



### ANALISI DELLA SITUAZIONE ECONOMICA

Per una migliore comprensione del risultato della gestione, si fornisce e si commenta il Conto Economico riclassificato che confronta i dati del Bilancio dell'esercizio 2011 con quelli dell'esercizio 2010, depurati dai valori della tournée in Giappone per una omogenea comparazione dell'attività consueta:

CONTO ECONOMICO senza tournée	Bilancio 2011	Bilancio 2010	Differenze
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>21.319.369</b>	<b>20.709.386</b>	<b>609.982</b>
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.426.663	3.733.877	-307.214
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	100.228	580.608	-480.380
5) Altri ricavi e proventi	17.792.477	16.394.901	1.397.576
<i>Contributi in conto esercizio</i>	17.648.174	16.266.270	1.381.904
<i>Ricavi e proventi diversi</i>	144.303	128.631	15.672
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>20.384.635</b>	<b>24.896.321</b>	<b>-4.511.686</b>
6) Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	76.071	306.014	-229.943
7) Costi per servizi	4.615.522	5.222.259	-606.737
8) Costi per godimento di beni di terzi	698.337	973.437	-275.100
9) Costi per il personale	14.076.396	16.904.676	-2.828.280
10) Ammortamenti e svalutazioni	683.227	1.224.557	-541.330
a) <i>Ammortamento delle imm. immateriali</i>	30.192	40.208	-10.016
b) <i>Ammortamento delle imm. materiali</i>	638.322	671.697	-33.375
d) <i>Svalutazioni crediti dell'attivo circolante</i>	14.713	0	14.713
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	20.934	14.040	6.894
12) Accantonamenti per rischi	35.670	1.636	34.034
13) Altri accantonamenti	38.814	20.000	18.814
14) Oneri diversi di gestione	139.664	229.702	-90.038
<b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTO DELLA PRODUZIONE</b>	<b>934.734</b>	<b>-4.186.935</b>	<b>5.121.669</b>
<b>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>	<b>-571.022</b>	<b>-445.084</b>	<b>-125.938</b>
16) Altri proventi finanziari	3.079	12939	-9.860
d) <i>Proventi diversi dai precedenti</i>	3.079	12.939	-9.860
17) Interessi ed altri oneri finanziari	-574.123	-457.995	-116.128
Altri	-574.123	-457.995	-116.128
17- bis) Utili e perdite su cambi	22	-28	50
<b>E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI</b>	<b>650.882</b>	<b>634.999</b>	<b>15.883</b>
20) Proventi straordinari	1.800.001	635.000	1.165.001
<i>Sopravvenienze attive straordinarie</i>	1.800.000	635.000	1.165.000
<i>Arrotondamento positivo</i>	1	0	1
21) Oneri straordinari	-1.149.119	-1	-1.149.118
<i>Imposte esercizi precedenti</i>	-733.476	0	-733.476
<i>Sopravvenienze passive straordinarie</i>	-415.643	0	-415.643
<i>Arrotondamento negativo</i>	0	-1	1
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	<b>1.014.594</b>	<b>-3.997.020</b>	<b>5.011.614</b>
22) Imposte sul reddito dell'esercizio	-180.302	0	-180.302
<i>IRAP</i>	-180.302	0	-180.302
23) Utile (perdita) dell'esercizio	<b>834.292</b>	<b>-3.997.020</b>	<b>4.831.312</b>



L'esercizio 2011 registra, per la prima volta dopo un decennio, una differenza positiva tra il Valore e il Costo della Produzione, di € 935 mila, indice di una inversione di tendenza nella gestione caratteristica.

L'utile prodotto nell'anno, pari ad € 834 mila, è particolarmente influenzato dalla "Gestione Straordinaria", attiva per € 651 mila. E' significativo sottolineare che, in assenza di poste straordinarie, l'esercizio ordinario si sarebbe chiuso con un utile di € 183 mila.

Il "Valore della Produzione" evidenzia un incremento di € 610 mila, da imputarsi sostanzialmente ai maggiori "Contributi in conto esercizio" per € 1,382 milioni che compensano ampiamente i minori "Ricavi delle vendite e delle prestazioni" (-307 mila) e i minori "Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni" (-480 mila), questi ultimi dovuti alla politica di circuitazione degli allestimenti scenici esistenti perseguita nell'ultimo triennio, piuttosto che la realizzazione di nuove produzioni.

I ricavi caratteristici di "Biglietteria" presentano una riduzione di € 277 mila a causa della flessione nella vendita di abbonamenti. Nei "Contributi in conto esercizio" si rilevano l'aumento del finanziamento dello Stato per € 1,122 milioni, riferibile nella sostanza alle maggiori risorse stanziate dal fondo speciale 2011 di cui al D.L. 225/2010 "Mille Proroghe"; la costanza del sostegno degli enti locali ed il ritorno del contributo della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna per € 600 mila. Dette maggiori entrate compensano la diminuzione delle donazioni da sostenitori privati e del contributo da 5 per mille.

I "Costi della Produzione" si decrementano di € 4,512 milioni. Ogni voce di costo risulta notevolmente inferiore all'esercizio precedente a causa dell'attenta operazione di revisione della spesa. Si segnala che a seguito della circolare MiBac n. 6531 del 27 aprile 2012 riguardante i chiarimenti sulle disposizioni per il contenimento della spesa di cui alla Legge 122/2010, si è provveduto alla compilazione del modello richiesto dal Ministero dell'Economia e delle Finanze.

Il "Costo del Personale" diminuisce di € 2,828 milioni; i principali risparmi si sono conseguiti per gli effetti dell'accordo con le OO.SS che ha permesso una minore corresponsione dei premi di produzione, quantificabile in € 1,280 milioni, e del minor ricorso al personale a tempo determinato per € 1,050 milioni. Si segnala che la Fondazione ha dichiarato alla Ragioneria Generale dello Stato, che nessun dipendente o collaboratore ha percepito nell'anno 2011 trattamenti economici superiori al limite fissato dall'art.23-ter del D.L. 201/2011 in corrispondenza del trattamento spettante al Primo Presidente della Corte di Cassazione, pari ad € 304.951,95.

La variazione negativa del risultato della "Gestione finanziaria" (-126 mila) è influenzata dall'iscrizione dell'intera quota annuale di interessi passivi sul mutuo ipotecario, acceso nel 2010 con il gruppo Unicredit per far fronte alla nota crisi di liquidità determinata dall'accumulo di perdite pregresse; riflette inoltre l'inasprimento delle condizioni di accesso al credito bancario e la maggiore utilizzazione delle linee concesse.

