

dei fondi di cui alla Legge 418/90 che sono stati erogati soltanto nel mese di febbraio 2012.

Per quanto riguarda l'apporto degli Enti Territoriali è invece necessario, prima di passare all'analisi dei dati, rendere alcuni preliminari chiarimenti con particolare riferimento all'entità del sostegno proveniente dalla Regione Umbria.

I dati di bilancio, infatti, non rendono conto di un deciso incremento del sostegno regionale alla 54° edizione del Festival in quanto le attività di promozione individuate dall'ente regionale a favore del Festival dei Due Mondi, sono state gestite e amministrate direttamente a carico del bilancio regionale. Si è sperimentata per la prima volta nell'esercizio 2011 una interessante modalità di promozione congiunta del *brand* regionale, che ha visto il coinvolgimento diretto non soltanto delle altre analoghe grandi manifestazioni che si svolgono in territorio umbro (come, ad esempio, Umbria Jazz), ma anche un virtuoso processo di integrazione con le politiche regionali di sostegno e incentivo alla fruizione dei beni culturali, al turismo, alla produzione enogastronomia, al design industriale di qualità. Sono state così realizzate importanti iniziative in Italia e all'estero che hanno significativamente contribuito a (i) sviluppare e consolidare la relazione fra l'immagine del Festival e l'immagine dell'Umbria, in coerenza con l'obiettivo programmatico della Regione che vede nella "risorsa Umbria" un elemento essenziale della attuale azione programmatica e attuativa; (ii) ampliare il numero di visitatori, nel segmento di pubblico di diretto interesse, sul bacino nazionale e internazionale; (iii) ampliare la capacità di autofinanziamento e di raccolta fondi da aziende private e donazioni mecenatistiche. Non sono pertanto esaustivi i dati che il Conto economico in esame evidenzia, prefigurando una flessione soltanto apparente e non corrispondente alla realtà, che ha visto, all'opposto, un consistente incremento del sostegno delle istituzioni territoriali a diretto beneficio del Festival.

Il contributo della Regione Umbria sul 2011 ammonta a € 80.000,00, il contributo della Provincia si attesta a € 30.000,00 e stabile risulta l'apporto della Camera di Commercio per € 30.000,00.

Da rilevare l'incremento del contributo della Provincia di Perugia (salito nel 2011 a € 30.000,00 a fronte di € 20.000,00 dell'esercizio 2010).

Il contributo del Comune di Spoleto (pari a € 180.000,00) corrisponde ed è commisurato in misura prevalente al valore dei canoni di concessione degli spazi di spettacolo e dei locali destinati agli uffici della Fondazione; sulla diversa quantificazione del contributo incidono, pertanto, le diverse tempistiche di utilizzazione degli spazi di proprietà del Comune.

In sintesi, se pure in valori assoluti il sostegno delle istituzioni locali risulta

essere ancora molto ridimensionato rispetto all'intervento dello Stato, si registra per l'esercizio in commento una positiva crescita complessiva, nel quadro di un virtuoso approccio interistituzionale che ha visto le istituzioni locali cooperare per la promozione della manifestazione.

Fra i contributi provenienti da Enti finanziari ed altri rilevano gli apporti della Banca Popolare di Spoleto (€ 250.000,00), della Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, della Cassa di Risparmio di Spoleto e il complessivo Gruppo Intesa (Banca CR Firenze, CARIT, CARIFO etc.), per un corrispondente apporto complessivo di € 249.000,00.

Il sostegno degli Istituti Bancari, e delle Fondazioni di origine bancaria, rappresenta pertanto una delle maggiori e piu' importati fonti di finanziamento, che va certamente ricondotta al "sistema" territoriale di prossimità. Il positivo riconoscimento della funzione di volano economico rappresentato dal Festival per il territorio, si concretizza altresì in una organica partecipazione dei due Gruppi bancari alla gestione della Fondazione: dall'attivazione delle indispensabili linee di anticipazione finanziaria sui contributi pubblici, alla fattiva partecipazione alle attività degli Organi Collegiali della Fondazione stessa.

\* \* \*

I **Costi** totali di esercizio ammontano a € **4.956.771,06**. Rinviano alla *Nota Integrativa* per l'esame dei costi classificati per *natura* come da vigenti disposizioni normative, si propone di seguito l'elenco sintetico dei costi riclassificati per *destinazione*:

Compensi della produzione artistica	1.590.136,79	32,10%
Costi diretti della produzione	517.510,12	10,40%
Costi e servizi indiretti per la produzione	1.480.607,99	29,90%
Costi del personale	541.459,82	10,90%
Spese per il funzionamento della Fondazione	273.742,35	5,50%
Perdite su crediti (ante 2008)	41.173,57	0,80%
Versamento al Bilancio dello Stato	26.047,23	0,50%
Ammortamenti, accantonamenti, svalutazioni	384.782,88	7,80%
Oneri finanziari	48.616,31	1,00%
Oneri straordinari	3.854,00	0,10%
Imposte	48.840,00	1,00%
<b>Totale complessivo</b>	<b>4.956.771,06</b>	100,00%

Per il commento sulle poste riferite a "Perdite su Crediti" e "Ammortamenti, accantonamenti e svalutazioni" si rinvia alla Nota Integrativa.

