



pluriennali capitalizzano gli oneri sostenuti per l'erogazione del mutuo e sono ammortizzati in quote costanti in ragione della durata del mutuo stesso.

Immobilizzazioni materiali

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino all'entrata in funzione del bene.

Le immobilizzazioni realizzate internamente in economia, riferite prevalentemente ad allestimenti scenici, sono state valutate sulla base dei costi direttamente imputabili per la loro realizzazione secondo quanto stabilito dal principio contabile OIC n.16.

Le acquisizioni antecedenti il 1° gennaio 1999 sono iscritte al valore indicato nella perizia di stima del patrimonio iniziale della Fondazione.

Il valore di carico dei cespiti, ad eccezione dei beni che costituiscono il Patrimonio artistico della Fondazione, del terreno e dell'Auditorium Teatro Manzoni, è rettificato mediante l'imputazione sistematica di quote di ammortamento calcolate applicando le seguenti aliquote che riflettono il reale deprezzamento del cespite tenendo conto della vita economico-tecnica stimata.

| Voci immobilizzazioni materiali | Aliquote % |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Allestimenti scenici, costumi, calzature ed attrezzatura | 70% nell'esercizio di prima messa in scena; 30% nei successivi 5 esercizi in quote costanti. |
| Impianti generici e Costruzioni leggere | 10%, |
| Attrezzatura generica | 7,5% |
| Attrezzatura specifica e teatrale | 19% |
| Strumenti musicali e materiali di archivio musicale (partiture) | 7,5% |
| Mobili e arredi | 12% |
| Macchine per ufficio e Automezzi | 20% |

Si segnala che nel calcolo dell'ammortamento, per i beni entrati in funzione nel periodo, si è ritenuto di dimezzare l'aliquota utilizzata del 50%.

I cespiti completamente ammortizzati restano iscritti in bilancio fino al momento della alienazione o eliminazione.

Il Patrimonio artistico della Fondazione, costituito da bozzetti e figurini, manifesti e programmi, emeroteca e libretti d'opera, modelli lignei, supporti del suono e dell'immagine, modelli di scena, non sono assoggettati ad ammortamento in quanto non intervengono nel processo produttivo e, d'altra parte, non sono ragionevolmente soggetti a deprezzamento.



Le immobilizzazioni che, alla data della chiusura dell'esercizio, risultano durevolmente di valore inferiore al valore o costo di acquisizione o di produzione al netto dell'ammortamento, sono iscritte a tale minor valore.

Terreni e fabbricati

I beni immobili conferiti dal Comune di Bologna sono iscritti ai valori della perizia estimativa redatta al fine di poter perfezionare l'atto di conferimento; dette valutazioni sono state ritenute congrue dal Settore Patrimonio del Comune di Bologna e assunte come valore di apporto al patrimonio della Fondazione effettuato ai sensi dell'art. 6 c.2 e 3 del D.Lgs. 367/1996 e art. 12 c.1 lett. D dello Statuto della Fondazione. I terreni non sono assoggettati ad ammortamento in quanto non esauriscono la loro utilità nel tempo e non hanno vita definita (OIC n.16). Con particolare riferimento agli immobili costituiti da fabbricati strumentali si precisa che l'Auditorium Teatro Manzoni non è stato assoggettato ad ammortamento in quanto bene di interesse storico artistico vincolato ai sensi del D.lgs. 29.10.1999 n.490 che non subisce significative riduzioni di valore per effetto dell'uso. Eventuali riduzioni di valore risultano infatti compensate dalle manutenzioni conservative di cui è oggetto.

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie sono iscritte al valore di costo.

Rimanenze

Le rimanenze si riferiscono a materie prime, sussidiarie e di consumo valutate al costo di acquisto, ad opere editoriali ed altri prodotti relativi all'attività del Teatro valutati al valore di perizia per le esistenze residue della giacenza al 1° gennaio 1999 e, per quanto acquisito successivamente, al valore di costo o, se minore, al valore di presunto realizzo.

Crediti e debiti

I crediti per contributi verso lo Stato, gli Enti pubblici ed i Fondatori sono iscritti al valore nominale. I rimanenti crediti al presumibile valore di realizzo mediante l'iscrizione di apposito Fondo svalutazione a copertura del rischio di perdite per inesigibilità.

I debiti sono esposti in bilancio al loro valore nominale, eventualmente rettificato in occasione di successive variazioni.

Ratei e risconti

Sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale in applicazione del principio di correlazione dei costi e dei ricavi d'esercizio.

***Patrimonio Netto: Patrimonio disponibile e Patrimonio indisponibile***

Nella voce sono iscritti, tra l'altro, i contributi dei Soci Fondatori che sono stati erogati con vincolo di destinazione al "Patrimonio indisponibile della Fondazione" in applicazione dell'art. 17 comma 2 del D.Lgs. 367/96 che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla Legge agli ex Enti lirici.

Gli apporti dei Fondatori sono generalmente considerati "Contributi alla gestione" e, pertanto, contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione. Qualora i

contributi vengano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi sono imputati a Conto Economico "pro-rata temporis" o sulla base della destinazione esplicita da parte del soggetto erogante. Nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca esplicitamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente iscritti al "Patrimonio disponibile della Fondazione", senza transitare da Conto Economico.

Fondo per rischi ed oneri

I Fondi rischi ed oneri evidenziano gli stanziamenti stimati per la copertura di perdite e passività, di esistenza certa o probabile, delle quali tuttavia, alla data di chiusura del periodo non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Gli stanziamenti relativi riflettono la migliore stima possibile in funzione degli elementi a disposizione.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Tale posta accoglie le passività maturate nei confronti dei singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro vigenti.

Imposte

Ai sensi dell'art. 25 del decreto legislativo 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sul reddito delle Persone Giuridiche (IRES). L'attività svolta dalla Fondazione è, pertanto, soggetta esclusivamente ad IRAP, calcolata con riferimento al metodo applicabile agli enti commerciali.

**Costi e ricavi**

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale e di correlazione dei costi e dei ricavi di esercizio, nel rispetto del criterio della prudenza.

I "ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti" sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita.