L'esercizio chiuso al 31 dicembre 2011 è eccezionalmente condizionato dalle poste iscritte nella "Gestione Straordinaria" che accoglie proventi per € 1,800 milioni relativi all'iscrizione - secondo il principio contabile OIC n. 29 lettere II e III - dell'importo di cui alla transazione con il Ministero dell'Economia e delle Finanze conseguente il ritardo del consolidamento di parte dell'esposizione debitoria degli ex Enti lirici; ed oneri per € 1,149 milioni riguardanti stralci di crediti e accantonamenti



Fondazione

prudenziali per IRAP, effettuati ad esito della sentenza della Corte Suprema di Cassazione n. 24058 del 16 novembre 2011.

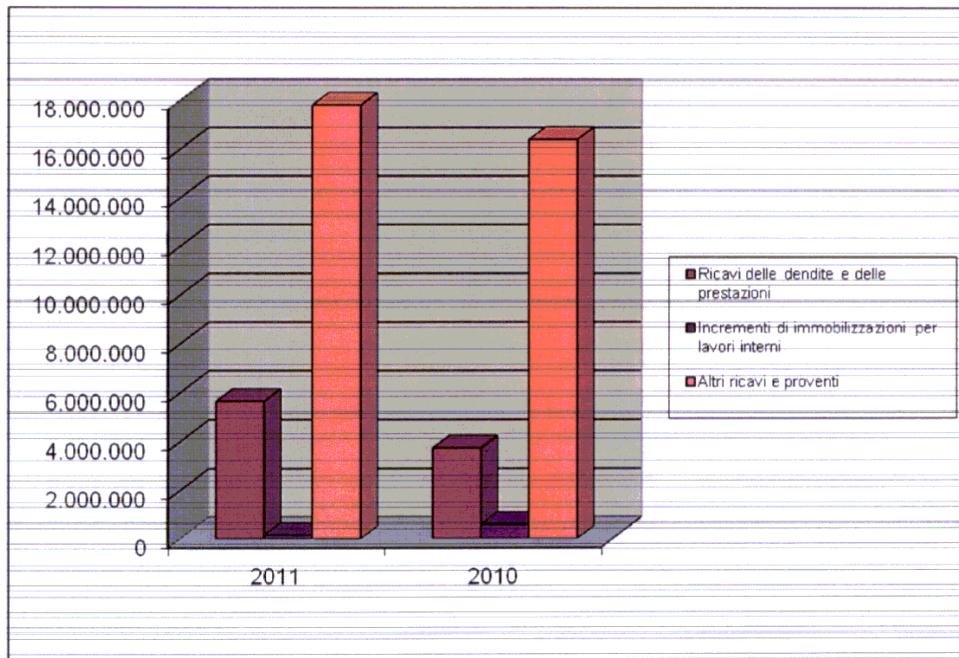
Le "Imposte sul reddito" pari ad € 180 mila si riferiscono all'IRAP dell'esercizio, calcolata in continuità con il comportamento adottato negli esercizi precedenti relativamente alla quota del FUS correlata al costo del personale, come previsto dal D.M. 29 ottobre 2007.

Di seguito si rappresentano in prospetti e grafici, le variazioni rispetto all'esercizio precedente del conto economico, dettagliatamente ed ampiamente commentate nella Nota Integrativa.

#### CONTO ECONOMICO

Le differenze e le differenze percentuali sono calcolate rispetto all'esercizio al 31/12/2011

		2011	2010	Diff.	Diff. %
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>23.626.582</b>	<b>20.709.386</b>	<b>2.917.196</b>	<b>14,1%</b>
1)	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	5.678.088	3.733.877	1.944.211	52,1%
4)	Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	143.461	580.608	-437.147	-75,3%
5)	Altri ricavi e proventi	17.805.033	16.394.901	1.410.132	8,6%
	Contributi in conto esercizio	17.658.174	16.266.270	1.391.904	8,6%
	Ricavi e proventi diversi	146.859	128.631	18.228	14,2%



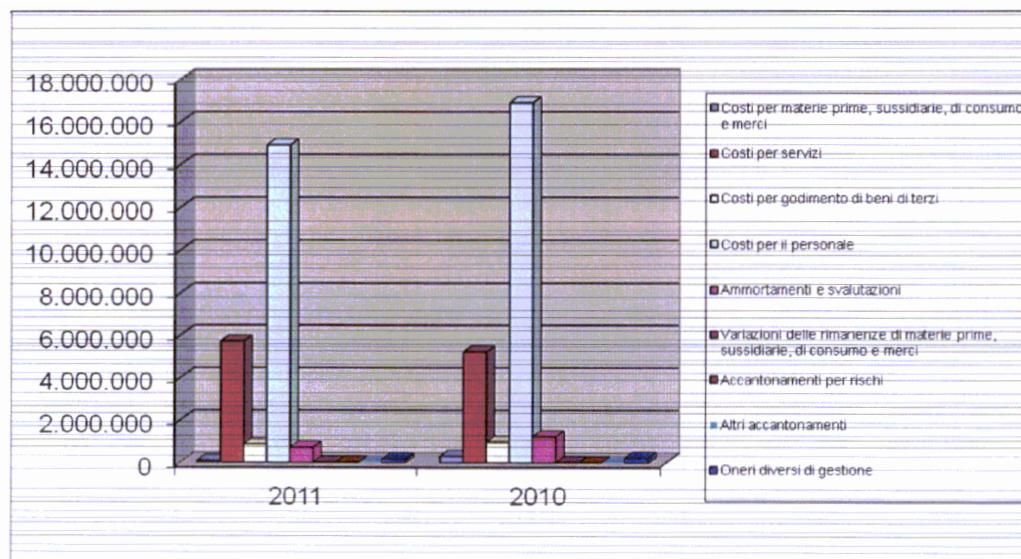


Fondazione

## CONTO ECONOMICO

Le differenze e le differenze percentuali sono calcolate rispetto all'esercizio al 31/12/2011

		2011	2010	Diff.	Diff. %
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>22.594.181</b>	<b>24.896.321</b>	<b>-2.302.140</b>	<b>-9,2%</b>
6)	Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	99.290	306.014	-206.724	-67,6%
7)	Costi per servizi	5.720.551	5.222.259	498.292	9,5%
8)	Costi per godimento di beni di terzi	877.756	973.437	-95.681	-9,8%
9)	Costi per il personale	14.918.409	16.904.676	-1.986.267	-11,7%
a)	Salari e stipendi	11.233.100	12.767.636	-1.534.536	-12,0%
b)	Oneri sociali	2.738.571	3.190.500	-451.929	-14,2%
c)	Trattamento di fine rapporto	815.694	801.914	13.780	1,7%
d)	Trattamento di quiescenza e simili	103.774	105.493	-1.719	-1,6%
e)	Altri costi per il personale	27.270	39.133	-11.863	-30,3%
10)	Ammortamenti e svalutazioni	713.490	1.224.557	-511.067	-41,7%
a)	Ammortamento delle imm. immateriali	30.192	34.723	-4.531	-13,0%
b)	Ammortamento delle imm. materiali	668.585	1.189.834	-521.249	-43,8%
d)	Svalutazioni crediti attivo circolante	14.713	0	14.713	
11)	Variaz. rimanenze materie prime, sussidiarie, consumo e merci	20.934	14.040	6.894	49,1%
12)	Accantonamenti per rischi	35.670	1.636	34.034	2.080,3%
13)	Altri accantonamenti	38.814	20.000	18.814	94,1%
14)	Oneri diversi di gestione	169.267	229.702	-60.435	-26,3%
	<b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTO DELLA PRODUZIONE</b>	<b>1.032.401</b>	<b>-4.186.935</b>	<b>5.219.336</b>	<b>-124,7%</b>





