giuliano Graniti Wagner/Liszt: Isoldes Liebestod dal Tristan Und Isolde R280 Liszt: Après une lecture de Dante, fantasia quasi sonata Rigoletto Paraphrase de concert R267
Giugno 9 Piccolo Teatro	CONCERTO DA CAMERA/CICLO LIST in occasione dei 200 anni dalla nascita del compositore Scuola di musica di Fiesole Pianoforte Federico Nicoletta Liszt: Venezia e Napoli. Supplement aux Années de pelerinage Liszt: Reminiscences de Lucrezia Borgia R154 Conservatorio Cherubini di Firenze Pianoforte Chakavak Shekari Oreh Liszt: Rapsodia Ungherese n. 12 R106 Liszt: Sonata in si minore R21
Giugno 10 Piccolo Teatro	CONCERTO DA CAMERA/CICLO LIST in occasione dei 200 anni dalla nascita del compositore Conservatorio Cherubini di Firenze Pianoforte Enrico Cicconofri Schumann/Liszt: Liebeslied R253 Liszt: Winterreise R246 Accademia Pianistica Internazionale di Imola Pianoforte Alessandro Marino Liszt: Rapsodia Ungherese Schubert/Liszt: Ave Maria da dodici Lieder R243 Saint-Saens/Liszt: Danse Macabre R240 Liszt: Bagattelle sans tonalità R60c Mendelssohn/Liszt: Marcia Nuziale Liszt: Toccata R60a
Giugno 19 Aula Magna Careggi	A.GI.MUS. FIRENZE Festa Europea della Musica Duo Provenzali – Barbini Violoncello e Pianoforte Beethoven, Strauss, Sostakovic

Settembre 24
Teatro della Pergola

CONCERTO CORALE (borderò della Pergola)
Direttore: Piero Monti
Organo: Andrea Secchi
Viola: Igor Polesitsky
Rossini Ave Maria per organo e coro
Verdi Pater Noster; Laudi alla Vergine Maria
Puccini Requiem
Dalla Piccola Cori di Michelangelo Buonarroti
Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Dicembre 22
Nuovo Teatro

TRIO
STEFANO BOLLANI TRIO
Pianoforte: Stefano Bollani
Contrabbasso: Jesper Bodilsen
Batteria: Morten Lund

Dicembre 27
Nuovo Teatro

RECITAL
Pianoforte: Andras Schiff
Bach: variazioni Goldberg BWV 988

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
○ (Ing. Francesca Colombo)

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

consuntivoattività2011/Affarigeneral:ar 91

100

MANIFESTAZIONI IN TRASFERTA

21 GENNAIO	PARIGI	CONCERTO SINFONICO
22 GENNAIO	LUSSEMBURGO	CONCERTO SINFONICO
24 GENNAIO	MADRID	CONCERTO SINFONICO
25 GENNAIO	OVIEDO	CONCERTO SINFONICO
26 GENNAIO	SARAGOZA	CONCERTO SINFONICO
27 GENNAIO	VALLADOLID	CONCERTO SINFONICO
29 GENNAIO	REGENSBURG	CONCERTO SINFONICO
10 E 13 MARZO	YOKOHAMA	OPERA LIRICA TOSCA
12 E 14 MARZO	TOKYO	OPERA LIRICA LA FORZA DEL DESTINO
23 MARZO	SHANGHAI	CONCERTO SINFONICO
24 MARZO	SUZHU	CONCERTO SINFONICO
26 MARZO	TAINAN	CONCERTO SINFONICO
27 MARZO	TAIPEI	CONCERTO SINFONICO
30 E 31 MARZO	MUMBAY	CONCERTO SINFONICO
2 APRILE	BUDAPEST	CONCERTO SINFONICO
4 E 5 APRILE	MOSCA	CONCERTO SINFONICO
6 APRILE	SAN PIETROBURGO	CONCERTO SINFONICO
7 APRILE	PRATO	CONCERTO DEL CORO
13 APRILE	CESENA	BALLETTO
15 APRILE	ORVIETO	CONCERTO SINFONICO CORALE
4 LUGLIO	GARDONE RIVIERA	BALLETTO
16 LUGLIO	BOLGHERI	BALLETTO
2 E 3 SETTEMBRE	TAORMINA	CONCERTO SINFONICO
3 SETTEMBRE	TORINO	CONCERTO DEL CORO
5 SETTEMBRE	RIMINI	CONCERTO DEL CORO
13 SETTEMBRE	TORINO	CONCERTO SINFONICO CORALE
6 E 7 NOVEMBRE	VIENNA	CONCERTO SINFONICO
8 NOVEMBRE	BERNA	CONCERTO SINFONICO
9 NOVEMBRE	ZURIGO	CONCERTO SINFONICO
11 NOVEMBRE	LUCERNA	CONCERTO SINFONICO
12 NOVEMBRE	GINEVRA	CONCERTO SINFONICO
12 NOVEMBRE	CATTOLICA	BALLETTO
NOVEMBRE	BOLOGNA	BALLETTO
22,23,24,25, 26 (DUE),27		