I "ricavi derivanti dagli abbonamenti", incassati per intero in via anticipata, sono riscontati per la quota di competenza dell'anno successivo in proporzione al numero degli spettacoli.

I "contributi ricevuti dallo Stato", sono iscritti sulla base della delibera esistente alla data di preparazione del bilancio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi se conosciuti, certi e/o determinabili sono riflessi per competenza.



Fondazione

STATO PATRIMONIALE**B) IMMOBILIZZAZIONI**

Nel presente paragrafo si analizzano i movimenti riguardanti le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie.

I. Immobilizzazioni immateriali

| Descrizione | Al 31.12.2010 | | Movimenti dell'esercizio | | | | Al 31.12.2011 | | |
|-----------------------------------------------|-------------------|------------------------|--------------------------|------------|---------------|------------------------------|-------------------|------------------------|---------------------|
| | Valore storico | Fondo amm.to e sval.ni | Incrementi | Decrementi | Amm.to | Mov.ne f.do amm.to e sval.ni | Valore Imm.ni | Fondo amm.to e sval.ni | Valore netto Imm.ni |
| Diritto d'uso illimitato del Teatro | 38.033.228 | - | - | - | - | - | 38.033.228 | - | 38.033.228 |
| Costi d'impianto e di ampliamento | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Diritti e brevetti | 7.775 | 7.775 | - | - | - | - | 7.775 | 7.775 | - |
| Concessioni, licenze, marchi e diritti simili | 135.733 | 127.289 | 7.451 | - | 8.435 | - | 143.184 | 135.724 | 7.459 |
| Altre immobilizzazioni immateriali | 248.307 | 155.179 | - | - | 21.757 | - | 248.307 | 176.936 | 71.371 |
| Totale Immobilizzazioni Immateriali | 38.425.043 | 290.243 | 7.451 | - | 30.192 | - | 38.432.494 | 320.435 | 38.112.059 |

Il *Diritto d'uso illimitato del Teatro* si riferisce agli spazi previsti nella convenzione stipulata con il Comune di Bologna. La titolarità del diritto d'uso gratuito degli spazi necessari all'attività è concessa in virtù dell'art. 17, comma 2, del decreto legislativo 367/96 che stabilisce la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex enti lirici, la cui durata è indeterminata. I valori riflettono le stime effettuate in sede di perizia di stima del patrimonio iniziale della Fondazione:

- Teatro Comunale – Largo Respighi, 1 € 37.155.251
- Laboratorio di falegnameria – Via Emilia Levante, 80 € 877.977

Gli incrementi delle *Concessioni, licenze, marchi e diritti simili* riguardano licenze relative a prodotti software e diritti d'uso di programmi informatici.

Le *Altre immobilizzazioni immateriali* evidenziano nella consistenza iniziale gli investimenti per le migliori sugli immobili utilizzati dal Teatro effettuati negli esercizi precedenti.

II. Immobilizzazioni materiali

| Descrizione | Al 31.12.2010 | | Movimenti dell'esercizio | | | | Al 31.12.2011 | | |
|------------------------|----------------|------------------------|--------------------------|------------|--------|------------------------------|---------------|------------------------|---------------------|
| | Valore storico | Fondo amm.to e sval.ni | Incrementi | Decrementi | Amm.to | Mov.ne f.do amm.to e sval.ni | Valore Imm.ni | Fondo amm.to e sval.ni | Valore netto Imm.ni |
| Terreni | 2.704.383 | - | - | - | - | - | 2.704.383 | - | 2.704.383 |
| Fabbricati strumentali | 16.596.894 | - | - | - | - | - | 16.596.894 | - | 16.596.894 |
| Costruzioni leggere | 6.990 | 4.544 | - | - | 699 | - | 6.990 | 5.243 | 1.748 |



Fondazione:

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------|-------------------|-------------------|----------------|----------------|----------------|--------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Totale terreni e fabbricati | 19.308.267 | 4.544 | - | - | 699 | - | 19.308.267 | 5.243 | 19.303.024 |
| Impianti generici | 104.560 | 63.730 | - | - | 7.848 | - | 104.560 | 71.578 | 32.982 |
| Totale impianti generici | 104.560 | 63.730 | - | - | 7.848 | - | 104.560 | 71.578 | 32.982 |
| Allestimenti scenici | 7.928.397 | 7.218.781 | 288.550 | - | 420.529 | - | 8.216.947 | 7.639.310 | 577.636 |
| Costumi e calzature | 1.236.916 | 1.229.651 | 10.525 | - | 10.278 | - | 1.247.441 | 1.239.929 | 7.512 |
| Attrezzatura teatrale | 293.901 | 293.791 | 15.162 | - | 10.650 | - | 309.063 | 304.440 | 4.623 |
| Attrezzatura teatrale | 76.441 | 76.441 | - | - | - | - | 76.441 | 76.441 | - |
| Strumenti musicali | 546.014 | 431.590 | 42 | - | 40.953 | - | 546.056 | 472.542 | 73.513 |
| Partiture e materiale musicale | 435.018 | 341.448 | 1.277 | - | 32.674 | - | 436.295 | 374.122 | 62.173 |
| Attrezzatura specifica | 675.207 | 576.449 | 6.572 | - | 32.066 | - | 681.779 | 608.515 | 73.264 |
| Attrezzatura generica | 612.207 | 384.635 | 2.507 | 4.432 | 45.678 | 1.573 | 610.283 | 428.739 | 181.544 |
| Totale attrezzature industriali | 11.804.102 | 10.552.785 | 324.635 | 4.432 | 592.828 | 1.573 | 12.124.304 | 11.144.040 | 980.264 |
| Mobili e arredi | 562.207 | 454.492 | 445 | - | 30.477 | - | 562.652 | 484.968 | 77.684 |
| Macchine per ufficio | 454.696 | 360.809 | 2.765 | 1.749 | 33.155 | 1.165 | 455.711 | 392.799 | 62.912 |
| Automezzi | 71.104 | 58.581 | - | - | 3.578 | - | 71.104 | 62.159 | 8.945 |
| Patrimonio artistico | 3.531.415 | - | 16 | - | - | - | 3.531.431 | - | 3.531.431 |
| Totale altri beni | 4.619.423 | 873.882 | 3.226 | 1.749 | 67.210 | 1.165 | 4.620.899 | 939.927 | 3.680.972 |
| Imm.ni mat. in corso e acc. | 96.161 | - | 52.500 | 96.161 | - | - | 52.500 | - | 52.500 |
| Totale imm. mat. II in corso e acc. I | 96.161 | - | 52.500 | 96.161 | - | - | 52.500 | - | 52.500 |
| Totale immobilizzazioni materiali | 35.932.512 | 11.494.941 | 380.360 | 102.342 | 668.585 | 2.738 | 36.210.530 | 12.180.787 | 24.049.743 |