### CONTO ECONOMICO

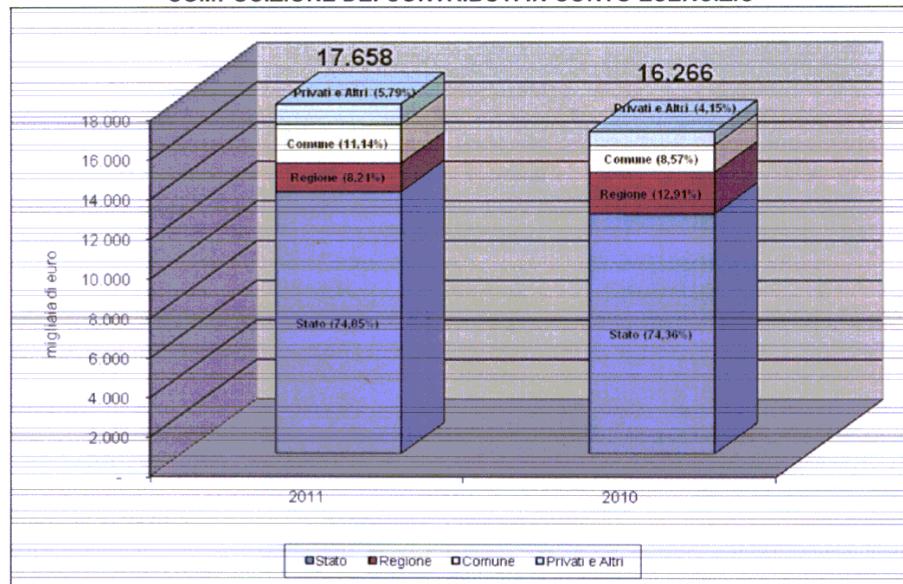
Le differenze e le differenze percentuali sono calcolate rispetto all'esercizio al 31/12/2011

		2011	2010	Diff.	Diff. %
<b>C)</b>	<b>PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>	<b>-568.865</b>	<b>-445.084</b>	<b>-123.781</b>	<b>27,8%</b>
16)	Altri proventi finanziari	3.079	12.939	-9.860	-76,2%
d)	Proventi diversi dai precedenti	3.079	12.939	-9.860	-76,2%
	Da altre imprese	3.079	12.939	-9.860	-76,2%
17)	Interessi ed altri oneri finanziari	-574.128	-457.995	-116.133	25,4%
	Verso altre imprese	-574.128	-457.995	-116.133	25,4%
17-bis)	Utili e perdite su cambi	2.184	-28	2.212	-7.900,0%
<b>E)</b>	<b>PROVENTI E ONERI STRAORDINARI</b>	<b>650.882</b>	<b>634.999</b>	<b>15.883</b>	<b>2,5%</b>
20)	Proventi straordinari	1.800.001	635.000	1.165.001	183,5%
	Arrotondamento positivo	1	0	1	
	Sopravvenienze attive straordinarie	1.800.000	635.000	1.165.000	183,5%
21)	Oneri straordinari	-1.149.119	-1	-1.149.118	
	Imposte esercizi precedenti	-733.476	0	-733.476	
	Sopravvenienze passive straordinarie	-415.643	0	-415.643	
	Arrotondamento negativo	0	-1	1	-100,0%
	<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	<b>1.114.418</b>	<b>-3.997.020</b>	<b>5.111.438</b>	<b>-127,9%</b>
22)	Imposte sul reddito dell'esercizio,	-180.302	0	-180.302	
	IRAP	-180.302	0	-180.302	
<b>23)</b>	<b>Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>934.116</b>	<b>-3.997.020</b>	<b>4.931.136</b>	<b>-123,4%</b>



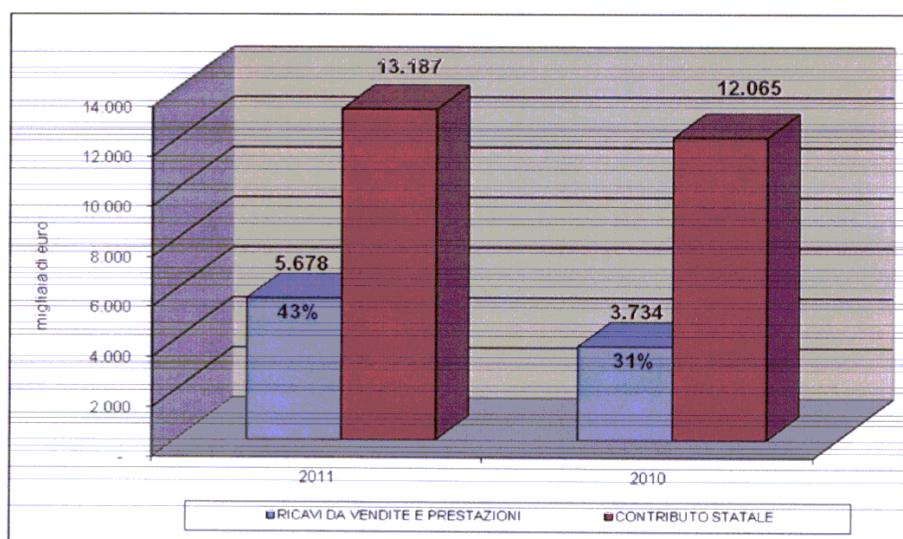


#### COMPOSIZIONE DEI CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO



La composizione percentuale dei contributi in conto esercizio resta sostanzialmente immutata, registrando un lieve incremento in quelli provenienti da privati e la conferma del sostegno complessivo degli enti locali.

