

MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
FONDAZIONE

CONTO ECONOMICO ANALITICO

	CONSUNTIVO 2010'	CONSUNTIVO 2011'	SCOSTAMENTI TRA CONS.2010' E CONSUNTIVO 2011'
<u>VALORE DELLA PRODUZIONE</u>			
<u>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</u>			
Ricavi da vendita di botteghino	€ 3.233.354	€ 3.867.570	
Ricavi da pubblicazioni e programmi	€ 70.553	€ 80.660	
Ricavi da incisioni e trasmissioni televisive	€ 88.000	€ 142.500	
Ricavi da spazi/ inserzioni pubblicitarie	€ 36.200	€ 7.800	
Ricavi da sponsorizzazioni e proventi commerc.	€ 48.000	€ 1.040.241	
Ricavi teatro ceduto a terzi	€ 56.754	€ 67.175	
Proventi bar e guardaroba	€ 18.802	€ 25.042	
Proventi per royalties	€ 5.995	€ 5.671	
TOTALE VENDITE E PRESTAZIONI	€ 3.557.657	€ 5.236.659	+ 47,20%
<u>RICAVI DA TOURNEE'</u>			
Proventi Tourneè Europa		€ 897.500	
Proventi Tourneè extra Europa	€ 88.172	€ 3.885.275	
Proventi Manifestazioni Italia	€ 189.000	€ 617.122	
Proventi Attività Regione	€ 182.300	€ 110.000	
TOTALE RICAVI DA TOURNEE'	€ 459.472	€ 5.509.897	+ 1099,00%
<u>Altri ricavi e proventi</u>			
Ricavi diversi e recupero costi	€ 150.947	€ 168.150	
Ricavi da noleggio materiale teatrale	€ 132.435	€ 123.651	
Ricavi da vendita materiali fuori uso	€ 5.305	€ 65.700	
Rimborsi Istituti Previdenziali	€ 54.613	€ 50.956	
TOTALE ALTRI RICAVI E PROVENTI	€ 343.300	€ 408.457	+ 19,00%

MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
FONDAZIONE

CONTO ECONOMICO ANALITICO

	CONSUNTIVO 2010'	CONSUNTIVO 2011'	SCOSTAMENTI TRA CONS.2010' E CONSUNTIVO 2011'
<u>Contributi in conto esercizio</u>			
Contributo ordinario dello Stato	€ 15.712.794	€ 16.750.482	
Contributo straordinario Stato Festival 73°	€ -		
Contributo aggiuntivo Stato Legge 388	€ -	€ 191.690	
Contributo Regione Toscana	€ 2.950.000	€ 2.950.000	
Contributo Comune di Firenze	€ 3.500.000	€ 3.500.000	
TOTALE CONTRIBUTI SOCI OPE/LEGIS	€ 22.162.794	€ 23.392.172	+ 5,60%
Contributo Socio Fondatore Fondazione M.P.S.	€ -		
Contributo Socio Fondatore Basilichi	€ 40.000	€ 100.000	
Contributo Socio Fondatore Banca del Chianti	€ 40.000	€ 50.000	
Contributo Socio Fondatore C.C.I.A.	€ 175.000	€ 175.000	
Contributo Socio Fondatore Confindustria	€ 40.000	€ 40.000	
Contributo Socio Fondatore C.R.F. Spa	€ 50.000	€ 100.000	
Contributo Socio Fondatore Ente C.F.R.	€ 1.300.000	€ 1.300.000	
Contributo Socio Fondatore FINGEN S.p.A.	€ 40.000	€ 50.000	
Contributo Socio Fondatore Toscana Energia	€ 51.000	€ 51.000	
Contributo Socio Fondatore Firenze Parcheggi	€ -	€ 100.000	
Contributo Socio Fondatore Gucci S.p.A.	€ 104.000	€ 126.500	
Contributo Socio Fondatore Nuovo Pignone	€ 40.000	€ 40.000	
Contributo Socio Fondatore Provincia Firenze	€ 1.000.000	€ 1.030.000	
Contributo Socio Fondatore Publiacqua	€ 50.000	€ 50.000	
Contributo Socio Fondatore Quadrifoglio	€ -		
Contributo Socio Fondatore Soc. Aeroporto F.na	€ 52.000	€ 100.000	
Contributo Socio Fondatore UNICOOP Soc. scrì	€ 100.000	€ 100.000	
Contributo Socio Fond. Università Studi di Firenze	€ 40.000	€ 40.000	
Contributo Socio Fondatore Ferragamo		€ 62.500	
Contributo Socio Fondatore KME		€ 100.000	
Contributo Socio Fondatore APPS		€ 113.841	
TOTALE CONTRIBUTI SOCI FONDATORI	€ 3.122.000	€ 3.728.841	+ 19,43%
Contributi per albo Benefattori, Sostenitori, d'onore e speciali alla Gestione	€ 148.092	€ 155.097	
Cinque per mille	€ 25.049	€ 25.009	
TOTALE CONTRIBUTI C/ESERCIZIO	€ 25.457.935	€ 27.301.119	+ 7,24%
<u>Interessi attivi</u>			
Interessi attivi		€ 270	
plusvalenze patrimoniali		€ 47.568	
Sconti e abbuoni attivi			
TOTALE INTERESSI,SCONTI E ABB. ATTIVI		€ 47.838	
<u>Sopravvenienze attive</u>	€ 271.466	€ 2.929.561	+ 979,00%
 <u>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</u>	 € 30.089.830	 € 41.433.531	 + 37,70%

MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
FONDAZIONE

CONTO ECONOMICO ANALITICO	CONSUNTIVO 2010'	CONSUNTIVO 2011'	SCOSTAMENTI TRA CONS.2010' E CONSUNTIVO 2011'
<u>COSTI DELLA PRODUZIONE</u>			
<u>Materie prime,sussid., di cons. e diver.</u>			
Acquisto materiale consumo produz.artistica	€ 563.571	€ 209.065	
Acquisto vestiario e divise	€ 37.334	€ 38.683	
Acquisto materiali consumo no produzione artistica	€ 56.391	€ 54.239	
TOTALE MATERIE PRIME ETC.	€ 657.295	€ 301.987	- 217,66%
<u>COSTI PER SERVIZI</u>			
Compensi e indenn.Organi Amministraz.:	€ 252.365	€ 246.698	
Spese Cda e Collegio Revisori dei Conti		€ 15.888	
<u>COSTI DI FUNZIONAMENTO UFFICIO ECONOMATO</u>			
Spese funzionamenti commiss.,comitati,concorsi	€ 7.413	€ 14.030	
Spese per accertamenti sanitari	€ 85.698	€ 83.300	
Acquisto riviste e giornali e pubblicazioni	€ 6.430	€ 5.774	
Spese telefoniche,postali e telegrafiche	€ 171.005	€ 187.439	
Spese per studi,indagini e rilevazioni	€ 510		
Spese per organizzazione, partecipazione, convegni,congressi	€ 113	€ 596	
Canoni acqua e spese energia elettrica	€ 203.174	€ 220.522	
Spese riscaldamento	€ 139.327	€ 151.226	
Spese pulizia locali	€ 303.205	€ 262.041	
Onorari per speciali incarichi	€ 86.610	€ 66.303	
Premi Assicurazione	€ 121.972	€ 123.582	
Stampa biglietti e abbonamenti	€ 4.950	€ 10.520	
Canoni e servizi vari	€ 107.854	€ 117.749	
Restauro Allestimenti c/noleggio	€ 6.851	€ 2.827	
Manutenz.e riparaz.strumenti musicali	€ 6.198	€ 9.077	
Trasporti e facchinaggio no produzione	€ 5.187	€ 14.688	
Spese di rappresentanza	€ 12.414	€ 11.302	
Rimborso spese viaggi	€ 11.959	€ 15.144	
TOTALE COSTI FUNZION.UFFICIO ECONOMATO	€ 1.280.869	€ 1.296.120	+ 1,20%
<u>DIREZIONE IMMOBILI E SICUREZZA</u>			
Manutenzioni ordinarie locali e impianti	€ 299.808	€ 309.056	
Manutenzione ed esercizio automezzi	€ 17.025	€ 10.531	
Sicurezza e prevenzione	€ 225.545	€ 253.137	
Costi manutenzioni straordinarie	€ 8.695	€ 6.630	
	€ 551.072	€ 579.354	+ 5,13%
<u>MARKETING - COMUNICAZIONE - EDITORIA</u>			
Documentazione attività d'informazione	€ 79.440	€ 78.439	
Progetto grafico e web	€ 28.100	€ 18.720	
Piano di comunicazione,media e pubblicità	€ 318.269	€ 404.860	
Iniziative Fund raising e acquisto merchandising	€ 4.679	€ 5.650	
Produzione pubblicazioni e audiovisivi	€ 49.540	€ 59.222	
Contratti professionali marketing,comunicaz.	€ 138.840		
	€ 618.868	€ 566.891	- 9,15%
TRASPORTI E FACCHINAGGIO PROD.ARTISTICA	€ 282.360	€ 299.455	
TOTALE TRASPORTI E FACCHIN.PROD.ARTISTICA	€ 282.360	€ 299.455	+ 6,05%
Spese varie e rettifiche ricavi		€ -	
TOTALE SPESE VARIE E RETTIFICHE RICAVI			

MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
FONDAZIONE

CONTO ECONOMICO ANALITICO

	CONSUNTIVO 2010'	CONSUNTIVO 2011'	SCOSTAMENTI TRA CONS.2010' E CONSUNTIVO 2011'
COSTI PERSONALE SCRITTURATO:			
Onorari Direttori d'orchestra	€ 1.056.666	€ 987.699	
Onorari Solisti di Concerto	€ 445.669	€ 308.226	
Onorari Compagnie di Canto	€ 2.106.939	€ 1.737.576	
Onorari primi ballerini	€ 121.961	€ 54.541	
Onorari registi	€ 472.967	€ 440.071	
Onorari coreografi	€ 167.698	€ 163.615	
Onorari figurinisti	€ 99.380	€ 99.283	
Onorari scenografi	€ 134.400	€ 158.890	
Onorari mimi e figuranti	€ 191.559	€ 126.013	
Onorari Complessi Ospiti	€ 268.490	€ 455.663	
Onorari scritturati vari	€ 41.163	€ 82.088	
Oneri previdenziali, assistenziali	€ 476.455	€ 493.221	
TOTALE PERSONALE SCRITTURATO	€ 5.583.347	€ 5.106.886	- 9,33%
TOTALE COSTI PER SERVIZI	€ 8.568.881	€ 8.111.292	- 5,64%
COSTI PER TOURNEE'			
Costi tournée Europa	€ 60.467	€ 737.519	
Costi tournée extra Europa	€ -	€ 3.307.494	
Costi tournée in Italia	€ 106.207	€ 304.610	
Costi tournée in Regione	€ 65.524	€ 26.158	
TOTALE COSTI PER TOURNEE'	€ 232.198	€ 4.375.781	+ 1784,50%
<u>Costo per godimento beni di terzi:</u>			
<u>Noleggi:</u>			
Noleggio mater.teatrale,musicale e strum.		€ 239.272	
Noleggio costumi	€ 152.987	€ 152.503	
Noleggio calzature	€ 19.524	€ 22.200	
Noleggio parrucche	€ 30.814	€ 46.690	
Noleggio scenografie	€ 247.954		
Noleggio attrezzeria	€ 28.992	€ 49.242	
Noleggio materiale musicale e strumenti	€ 75.701	€ 56.701	
Diritti d'autore	€ 152.623	€ 123.710	
noleggio automezzi	€ 11.849	€ 10.847	
Leasing finanziari	€ 21.811	€ 21.811	
Altri	€ 9.880	€ 9.000	
TOTALE COSTI GODIMENTO BENI TERZI	€ 752.133	€ 731.976	- 2,75%
<u>Costi per il personale</u>			
<u>Salari e stipendi:</u>			
Costo personale a tempo indeterminato:	€ 15.884.615	€ 15.436.446	
Costo personale a tempo determinato:	€ 2.951.982	€ 2.905.556	
Costo personale con incarico professionale:	€ 791.376	€ 963.639	
Costo personale a prestazione	€ 316.226	€ 305.438	
ONERI CONTRIBUTIVI, PREVIDENZIALI E			
ASSICURATIVI A CARICO AZIENDA			
TRATTAMENTO FINE RAPPORTO	€ 4.907.081	€ 4.889.179	
	€ 1.398.963	€ 1.440.108	
TOTALE COSTI PERSONALE	€ 26.250.243	€ 25.940.366	- 1,20%

MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
FONDAZIONE

CONTO ECONOMICO ANALITICO

	CONSUNTIVO 2010'	CONSUNTIVO 2011'	SCOSTAMENTI TRA CONS.2010' E CONSUNTIVO 2011'
<u>Ammortamenti e svalutazioni</u>			
<u>Immobilizzazioni immateriali:</u>			
Software	€ 8.967	€ 5.633	
<u>Immobilizzazioni materiali:</u>			
Svalutazione crediti di attivo circolante	€ 50.000	€ 50.000	
TOTALE AMMORTAM. E SVALUTAZ.	€ 355.562	€ 566.783	+ 59,40%
ACCANTONAMENTO PER RISCHI	€ 741.469	€ 2.807.536	+ 278,65%
<u>Oneri Diversi di Gestione:</u>			
Tributi vari	€ 236.792	€ 92.378	
Oneri vari		€ 270.616	
TOTALE ONERI DIVERSI GESTIONE	€ 236.792	€ 362.994	+ 53,30%
<u>Proventi e Oneri finanziari:</u>			
<u>Proventi finanziari:</u>			
Interessi attivi, sconti abbuoni e arrotondamenti attivi e differenze cambio attive	€ 442		
<u>Interessi ed altri oneri finanziari:</u>			
Interessi passivi su anticipazioni bancarie	€ 357.654	€ 873.694	
Interessi passivi mutuo	€ 1.453		
Interessi passivi su finanziamenti	€ 142.092	€ 6.300	
corrispettivo su accordato		€ 196.547	
TOTALE ONERI E PROVENTI FINANZIARI	€ 500.758	€ 1.076.541	+ 115,00%
<u>Proventi e Oneri straordinari</u>			
Plusvalenze patrimoniali	€ 32.376		
Minusvalenze	€ 5.837	€ 2.635	
Arrotondamenti attivi			
Sopravvenienze passive	€ -	€ 86.886	
Monitoraggio art.61 D.L. 112/2008	€ 51.671	€ 51.671	
TOTALE ONERI E PROVENTI STRAORD.	€ 25.132	€ 141.192	+ 461,80%
<u>Imposte sul reddito d'esercizio</u>			
IRAP	€ 127.410	€ 356.358	
TOTALE IMPOSTE SU REDD.ESERCIZIO	€ 127.410	€ 356.358	+ 179,70%
TOTALE COSTI	€ 38.447.872	€ 44.772.806	+ 16,45%
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	€ 30.089.830	€ 41.433.531	+ 37,70%
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	€ 8.358.042	€ 3.339.275	- 150,30%

PAGINA BIANCA



RENDICONTO FINANZIARIO

PAGINA BIANCA

RENDICONTO FINANZIARIO*(Euro/migliaia)*

	<u>31.12.2011</u>	<u>31.12.2010</u>
A. DISPONIBILITA' MONETARIE NETTE INIZIALI	(14.117)	(11.808)
B. FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' DI ESERCIZIO		
Utile (perdita) del periodo	(3.339)	(8.358)
Ammortamenti	517	306
Variazione netta altri fondi	2.625	1.047
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni	(47)	(32)
(Rivalutazioni) o svalutazioni di immobilizzazioni		
Variazione netta del fondo trattamento di fine rapporto	(2.375)	(189)
	-----	-----
Utile (Perdita) dell'attività di esercizio prima delle variazioni del capitale circolante	(2.619)	(7.226)
	=====	=====
(Incremento) Decremento dei crediti del circolante	(1.683)	1.904
(Incremento) Decremento delle rimanenze		
Incremento (Decremento) dei debiti verso fornitori ed altri debiti	2.661	2.422
(Incremento) Decremento di altre voci del capitale circolante	174	932
	-----	-----
	(1.467)	(1.968)
	=====	=====
C. FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' DI INVESTIMENTO		
Investimenti in immobilizzazioni:		
Immateriali		
Materiali	(517)	(341)
Finanziarie		
Valore netto contabile cespiti alienati		
	-----	-----
	(517)	(341)
	=====	=====
D. FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' FINANZIARIE		
Acquisto titoli		
Conferimenti dei soci		
Contributi in conto capitale al netto dei versamenti ancora dovuti		
Rimborsi di finanziamenti		
	-----	-----
	=====	=====
E. FLUSSO MONETARIO DEL PERIODO (B + C + D)	(1.984)	(2.309)
	=====	=====
F. DISPONIBILITA' MONETARIE NETTE FINALI (A + E)	(16.101)	(14.117)
	=====	=====