Il valore iniziale della categoria *Terreni e Fabbricati* si riferisce all'apporto di beni immobili da parte del Comune di Bologna previsto dalla Convenzione sottoscritta il 5 maggio 2009 e perfezionato con apposito atto notarile in data 22 giugno 2009 per un valore di perizia complessivo di 19,270 milioni di euro. Tale conferimento definisce, ai sensi dell'art. 6, comma 3, del D.lgs. 367/1996, l'apporto del Comune di Bologna, quale Fondatore necessario, al patrimonio della Fondazione.

La voce *Terreni* comprende il terreno in località Ca' dell'Orbo, Comune di Castenaso (BO), mentre la voce *Fabbricati Strumentali* accoglie i valori relativi all'Auditorium Teatro Manzoni (14,493 milioni) e all'immobile di Via Dell'Industria 2 (2,103 milioni). Detti valori comprendono gli oneri accessori sostenuti per l'acquisizione e sono distinti dall'incidenza percentuale dell'area, come previsto dal D.L. 223/06. L'immobile di Via dell'Industria 2 non è stato assoggettato ad ammortamento non essendo ancora entrato in funzione.

I principali incrementi di *Allestimenti scenici* si riferiscono al nuovo allestimento scenico andato in scena nel corso del 2011 di *Risorgimento – Il Prigioniero* (139 mila) in coproduzione con il Teatro Comunale di Modena le cui scenografie sono state realizzate nei laboratori scenografici del Teatro ed al restauro degli allestimenti scenici di *Cavalleria Rusticana* e *I Pagliacci* (73 mila) in vista sia del noleggio al Teatro di



Barcellona Fundacio' Gran Teatre del Liceu che della rimessa in scena prevista nel corso della stagione d'opera 2012. Altri incrementi sono da riferirsi agli allestimenti I Puritani (33 mila) ed Ernani (29 mila) andati in scena nel corso della Tournée in Giappone per i quali si sono resi necessarie integrazioni per ripristini.

Gli incrementi delle rimanenti voci esprimono il potenziamento ed il rinnovo delle dotazioni della struttura. Il decremento delle attrezzature generiche riguarda la sottrazione di attrezzi avvenuta ad opera di ignoti dal laboratorio di falegnameria di Via Emilia Levante. Il furto è stato denunciato e risarcito dall'assicurazione Unipol. Il decrementi delle altre categorie di beni evidenziano principalmente smaltimenti di beni per i quali non è stato ritenuto possibile il riutilizzo e che hanno concluso il loro ciclo di ammortamento.

Gli incrementi delle *Immobilizzazioni materiali in corso* e Acconti valorizzano la quota a carico del Teatro Comunale nella coproduzione con il Teatro Massimo di Palermo per l'allestimento Senso la cui messa in scena è stata prorogata al 2014.

| Patrimonio artistico | Al 31.12.2010 | Movimenti dell'esercizio | | Al 31.12.2011 |
|------------------------------------|------------------|--------------------------|------------|------------------|
| | Valore storico | Incrementi | Decrementi | |
| Bozzetti e figurini | 2.365.715 | 16 | - | 2.365.731 |
| Manifesti e programmi | 664.533 | - | - | 664.533 |
| Emeroteca e libretti d'opera | 7.279 | - | - | 7.279 |
| Modelli lignei | 387.343 | - | - | 387.343 |
| Modelli di scena | 68.189 | - | - | 68.189 |
| Supporti del suono e immagine | 38.355 | - | - | 38.355 |
| Totale Patrimonio artistico | 3.531.415 | 16 | - | 3.531.431 |

Il Teatro possiede un archivio di documenti che rivestono un'importanza storica e che datano dall'inizio del 1800 sino ad oggi. La loro individuazione, classificazione ed archiviazione sono state fatte in modo completo e sistematico. L'archivio storico comprende la raccolta di bozzetti e figurini, manifesti e programmi, una piccola emeroteca, libretti d'opera, modelli di scena e due modelli lignei del Teatro che risalgono al 1700. I bozzetti, i figurini ed i modelli di scena acquisiti dopo la perizia del patrimonio iniziale della fondazione, sono stati catalogati tra il Patrimonio artistico del Teatro. Il relativo valore è stato capitalizzato in via prudenziale con importo simbolico pari a € 1 per singola acquisizione, in quanto per stimarne il valore reale – sicuramente superiore – si ritiene opportuna una valutazione peritale. In data 5 agosto 2009 è stato sottoscritto il contratto di comodato tra la Fondazione e il Comune di Bologna che, recependo le raccomandazioni precedentemente sottoscritte, concernenti ambiti di collaborazione per il costituendo Museo della Musica di Palazzo Sanguineti, disciplina l'affidamento in comodato di detti beni al Museo Internazionale e Biblioteca della Musica del Comune di Bologna. Le operazioni di trasferimento e operazioni di catalogazione dell'Archivio Storico, alla data di redazione del bilancio, sono ancora in corso di svolgimento. I modelli lignei, in virtù di detti accordi, sono conservati presso il Museo. In data 20



ottobre 2010 è stato sottoscritto con la Cineteca del Comune di Bologna un accordo di archivio in cui il depositario, la Cineteca, si è resa disponibile a custodire a titolo gratuito presso i propri archivi tutti i materiali dei film di cui il Teatro ha la disponibilità. Le operazioni di inventariazione e catalogazione dei film alla data di redazione del bilancio sono in corso di svolgimento.