Il 43% della spesa è stato dunque destinato alle spese di programmazione artistica (Compensi della produzione artistica e Costi e servizi diretti della produzione); incidenza che sale al 72% del totale se si includono anche i Costi e servizi indiretti per la produzione (come gli affitti e gli oneri per concessione d'uso degli spazi, i costi per la direzione artistica, per le risorse esterne e per la comunicazione).

I Compensi della produzione artistica sono così composti:

<b>Compensi della produzione artistica</b>	
Opera	€ 804.808,68
Musica	€ 267.288,91
Danza	€ 167.723,06
Teatro	€ 293.897,42
Altri eventi	€ 56.359,32
<b>Totale</b>	<b>€ 1.590.136,79</b>

Il costo complessivo del personale dipendente è riepilogabile come segue:

	<b>costo del personale</b>		<b>n. unità</b>		<b>funzioni</b>
	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	
contratto a tempo indeterminato	€. 58.552,50	€. 81.703,00	3	3	amministrazione, contabilità, segreteria
contratto a tempo determinato:					
<i>artisti</i>	€. 19.660,00	€. 29.012,70	6	15	cantanti, musicisti, registi ed aiuto registi
<i>tecnici</i>	€.416.320,40	€.281.741,05	74	66	macchinisti, sarti, elettricisti, fonici, attrezzisti, autisti
<i>organizzazione</i>	€.194.646,13	€.147.528,70	13	16	amministrazione, produzione, biglietteria, accoglienza, relazioni esterne e comunicazione
oneri sociali e previdenziali	€.209.912,82	€.160.181,38			
TFR	€. 8.736,18	€. 12.087,00			
<b>Totale</b>	<b>€. 907.828,03</b>	<b>€. 712.253,83</b>			

L'esame dei dati evidenzia una generale diminuzione dei costi complessivi del personale passati da €.907.828,03 per il 2010, ad €. 712.253,83 per l'esercizio in commento. L'aumento del costo del personale a tempo indeterminato è riconducibile ad una diversa rappresentazione dei costi: si rammenti, infatti, che la stabilizzazione delle tre unità di personale qui ricomprese, è avvenuta nel corso del 2010 e che nulla è mutato in termini di inquadramento o livello retributivo. In sostanza, quanto inizialmente classificato fra il costo del personale a tempo determinato è stato, nel corso del 2010, a partire dall'assunzione, "spostato" alla voce dei costi del personale a tempo indeterminato. Peraltro occorre considerare che il dato del 2011 non rileva l'effettivo ammontare del costo pieno delle tre unità di personale stabilizzate, in quanto nel corso dell'esercizio una dipendente ha usufruito dell'astensione obbligatoria di maternità.

Il costo del personale a tempo determinato varia annualmente in proporzione all'entità ed alla tipologia delle attività svolte, non può seguire pertanto un andamento regolare risentendo di molteplici variabili strettamente connesse alla programmazione artistica.

La riclassificazione dei costi *per destinazione* proposta in precedenza, ha imputato alla voce "Compensi per la produzione artistica" l'importo di € 170.794,45 in quanto riferito al costo del personale artistico e tecnico con contratto di lavoro a tempo determinato scritturato per la diretta produzione degli spettacoli, e in particolare per l'Opera.

\* \* \*

In chiusura è necessario analizzare la composizione e il dettaglio di quanto classificato come "**Spese per il funzionamento della Fondazione**" (€ **273.742,35**).

L'analisi di dettaglio evidenzia quanto segue:

<b>Spese generali</b>	
servizi di contabilità e assistenza fiscale	26.866,71
servizi paghe e consulenza del lavoro	10.200,00
collegamento on-line	5.455,89
affitto uffici (di cui al contributo del Comune di Spoleto)	61.112,00
rete aziendale (servizi web)	14.876,03
utenze	32.633,25
spese di pulizia uffici	1.129,59
commissioni bancarie	11.504,97
cancelleria, postali e materiali di consumo	5.719,84
manutenzioni	1.239,92
altre e impreviste	5.991,69
<b>Totale</b>	<b>176.729,89</b>

Si consideri che il costo per l'affitto degli Uffici, pari a € 61.112,00 è compensato dal corrispondente contributo del Comune di Spoleto (insieme al costo di concessione degli spazi di spettacolo di proprietà del Comune, cfr. supra) e che i servizi di rete aziendale per € 14.876,03 sono resi in regime di sponsorizzazione tecnica.