NOTA INTEGRATIVA

Il Sovrintendente ha inteso inviare al Consiglio d'Amministrazione una aggregazione diversa e più analitica del bilancio rispetto a quello redatto secondo la IV^a Direttiva CEE. Alla luce di questa considerazione la relazione del Sovrintendente di accompagnamento al Bilancio e consegnata ai Sigg.ri è stata redatta seguendo l'aggregazione del conto analitico presentato, mentre la Nota Integrativa è stata redatta secondo lo schema di presentazione della IV^a Direttiva CEE il cui schema fa parte della Nota Integrativa stessa.

I due schemi differiscono nella presentazione di alcuni dati, nella loro omologazione e nella elisione delle cifre (il dato analitico è stato arrotondato mentre le somme dello schema CEE sono state troncate) per cui i totali parziali possono anche differire per tale causa.

Naturalmente il risultato economico finale coincide esattamente nei numeri e porta ad una perdita di 3.339.275 €.

**MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
FONDAZIONE**

CONTO ECONOMICO SINTETICO SECONDO LA IV^A DIRETTIVA CEE

	CONSUNTIVO 2010'	CONSUNTIVO 2011'
A. VALORE DELLA PRODUZIONE		
1-Ricavi delle vendite e delle prestazioni	€ 3.979.650	€ 10.746.264
2-Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, 3-semilavorati e finiti;		
4-Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, 5-semilavorati e finiti;		
6-Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni;		
7-Altri proventi e ricavi, di cui:	€ 26.110.180	€ 30.658.309
a) contributi in conto esercizio	€ 25.457.934	€ 27.301.119
b) altri	€ 652.246	€ 3.357.190
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)	€ 30.089.830	€ 41.404.573
B. COSTI DELLA PRODUZIONE		
6-Per materie prime,sussidiarie, di consumo e merci	€ 657.295	€ 301.988
7-Per servizi;	€ 8.801.080	€ 12.505.952
8-Per godimento di beni di terzi;	€ 752.133	€ 731.976
9-Per il personale, di cui:	€ 26.250.243	€ 25.940.366
a) salari e stipendi;	€ 19.944.199	€ 19.611.079
b) oneri sociali;	€ 4.907.081	€ 4.889.179
c) trattamento di fine rapporto;	€ 1.398.963	€ 1.440.108
d) trattamento di quiescenza e simili;		
e) altri costi;		
10-Ammortamenti e svalutazioni	€ 355.562	€ 566.783
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali;	€ 8.967	€ 5.633
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali;	€ 296.595	€ 511.150
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni;	€ 50.000	€ 50.000
d) svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide;		
11-Variazioni delle rimanenze di materie prime, di consumo e di merci		
12-Accantonamento per rischi;		
13-Altri accantonamenti;	€ 741.469	€ 2.807.536
14-Oneri diversi di gestione	€ 236.792	€ 449.881
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)	€ 37.794.574	€ 43.304.482
DIFFERENZA TRA VALORE DELLA PRODUZIONE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	-€ 7.704.744	-€ 1.899.909

MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
FONDAZIONECONTO ECONOMICO SINTETICO SECONDO LA IV^A DIRETTIVA CEE

	CONSUNTIVO 2010'	CONSUNTIVO 2011'
C. PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
15-Proventi da partecipazione con separata con separata indicazione di quelli da imprese etc.		
16-Altri proventi finanziari		
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni, con separata indicazione di quelli da imprese controllate, collegate e controllanti;	€ 444	€ 270
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costitui- scono partecipazioni;		
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costitui- scono partecipazioni;		
d) proventi diversi dai precedenti, con separata indica- zione di quelli da imprese controllate, e collegate e di quelli da controllanti;		
17-Interessi, altri oneri finanziari, con separata indicazione di quelli verso imprese controllate e collegate etc.	-€ 501.200	-€ 1.076.540
TOTALE	-€ 500.756	-€ 1.076.270
D. RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE		
18-Rivalutazioni:		
a) di partecipazioni;		
b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni;		
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituisco- no partecipazioni;		
19-Svalutazioni:		
a) di partecipazioni;		
b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni;		
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituisco-		
TOTALE		
E. PROVENTI E ONERI STRAORDINARI:		
20-Proventi, con separata indicazione delle plusval. da alienazio- ni i cui ricavi non sono iscrivibili al n. 5;	€ 32.376	€ 47.568
21-Oneri, con separata indicaz. al n. 14 e delle imposte relative a esercizi precedenti:		
a-Minusvalenze da alienazioni	-€ 5.837	-€ 2.635
c- Altri	-€ 51.671	-€ 51.671
TOTALE	-€ 25.132	-€ 6.738
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	-€ 8.230.632	-€ 2.982.917
22 Imposte dell'esercizio correnti, differite o anticipate.	-€ 127.410	-€ 356.358
23 UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	-€ 8.358.042	-€ 3.339.275

NOTA INTEGRATIVA BILANCIO D'ESERCIZIO AL 31 DICEMBRE 2011
(gli importi in Euro sono espressi in migliaia)

STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il bilancio di esercizio è stato redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del c.c. in vigore al 31/12/2011 in quanto compatibili ed è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dalla presente Nota Integrativa e dalla Relazione sulla Gestione.

Si è tenuto conto di quanto previsto dal D.Lgs 367 del 29.6.96 all'art. 16, dalla Legge di Conversione n. 6 del 26.01.01 del D.L. 24.11.00 n. 345, contenente disposizioni vigenti in tema di Fondazioni Lirico - Sinfoniche, dall'art. 19 dello Statuto della Fondazione e dalla Circolare n. 7640/S.22.11.04.40 del 24/05/2012 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Lo schema di bilancio previsto dal c.c. è stato inoltre parzialmente adattato, ove necessario, inserendo descrizioni e informazioni complementari atte a meglio illustrare la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione. I valori indicati in bilancio rispetto alla contabilità sono stati arrotondati all'unità. Sono stati indicati, per lo Stato patrimoniale e per il Conto Economico, gli importi delle corrispondenti voci risultanti dall'esercizio 2010.

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31.12.2011, in osservanza dell'art. 2426 c.c., non mutati rispetto all'esercizio precedente, sono i seguenti:

- Immobilizzazioni immateriali

Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, inclusive degli oneri accessori ed ammortizzate sistematicamente in base alla prevista utilità futura, ad eccezione del Diritto d'uso illimitato degli immobili concessi dal Comune di Firenze, il cui valore è stato stabilito da apposita perizia redatta per la trasformazione da Ente in Fondazione. Tale diritto, in quanto "diritto reale di godimento illimitato" nel tempo, non è assoggettato ad ammortamento. Inoltre, per evidenziare l'indisponibilità di tale importo, nella voce Patrimonio della parte passiva di Situazione Patrimoniale è stata creata una posta corrispondente al fine di rendere indisponibile la voce dell'attivo.

Le manutenzioni straordinarie sono ammortizzate secondo la durata di utilità del bene a cui si riferiscono. In particolare, la ristrutturazione dell'immobile ex scuola Sassetti, adibita a sede della Sovrintendenza degli uffici amministrativi, è considerata manutenzione straordinaria, il cui costo viene ammortizzato in cinque anni.

-Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni acquisite sono state iscritte al valore di acquisto o di produzione. Nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso.

Le immobilizzazioni materiali, ad eccezione del patrimonio artistico e degli allestimenti scenici, iscritti in bilancio alla voce "Altri beni", sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio a quote costanti, sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni: le aliquote applicate sono riportate nella sezione relativa alle note di commento dell'attivo. Per i beni entrati in funzione nell'esercizio, tali aliquote vengono ridotte del 50% nella convinzione che ciò rappresenti una ragionevole approssimazione della distribuzione temporale degli acquisti effettuati nel corso dell'esercizio. Sono compresi in questa categoria, relativamente all'ammortamento, anche i beni il cui costo non è superiore a € 0,5.

Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata.