III. Immobilizzazioni finanziarie

| | Al 31.12.2011 | Al 31.12.2010 | Variazioni | Variaz. % |
|--------------------------------------------|---------------|---------------|-----------------|----------------|
| Crediti verso altri | 117 | 19.377 | - 19.260 | - 99,4% |
| Depositi cauzionali entro 12 mesi | - | 19.260 | - 19.260 | - 100,0% |
| Depositi cauzionali oltre 12 mesi | 117 | 117 | - | - |
| Totale immobilizzazioni finanziarie | 117 | 19.377 | - 19.260 | - 99,4% |

La consistenza finale risulta quasi azzerata poiché sono stati restituiti alla Fondazione i depositi cauzionali versati a fronte del contratto di locazione dei locali adibiti a laboratorio di sartoria di Largo Respighi 8 e 8a, cessato il 31/5/11, e altre cauzioni versate nel 2010 per contratti di fornitura che hanno avuto la loro esecuzione nel 2011.

VARIAZIONE CONSISTENZA ALTRE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO

Con riferimento all'esercizio in chiusura, e in ossequio a quanto disposto dall'art. 2427, comma 1, n. 4 del Codice Civile, nei seguenti prospetti vengono illustrati per ciascuna voce dell'attivo e del passivo diversa dalle immobilizzazioni la consistenza iniziale, i movimenti dell'esercizio e la correlata consistenza finale. Per una maggiore chiarezza espositiva, la variazione nella consistenza delle voci viene rappresentata in termini assoluti e percentuali.

C) ATTIVO CIRCOLANTE

I. Rimanenze

| Rimanenze | Al 31.12.2011 | Al 31.12.2010 | Variazioni | Variaz. % |
|-----------------------------------------|---------------|----------------|----------------|----------------|
| Materie prime, sussidiarie e di consumo | 57.136 | 78.123 | - 20.987 | - 26,9% |
| Prodotti finiti e merci | 24.540 | 24.696 | - 156 | - 0,6% |
| Acconti | - | - | - | - |
| Totale rimanenze | 81.676 | 102.819 | -21.144 | - 20,6% |

Le rimanenze di *Materie prime, sussidiarie e di consumo* espongono le minori scorte di materiale a consumo detenute alla fine dell'esercizio.

I *Prodotti finiti e merci* qualificano prevalentemente i prodotti editoriali in giacenza.



Fondazione

II. Crediti

| Crediti verso clienti | Al 31.12.2011 | Al 31.12.2010 | Variazioni | Variaz. % |
|------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| Crediti verso clienti | 494.465 | 284.626 | 209.840 | 73,7% |
| Clienti c/fatture da emettere | 29.405 | 59.130 | - 29.726 | - 50,3% |
| Fondo svalutazione crediti verso clienti | - 14.713 | - 67.004 | 52.290 | - 78,0% |
| Totale crediti verso clienti | 509.157 | 276.752 | 232.405 | 84,0% |

I *Crediti verso clienti* risultano incrementati rispetto al 2010, in particolare per alcuni contratti di sponsorizzazione concretizzatisi nel mese di dicembre. Le poste più significative sono rilevabili nei crediti verso Ducati Energia Spa (60 mila), Interporto Bologna Spa (60 mila), Alfa Wassermann Spa (36 mila), Hera Spa (30 mila) e Rossini Opera Festival di Pesaro (28 mila).

Il Fondo svalutazione crediti è stato movimentato in riduzione in considerazione della chiusura della procedura fallimentare della ditta PG Gestione Cinema di Gastone Poggi per l'affitto del ramo d'azienda Teatro Auditorium Manzoni. La procedura fallimentare è risultata infruttuosa in quanto ai crediti chirografari (qual è il Teatro Comunale) nulla è stato riconosciuto come risulta dal Progetto di ripartizione finale dell'attivo. Il Fondo è stato incrementato di circa 15 mila euro per coprire perdite per inesigibilità che si sono già manifestate alla data di redazione del bilancio (Panmusic srl 12mila euro) e per svalutazione dei crediti di difficile recupero (Art Concerts 3 mila euro)

| Crediti tributari | Al 31.12.2011 | Al 31.12.2010 | DI cui oltre 12 mesi | Variazioni | Variaz. % |
|-----------------------------------------|----------------|----------------|----------------------|------------------|----------------|
| Credito per rimborso IRAP oltre 12 mesi | - | 415.643 | | - 415.643 | - 100,0% |
| Crediti v/Erario entro 12 mesi | 816 | 3.467 | | - 2.650 | - 76,5% |
| Erario c/IVA (saldo attivo) | 117.338 | 361.417 | | - 244.079 | - 67,5% |
| Totale crediti tributari | 118.154 | 780.527 | | - 662.373 | - 84,9% |

Il *Credito per rimborso IRAP oltre 12 mesi* relativo agli esercizi 2002 e 2003 è stato prudentemente stralciato con conseguente rilevazione di una sopravvenienza passiva straordinaria, alla luce della sfavorevole sentenza n. 24058 del 16 novembre 2011 assunta dalla Corte di Cassazione in riferimento agli esercizi 1998, 1999 e 2000, che ha ribaltato le precedenti decisioni a favore del Teatro della Commissione Tributaria Provinciale e di quella Regionale e che rende quindi incerta la fondatezza del credito. In relazione agli anni 2002 e 2003 l'Agenzia delle Entrate, Direzione Provinciale di Bologna, sollecitata al pagamento e messa in mora, ha opposto rifiuto espresso per il credito IRAP relativo all'anno 2002, per il quale è stato proposto ricorso alla Commissione Tributaria Provinciale di Bologna, che è stato rigettato. Avverso tale rigetto il Teatro ha proposto appello in aprile del 2012. Relativamente al credito IRAP per l'anno 2003 è stato presentato ricorso avverso il diniego tacito al rimborso. L'Agenzia delle Entrate ha comunicato le controdeduzioni alla Commissione Tributaria provinciale di Bologna il 26/4/11. Il ricorso presentato non è stato ancora trattato.

E' stata inoltre presentata il 10 giugno 2005 istanza di rimborso per l'annualità 2001 evidenziando un credito IRAP di € 227.280. Detto importo non è stato iscritto a bilancio.



