

Finanziamento Finlombarda 72715	€	2.587,86	
Intesa san Paolo Mutuo 1.000.000	€	98.900,00	
Mutuo Banca Intesa n. 60854234	€	46.000,00	
Mutuo Banca Intesa entro 12 mesi n.350921	€	55.500,00	
Mutuo Banca Intesa entro 12 mesi n. 351155	€	21.300,00	
			1.557.358,42
<u>Oltre 12 mesi</u>			
Finanziamento Finlombarda 63966	€	90.481,56	
Finanziamento Finlombarda 48532	€	113.266,39	
Finanziamento Finlombarda 72715	€	25.254,13	
Finanziamento Finlombarda 74649	€	196.485,00	
Intesa san Paolo Mutuo 1.000.000	€	498.818,05	
Mutuo Banca Intesa n. 60854234	€	345.042,95	
Mutuo Banca Intesa n. 350921 ex 8686735	€	746.234,38	
Mutuo Banca Intesa n. 351155 ex 9530023	€	362.148,43	€
			2.377.730,89
<u>CLIENTI C/ANTICIPI</u>			€ 125,28
<u>FORNITORI</u>			€ 829.174,01
<u>FORNITORI FT.DA RICEVERE</u>			€ 555.116,56
<u>DEBITI V/IMPRESE CONTROLLATA</u>			
<u>Triennale di Milano srl</u>			
Debiti commerciali	€	1.041.650,00	
debiti finanziari	€	7.374,14	
	€	1.049.024,14	
<u>DEBITI V/IMPRESE COLLEGATA</u>			
<u>Museo del Design</u>			
Debiti commerciali	€	252,00	
Debiti finanziari	€	1.746.566,10	
	€	1.746.818,10	
			€ 2.795.842,24
<u>DEBITI TRIBUTARI</u>			
IRES	€	14.853,00	
IRAP	€	921,00	
Erario c/iva	€	23.772,99	
Debiti v/erario per ritenute	€	18.163,13	
			€ 57.710,12
<u>DEBITI V/ISTITUTI DI PREVIDENZA</u>			
Debiti previdenziali	€	26.705,18	
			€ 26.705,18

<u>ALTRI DEBITI</u>			
Debiti vari	€	1.383,53	
Debiti polizze assicurative	"	1.008,62	
Debiti v/comitato scientifico	"	3.347,00	
Debiti per interessi Finlombarda	"	495,25	
Debiti v/CDA e revisori	"	4.270,95	
Siae	"	417,30	
Debito v/dipendenti	"	59.045,86	
Contributi sindacali	"	971,81	
		€	70.940,32
Depositi cauzionali passivi	€	3.098,74	
		€	3.098,74
<u>TOTALE DEBITI</u>		€	8.273.801,76
<u>RISCONTI PASSIVI</u>			
Riasconti passivi T-friends	€	8.365,26	
Risconto contributo museo del design	€	2.037.738,24	
Risconto contributo comune Milano per tetto	€	685.769,32	
Risconto contributo Regione Lombardia ristr. Teatro	€	58.945,50	
Risconto contributo finlombarda	€	65.999,87	
		€	2.856.818,19
<u>RATEI PASSIVI</u>			
Telefonia	"	188,68	
		€	188,68
<u>TOTALE PASSIVITA'</u>		€	14.430.496,51
<u>Fidejussioni</u>		€	557.985,00
<u>Beni di terzi presso di noi</u>		€	4.834.300,44
<u>TOTALE CONTI D'ORDINE</u>		€	5.392.285,44
<u>CONTO ECONOMICO</u>			
<u>VALORE DELLA PRODUZIONE</u>			
<u>Ricavi delle vendite</u>			
Biglietteria	€	663.214,00	
T-friends introiti	"	115.006,58	
		€	778.220,58
<u>Altri ricavi e proventi</u>			
<u>Contributi Partecipanti pubblici</u>			