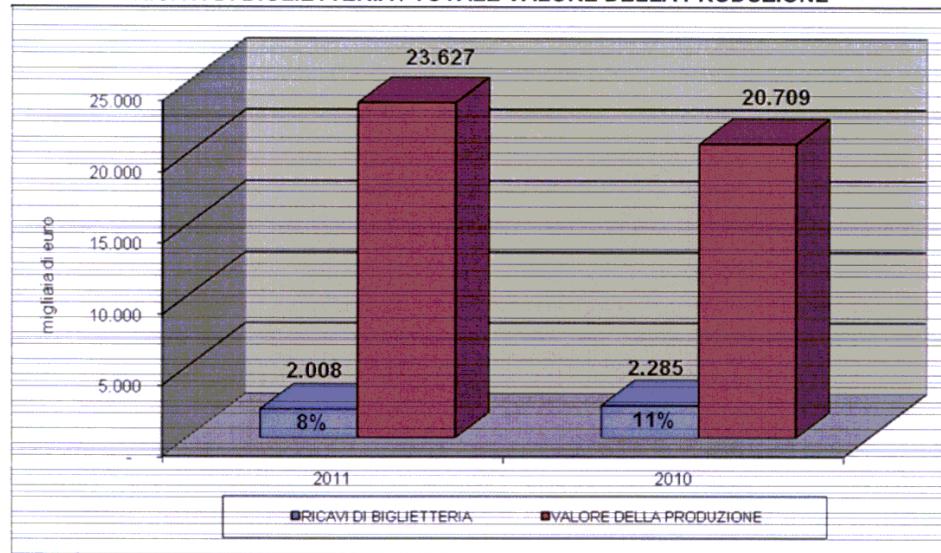
#### RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI / CONTRIBUTI DELLO STATO



Nell'esercizio 2011 viene superato il parametro minimo del 40% dei ricavi rispetto al FUS, per effetto della registrazione di maggiori introiti corrispondenti alla tournée in Giappone. Tale requisito è necessario per conseguire il riconoscimento di forma organizzativa speciale ex DPR 117/2011.

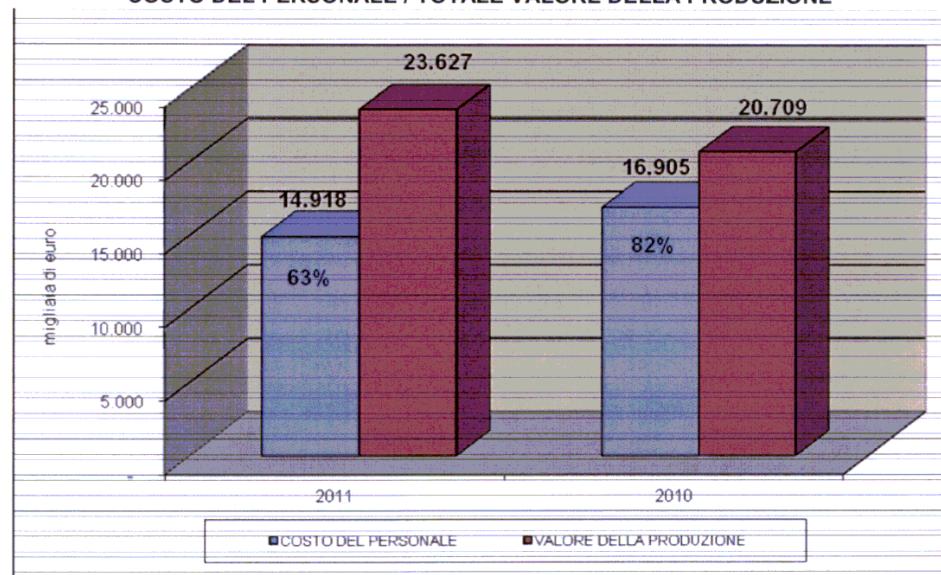


## RICAVI DI BIGLIETTERIA / TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE



La diminuzione della percentuale degli introiti di biglietteria sul valore totale della produzione è essenzialmente conseguente alla registrazione di maggiori ricavi corrispondenti alla tournée in Giappone.

## COSTO DEL PERSONALE / TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE

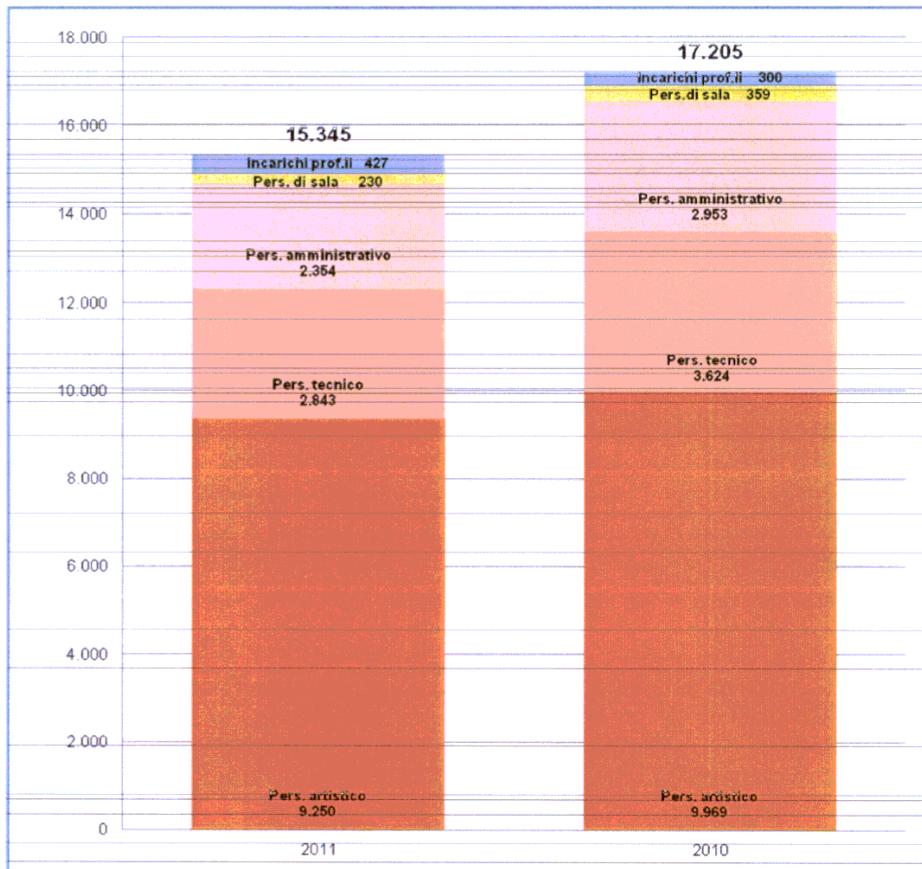


Il costo del personale in relazione al totale del valore della produzione registra un decremento pari al 19%, anche per effetto della registrazione di maggiori ricavi corrispondenti alla tournée in Giappone.



Fondazione

## COSTO DEL PERSONALE E INCARICHI PROFESSIONALI



I valori totali del costo del personale comprendono anche i costi per servizi riferibili al lavoro autonomo. Il Grafico manifesta che per tutte le categorie di lavoratori si sono registrati decrementi, con l'unica eccezione negli incarichi professionali.