Fondazione

I *Crediti verso erario entro 12 mesi* corrispondono alle ritenute subite sugli interessi attivi di conto corrente; detti crediti sono utilizzabili nel 2012 in compensazione dei debiti verso erario.

L'*Erario c/IVA (saldo attivo)* in sensibile riduzione sul 2010, si riferisce al credito risultante dalla Dichiarazione IVA 2012 per l'anno 2011 compensabile nel modello F24 successivamente alla presentazione della dichiarazione stessa.

| Crediti verso altri | Al 31.12.2011 | Al 31.12.2010 | Di cui oltre 12 mesi | Variazioni | Variaz. % |
|----------------------------------------|------------------|------------------|----------------------|--------------------|----------------|
| Crediti verso lo Stato | 1.884.693 | 100.430 | | 1.784.263 | 1.776,6% |
| Crediti verso la Regione | 44.068 | 43.726 | | 342 | 0,8% |
| Crediti verso il Comune | 23.200 | - | | 23.200 | |
| Crediti verso privati | 380.000 | 445.000 | | -65.000 | -14,6% |
| Crediti verso ENPALS | 123 | 1.316 | | - 1.192 | - 90,6% |
| Crediti verso INPS | 1.635 | 14.058 | | - 12.423 | - 88,4% |
| Crediti verso INAIL | 13.631 | 0 | | 13.631 | |
| Acconti al personale c/retribuzioni | 0 | 815 | | - 815 | - 100,0% |
| Crediti v/il personale | 199.159 | 172.875 | | 26.284 | 15,2% |
| Crediti diversi | 48.452 | 2.614.007 | | - 2.565.555 | - 98,1% |
| Crediti carte di credito | 644 | 0 | | 644 | |
| Crediti POS | 520 | 0 | | 520 | |
| Crediti per vendite biglietti Internet | 154 | 137 | | 18 | 12,8% |
| Acconti a fornitori diversi | 91.202 | 91.553 | | - 351 | - 0,4% |
| Crediti verso artisti entro 12 mesi | 27.441 | 16.713 | | 10.728 | 64,2% |
| Fondo svalutazione crediti diversi | - 5.306 | -11.126 | | 5.819 | - 52,3% |
| Totale crediti verso altri | 2.709.617 | 3.489.504 | | - 779.887 | - 22,3% |
| Totale crediti | 3.336.928 | 4.546.783 | | - 1.209.855 | - 26,6% |

I *Crediti nei confronti dello Stato* si riferiscono all'iscrizione della somma di € 1,800 milioni di cui alla Transazione tra il Teatro e il Ministero dell'Economia e delle Finanze, in relazione al credito vantato dal Teatro per interessi dovuti al ritardato riconoscimento delle somme, erogate nel 1998, a ripiano del disavanzo di amministrazione al 31/12/1984. Tale Transazione è nell'interesse pubblico e nella considerazione che il protrarsi della controversia si riducesse inevitabilmente in un potenziale aggravio a carico dello Stato.

La restante parte, pari ad € 84.693, si riferisce ai contributi relativi alle spese di vigilanza antincendio per l'anno 2011 e al contributo 5 per mille attribuito sulla base delle preferenze espresse dai contribuenti sulle dichiarazioni dei redditi 2010 (redditi 2009).

I *Crediti verso la Regione* riguardano i contributi assegnati con delibera di Giunta 1626/2010 del 3/11/2010 relativi al "Programma interventi spese di investimento nel settore dello spettacolo 2009 – 2011 (L.R. 13/99, art.4, comma 2)" e che verranno erogati a completamento del piano di investimento. La quota iscritta è relativa agli investimenti completati al 31/12/2010.

I *Crediti verso il Comune* quantificano il contributo stanziato per il Progetto "The Schoenberg Experience".



Fondazione

I *Crediti verso Privati* sono riferiti ai contributi alla gestione 2011 della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna (300 mila) e al contributo straordinario alla gestione 2011 della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna (80 mila).

I *Crediti v/il personale* sono in massima parte relativi agli acconti delle addizionali irpef regionali e comunali da trattenere al personale dipendente e da versare a rate nel corso del 2012.

La diminuzione dei *Crediti diversi* è in massima parte dovuta allo stralcio del credito nei confronti del Ministero dell'Economia e delle Finanze, iscritto in sede di perizia iniziale e valutato in euro 2,512 milioni, in parte controbilanciato dall'importo pari ad euro 1,800 milioni di cui sopra e, in parte coperto mediante l'utilizzo dell'accantonamento esistente al Fondo rischi ed oneri.

Il *Fondo svalutazione altri crediti* è relativo a Crediti verso artisti per maggiore Enpals a carico artista versata, rispetto a quella trattenuta, a seguito della variazione delle aliquote Enpals (Decreto Legislativo n.182/1997 in vigore dal 11/7/1997) intervenuta successivamente alla liquidazione dei cachet. Con Determinazione del Sovrintendente del 20 marzo 2012, su proposta del Direttore dell'Area Artistica, sono stati mantenuti iscritti soltanto i crediti potenzialmente esigibili e stralciati, con relativo utilizzo del fondo svalutazione, i rimanenti.

IV. Disponibilità liquide

| Disponibilità liquide | Al 31.12.2011 | Al 31.12.2010 | Variazioni | Variaz. % |
|--------------------------------------|---------------|----------------|----------------|---------------|
| Conto corrente UGF Banca c/113764 | 459 | 33.255 | -32.796 | -98,6% |
| Conto corrente UNICREDIT c/78569 | 570 | 1.101 | -531 | -48,2% |
| Conto corrente UNICREDIT c/85085 | 610 | 74.190 | -73.580 | -99,25% |
| Conto corrente BANCOPOSTA c/58334657 | 1.881 | 1.554 | 327 | 21,0% |
| Carte di credito POSTEPAY | 0 | 387 | -387 | -100,0% |
| Denaro e valori in cassa | 17.864 | 6.762 | 11.102 | 164,2% |
| Totale Disponibilità liquide | 21.384 | 117.249 | -95.865 | -81,8% |

Le minori *Disponibilità liquide* al 31 dicembre 2011 sono da ricercarsi nei saldi quasi azzerati dei conti correnti presso i quali non è acceso alcun contratto di fido o anticipazione bancaria. Le *Carte di credito POSTEPAY*, scadute in gennaio, non sono state rinnovate.