Regione Lombardia	€	435.577,20	
Contributo Comune di Milano	"	350.000,00	
CCIAA	"	516.000,00	
Ministero dei beni e attività culturali	"	858.203,83	
			€ 2.159.781,03
<u>Contributi attività e progetti</u>			
CCIAA per architettura nel mondo	€	134.400,00	
CNR Info Point	"	43.524,59	
Dir. Reg. beni culturali e paes.lombard. MD	"	145.552,73	
Regione Lombardia per Teatro dell'Arte	"	3.274,75	
Finlombarda	"	7.333,33	
Comune di Milano per ristrutturazione tetto	"	40.339,37	
			€ 374.424,77
<u>Contributi attività e progetti</u>			
CCIAA bando del 11/6/2012 per interessi passivi	€	70.000,00	
			€ 70.000,00
<u>Contributi privati</u>			
Fondazione Marino Golinelli	€	175.000,00	
Vari privati	"	10.000,00	
			€ 185.000,00
totale contributi			€ 2.789.205,80
<u>Altri proventi</u>			
Arrotondamenti attivi	€	17,71	
riadebiti Triennale di Milano servizi srl	"	241.891,87	
Riadebiti Museo del Design	"	173.552,07	
rimborsi spese da clienti	"	8.839,88	
rimborsi assicurativi da CDA -Revisori e direttore	"	2.153,10	
altri proventi	"	9.958,35	
Bookshop	"	256.000,00	
affitti attivi Old fashion	"	247.258,75	
ricavi per concessione Coffee design	"	168.100,00	
			€ 1.107.771,73
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE			€ 4.675.198,11
<u>COSTI DELLA PRODUZIONE</u>			
acquisti di libri giornali e riviste	€	2.848,38	
materiale di consumo	"	28.017,71	
			€ 30.866,09
<u>Per servizi</u>			
Spese di trasporto	€	1.216,19	

acqua	"	2.851,23	
cancelleria	"	138,74	
spese telefoniche	"	34.111,08	
energia elettrica	"	12.100,00	
rimborsi spese dipendenti e cda e revisori	"	267,74	
consulenza del lavoro	"	11.175,71	
consulenza amm.va e varie	"	46.968,34	
canoni di assistenza	"	132.494,23	
spese legali e consulenze notarili	"	39.801,56	
spese postali e valori bollati	"	1.721,58	
assicurazioni	"	25.529,47	
spese per pulizia	"	57.708,14	
spese di riscaldamento e condizionamento	"	336.261,96	
spese di vigilanza generica	"	50.793,39	
manutenzione ordinaria immobile	"	100.154,77	
manutenzioni ordinarie	"	198.836,41	
viaggi e trasferte e soggiorni	"	9.305,68	
Spese ristoranti Milano	"	846,00	
Spese ristoranti fuori Milano	"	672,13	
Spese per missioni Revisori	"	64,05	
Spese per missioni per mostre	"	339,35	
tipografia, stampe e servizi amm.vi	"	12.969,65	
fee per introiti biglietteria elettronica	"	48.751,72	
Spese per servizi di biglietteria	"	29.147,01	
diritti di segreteria	"	693,87	
Rimborsi assicurativi da riaddebitare	"	1.955,30	
servizi vari x mostre	"	77.621,69	
allestimento mostre e convegni	"	10.051,67	
compensi a professionisti per mostre	"	11.020,80	
consulenze tecniche	"	5.726,08	
sp.adempimenti D.L. 78/10 convert.L. 30/7/10 n.122	"	31.068,10	
Collaboratori occasionali	"	2.600,00	
compenso direttore generale della Fondazione Triennale	"	103.818,00	
co.co.pro	"	61.721,80	
compensi amm.ri della Fondazione Triennale	"	4.522,29	
compensi revisori dei conti	"	10.526,84	
inps cocopro e amministratori	"	13.045,81	
buoni pasto	"	37.748,60	
smaltimento rifiuti	"	2.982,75	
diritti siae	"	20.958,81	
spese e commissioni bancarie	"	7.401,34	
commissioni disposizione fondi e impegni di firma	"	35.041,94	
spese per auto	"	1.340,08	
aggiornam.software	"	9.761,43	
elaborazione web	"	1.316,48	
spese per taxi	"	1.000,70	
trasporti commissioni ufficio	"	125,35	
canone per deposito	"	283,59	