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SORRIDENTE
(Ing. Francesca Colombo)

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

consuntivoattività2011/Affarigeneralia:ar

DR

RIEPILOGO ATTIVITA' 2011
RIPARTITO PER GENERE LIRICA, BALLETTO E CONCERTISTICA

GENERE LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA	9
“con almeno 45 professori d’orchestra” punti 11	
AIDA 21 (AG) 26 (PG) ,27(PG) ,28, APRILE 3,7,8,10,12 MAGGIO 2011	9 RECITE
GENERE LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA	34
“con almeno 45 professori d’orchestra” punti 10	
DON PASQUALE 11 (PG) 12,13,14,15,16 GENNAIO 2011	6 RECITE
MANON LESCAUT 16 (PG) 18,20,22,24,26 FEBBRAIO 2011	6 RECITE
IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE 13 (PG) 15,16,19,20 LUGLIO 2011	5 RECITE
IL CASO MAKROPULOS 23 (PG), 25,27,30 OTTOBRE 2 NOVEMBRE 2011	5 RECITE
LA BOHEME 23 (PG), 25,27,30, NOVEMBRE, 2,3 DICEMBRE 2011	6 RECITE
IL BARBIERE DI SIVIGLIA 24, 26(PG), 29 NOVEMBRE, 1,4,6 DICEMBRE 2011	6 RECITE
GENERE LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA	33
“con almeno 45 professori d’orchestra” punti 6,5	
IL MIRABILE CIRCO DI DON PASQUALE 13,14,18,19,20,21,22 GENNAIO 2011	7 RECITE
LA SERVA PADRONA 17, 18, 19 (DUE) 22, 23 (DUE) FEBBRAIO 2011	7 RECITE
RIDUZIONE PER LE SCUOLE AIDA 11,12 (DUE), 15 MARZO 2011	4 RECITE
L’ITALIA DEL DESTINO 13 (PG), 15,17 MAGGIO 2011	3 RECITE
L’INCORONAZIONE DI POPPEA 16 (PG), 18, 20, 22 GIUGNO 2011	4 RECITE
LA BOTTEGA DEL BARBIERE 18 (DUE),19,20,22(DUE),23,24 NOVEMBRE 2011	8 RECITE
BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 punti 5,5 + 1	5
IL LAGO DEI CIGNI 1,3,4,5 GIUGNO 2011	4 RECITE
CORPI CREATIVI 15 GIUGNO 2011	1 RECITA
BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE punti 2+1	26
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE 25 (AG) 26 (PG) 27,28,29 (DUE) e30 GENNAIO 2011	7 RECITE
SERATA SACRA 24,25,26,27 MARZO 2011	4 RECITE
PINOCCHIO 21 (DUE) MAGGIO 2011	2 RECITE
GALA DI DANZA 29 e 30 GIUGNO 2011	2 RECITE
STEPS IN THE PARK 13, 14 LUGLIO 2011	2 RECITE
SERATA LISZT 14, 15, 16, 19 OTTOBRE 2011	4 RECITE
PINOCCHIO 26,27,28,29 OTTOBRE 2011	4 RECITE
BALLET CONCERT 29 DICEMBRE 2011	1 RECITA