Al netto delle poste riferite agli uffici e alla rete aziendale, pertanto, l'impatto delle spese generali sul Bilancio 2011 è pari a € 100.741,86.

Occorre inoltre considerare che i costi per le commissioni bancarie includono le commissioni relative alle transazioni di pos e carte di credito per la vendita della biglietteria del Festival.

In conclusione pertanto le spese generali della Fondazione sono di modesta entità ed incidono sul totale dei costi per circa il 2,03%; come già evidenziato in passato, rilevano le spese telefoniche, incluse fra le utenze, e pari a circa € 32.600,00, di cui circa € 26.500,00 relative alla telefonia mobile (con una riduzione, rispetto all'esercizio 2010 di - 10%) e circa € 6.000,00 per la telefonia fissa. Le spese di telefonia mobile sono direttamente collegate alla mancanza di un ufficio di riferimento nella città di Roma da destinare a funzioni di rappresentanza e incontro con artisti e operatori. Inoltre la Fondazione è caratterizzata, allo stato attuale, da un assetto organizzativo estremamente flessibile che affianca ad un nucleo di risorse stabili limitato a sole tre unità di personale operativa a Spoleto, un considerevole numero di collaboratori e/o lavoratori autonomi; è stato dunque necessario adottare un certo numero di utenze mobili al fine di favorire la comunicazione interna, ma soprattutto fondamentale per garantire continuità e reperibilità nei confronti dei terzi. Per il 2012 sono state pianificate differenti modalità organizzative che dovrebbero consentire una ulteriore flessione dei costi a tale titolo.

Concorrono al totale delle Spese di funzionamento, inoltre:

- imposte e tasse deducibili per € 3.858,64 (tasse e tributi comunali);
- sopravvenienze passive per € 216,87;
- spese per ricognizione inventariale magazzino scenotecnica € 11.948,52;
- quota di partecipazione al "Centro di documentazione del Festival" € 5.000,00;
- spese di rappresentanza direzione artistica e presidenza € 1.328,17;

Rammentando che non sono previsti compensi per i membri del Comitato di gestione, le spese sostenute per le attività degli Organi collegiali sono le seguenti:

<b>Organi collegiali</b>	
segreteria Comitato gestione	11.720,00
Collegio Revisori dei Conti	22.946,08
missioni organi	4.542,76
<b>sommanno</b>	<b>39.208,84</b>

Con riferimento al Collegio dei Revisori è altresì necessario distinguere la remunerazione per le attività ordinarie del Collegio dalla remunerazione per il controllo contabile esercitato ai sensi dell'art. 2409 C.C.:

<b>Collegio Revisori dei Conti</b>	
compenso base (rid. -10%)	11.151,00
Gettoni (rid. - 10%)	5.298,78
compenso revisione contabile (rid. -10%)	5.355,00
oneri previdenziali	1.141,30
<b>Totale</b>	<b>22.946,08</b>

Le spese legali per contenziosi di anni precedenti ammontano a € 35.451,52.

Si tratta delle spese legali riferite alla causa intentata dall'Associazione Festival dei Due Mondi innanzi alla Corte d'Appello di Roma a seguito dell'impugnazione del lodo arbitrale (favorevole alla Fondazione) riguardante la proprietà dei beni emesso in data 08/06/2006.

Per quanto attiene gli oneri finanziari si rappresenta che sono direttamente collegati alle indispensabili anticipazioni di cassa richieste agli istituti bancari di riferimento a valere sui contributi di fonte pubblica stante la tempistica di assegnazione ed erogazione degli stessi. E' una oggettiva criticità la tempistica di erogazione dei fondi pubblici, con particolare riferimento a quelli provenienti dallo Stato, dalla Regione Umbria e dalla Provincia di Perugia. Tale difficoltà incide sensibilmente sulla gestione in quanto si configura uno strutturale disallineamento fra gli impegni finanziari e le uscite di cassa – collocate temporalmente nel I semestre dell'anno – e le entrate di fonte pubblica, collocate nel II semestre o addirittura nell'esercizio successivo. La spesa per interessi passivi ammonta a € 48.616,31 e segnala una evidente sofferenza nella gestione della liquidità, sulla pianificazione della quale incide, appunto, l'impossibilità di prevedere le entrate di provenienza pubblica il cui andamento risente, in tutta evidenza, degli andamenti della finanza pubblica. Si rappresenta inoltre che la Fondazione matura nel corso dell'esercizio significativi crediti IVA non compensabili infrannualmente: come evidenziato dal Bilancio, il credito IVA maturato al 31/12/2011 è pari a circa € 244.000,00 (€ 243.657,00). Tale credito è determinato dalla significativa incidenza dei ricavi da contributi e/o erogazioni liberali (non gravati da IVA), a fronte di un flusso di spesa gravato dall'IVA, di massima con aliquote che vanno dal 10% (per la sola spesa artistica) al 21% per tutti i servizi. Si rilevi inoltre che la normativa vigente in materia dispone che si possa procedere alla compensazione del credito per il pagamento degli oneri fiscali e previdenziali, soltanto a partire dal mese di marzo

dell'esercizio successivo.