Spese di rappresentanza	"	122,40	
Spese di rappresentanza indeducibili	"	617,98	
Convenzione Servizi Museo del design	"	978.942,65	
Costi da riaddebitare a Triennale di milano servizi srl	"	363,59	
Mostre c/Triennale di Milano servizi srl	"	121.669,92	
		€	2.708.275,99
Godimento beni di terzi			
noleggi	€	5.317,90	
		€	5.317,90
Stipendi e salari			
Salari e stipendi	€	452.466,19	
contributi previdenziali	"	140.385,80	
indennità di preavviso	"	-1.765,92	
contributi INAIL dipendenti	"	4.094,98	
TFR		39.180,59	
		€	634.361,64
Ammortamenti e svalutazioni			
ammortamenti software e diritti di utilizzazione	€	18.077,46	
ammortamenti marchi	"	1.970,73	
Amm.altri immobilizzazioni	"	471.313,68	
Amm. Impianti	"	170.338,81	
Amm.to ord. Altri beni	"	87.967,01	
		€	749.667,69
Oneri diversi di gestione			
Costi indeducibili	€	3.977,75	
Quote associative	"	6.861,02	
multe e sanzioni	"	11,31	
tassa rifiuti	"	17.566,50	
tasce affissione e occupazione	"	909,64	
Pubblicazione bandi	"	210,00	
Imposte di registro e altre	"	2.473,00	
bollo auto	"	39,60	
CCIAA	"	30,00	
arrotondamenti passivi	"	9,67	
		€	32.088,49
TOT. COSTI DELLA PRODUZIONE		€	4.160.577,80
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTO PR.		€	514.620,31
Proventi e oneri finanziari			
Provento Ras	€		
Interessi attivi su c/c	€	1.776,02	

	€	1.776,02	
Interessi passivi fornitori	€	10,93	
interessi passivi su mutuo	"	85.884,33	
interessi passivi finanziari	"	2.362,32	
Interessi passivi erario	"	3,16	
Interessi passivi c/c e max scoperto	"	133.426,13	
	€	221.686,87	
			€ -219.910,85
Utili e perdite su cambi			
Utili	€		
Perdite	"	5,17	
			€ -5,17
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI			€ -219.916,02
PROVENTI STRAORDINARI			
<u>Sopravvenienze attive</u>			
Sopravvenienze relative a esercizi precedenti	€	968,30	
Note credito ricevute esercizi precedenti	€	11.538,81	
rettifiche di registrazione e insussistenze di debito	€	107.258,55	
Rimborso IRES anni 2004/2007- istanza 2009	€	4.315,00	
Sopravvenienza attiva imposte non tassata	€	2.771,34	
Sopravvenienza per compenso onorifico non dovuto	€	23.924,16	
Omaggio	€	4.248,10	
Opera d'arte Innovation	€	400.000,00	
Risconto Contrib. Comune Milano per Teatro dell'Arte	€	296.511,27	
Varie	€	12.003,33	
	€	863.538,86	
			863.538,86
<u>Sopravvenienze passive e insussistenze</u>			
	€		
Costi esercizi precedenti	"	13.797,31	
Credito Comune di Milano per Teatro dell'Arte	"	312.117,13	
Sopravv.pass. variaz.iva 1%	"	409,50	
Altre	"	5.118,05	
	€	331.441,99	
			€ -331.441,99
TOTALE PROVENTI E ONERI STRAORD.			€ 532.096,87
UTILE ANTE IMPOSTE			€ 826.801,16
IRES s.do	€	23.208,00	
IRAP acc.to	"	30.964,00	