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI

| Ratei e risconti attivi | Al 31.12.2011 | Al 31.12.2010 | Variazioni | Variaz. % |
|---------------------------------------|---------------|----------------|---------------|---------------|
| Ratei attivi | 0 | 0 | | |
| Risconti attivi | 20.752 | 101.569 | -80.817 | -79,6% |
| Costi anticipati | 51.692 | 50.873 | 78.819 | 1,6% |
| Risconti attivi pluriennali | 407 | 236 | 171 | 72,5% |
| Totale Ratei e risconti attivi | 72.851 | 152.678 | -1.827 | -52,3% |



A norma dell'art. 2424-bis c.6 del codice civile, i *Risconti attivi* comprendono quote di costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi quali premi assicurativi, canoni telefonici e di manutenzione. I *Costi anticipati* sospendono costi la cui competenza economica è di pertinenza di esercizi successivi.

A) PATRIMONIO NETTO

| Descrizione | Al 31.12.2010 | Incrementi | Decrementi | Al 31.12.2011 |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| Patrimonio disponibile | 3.484.492 | | 1.045.348 | 2.439.144 |
| Patrimonio indisponibile | 38.033.228 | | | 38.033.228 |
| Totale patrimonio Fondazione | 41.517.720 | - | 1.045.348 | 40.472.372 |
| Altre Riserve - Arrotondamenti | - | - 2 | | - 2 |
| Risultato dell'esercizio precedente | - 3.997.020 | - | - 3.997.020 | - |
| Risultato eserc. preced. portato a nuovo | - | 2.951.672 | - | - 2.951.672 |
| Utile d'esercizio | - | 934.116 | | 934.116 |
| Perdita d'esercizio | - | - | - | - |
| PATRIMONIO NETTO | 37.520.700 | 3.885.786 | - 2.951.672 | 38.454.814 |
| Diritto d'uso gratuito degli immobili in concessione, inalienabile | | | | 38.033.228 |
| Carenza di patrimonio disponibile al 31.12.2010 | - 512.528 | | | |
| Eccedenza di patrimonio disponibile al 31.12.2011 | | | | 421.586 |

Il patrimonio è condizionato da cespiti non liquidi e non liquidabili, con riferimento alla valutazione, tra l'attivo immateriale, del diritto d'uso gratuito degli immobili messi a disposizione dal Comune di Bologna. In ossequio al principio di chiarezza e completezza dell'informazione di bilancio, nonché in applicazione del postulato di "*prevalenza della sostanza sulla forma*", il prospetto di cui sopra evidenzia, alle ultime due righe, l'effettiva condizione di disponibilità del patrimonio che discende dall'iscrizione all'attivo della suddetta immobilizzazione immateriale. Il conferimento gratuito di beni immobili in proprietà da parte del Comune di Bologna per un valore complessivo di perizia pari ad € 19,270 milioni, ha consentito la ricostituzione del patrimonio della Fondazione e, in considerazione del fatto che lo stesso è quantificabile come apporto capitale, ha neutralizzato le perdite di conto economico registrate negli esercizi 2008 e 2009, rendendo inapplicabile la disposizione di cui all' art.21 comma 1-bis del D.Lgs. 367/96 e successive modifiche.

Con delibera del 28 giugno 2011, il Consiglio di Amministrazione di questo Teatro, in presenza del Collegio dei Revisori dei Conti, ha assunto le seguenti determinazioni riguardo la copertura della perdita dell'esercizio 2010 pari ad € 3.997.020:

- parziale copertura quanto ad € 1.045.348, corrispondente al 30% del Patrimonio Netto Disponibile al 31/12/2009, in riferimento alla disposizione di cui all'art.21 comma 1-bis del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n. 367 e successive modifiche;
- rinvio a nuovo della residua perdita di € 2.951.672 "*alla luce della transazione in corso con il Ministero dell'Economia e delle Finanze tramite l'Avvocatura Distrettuale dello Stato*".



Fondazione

Secondo quanto previsto dalla Circolare del Ministero per i Beni e le Attività culturali prot. 595 del 13 gennaio 2010, che prevede una diversa classificazione e rappresentazione dello Stato Patrimoniale, si riporta la seguente tabella.

| ATTIVO al 31/12/2011 | |
|--------------------------------------------------------------|-------------------|
| B) Immobilizzazioni | |
| Immobilizzazioni immateriali: | |
| Diritto d'uso illimitato degli immobili | 38.033.228 |
| Totale Attivo indisponibile | 38.033.228 |
| B) Immobilizzazioni | |
| Immobilizzazioni immateriali - altre | 78.830 |
| Immobilizzazioni materiali | 24.049.742 |
| Immobilizzazioni finanziarie | 117 |
| C) Totale attivo circolante | 3.439.988 |
| D) Ratei e risconti | 72.851 |
| Totale Attivo disponibile | 27.641.528 |
| Totale ATTIVO | 65.674.756 |
| PASSIVO al 31/12/2011 | |
| A) PATRIMONIO DISPONIBILE | |
| I - Fondo di dotazione | 2.439.144 |
| VII - Altre riserve - arrotondamenti | - 2 |
| VIII - Utili (Perdite) a nuovo | - 2.951.672 |
| IX - Utile (Perdita) dell'esercizio | 934.116 |
| Totale Patrimonio disponibile | 421.586 |
| A) PATRIMONIO INDISPONIBILE | |
| Riserva indisponibile | 38.033.228 |
| B) Fondi per rischi e oneri | 996.013 |
| C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato | 4.654.629 |
| D) Debiti | 20.381.318 |
| E) Ratei e risconti | 1.492.579 |
| Totale PASSIVO | 65.674.756 |