## INDICATORI DI PRODUTTIVITA'

	2011	2010
Numero medio dipendenti	279	305
Valore aggiunto pro capite (€*migliaia)	60	46
Costo del lavoro pro capite (€*migliaia)	53	55

Gli indicatori di produttività mostrano un'inversione di tendenza nell'esercizio in esame, registrando contemporaneamente un aumento del valore aggiunto ed una diminuzione del costo del lavoro pro-capite.



Fondazione

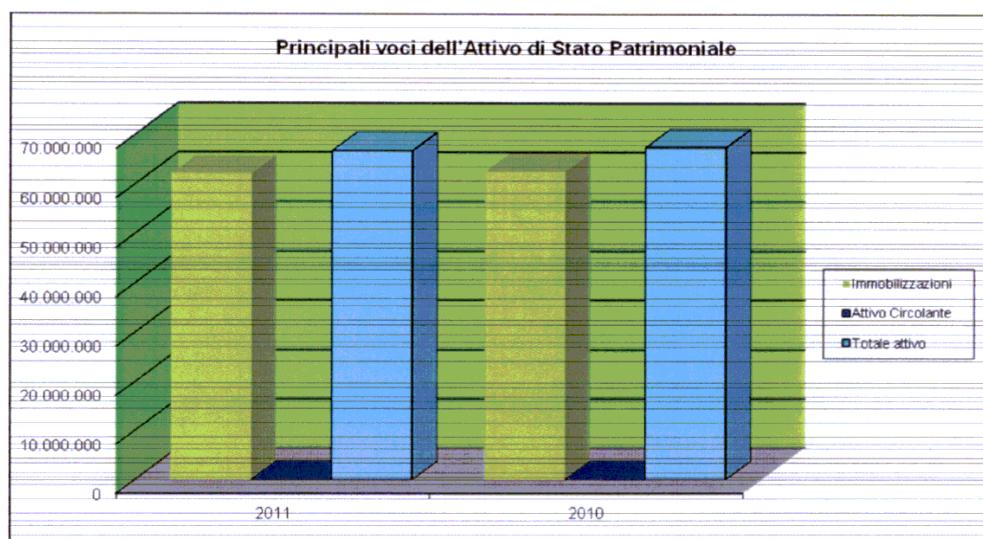
**ANALISI DELLA SITUAZIONE PATRIMONIALE E FINANZIARIA**

Al fine di una migliore comprensione della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione, si forniscono qui di seguito i prospetti di composizione e riclassificazione dello Stato Patrimoniale

**STATO PATRIMONIALE SINTETICO / Attivo**

Le differenze e le differenze percentuali sono calcolate rispetto all'esercizio al 31/12/2011

	2011	2010	Diff.	Diff. %
<b>Crediti verso soci</b>	0	0	0	0
<b>Immobilizzazioni</b>	<b>62.161.917</b>	<b>62.591.749</b>	<b>-429.832</b>	<b>-0,7%</b>
Immateriali	38.112.058	38.134.800	-22.742	-0,1%
Materiali	24.049.742	24.437.572	-387.830	-1,6%
Finanziarie	117	19.377	-19.260	-99,4%
di cui Crediti a breve termine	0	19.260	-19.260	-100,0%
<b>Attivo Circolante</b>	<b>3.439.988</b>	<b>4.766.851</b>	<b>- 1.326.863</b>	<b>- 27,8%</b>
Rimanenze	81.676	102.819	-21.143	-20,6%
Crediti	3.336.928	4.546.783	-1.209.855	-26,6%
di cui Crediti a breve termine	3.336.928	1.602.842	1.734.086	108,2%
di cui Crediti a m/l termine	0	2.943.941	-2.943.941	-100,0%
di cui Crediti vs Clienti	509.157	276.752	232.405	84,0%
Attività finanziarie	0	0	0	0
Disponibilità liquide	21.384	117.249	-95.865	-81,8%
<b>Ratei e risconti attivi</b>	<b>72.851</b>	<b>152.678</b>	<b>-79.827</b>	<b>-52,3%</b>
<b>Totale attivo</b>	<b>65.674.756</b>	<b>67.511.278</b>	<b>- 1.836.522</b>	<b>- 2,7%</b>



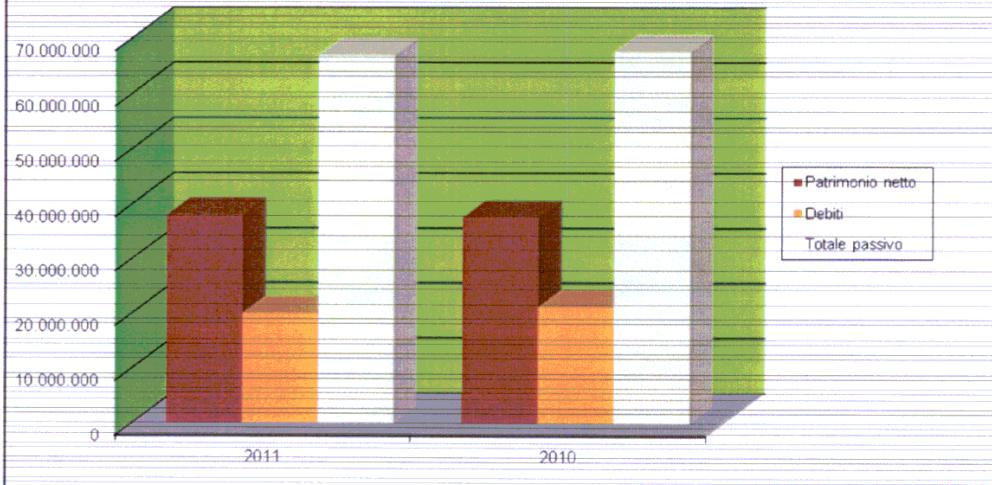


Fondazione

**STATO PATRIMONIALE SINTETICO / Passivo**

Le differenze e le differenze percentuali sono calcolate rispetto all'esercizio al 31/12/2011