L'incremento del 2011 degli oneri finanziari rispetto al 2010 è riconducibile al rialzo dei tassi di interesse intervenuto nel corso dell'esercizio in commento. In tale contesto le azioni intraprese, al fine di contenere l'esposizione e il riscorso all'anticipazione bancaria, si sono concentrate sulla definizione di ragionevoli dilazioni nelle tempistiche dei pagamenti in fase di negoziazione contrattuale con i fornitori.

\* \* \*

**Norme di contenimento della spesa – Versamento al Bilancio dello Stato – D.L. 78/2010**

Con riferimento all'applicazione delle norme di contenimento della spesa si specifica quanto segue.

Nel corso dell'esercizio, a seguito dei chiarimenti forniti dal Dipartimento della Ragioneria dello Stato con la Circolare n. 40 del 23 dicembre 2010 e la Delibera n. 7 del 7 febbraio 2011 della Corte dei conti a Sezioni riunite in sede di controllo (successive rispetto alla approvazione da parte della Fondazione Festival dei Due Mondi del bilancio preventivo 2011), sono stati rideterminati, con maggiore chiarezza, gli importi della spesa 2009 da assumersi a base di riferimento. Si allega copia del versamento effettuato al Bilancio dello Stato.

Si riepilogano le spese effettuate ed oggetto di limitazione:

<b>riferimento normativo DL 78/2010</b>	<b>Spesa 2009</b>	<b>limiti di spesa</b>	<b>spesa 2011</b>
Incarichi di consulenza limite:20% del 2009 (art.6, comma 7)	20.000,00	4.000,00	-
Spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità e di rappresentanza limite:20% del 2009 (art.6, comma 8)	7.247,16	1.449,43	1.328,17
Spese per missioni limite:50% del 2009 (art.6, comma 12)	4.782,01	2.391,01	1.806,32

<b>riferimento normativo DL 78/2010</b>	<b>spesa 2009</b>	<b>importi al 30/04/2010</b>	<b>riduzione</b>	<b>spesa 2011</b>
Indennità, compensi, gettoni, retribuzioni corrisposte a consigli di amministrazione e organi collegiali comunque denominati ed ai titolari di incarichi di qualsiasi tipo 10% su importi risultanti alla data 30 aprile 2010 (art. 6, comma 3)	27.057,73	18.585,00	1.858,50	21.804,78

Relativamente ai compensi e ai gettoni spettanti al Collegio dei revisori si evidenzia che, su specifica indicazione proveniente dal Ministero vigilante, in data 15/12/2011 l'Assemblea dei Soci della Fondazione ha deliberato - nelle more della modifica dell'art. 16 dello Statuto della Fondazione -, di attivare la procedura di definizione degli emolumenti prevista dalla Direttiva della Presidenza del Consiglio dei Ministri del 21/05/2001.

#### **Evoluzione prevedibile della gestione**

I positivi risultati della gestione 2011 confortano nel percorso intrapreso; l'analisi dei dati riferiti ai primi quattro esercizi di diretta gestione evidenzia un andamento di positiva crescita e di ottimizzazione della gestione. Il Festival di Spoleto è tornato ad essere polo di attrazione e terreno d'incontro fra culture diverse e grandi esperienze artistiche provenienti da tutto il mondo, prestigiosa ribalta per attori e artisti di fama, così come vetrina per quelli emergenti e d'avanguardia, e soprattutto è nuovamente luogo di produzioni originali, uno degli obiettivi più importanti tra quelli prefissati in occasione di avvio del processo di riposizionamento.

L'esercizio 2012 si presenta come un anno nuovamente caratterizzato da difficoltà stante la generale congiuntura, sebbene le informazioni ufficiali sui fondi statali consentano un moderato ottimismo. La gestione continuerà dunque ad uniformarsi a criteri di cautela e ottimizzazione delle risorse.

\* \* \*

#### **Fatti di rilievo accaduti dopo la chiusura dell'esercizio 2010**

Non vi sono fatti di rilievo da segnalare dopo la chiusura dell'esercizio.

\* \* \*

**Conclusioni**

Il bilancio consuntivo 2011 è guidato da criteri di chiarezza amministrativa e prudenza gestionale.

Il bilancio chiuso al 31/12/2011, presenta un avanzo d'esercizio pari ad euro 44.349 da destinare a riserva per future attività istituzionali ai sensi dell'art. 6 dello Statuto.