IRAP s.do	"	921,00	
		€	-55.093,00
UTILE NETTO		€	771.708,16

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

Sede in MILANO VIA ALEMAGNA 6
Capitale sociale Euro di cui Euro versati
Registro Imprese di Milano n. 01423890159 - Codice fiscale 01423890159
R.E.A. di Milano n. 1683641 - Partita IVA 12939180159

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2012

PREMESSA

La Fondazione "La Triennale di Milano" dalla sua nascita, avvenuta tramite trasformazione da Ente Pubblico in data 25 agosto 1999, opera con le seguenti finalità:

- Lo svolgimento e la promozione di attività di ricerca, di documentazione e di esposizione settoriale e interdisciplinare, di rilievo nazionale e internazionale, con particolare riguardo ai settori dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative e visive, del design, dell'artigianato, della produzione industriale, della moda, della comunicazione audiovisiva, e di quelle espressioni artistiche e creative che a diverso titolo ad essi si riferiscono.
- L'organizzazione, con cadenza triennale, di esposizioni a carattere internazionale nell'ambito di cui al punto 1.

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

In proposito facciamo ampio riferimento a quanto riportato nella relazione sulla gestione.

STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO DI ESERCIZIO

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2012, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto in ossequio alle disposizioni previste agli artt. 2423 e 2423-bis del Codice Civile, nonché ai principi contabili ed alle raccomandazioni fornite dagli organismi contabili competenti (O.I.C., C.N.D.C.E.C.).

La sua struttura è conforme a quella delineata dal Codice Civile agli artt. 2424 e 2425, in base alle premesse poste dall'art. 2423-ter, mentre la Nota integrativa, che costituisce parte integrante del Bilancio di esercizio, è conforme al contenuto previsto dagli artt. 2427, 2427-bis e a tutte le altre disposizioni che fanno riferimento ad essa.

L'intero documento, nelle parti di cui si compone, è stato redatto in modo da dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Società, nonché del risultato economico dell'esercizio, fornendo, ove necessario, informazioni aggiuntive complementari a tale scopo.

Ai sensi dell'art. 2423 viene riportata per ogni voce l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente.

Per quanto riguarda le informazioni relative all'andamento economico e finanziario della Società, nonché ai fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio sociale, si rimanda a quanto riportato nella relazione sulla gestione.

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di Euro mediante arrotondamenti dei relativi importi. Le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce "Riserva da arrotondamento Euro" compresa tra le poste di Patrimonio Netto e "arrotondamenti da Euro" alla voce "proventi ed oneri straordinari" di Conto Economico.

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

PRINCIPI CONTABILI

Conformemente al disposto dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del Bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle singole voci è stata fatta ispirandosi a principi di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato;
- sono stati indicati esclusivamente gli utili effettivamente realizzati nell'esercizio;
- sono stati indicati i proventi e gli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura;
- gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci di Bilancio sono stati valutati distintamente.

I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Il Bilancio di esercizio, come la presente Nota integrativa, sono stati redatti in unità di Euro.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Nella redazione del presente Bilancio sono stati applicati i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile. In particolare:

Immobilizzazioni immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

I marchi sono ammortizzati con una aliquota annua del 10%, i software sono ammortizzati con una aliquota del 33% e i diritti di utilizzazione di video sono ammortizzati con una aliquota del 10%.

I lavori sull'immobile sito in Milano, Via Alemagna n. 6, denominato "Palazzo dell'Arte", di proprietà del Comune di Milano, sono ammortizzati in 20 anni.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Non vi sono state variazioni delle aliquote di ammortamento rispetto al precedente esercizio.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali presenti alla data di trasformazione sono iscritte al valore di perizia. Le immobilizzazioni materiali acquisite successivamente a tale data sono iscritte al costo di acquisto.

In entrambi i casi i valori sono rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.