	2011	2010	Diff.	Diff. %
<b>Patrimonio netto</b>	<b>38.454.814</b>	<b>37.520.700</b>	<b>934.114</b>	<b>2,5%</b>
Patrimonio netto Disponibile	2.439.144	3.484.492	- 1.045.348	- 30,0%
Patrimonio netto Indisponibile	38.033.228	38.033.228	0	
Altre riserve - Arrotondamenti	- 2	0	- 2	
Utili (perdita) portati a nuovo	-2.951.672	0	- 2.951.672	
Utile (perdita) dell'esercizio	934.116	-3.997.020	4.931.136	- 123,4%
<b>Fondo rischi e oneri</b>	<b>996.013</b>	<b>2.715.752</b>	<b>- 1.719.739</b>	<b>- 63,3%</b>
di cui Fondo Imposte	753.476	0	753.476	
<b>TFR</b>	<b>4.654.629</b>	<b>4.687.678</b>	<b>- 33.049</b>	<b>- 0,7%</b>
<b>Debiti</b>	<b>20.076.721</b>	<b>21.154.546</b>	<b>- 1.077.825</b>	<b>- 5,1%</b>
di cui Debiti a breve termine	10.076.721	11.154.546	- 1.077.825	- 9,7%
di cui Debiti a lungo termine	10.000.000	10.000.000	10.000.000	
Debiti vs Banche a breve termine	3.254.875	3.171.733	83.142	2,6%
Debiti vs Banche a m/l termine	10.000.000	10.000.000	10.000.000	
Debiti vs Fornitori	2.287.149	1.843.389	443.760	24,1%
Debiti vs Altri	4.534.697	6.139.424	- 1.604.727	- 26,1%
<b>Ratei e risconti passivi</b>	<b>1.492.579</b>	<b>1.432.602</b>	<b>59.977</b>	<b>4,2%</b>
<b>Totale passivo</b>	<b>65.674.756</b>	<b>67.511.278</b>	<b>- 1.836.522</b>	<b>- 2,7%</b>

**Principali voci del Passivo di Stato Patrimoniale**



Al fine di una migliore comprensione delle cause all'origine delle variazioni intervenute nelle disponibilità finanziarie, si fornisce di seguito un prospetto di Rendiconto Finanziario:

## RENDICONTO FINANZIARIO

2011

2010

<b>A DISPONIBILITA' FINANZIARIA NETTA INIZIALE</b>	<b>(3.032.480)</b>	<b>(5.115.575)</b>
<b>B FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' DI ESERCIZIO</b>		
Risultato del periodo - Utile o (Perdita)	934.116	(3.977.020)
Ammortamenti e svalutazioni	713.490	1.224.557
Variazione netta del Fondo TFR	(33.049)	(213.368)
Variazione netta fondi rischi e oneri	(1.719.739)	(613.364)
Altre svalutazioni		
(Plusvalenze) cessione immobilizzaz.	(17)	(6.407)
Minusvalenze cessioni immobilizzaz.	3.443	925
(Rivalutazioni) o svalutazioni delle Immobilizzazioni		
<b>utile (perdita) prima delle variazioni capitale circolante</b>	<b>(101.756)</b>	<b>(3.584.678)</b>
(Incremento) Decremento dei crediti del circolante	1.209.855	307.855
(Incremento) Decremento dei ratei e risconti attivi	1.827	(64.728)
(Incremento) Decremento delle rimanenze	21.144	14.040
Incremento (Decremento) dei debiti v/fornitori ed altri debiti	(1.160.967)	(3.227.166)
Incremento (Decremento) dei ratei e risconti passivi	59.977	(238.318)
<b>TOTALE B</b>	<b>30.080</b>	<b>(6.792.995)</b>
<b>C FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' DI INVESTIMENTO</b>		
Investimento in immobilizzazioni:		
immateriali	(7.451)	(45.423)
materiali	(284.183)	(1.079.901)
finanziarie	19.260	(7.908)
Valore di realizzo beni dismessi	1	9.321
<b>TOTALE C</b>	<b>(272.373)</b>	<b>(1.123.911)</b>
<b>D FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' FINANZIARIE</b>		
- Variazioni dei debiti a medio lungo termine	0	10.000.000
<b>E VARIAZIONI NEI CONTI DI PATRIMONIO NETTO</b>		
- Aumento capitale sociale		
<b>F FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO (B+C+D+E)</b>	<b>(242.293)</b>	<b>2.083.094</b>
<b>DISPONIBILITA' FINANZIARIA NETTA FINALE (A + F)</b>	<b>(3.274.773)</b>	<b>(3.032.480)</b>
di cui:		
<b>Disponibilità liquide</b>	<b>21.384</b>	<b>117.249</b>
<b>Debiti verso banche a breve termine</b>	<b>(3.254.875)</b>	<b>(3.171.733)</b>



Durante l'intero corso dell'esercizio 2011 è persistito lo stato di sofferenza delle disponibilità finanziarie. Tale condizione ha costretto il Teatro a prorogare i pagamenti degli impegni assunti e a ricorrere al credito bancario con conseguente aggravio di interessi passivi ed oneri connessi. La disponibilità finanziaria netta finale si mantiene sostanzialmente equivalente all'esercizio precedente.

Preme sottolineare che gli effetti del fenomeno del *credit crunch* non hanno risparmiato il Teatro che, allo stato, non ha ancora ottenuto il rinnovo della linea di credito per anticipo contributi, storicamente concessa dall'Istituto bancario di riferimento Cassa di Risparmio in Bologna.

#### **INFORMAZIONI ex art.2428 C.C.**

Qui di seguito si vanno ad analizzare in maggiore dettaglio le informazioni così come specificatamente richieste dal disposto dell'art.2428 del Codice Civile.

#### **Principali rischi e incertezze a cui è esposta la Fondazione**

Ai sensi e per gli effetti del primo comma dell'art. 2428 del Codice Civile si fornisce, di seguito, una descrizione sintetica dei principali rischi e incertezze a cui la fondazione è esposta:

- incertezza delle risorse finanziarie pubbliche e private;
- esposizione al costante rischio di liquidità ed alla conseguente impossibilità di onorare gli impegni assunti alle scadenze previste;
- crisi economico-finanziaria che perdura dal 2008;
- inasprimento del fenomeno del *credit crunch*;
- attesa dei regolamenti previsti dalle disposizioni per il riordino del settore di cui alla Legge 100/2010;
- attesa del rinnovo del C.C.N.L. scaduto il 31 dicembre 2005;
- difficoltà nella programmazione dell'attività pluriennale, nella redazione dei bilanci previsionali, nella definizione di strategie gestionali.

#### **Posizionamento nel settore**

Le Fondazioni lirico-sinfoniche hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e l'educazione musicale della collettività", non perseguitando, allo stesso tempo, "scopi di lucro", come previsto dalla normativa base del comparto musicale (Legge 800/1967). L'istituzione del Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS), disciplinato dalla Legge 163/1985, pur costituendo un apprezzabile tentativo di razionalizzare il sistema dei finanziamenti pubblici per le attività dello spettacolo, non ha determinato l'inversione di tendenza sperata. Negli anni queste istituzioni hanno subito



Fondazione

trasformazioni, come la conversione in "fondazioni di diritto privato" di cui al D.Lgs. 367/1996, con l'intento di renderle maggiormente flessibili. Anche l'esperienza dell'ultimo periodo ha purtroppo evidenziato la continuità di disfunzioni e difficoltà economico-finanziarie, cui vuole far fronte il nuovo riordino del settore con l'emanazione della recente Legge 100/2010.