Per quanto esposto, sono a chiedere l'approvazione del bilancio consuntivo dell'esercizio 2011, costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, così come predisposti ed illustrati.

Spoletto, 5 aprile 2012

IL PRESIDENTE  
*Giorgio FERRARA*

**Calendario 2011**

<b>DATA</b>	<b>TITOLO SPETTACOLO</b>	<b>ORA</b>	<b>VENUE</b>	<b>SEZIONE</b>
venerdì 24 giugno 2011	LA MODESTIA	17.00	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	TEATRO
venerdì 24 giugno 2011	CANNIBARDO E LA SICILIA	19.00	TEATRO ROMANO	TEATRO
venerdì 24 giugno 2011	AMELIA AL BALLO	21.00	TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI	OPERA
sabato 25 giugno 2011	CASA MENOTTI - CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DEL FESTIVAL DEI DUE MONDI	11.00	PIAZZA DUOMO	EVENTI SPECIALI - INAUGURAZIONE
sabato 25 giugno 2011	2a Rassegna Cinema e Psicoanalisi	15.00	SALA FRAU	EVENTO
sabato 25 giugno 2011	LA MODESTIA	16.00	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	TEATRO
sabato 25 giugno 2011	AMELIA AL BALLO	17.30	TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI	OPERA
sabato 25 giugno 2011	2a Rassegna Cinema e Psicoanalisi	18.00	SALA FRAU	EVENTO
sabato 25 giugno 2011	E SULLE CASE IL CIELO	18.30	AUDITORIUM DELLA STELLA	TEATRO
sabato 25 giugno 2011	IL TREDICESIMO PUNTO	19.00	SAN NICOLO' - TEATRO	TEATRO
sabato 25 giugno 2011	La vita psiconautica - secondo atto (CUT)	20.00	PALAZZO COMUNALE	TEATRO LABORATORIO
sabato 25 giugno 2011	2a Rassegna Cinema e Psicoanalisi	21.00	SALA FRAU	EVENTO
sabato 25 giugno 2011	JULIA MIGENES SINGS BERNESTEIN	21.15	TEATRO ROMANO	MUSICA
sabato 25 giugno 2011	A PIEDI NUDI NEL PARCO	22.00	SAN NICOLO' - CHIOSCO	TEATRO
sabato 25 giugno 2011	Tavola rotonda sul Cachemire - Centro Umbria Estero	-	PALAZZO COLLICOLA - SPAZIO UMBRIA	EVENTO ISTITUZIONI E REGIONE
sabato 25 giugno 2011	Iniziativa apertura Mostre Palazzo Collicola (Marziani)	-	PALAZZO COLLICOLA - SPAZIO UMBRIA	EVENTO ISTITUZIONI E REGIONE

<b>DATA</b>	<b>TITOLO SPETTACOLO</b>	<b>ORA</b>	<b>VENUE</b>	<b>SEZIONE</b>
<i>domenica 26 giugno 2011</i>	IL SOLE SMARRITO	11.30	TEATRO NUOVO - GIANCARLO MENOTTI	TEATRO
<i>domenica 26 giugno 2011</i>	OMAGGIO A LUCHINO VISCONTI	12.00	CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	EVENTO
<i>domenica 26 giugno 2011</i>	2a Rassegna Cinema e Psicoanalisi	15.00	SALA FRAU	EVENTO
<i>domenica 26 giugno 2011</i>	AMELIA AL BALLO	16.00	TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI	OPERA
<i>domenica 26 giugno 2011</i>	E SULLE CASE IL CIELO	16.30	AUDITORIUM DELLA STELLA	TEATRO
<i>domenica 26 giugno 2011</i>	IL TREDICESIMO PUNTO	17.00	SAN NICOLO' - TEATRO	TEATRO
<i>domenica 26 giugno 2011</i>	La vita psiconautica - secondo atto (CUT)	17.00	TEATRINO DELLE 6	TEATRO LABORATORIO
<i>domenica 26 giugno 2011</i>	2a Rassegna Cinema e Psicoanalisi	18.00	SALA FRAU	EVENTO
<i>domenica 26 giugno 2011</i>	LA MODESTIA	19.00	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	TEATRO
<i>domenica 26 giugno 2011</i>	Conferenza di Ludwik Flaszen: infine il verbo	19.00	TEATRINO DELLE 6	TEATRO LABORATORIO
<i>domenica 26 giugno 2011</i>	2a Rassegna Cinema e Psicoanalisi	21.00	SALA FRAU	EVENTO
<i>domenica 26 giugno 2011</i>	Le condamné à mort	21.15	TEATRO ROMANO	MUSICA
<i>domenica 26 giugno 2011</i>	A PIEDI NUDI NEL PARCO	22.00	SAN NICOLO' - CHIOSCO	TEATRO
<i>martedì 28 giugno 2011</i>	CONCERTO DELLE 12	12.00	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	MUSICA
<i>martedì 28 giugno 2011</i>	La vita psiconautica - secondo atto (CUT)	21.00	TEATRINO DELLE 6	TEATRO LABORATORIO
<i>martedì 28 giugno 2011</i>	A PIEDI NUDI NEL PARCO	22.00	SAN NICOLO' - CHIOSCO	TEATRO
<i>martedì 28 giugno 2011</i>	Iniziativa Marchio Umbria - Regione Umbria (ass. Bracco, Ceccini, Rossi)	-	PALAZZO COLICCOLA - SPAZIO UMBRIA	EVENTO ISTITUZIONI E REGIONE