B) FONDO PER RISCHI ED ONERI

| Altri fondi rischi ed oneri | Al 31.12.2011 | Al 31.12.2010 | Variazioni | Variaz. % |
|---------------------------------------------------|----------------|------------------|--------------------|----------------|
| Fondo per imposte – IRAP | 753.476 | 0 | 753.476 | |
| Fondo per interessi su credito v/Min.Tesoro | 0 | 2.512.698 | - 2.512.698 | - 100,0% |
| Fondo cause in corso e altre passività potenziali | 189.210 | 156.210 | 33.000 | 21,1% |
| Fondo oneri rinnovo CCNL e Acc.Integr.Aziend. | 0 | 0 | 0 | |
| Altri fondi per rischi e oneri differiti | 53.328 | 46.843 | 6.485 | 13,3% |
| Totale Altri fondi rischi ed oneri | 996.013 | 2.715.752 | - 1.719.739 | - 63,3% |

I principali accantonamenti sono riferiti a:

- € 753 mila per imposte non ancora certe nell'ammontare o nella data di corresponsione che accoglie l'accertamento non definitivo notificato in data 11 novembre 2011 dell'IRAP 2006 per € 493 mila comprensivo di sanzioni e interessi, ad esito sfavorevole della Commissione Tributaria Provinciale; iscrive inoltre € 260 mila per accantonamento prudenziale futuri oneri IRAP.



Fondazione

- € 189 mila euro per i rischi di soccombenza nelle controversie legali in corso. La valutazione è stata effettuata per ogni contenzioso sulla base delle informazioni trasmesse e, ove possibile, con il conforto di pareri dei legali che assistono il Teatro; il fondo è stato incrementato di € 33 mila per stima spese legali e processuali dei contenziosi in corso al 31/12/2011.
- € 53 mila euro per altri fondi: accantonamento di 15 mila euro, con incremento nel 2011 di € 2.670, a fronte di somme per diritti d'autore che la SIAE potrebbe pretendere su sponsorizzazioni legate alle singole opere rappresentate dal 2003 al 2011, effettuato in attesa di definizione dei nuovi accordi intercategoriaли AGIS / SIAE che riguarderanno, tra gli altri, il settore Lirica e che regolino l'assoggettamento a diritto d'autore delle sponsorizzazioni escludendo quelle non connesse ad una specifica manifestazione; accantonamento di 12 mila euro relativo agli adempimenti previsti dal D.L. 78/2010 convertito in L. 30 luglio 2010, n.122 "*Norme di contenimento della spesa pubblica*". La relativa scheda di monitoraggio dei versamenti da effettuare al bilancio dello Stato per l'anno 2011 è stata presentata alla Ragioneria Generale dello Stato a cura del Presidente del collegio dei revisori dei conti; accantonamento di 26 mila euro per oneri futuri da sostenere per la fornitura degli abiti al personale nel rispetto degli accordi aziendali che ne prevedono la dotazione periodica.

Si azzerà il Fondo per il rischio di inesigibilità del credito verso il Ministero del Tesoro per gli interessi connessi al ritardato riconoscimento delle somme erogate nel 1998 a ripiano del disavanzo di amministrazione al 31/12/1984, utilizzato in parte (713 mila euro) a seguito dell'iscrizione della somma di cui alla transazione con il Ministero dell'Economia e delle Finanze; lo stralcio del fondo non utilizzato ha comportato l'iscrizione di una sopravvenienza attiva straordinaria.

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

| T.F.R. | Al 31.12.2010 | Incrementi | Decrementi | Al 31.12.2011 |
|--------------------------|---------------|------------|------------|---------------|
| Personale amministrativo | 760.475 | 75.861 | 68.965 | 767.370 |
| Personale artistico | 2.981.383 | 122.266 | 171.842 | 2.931.808 |
| Personale tecnico | 945.820 | 43.712 | 34.081 | 955.451 |
| TOTALE T.F.R. | 4.687.678 | 241.839 | 274.889 | 4.654.629 |

I Fondi di trattamento di fine rapporto risultano movimentati secondo le disposizioni della riforma che ha preso avvio nel 2007. Gli incrementi quantificano le quote maturate e le rivalutazioni dedotte quanto versato ai Fondi pensione ed all'INPS in applicazione della riforma, i decrementi quantificano le anticipazioni e le liquidazioni effettuate.



Fondazione:

D) DEBITI

| | Al 31.12.2011 | Al 31.12.2010 | Di cui oltre 12 mesi | Variazioni | Variaz. % |
|--------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------|-------------------|---------------|
| Conto corrente CARISBO c/102851 | 1.456.022 | 353.261 | | 1.102.761 | 312,2% |
| Conto corrente CARISBO c/102976 | 1.798.854 | 2.818.042 | | -1.019.188 | -36,2% |
| Carisbo c/transitorio | 0 | 431 | | -431 | -100,0% |
| Mutui passivi oltre 12 mesi (UNICREDIT) | 10.000.000 | 10.000.000 | 10.000.000 | 0 | 0,0% |
| Totale debiti verso banche | 13.254.875 | 13.171.733 | 10.000.000 | 83.142 | 0,6% |
| Clienti c/anticipi entro 12 mesi | 12.750 | 136.968 | | -124.218 | -90,7% |
| Clienti c/anticipi oltre 12 mesi | 30.000 | 0 | | 30.000 | |
| Abbonamenti/biglietti da staccare | 1.199 | 2.446 | | -1.247 | -51,0% |
| Totale acconti | 43.949 | 139.414 | | -95.465 | -68,5% |
| Debiti verso fornitori beni e servizi | 1.283.756 | 1.299.950 | | -16.194 | -1,2% |
| Debiti verso artisti/professionisti | 248.599 | 63.189 | | 185.410 | 293,4% |
| Fornitori fatture da ricevere | 433.215 | 354.435 | | 78.781 | 22,2% |
| Artisti/Professionisti fatture da ricevere | 307.675 | 117.851 | | 189.824 | 161,1% |
| Altre fatture da ricevere | 13.905 | 7.965 | | 5.940 | 74,6% |
| Totale debiti verso fornitori | 2.287.149 | 1.843.389 | | 443.760 | 24,1% |
| Erario c/rit. su redditi da lavoro dip. e assim. | 852.862 | 615.019 | | 237.843 | 38,7% |
| Erario c/rit. Addizionale regionale e comunale | 194.063 | 173.185 | | 20.878 | 12,1% |
| Erario c/rit. su redditi da lavoro autonomo | 48.934 | 63.689 | | -14.755 | -23,2% |
| Erario per imposta sostitutiva | 9.541 | 6.818 | | 2.723 | 39,9% |
| Debiti tributari per imposte e tasse | 199.038 | 0 | | 503.636 | |
| Erario c/sanzioni e interessi | 13.633 | 0 | | 13.633 | |
| Totale debiti tributari | 1.318.071 | 858.711 | | 763.957 | 89,0% |
| Debiti v/istituti previdenziali dipendenti | 16.297 | 3.030 | | 13.267 | 437,9% |
| Debiti v/istituti previdenziali lavoratori autonomi | 177 | 0 | | 177 | |
| Debiti verso ENPALS | 762.930 | 525.703 | | 237.227 | 45,1% |
| Debiti verso INPS | 70.622 | 106.443 | | -35.821 | -33,7% |
| Debiti verso PREVINDAI | 14.205 | 13.263 | | 942 | 7,1% |
| Debiti verso INAIL | 0 | 2.133 | | -2.133 | -100,0% |
| Debiti verso ENPALS pregressi | 254.503 | 1.739.990 | | -1.485.487 | -85,4% |
| Debiti verso Fondi Pensione Integr. dipendenti | 35.945 | 37.111 | | -1.166 | -3,1% |
| Debiti per oneri mens.agg. e ferie mat. non godute | 222.862 | 374.864 | | -152.002 | -40,5% |
| Totale debiti v/ist. di prev. e di Sic. Sociale | 1.377.542 | 2.802.537 | | -1.424.995 | -50,8% |
| Debiti v/amministratori | 0 | 2.062 | | -2.062 | -100,0% |
| Debiti v/sindaci-revisori | 0 | 1.478 | | -1.478 | -100,0% |
| Personale c/retribuzioni | 650.511 | 709.153 | | -58.642 | -8,3% |
| Personale c/rimb.spese | 201.030 | 41.685 | | 159.345 | 382,3% |
| Debiti v/dip. per quote mensilità agg. maturate | 441.103 | 983.317 | | -542.215 | -55,1% |
| Debiti v/dip. per ferie maturate non godute | 419.959 | 476.721 | | -56.762 | -11,9% |
| Depositi cauzionali da noleggi attivi | 11.500 | 0 | | 11.500 | |
| Altri debiti entro 12 mesi | 64.228 | 115.697 | | -51.469 | -44,5% |
| Debiti per biglietteria c/terzi | 0 | 2.800 | | -2.800 | -100,0% |
| Debiti per trattenute a dipendenti da versare | 6.806 | 5.848 | | 958 | 16,4% |
| Totale altri debiti | 1.795.135 | 2.338.762 | | -543.625 | -23,2% |
| TOTALE DEBITI | 20.076.721 | 21.154.546 | 10.000.000 | -773.228 | -3,7% |



Nella tabella sotto riportata sono evidenziate le condizioni del mutuo ipotecario di € 10 milioni contratto nel 2010 a tasso variabile, della durata di 17 anni, concesso da Unicredit Corporate Banking per il riallineamento temporale da breve a lungo termine di parte dell'esposizione debitoria accumulata a seguito delle perdite pregresse. Le due rate semestrali pagate nel corso dell'esercizio sono relative agli interessi di preammortamento e pertanto non hanno dato luogo a variazioni del debito.

I debiti verso fornitori ed i debiti tributari rilevano una maggiore esposizione a causa della continua sofferenza di disponibilità finanziaria. La voce altri debiti considera il maggior debito verso dipendenti per rimborsi spese si riferisce alla quota di rimborso apporto capitale del personale orchestrale erogata successivamente alla scadenza prevista dagli accordi aziendali. Il debito verso dipendenti per mensilità aggiunte e il Debito per i relativi oneri riflessi, espongono un significativo minor ammontare rispetto all'anno precedente a seguito dell'accordo intercorso con le Organizzazioni Sindacali per la sospensione per l'anno 2011 dell'efficacia degli istituti economici inerenti la contrattazione aziendale (Premio di produzione aziendale e Premio di produzione nazionale ex accordo del 27/4/2004). Anche i *Debiti v/dipendenti per ferie maturate non godute* registra una diminuzione per effetto della fruizione del personale dipendente di ferie pregresse.

| ISTITUTO | DESCRIZIONE | CAPITALE | DECORRENZA | SCADENZA | PERIODICITA' | TASSO | DEBITO al 31/12/2011 |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|--------------|------------------------------|----------------------|
| ENPALS | Rateazione debito per contributi non versati (competenza 2009) | 3.119.426 | 29/01/2010 | 31/01/2012 | mensile | 7% (comprensivo di sanzioni) | 253.859,29 |
| UNICREDIT CORPORATE BANKING SPA | Mutuo a sostegno dell'attività aziendale | 10.000.000 | 16/02/2010 | 30/06/2027 | semestrale | EUR 6M + 1,9 | 10.000.000 |
| CARISBO SPA | Fido di cassa | 1.500.000 | 01/01/2005 | a revoca | trimestrale | EUR 3M + 2,35 | 1.456.022 |
| CARISBO SPA | Anticipazione su contributi | 1.800.000 | 01/01/2010 | 31/12/2011 | trimestrale | EUR 3M + 2,10 | 1.798.854 |

E) RATEI E RISCONTI PASSIVI

| Ratei e risconti passivi | Al 31.12.2011 | Al 31.12.2010 | Variazioni | Variaz. % |
|----------------------------------------|------------------|------------------|---------------|-------------|
| Risconti passivi | 35.175 | 8.333 | 26.842 | 322,1% |
| Risconti passivi biglietti | 1.400.918 | 1.352.225 | 48.693 | 3,6% |
| Risconti passivi pluriennali | 56.485 | 72.044 | -15.559 | -21,6% |
| Totale Ratei e risconti passivi | 1.492.579 | 1.432.602 | 59.977 | 4,2% |

I Risconti passivi evidenziano i proventi anticipati di competenza di esercizi successivi. La posta più rilevante è rappresentata dalla quota degli abbonamenti riferiti a spettacoli del 2012 venduti nel 2011.