CONCERTI SINFONICO CORALI punti 2,5	25
CAETANI 25 (DUE) FEBBRAIO 2011	2 RECITE
MEHTA – BAREMBOIM 29 (DUE) E 30 APRILE 2011	3 RECITE
MEHTA 6 MAGGIO 2011	1 RECITE
BYCHIKOV 22 MAGGIO 2011	1 RECITA
CALLEGARI 22 (PG) e 23 GIUGNO 2011	2 RECITE
MEHTA 2 (DUE) LUGLIO 2011	2 RECITE
MARSHALL 28 (DUE) E 29 SETTEMBRE 2011	3 RECITE
MEHTA – PIEMONTESI 29 (DUE) OTTOBRE 2011	2 RECITE
CONLON 10 (DUE) DICEMBRE 2011	2 RECITE
MEHTA 20 (DUE) 21 (DUE) DICEMBRE 2011	4 RECITA
ABBADO 23 (DUE) DICEMBRE 2011	2 RECITE
MEHTA 31 DICEMBRE 2011	1 RECITA
CONCERTI SINFONICI punti 2	20
MONTI 20 (DUE) GENNAIO 2011	2 RECITE
VALCUHA 4 (DUE) FEBBRAIO 2011	2 RECITE
MEHTA 14 (DUE) APRILE 2011	2 RECITE
BATTISTONI 14 MAGGIO 2011	1 RECITA
MONTI 28 MAGGIO 2011	1 RECITA
BOREYKO 7 GIUGNO 2011	1 RECITA
I BLAME COCO 13 GIUGNO 2011	1 RECITA
CONTEMPOARTENSEMBLE 14 GIUGNO 2011	1 RECITA
SALONEN 17 GIUGNO 2011	1 RECITA
INDIGO TRIO 21 GIUGNO 2011	1 RECITA
MEHTA – BUCHBINDER 6 (DUE) OTTOBRE 2011	2 RECITE
MEHTA 3 (DUE) E 4 NOVEMBRE 2011	3 RECITE
GABOR TAKACS-NAGY/ARGERICH 12 DICEMBRE 2011	1 RECITA
LUISI 28 DICEMBRE 2011	1 RECITA
TOTALE COMPLESSIVO MANIFESTAZIONI	152

Via Solferino, 15
 50123 Firenze, Italia
 T. +39 055 27791
 F. +39 055 2396954
 protocollo@maggiofiorentino.com
 www.maggiofiorentino.com
 C.F. & P.Iva 00427750484

riepilogo attività effettivamente realizzata 2011 Affari generali: ar

TEATRO
 DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
 AL SOVRINTENDENTE
 (Ing. Francesca Colombo)

POA

S C H E D A 1	Spettacoli a pagamento (attività in sede e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE	
	FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO ATTIVITA' PROPOSTA 2011	2011
		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 11)	9
b)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	34
c)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	33
d)	BALETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	
e)	BALETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	
f)	BALETTI CON ORCHESTRA E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5)	
g)	BALETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5+1)	5
h)	BALETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	
i)	BALETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	26
l)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	25
m)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	20
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
o)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
p)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
q)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

Affari generali: ar

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SORINTENDENTE
○ (Ing. Francesca Colombo)