<b>DATA</b>	<b>TITOLO SPETTACOLO</b>	<b>ORA</b>	<b>VENUE</b>	<b>SEZIONE</b>
<i>mercoledì 29 giugno 2011</i>	CONCERTO DELLE 12	12.00	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	MUSICA
<i>mercoledì 29 giugno 2011</i>	CONCERTO SINFONICO CON LA VERDI	16.00	TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI	MUSICA
<i>mercoledì 29 giugno 2011</i>	La vita psiconautica - secondo atto (CUT)	17.30	TEATRINO DELLE 6	TEATRO LABORATORIO
<i>mercoledì 29 giugno 2011</i>	PATRIA E MITO	18.00	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	TEATRO
<i>mercoledì 29 giugno 2011</i>	TERRA PROMESSA! Briganti e migranti	21.15	TEATRO ROMANO	TEATRO
<i>mercoledì 29 giugno 2011</i>	A PIEDI NUDI NEL PARCO	22.00	SAN NICOLO' - CHIOSCO	TEATRO
<i>giovedì 30 giugno 2011</i>	CONCERTO DELLE 12	12.00	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	MUSICA
<i>giovedì 30 giugno 2011</i>	CITTA' INVISIBILI	21.15	TEATRO ROMANO	TEATRO
<i>giovedì 30 giugno 2011</i>	A PIEDI NUDI NEL PARCO	22.00	SAN NICOLO' - CHIOSCO	TEATRO
<i>venerdì 1 luglio 2011</i>	CONCERTO DELLE 12	12.00	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	MUSICA
<i>venerdì 1 luglio 2011</i>	SENZA FRONTIERE - INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	16.00	SALA FRAU	EVENTO
<i>venerdì 1 luglio 2011</i>	SENZA FRONTIERE - INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	18.00	SALA FRAU	EVENTO
<i>venerdì 1 luglio 2011</i>	POLLICINO	18.30	AUDITORIUM DELLA STELLA	TEATRO
<i>venerdì 1 luglio 2011</i>	AMELIA AL BALLO	19.00	TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI	OPERA
<i>venerdì 1 luglio 2011</i>	MI CHIEDETE DI PARLARE...	19.00	SAN NICOLO' - TEATRO	TEATRO
<i>venerdì 1 luglio 2011</i>	PREMIO MONTBLANC	19.00	TEATRO NUOVO - GIAN CARLO MENOTTI	PREMIO
<i>venerdì 1 luglio 2011</i>	SENZA FRONTIERE - INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	20.00	SALA FRAU	EVENTO

<b>DATA</b>	<b>TITOLO SPETTACOLO</b>	<b>ORA</b>	<b>VENUE</b>	<b>SEZIONE</b>
venerdì 1 luglio 2011	Anouk Aimée legge Alberto Moravia	20.30	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	TEATRO
venerdì 1 luglio 2011	SENZA FRONTIERE - INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	21.00	SALA FRAU	EVENTO
venerdì 1 luglio 2011	LEOPARDI E L'ITALIA	21.15	TEATRO ROMANO	TEATRO
venerdì 1 luglio 2011	SCREENING - GOGO NO EIKO IL SAPORE DELLA GLORIA	21.45	PIAZZA DUOMO	PROIEZIONE
venerdì 1 luglio 2011	A PIEDI NUDI NEL PARCO	22.00	SAN NICOLO' - CHIOSTRO	TEATRO
sabato 2 luglio 2011	UN VALZER CON LA STORIA	11.00	SALA XVII SETTEMBRE - TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI	CONFERENZA
sabato 2 luglio 2011	SIGMA TAU - XXIII SPOLETOSCIENZA	11.00	SALA FRAU	LETTURE TEATRALI E CONFERENZA
sabato 2 luglio 2011	CONCERTO DELLE 12	12.00	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	MUSICA
sabato 2 luglio 2011	ORIANA FALLACI - TEATRO, CINEMA E FICTION LA RACCONTANO	12.00	SALA CONVEgni - SAN NICOLO'	CONVEGNO
sabato 2 luglio 2011	SENZA FRONTIERE - INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	16.00	SALA FRAU	EVENTO
sabato 2 luglio 2011	PREMIO MONINI - UNA FINESTRA SUI DUE MONDI	16.00	CASA MENOTTI - PIAZZA DUOMO	PREMIO
sabato 2 luglio 2011	Premio nazionale delle arti (ANAD)	17.00	TEATRINO DELLE 6	TEATRO LABORATORIO
sabato 2 luglio 2011	UN VALZER CON LA STORIA	17.00	PIAZZA DELLA LIBERTA'	SFILATA
sabato 2 luglio 2011	SENZA FRONTIERE - INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	18.00	SALA FRAU	EVENTO
sabato 2 luglio 2011	POLLICINO	18.30	AUDITORIUM DELLA STELLA	TEATRO
sabato 2 luglio 2011	UN VALZER CON LA STORIA	18.30	PIAZZA DUOMO	BALLO IN COSTUME
sabato 2 luglio 2011	AMELIA AL BALLO	19.00	TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI	OPERA