La tabella che segue esamina l'andamento del FUS nel periodo 1985-2010 e mostra come la porzione di reddito destinata dal nostro Paese allo spettacolo si sia fortemente ridotta attestandosi nell'ultimo biennio al minimo storico di 0,026% di incidenza sul PIL, contro lo 0,083% del 1985, con una diminuzione effettiva di oltre il 69%.

Anno	Euro correnti (mln)	Var.% su anno precedente	Euro base 1985 (mln)	Var.% euro correnti/ euro base 1985	Indicenza % sul PIL
<b>1985</b>	<b>357,48</b>		<b>357,48</b>		<b>0,083</b>
<b>1986</b>	<b>414,61</b>	<b>15,98</b>	<b>390,78</b>	<b>-5,70</b>	<b>0,087</b>
<b>1987</b>	<b>443,87</b>	<b>7,06</b>	<b>399,88</b>	<b>-9,9</b>	<b>0,085</b>
<b>1988</b>	<b>464,03</b>	<b>4,54</b>	<b>398,82</b>	<b>-14,1</b>	<b>0,080</b>
<b>1989</b>	<b>428,59</b>	<b>-7,64</b>	<b>345,08</b>	<b>-19,5</b>	<b>0,068</b>
<b>1990</b>	<b>459,43</b>	<b>7,20</b>	<b>348,64</b>	<b>-24,1</b>	<b>0,066</b>
<b>1991</b>	<b>436,29</b>	<b>-5,04</b>	<b>311,14</b>	<b>-28,7</b>	<b>0,057</b>
<b>1992</b>	<b>477,13</b>	<b>9,36</b>	<b>323,10</b>	<b>-32,3</b>	<b>0,059</b>
<b>1993</b>	<b>460,63</b>	<b>-3,46</b>	<b>299,10</b>	<b>-35,1</b>	<b>0,056</b>
<b>1994</b>	<b>460,58</b>	<b>-0,01</b>	<b>287,74</b>	<b>-37,5</b>	<b>0,052</b>
<b>1995</b>	<b>439,02</b>	<b>-4,68</b>	<b>260,33</b>	<b>-40,7</b>	<b>0,046</b>
<b>1996</b>	<b>471,82</b>	<b>7,47</b>	<b>269,28</b>	<b>-42,9</b>	<b>0,047</b>
<b>1997</b>	<b>461,89</b>	<b>-2,10</b>	<b>259,12</b>	<b>-43,9</b>	<b>0,044</b>
<b>1998</b>	<b>477,67</b>	<b>3,42</b>	<b>263,24</b>	<b>-44,9</b>	<b>0,044</b>
<b>1999</b>	<b>494,31</b>	<b>3,48</b>	<b>268,17</b>	<b>-45,7</b>	<b>0,044</b>
<b>2000</b>	<b>499,36</b>	<b>1,02</b>	<b>264,15</b>	<b>-47,1</b>	<b>0,042</b>
<b>2001</b>	<b>530,34</b>	<b>6,20</b>	<b>273,22</b>	<b>-48,5</b>	<b>0,042</b>
<b>2002</b>	<b>499,82</b>	<b>-5,75</b>	<b>251,39</b>	<b>-49,7</b>	<b>0,039</b>
<b>2003</b>	<b>517,93</b>	<b>3,62</b>	<b>254,24</b>	<b>-50,9</b>	<b>0,039</b>
<b>2004</b>	<b>499,39</b>	<b>-3,58</b>	<b>240,36</b>	<b>-51,9</b>	<b>0,036</b>
<b>2005</b>	<b>464,49</b>	<b>-6,99</b>	<b>219,82</b>	<b>-52,7</b>	<b>0,032</b>
<b>2006</b>	<b>427,30</b>	<b>-8,01</b>	<b>198,26</b>	<b>-53,6</b>	<b>0,029</b>
<b>2007</b>	<b>441,29</b>	<b>3,27</b>	<b>201,29</b>	<b>-54,4</b>	<b>0,029</b>
<b>2008</b>	<b>471,33</b>	<b>6,81</b>	<b>208,27</b>	<b>-55,8</b>	<b>0,030</b>
<b>2009</b>	<b>397,00</b>	<b>-15,77</b>	<b>174,12</b>	<b>-56,1</b>	<b>0,026</b>
<b>2010</b>	<b>398,06</b>	<b>0,27</b>	<b>171,92</b>	<b>-56,8</b>	<b>0,026</b>
<b>Var.% 1985-2010</b>		<b>11,35</b>		<b>-51,9</b>	<b>-69,1</b>

Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo



Fondazione

Si forniscono di seguito alcuni prospetti utili ad individuare la posizione che la Fondazione Teatro Comunale di Bologna ricopre all'interno del settore di appartenenza.

#### RIPARTO PURO FUS SPETTANTE ALLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE

FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE	tot.FUS F.L.S. 191.576.700,00		tot.FUS F.L.S. 190.394.612,48	
	RIPARTO 2011		RIPARTO 2010	
	%	IMPORTO	%	IMPORTO
1 Fondazione Teatro alla Scala di Milano	14,65500	28.075.559,96	14,03948	26.730.418,48
2 Fondazione Teatro dell'Opera di Roma	10,33973	19.808.509,35	10,29504	19.601.208,65
3 Fondazione Teatro Massimo di Palermo	8,56498	16.408.500,87	8,66545	16.498.548,28
4 Fondazione Teatro Maggio Musicale Fiorentino	7,94582	15.222.332,23	8,25275	15.712.793,78
5 Fondazione Arena di Verona	7,35054	14.081.921,56	7,47984	14.241.212,82
6 Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	7,30055	13.986.153,77	6,94971	13.231.876,58
7 Fondazione Teatro Regio di Torino	7,10346	13.608.565,80	7,21351	13.734.132,67
8 Fondazione Teatro S. Carlo di Napoli	6,84845	13.120.038,43	7,13178	13.578.533,93
9 Fondazione Teatro Comunale di Bologna	6,18472	11.848.481,85	6,33672	12.064.769,33
10 Fondazione Teatro Lirico "G.Verdi" di Trieste	5,77643	11.066.293,98	5,97865	11.383.028,26
11 Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	5,13331	9.834.232,19	5,24364	9.983.615,39
12 Fondazione Accademia Nazionale di S.Cecilia	5,08085	9.733.729,51	5,11328	9.735.418,32
13 Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	4,32159	8.279.151,49	4,19525	7.987.534,53
14 Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	3,39458	6.503.229,00	3,10488	5.911.521,48
<b>totali</b>	<b>100,00000</b>	<b>191.576.700,00</b>	<b>100,00000</b>	<b>190.394.612,48</b>

Con Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 21 giugno 2011, visto il D.M. 4 maggio 2011 recante le aliquote di ripartizione del FUS fra i vari settori dello spettacolo per l'anno 2011, ove la quota destinata alle fondazioni lirico-sinfoniche è stabilita per il 47% in € 191.576.700, sono state ripartite le sopra esposte percentuali e relativi importi, sulla base dei criteri di cui al D.M. 29 ottobre 2007.