Il "Patrimonio artistico" è costituito da opere (bozzetti – figurini) di carattere storico che, per la loro natura, non sono assoggettate ad ammortamento in quanto il loro valore e la loro utilità futura non subiscono decrementi nel tempo. Il valore è stabilito dal contratto con il singolo artista o dalla valutazione di un "esperto" se questa è inferiore a quanto indicato in contratto e nel caso di rinvenimenti.

Gli "Allestimenti scenici", inseriti nella voce di bilancio "Altri beni", sono stati generalmente spesi nel corso dell'anno della prima rappresentazione ad eccezione di quelli utilizzati per ulteriori programmazioni entro il secondo anno successivo alla loro realizzazione, con un ammortamento per un periodo massimo di tre anni. A partire dall'esercizio 2011 gli allestimenti sono patrimonializzati e ammortizzati in un periodo di cinque anni considerato più in linea con le possibilità di economico utilizzo dei beni nella compagine aziendale.

I "Costumi", inclusi nella voce "Altri beni", realizzati successivamente alla data di trasformazione, sono iscritti al costo di acquisto o produzione. Gli stessi sono ammortizzati in un periodo di tre anni considerato in linea con il periodo stimato d'utilizzo.

I costi di manutenzione sono addebitati integralmente a costo economico dell'esercizio, mentre quelli aventi natura incrementativa sono attribuiti ai cespiti cui si riferiscono ed ammortizzati in relazione alle residue possibilità di utilizzo degli stessi.

- Crediti e debiti

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzo mediante l'iscrizione di un apposito "fondo svalutazione" e i debiti sono iscritti al loro valore nominale.

- Ratei e risconti

Sono iscritte in tali voci quote di proventi e costi, comuni a due o più esercizi, per realizzare il principio della competenza temporale.

- Partecipazioni e titoli che non costituiscono immobilizzazioni

Sono iscritti al minore tra il costo di acquisto ed il valore di mercato.

APPORTI AL PATRIMONIO DELLA FONDAZIONE

- Patrimonio

A seguito della modifica apportata all'art. 21 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n.367, entrata in vigore a partire dal 1° gennaio 2009 (vedasi comma 391 dell'art. 2 della legge 24 dicembre 2007, n.244 - Legge Finanziaria 2008) e della circolare del Ministero per i Beni e le Attività Culturali n. 595.S.22.11.04.19 del 13/01/2010, in sede di redazione della parte passiva di Stato Patrimoniale, la voce Patrimonio della Fondazione è stata elaborata distinguendo chiaramente il Patrimonio disponibile da quello indisponibile.

Il "Diritto d'uso illimitato degli immobili" è stato iscritto, nella parte attiva di Stato Patrimoniale, come singola e particolare voce delle immobilizzazioni immateriali e non è stato sommato ad altri valori che rappresentano altre immobilizzazioni immateriali.

Il patrimonio disponibile della Fondazione al 31/12/11 pari a - € 17.843, è composto dall'importo relativo alla ricapitalizzazione avvenuta nell'esercizio 2008 grazie alla Legge Finanziaria 24/12/2007, n.244, pari a + € 1.378, dal conferimento avvenuto nell'esercizio 2010, da parte del Comune di Firenze, del complesso immobiliare denominato "Teatro Goldoni" pari a + € 6.000, dall'accantonamento a riserva patrimoniale dell'utile dell'esercizio 2006 pari a + € 2.106, dalle perdite di esercizio 2005, 2007, 2008, 2009 e 2010 portate a nuovo pari a - € 23.988 e dalla perdita dell'esercizio 2011 di - € 3.339.

- Apporti alla Fondazione

Gli apporti qualificati come "Contributi alla gestione" sono contabilizzati al conto economico nella voce "Altri ricavi e proventi", mentre nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca espressamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi andranno direttamente accreditati al patrimonio netto della Fondazione.

- Fondi per rischi ed oneri

Sono stanziati per coprire perdite, o debiti, di esistenza certa o probabile. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione. I rischi per i quali il manifestarsi di una passività è soltanto possibile, sono indicati nella nota di commento dei fondi, senza procedere allo stanziamento di un fondo rischi ed oneri.

- Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

L'importo comprende l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente e ai contratti collettivi nazionali di lavoro ed integrativi aziendali. Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.