<b>DATA</b>	<b>TITOLO SPETTACOLO</b>	<b>ORA</b>	<b>VENUE</b>	<b>SEZIONE</b>
<i>sabato 2 luglio 2011</i>	MI CHIEDETE DI PARLARE...	19.00	SAN NICOLO' - TEATRO	TEATRO
<i>sabato 2 luglio 2011</i>	SENZA FRONTIERE - INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	20.00	SALA FRAU	EVENTO
<i>sabato 2 luglio 2011</i>	ELEONORA - ULTIMA NOTTE A PITTSBURGH	20.30	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	TEATRO
<i>sabato 2 luglio 2011</i>	UN VALZER CON LA STORIA	21.00	ROCCA ALBORNOZIANA	GRAN BALLO RISORGIMENTALE
<i>sabato 2 luglio 2011</i>	GIULIETT'E ROMEO: M'ENGOLFI L'CORE, AMORE	21.15	TEATRO ROMANO	TEATRO
<i>sabato 2 luglio 2011</i>	A PIEDI NUDI NEL PARCO	22.00	SAN NICOLO' - CHIOSCO	TEATRO
<i>domenica 3 luglio 2011</i>	SIGMA TAU - XXIII SPOLETOSCIENZA	10.00	CHIOSCO DI SAN NICOLO'	CONFERENZA
<i>domenica 3 luglio 2011</i>	CONCERTO DELLE 12	12.00	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	MUSICA
<i>domenica 3 luglio 2011</i>	ELEONORA - ULTIMA NOTTE A PITTSBURGH	16.00	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	TEATRO
<i>domenica 3 luglio 2011</i>	SENZA FRONTIERE - INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	16.00	SALA FRAU	EVENTO
<i>domenica 3 luglio 2011</i>	PREMIO MONINI - UNA FINESTRA SUI DUE MONDI	16.00	CASA MENOTTI - PIAZZA DUOMO	PREMIO
<i>domenica 3 luglio 2011</i>	POLLICINO	16.30	AUDITORIUM DELLA STELLA	TEATRO
<i>domenica 3 luglio 2011</i>	ANDREA GRIMINELLI PLAYS NINO ROTA	17.30	TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI	MUSICA
<i>domenica 3 luglio 2011</i>	Composizioni - Anna Marchesini (ANAD)	18.00	TEATRINO DELLE 6	TEATRO LABORATORIO
<i>domenica 3 luglio 2011</i>	SENZA FRONTIERE - INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	18.00	SALA FRAU	EVENTO
<i>domenica 3 luglio 2011</i>	MI CHIEDETE DI PARLARE...	19.00	SAN NICOLO' - TEATRO	TEATRO
<i>domenica 3 luglio 2011</i>	PATRIE LETTERE	19.00	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	TEATRO