Le quote di ammortamento dei beni acquisiti nel corso dell'esercizio, sono state calcolate in base ai mesi di possesso al fine di meglio rappresentare il loro deperimento fisico. I cespiti inferiori a 516 euro sono stati ammortizzati secondo l'aliquota del bene di riferimento, ad eccezione delle macchine elettroniche che sono state ammortizzate interamente nell'esercizio in quanto si ritiene esauriscano completamente in tale periodo la loro vita utile.

Le aliquote utilizzate sono qui sotto riportate:

Descrizione	Importo
Impianti e macchinari:	
Impianto di condizionamento	15%
Impianto telefonico	20%
Impianto elettrico	20%
Impianto antincendio	20%
Impianto di videosorveglianza	30%
Impianti vari	20%
Strumenti audio	19%
Altri beni:	
Mobili e arredamento	12%
Macchine ante 2002	15-20-25%
Macchine elettriche ed elettroniche	20%
Strumentazione tecnica	20%
Autovetture	25%

La voce composta dai beni costituenti il patrimonio artistico della Fondazione è valutata:

- per la parte più consistente al valore risultante dalla perizia che è stata redatta per trasformare La Fondazione da soggetto pubblico a soggetto di diritto privato
- per i beni acquistati successivamente alla data di trasformazione la valutazione è stata fatta in base al costo di acquisto;
- per i beni ricevuti a titolo gratuito in base al valore di donazione assegnato nell'atto notarile oppure al valore attribuito da una apposita relazione di stima.
- Per loro natura tali beni non sono suscettibili di ammortamento.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Non sono state effettuate rivalutazioni di legge o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Immobilizzazioni finanziarie

La partecipazione nell'impresa controllata Triennale di Milano Servizi srl, iscritta tra le immobilizzazioni finanziarie in quanto costituisce un investimento duraturo e strategico della Fondazione, è valutata con il metodo del patrimonio netto.

La partecipazione nella Fondazione Museo del Design, che ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica a settembre 2009, è stata valutata al costo di acquisto.

Le immobilizzazioni finanziarie consistenti in partecipazioni in società controllate e collegate sono state valutate secondo il metodo del costo, comprensivo degli oneri accessori; il valore di iscrizione in bilancio è determinato sulla base del prezzo di acquisto o di sottoscrizione o del valore attribuito ai beni conferiti.

Crediti

I crediti sono stati iscritti secondo il presumibile valore di realizzo, mediante lo stanziamento di appositi fondi svalutazione al quale viene accantonato annualmente un importo corrispondente al rischio di inesigibilità dei crediti rappresentati in bilancio, in relazione alle condizioni economiche generali e al settore di appartenenza.

Disponibilità liquide

Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide di cassa, sia in Euro che in valuta estera, i valori bollati e le giacenze monetarie risultanti dai conti intrattenuti dalla società con enti creditizi, tutti espressi al loro valore nominale.

Ratei e risconti

I ratei e risconti sono stati determinati secondo il principio della competenza temporale.

Relativamente ai ratei e risconti pluriennali si è provveduto a verificare il mantenimento della originaria iscrizione e laddove necessario sono state operate le necessarie variazioni.

Fondi per rischi e oneri

I fondi sono stati stanziati per coprire perdite o passività di natura determinata, di esistenza certa o probabile, delle quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

TFR

Il fondo trattamento di fine rapporto corrisponde all'effettivo impegno della Società nei confronti di ciascun dipendente, determinato in conformità alla legislazione vigente ed in particolare a quanto disposto dall'art. 2120 c.c. e dai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

Debiti

I debiti sono espressi al loro valore nominale e includono, ove applicabili, gli interessi maturati ed esigibili alla data di chiusura dell'esercizio.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta estera sono convertiti in Euro ai cambi storici del giorno in cui sono sorti. Le differenze di cambio realizzate in occasione del pagamento dei debiti e dell'incasso dei crediti in valuta estera sono imputate al conto economico.

Non esistono crediti/debiti in valuta a fine esercizio.