DOA

S C H E D A 2	Spettacoli svolti presso altri organismi ospitanti (art.2,comma4) al fine di comprovare l'attività sovvenzionata, è ammessa, per non più del 20% di ciascun genere, la produzione svolta presso altri organismi ospitanti intestatari dei relativi borderò. Nel caso di produzione svolta presso altri organismi ospitanti, l'effettuazione può essere comprovata dalle Fondazioni mediante acquisizione di copia del documento rilasciato dalla SIAE e trasmissione all'Amministrazione vigilante di una dichiarazione del legale rappresentante dell'organismo ospitante, in forma di autocertificazione, attestante che lo spettacolo non viene utilizzato per fruire di contributi a valere sul FUS.	
	FOUNDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO ATTIVITA' PROPOSTA 2011	2011
		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 11)	
b)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	
c)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	
e)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	
f)	BALLETTI CON ORCHESTRA E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5)	
g)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5+1)	
h)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	
i)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	
l)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	
m)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
o)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
p)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
q)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO -CONCERTI	
	secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

Affari generali: ar. 

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Ing. Francesca Colombo)

134

S C H E D A 3	TOTALE ATTIVITA' (valori di cui alla scheda 1 + scheda 2) Spettacoli a pagamento (attività in sede e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE o organizzatore per soggetti terzi per non più del 20% dell'attività	
	FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO ATTIVITA' PROPOSTA 2011	2011
		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 11)	9
b)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	34
c)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	33
d)	BALETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	
e)	BALETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	
f)	BALETTI CON ORCHESTRA E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5)	
g)	BALETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5+1)	5
h)	BALETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	
i)	BALETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	26
l)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	25
m)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	20
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
o)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
p)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
q)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO- CONCERTI	
	secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	

Via Solferino, 15
50123 Firenze, Italia
T. +39 055 27791
F. +39 055 2396954
protocollo@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com
C.F. & P.Iva 00427750484

Affarigenerali:ar

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Ing. Francesca Colombo)

pa

Art.3, commi 2 e 3 del D.M. 29 ottobre 2007:			
Ricavi da biglietteria (botteghino e abbonamenti) / Costi della produzione, sottratti quelli per tournée e <u>quelli eventualmente sostenuti nella organizzazione della produzione di cui all'art. 2, comma 4, del D.M.</u> , nonché quelli per ammortamenti e svalutazioni, per accantonamenti e sopravvenienze passive			
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino			
COSTI PRODUZIONE 2010	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2010	COSTI PRODUZIONE 2011	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2011
Costi della produzione totali € 37.794.574	Ricavi da biglietteria € 1.980.712	Costi della produzione totali € 43.304.482	Ricavi da biglietteria € 2.755.215
	Ricavi da abbonamenti € 1.413.695		Ricavi da abbonamenti € 1.303.362
Poste correttive:	Poste correttive:	Poste correttive:	Poste correttive:
Ammortamenti e svalutazioni -€ 355.562	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio -€ 84.315	Ammortamenti e svalutazioni -€ 566.783	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio -€ 50.537
Accantonamenti -€ 741.469	Ricavi spettacoli senza borderò 371.300**	Accantonamenti -€ 2.807.536	Ricavi spettacoli senza borderò 727.122**
Sopravvenienze passive -€ 149.232		Sopravvenienze passive -€ 86.888	
Tournée all'estero -€ 75.845	Ricavi tournée all'estero 88.172**	Tournée all'estero -€ 4.057.878	Ricavi tournée all'estero 4.782.775**
Costi spettacoli non ammessi a punteggio -€ 61.065		Costi spettacoli non ammessi a punteggio -€ 43.239	
Costi relativi a spettacoli senza borderò -€ 310.893		Costi relativi a spettacoli senza borderò -€ 373.120	
Altro (oneri diversi di gestione) -€ 87.560		Altro (oneri diversi di gestione) -€ 362.993	
COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTI- VITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI TOTALI € 3.310.092	COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTI- VITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI € 35.006.045	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI TOTALI € 4.008.040
IL SOVRINTENDENTE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO IL SOVRINTENDENTE (Ing. Francesca Colombo)			

** Gli importi sono segnalati solo a titolo informativo

A/14

PAGINA BIANCA