<b>DATA</b>	<b>TITOLO SPETTACOLO</b>	<b>ORA</b>	<b>VENUE</b>	<b>SEZIONE</b>
<i>domenica 3 luglio 2011</i>	SENZA FRONTIERE - INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	20.00	SALA FRAU	EVENTO
<i>domenica 3 luglio 2011</i>	Composizioni - Anna Marchesini (ANAD)	21.00	TEATRINO DELLE 6	TEATRO LABORATORIO
<i>domenica 3 luglio 2011</i>	PIER PAOLO PASOLINI - LA REALTA'	21.15	TEATRO ROMANO	MUSICA
<i>domenica 3 luglio 2011</i>	CONCORSO - SOCIALLY CORRECT 2011	21.15	TEATRO ROMANO	PREMIO
<i>domenica 3 luglio 2011</i>	A PIEDI NUDI NEL PARCO	22.00	SAN NICOLO' - CHIOSCO	TEATRO
<i>domenica 3 luglio 2011</i>	Iniziativa Beni ed Attività Culturali - Regione Umbria (ass. Bracco)	-	PALAZZO COLLICOLA - SPAZIO UMBRIA	EVENTO ISTITUZIONI E REGIONE
<i>lunedì 4 luglio 2011</i>	MARATONA MARIVAUX (ANAD)	16.00	TEATRINO DELLE 6	TEATRO LABORATORIO
<i>lunedì 4 luglio 2011</i>	MARATONA MARIVAUX (ANAD)	19.00	TEATRINO DELLE 6	TEATRO LABORATORIO
<i>lunedì 4 luglio 2011</i>	MARATONA MARIVAUX (ANAD)	22.00	TEATRINO DELLE 6	TEATRO LABORATORIO
<i>martedì 5 luglio 2011</i>	Incontro con Luca Ronconi (ANAD)	10.00	TEATRINO DELLE 6	TEATRO LABORATORIO
<i>martedì 5 luglio 2011</i>	CONCERTO DELLE 12	12.00	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	MUSICA
<i>martedì 5 luglio 2011</i>	Tribunal Mist Jazz Band	19.30	SAN NICOLO' - TEATRO	MUSICA
<i>martedì 5 luglio 2011</i>	PRODOTTO	20.00	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	TEATRO
<i>martedì 5 luglio 2011</i>	A PIEDI NUDI NEL PARCO	22.00	SAN NICOLO' - CHIOSCO	TEATRO
<i>martedì 5 luglio 2011</i>	CABARET NEW BURLESQUE	22.30	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	TEATRO
<i>martedì 5 luglio 2011</i>	Iniziativa Agricoltura / Slowfood - Regione Umbria (ass. Cecchini)	-	PALAZZO COLLICOLA - SPAZIO UMBRIA	EVENTO ISTITUZIONI E REGIONE
<i>mercoledì 6 luglio 2011</i>	CONVEGNO GIAN CARLO MENOTTI	11.00	SALA FRAU	CONVEGNO

<b>DATA</b>	<b>TITOLO SPETTACOLO</b>	<b>ORA</b>	<b>VENUE</b>	<b>SEZIONE</b>
<i>mercoledì 6 luglio 2011</i>	CONCERTO DELLE 12	12.00	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	MUSICA
<i>mercoledì 6 luglio 2011</i>	CONVEGNO GIAN CARLO MENOTTI	14.30	SALA FRAU	CONVEGNO
<i>mercoledì 6 luglio 2011</i>	UNA VITA PER DUE MONDI	19.00	TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI	MUSICA
<i>mercoledì 6 luglio 2011</i>	PRODOTTO	20.00	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	TEATRO
<i>mercoledì 6 luglio 2011</i>	TRIBUTE TO LA MAMA	20.30	TEATRO SAN NICOLO'	EVENTI SPECIALI - SPETTACOLO
<i>mercoledì 6 luglio 2011</i>	A PIEDI NUDI NEL PARCO	22.00	SAN NICOLO' - CHIOSCO	TEATRO
<i>mercoledì 6 luglio 2011</i>	CABARET NEW BURLESQUE	22.30	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	TEATRO
<i>mercoledì 6 luglio 2011</i>	conferenza Bartolini	-	PALAZZO COLLICOLA - SPAZIO UMBRIA	EVENTO SPONSOR E CLIENTI
<i>giovedì 7 luglio 2011</i>	CONVEGNO GIAN CARLO MENOTTI	9.30	SALA FRAU	CONVEGNO
<i>giovedì 7 luglio 2011</i>	Incontro con Luca Ronconi (ANAD)	10.00	TEATRINO DELLE 6	TEATRO LABORATORIO
<i>giovedì 7 luglio 2011</i>	CONVEGNO GIAN CARLO MENOTTI	10.30	SALA FRAU	CONVEGNO
<i>giovedì 7 luglio 2011</i>	UN' ORA CON GIAN CARLO MENOTTI - LA VITA LE OPERE	10.30	SALA FRAU	DOCUMENTARIO
<i>giovedì 7 luglio 2011</i>	CONCERTO DELLE 12	12.00	TEATRO CAIO MELISSO - SPAZIO CARLA FENDI	MUSICA
<i>giovedì 7 luglio 2011</i>	CONVEGNO GIAN CARLO MENOTTI	12.00	SALA FRAU	CONVEGNO
<i>giovedì 7 luglio 2011</i>	CONVEGNO GIAN CARLO MENOTTI	14.30	SALA FRAU	CONVEGNO
<i>giovedì 7 luglio 2011</i>	IL PROFESSOR MANGANELLI (ANAD)	18.00	TEATRINO DELLE 6	TEATRO LABORATORIO
<i>giovedì 7 luglio 2011</i>	LA CICALA E LA FORMICA	18.30	AUDITORIUM DELLA STELLA	TEATRO