Il contributo statale per l'esercizio in esame destinato al Teatro Comunale di Bologna, risulta incrementato della somma di € 1.189.454 a seguito degli interventi di sostegno al settore disposti con la Legge 26 febbraio 2011 n. 10, e di € 149.206 per effetto della Legge 388/2000, registrando un finanziamento complessivo pari ad € 13.187.142. La percentuale del FUS attribuito alle fondazioni lirico-sinfoniche, spettante al Teatro Comunale di Bologna, si attesta storicamente intorno al 6%.



Fondazione

FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE	CONTRIBUTI PUBBLICI ANNO 2010						ATTIVITA' 2010 RIPARTO FUS				
	Contributo Regione	Contributo Comune	Contributo Provincia	Totali Contributi Enti Locali	Stanziamento complessivo Stato	Totale contributi pubblici	Lirica	Balletti	Concerti	Totale n. Attività	
Teatro dell'Opera di Roma	3.000.000	17.637.700	365.000	21.002.700	22.505.784	43.508.484	85	70	25	180	
Teatro alla Scala di Milano	1.000.000	6.414.000	4.050.000	11.464.000	29.634.994	41.098.994	117	51	45	213	
Teatro Massimo di Palermo	12.800.000	1.850.000		14.650.000	16.498.548	31.148.548	114	15	14	143	
Teatro Maggio Musicale Fiorentino	2.950.000	3.500.000	1.000.000	7.450.000	15.712.794	23.162.794	69	23	40	132	
Teatro Regio di Torino	3.700.000	5.060.000		8.760.000	13.734.133	22.494.133	80	29	20	129	
Teatro S. Carlo di Napoli	3.945.450	1.250.000	2.651.250	7.846.700	13.578.534	21.425.234	47	43	79	169	
Teatro Lirico di Cagliari	9.400.000	2.654.000		12.054.000	7.987.535	20.041.535	43	8	128	179	
Teatro La Fenice di Venezia*	1.850.000	4.300.000	100.000	6.250.000	13.231.877	19.481.877	115	9	46	170	
Arena di Verona	1.850.000	850.000	1.269.359	3.969.359	14.241.213	18.210.572	77	12	44	133	
Teatro Comunale di Bologna	2.100.000	1.394.434			3.494.434	12.064.769	15.559.203	62	24	42	128
Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste	2.918.600	1.000.000	10.000	3.928.600	11.383.028	15.311.628	91	16	33	140	
Teatro Carlo Felice di Genova	1.000.000	1.506.500	100.000	2.606.500	11.858.295	14.464.795	49	19	21	89	
Accademia Nazionale di S. Cecilia	1.000.000	3.250.000	296.000	4.546.000	9.735.418	14.281.418	4	0	163	167	
Petruzzelli e Teatri di Bari	1.500.000	1.000.000		2.500.000	5.911.521	8.411.521	56	8	12	76	
<b>TOTALI</b>	<b>49.014.050</b>	<b>51.666.634</b>	<b>9.841.809</b>	<b>110.522.293</b>	<b>198.078.444</b>	<b>308.600.737</b>	<b>1.009</b>	<b>327</b>	<b>712</b>	<b>2.048</b>	

La tabella comparativa mostra la posizione detenuta dal Teatro Comunale di Bologna rispetto al totale dei contributi pubblici. Evidenzia inoltre il numero delle manifestazioni realizzate ai fini del riparto FUS nell'esercizio 2010.

#### Informativa sulla privacy

Decreto legislativo 196/2003 - Documento Programmatico sulla Sicurezza.

Con la disposizione di cui all'art. 34 del Decreto Legge 9 febbraio 2012 n. 5 "Semplifica Italia", è stato soppresso l'obbligo di predisporre e aggiornare il "Documento Programmatico sulla Sicurezza" (DPS).

#### Informativa sul personale

Con decreto interministeriale del 25/07/1997 viene definita la pianta organica e funzionale del personale della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, con la seguente ripartizione:

Professori d'orchestra	112
Artisti del coro	80
Maestri collaboratori	8
<b>Totale personale artistico</b>	<b>200</b>
<b>Totale personale tecnico</b>	<b>81</b>
<b>Totale impiegati amministrativi</b>	<b>56</b>
<b>TOTALE PIANTA ORGANICA</b>	<b>337</b>



Fondazione

Si segnalano le seguenti informazioni di rilievo in merito alla composizione del personale nell'esercizio 2011:

Composizione personale dipendente al 31.12.2011		Orchestra	Coro	Mi Collab.	Impiegati	Dirigenti	Tecnici	TOTALE
N. Uomini		66	35	5	19	4	56	185
N. Donne		20	32	2	23	0	11	88
Età media		44	47	49	48	57	47	
Anzianità lavorativa		15	16	21	17	4	14	15
Tipologia di contratto	a tempo indeterminato	86	62	6	41	1	62	258
	a tempo determinato	0	5	1	1	3	5	15
	altre tipologie							
Titolo studio	Laurea		1		8	2	2	13
	Diploma	86	60	7	29	2	35	219
	Licenza Media		6		5		30	41
<b>TOTALE</b>		<b>86</b>	<b>67</b>	<b>7</b>	<b>42</b>	<b>4</b>	<b>67</b>	<b>273</b>

Turnover		Personale in forza al 31.12.2010	Assunzioni	Dimissioni pensionamenti cessazioni	modifica Inquadramento	Personale in forza al 31.12.2011
Contratto a tempo indeterminato	Orchestra	89	0	3		86
	Coro	62	0			62
	Mi Collaboratori	6	0			6
	Impiegati	41	0			41
	Dirigenti	1	0			1
	Tecnici	63	0	1		62
<b>TOTALE</b>		<b>262</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>258</b>
Contratto a tempo determinato (1)	Orchestra	0	249	249		0
	Coro	0	74	69		5
	Mi Collaboratori	0	8	7		1
	Impiegati	5	0	4		1
	Dirigenti	4	1	2		3
	Tecnici	7	29	31		5
<b>TOTALE</b>		<b>16</b>	<b>361</b>	<b>362</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
Altre tipologie						
<b>TOTALE GENERALE</b>		<b>278</b>	<b>361</b>	<b>366</b>	<b>0</b>	<b>273</b>

(1) Le assunzioni e le cessazioni si riferiscono al numero di contratti; per un nominativo possono esistere più contratti nell'arco dello stesso anno; le proroghe non sono state considerate in quanto del contratto iniziale.

Rispetto a quanto approvato nella pianta organica, il personale in forza al 31 dicembre 2011 rileva complessivamente n. 61 unità in meno, escludendo le collaborazioni professionali.