Garanzie, impegni, beni di terzi e rischi

In calce allo stato patrimoniale è stata data esauriente esposizione del valore nominale delle garanzie prestate direttamente ed indirettamente a favore di terzi

Oltre che delle garanzie prestate, è stato fornito un dettaglio degli altri conti d'ordine riguardanti beni di terzi presso l'azienda.

La valutazione dei beni di terzi presso la Fondazione è stata effettuata al valore risultante dalla polizza assicurativa che copre i beni contro eventuali danneggiamenti.

Tali beni sono composti da collezioni di oggetti di proprietà di terzi concessi alla Fondazione Triennale di Milano in comodato gratuito a scopo espositivo.

Contabilizzazione dei ricavi e dei costi

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta.

I contributi ricevuti sono contabilizzati per competenza sulla base delle delibere assunte dagli enti eroganti.

Sono iscritti alla voce "altri ricavi e proventi":

- Il contributo annuale dello Stato,
- Il contributo annuale del Comune di Milano,
- Gli eventuali contributi dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali,
- I contributi e le assegnazioni di enti, associazioni e soggetti privati italiani e stranieri,
- I contributi e le assegnazioni di Stati stranieri ed organizzazioni internazionali pubbliche e private.

Tutti i contributi di cui sopra sono utilizzati per il conseguimento delle finalità statutarie della Fondazione.

Imposte sul Reddito

Le imposte sul reddito dell'esercizio sono stanziare in applicazione del principio di competenza, e sono determinate in applicazione delle norme di legge vigenti e sulla base della stima del reddito imponibile; nello Stato Patrimoniale il debito è rilevato alla voce "Debiti tributari" e il credito alla

voce "Crediti tributari".

INFORMAZIONI SULLE VOCI DI BILANCIO

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 15) dell'art. 2427 del Codice Civile, si forniscono di seguito i dati relativi alla composizione del personale dipendente alla data del 31/12/2012.

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Numero medio
Dirigenti	2	2		2
Impiegati	15	14	-1	14,5
Operai	1	1		1
Altri	3	11	8	7
Totali	21	28	7	24,5

Di seguito viene fornita un'analisi delle voci di Bilancio, nel rispetto del contenuto previsto dall'art. 2427 del Codice Civile.

STATO PATRIMONIALE ATTIVO

Immobilizzazioni

BI) Immobilizzazioni immateriali

La composizione delle immobilizzazioni immateriali e le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio sono evidenziate nel seguente prospetto.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzo di opere dell'ingegno	71.613		7.957	63.656
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	23.936	2.398	12.091	14.243
Altre immobilizzazioni immateriali	6.993.607	288.314	471.313	6.810.608
Totali	7.089.156	290.712	491.361	6.888.507

Le immobilizzazioni immateriali al 31/12/2012 ammontano a Euro 6.888.507 (Euro 7.089.156 alla fine del precedente esercizio) al netto delle quote di ammortamento.

I prospetti seguenti evidenziano i movimenti delle immobilizzazioni immateriali, suddivisi nelle categorie dei costi pluriennali e dei beni immateriali (art. 2427, punto 2 del Codice Civile).

Descrizione	Diritti di brevetto e di utilizz. opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Altri beni immateriali
Costo storico	79.570	50.102	9.137.959
Fondo ammortamento iniziale	7.957	26.166	2.144.352
Saldo iniziale	71.613	23.936	6.993.607
Acquisizioni dell'esercizio		2.398	288.314
Ammortamenti dell'esercizio	7.957	12.091	471.313
Saldo finale	63.656	14.243	6.810.608

Altre immobilizzazioni immateriali

Il saldo netto ammonta a Euro 6.810.608 (Euro 6.993.607 alla fine dell'esercizio precedente), ed è

rappresentato da "migliorie su beni di terzi" per interventi effettuati sul Palazzo dell'Arte di Viale Alemagna n. 6.

BII) Immobilizzazioni materiali

La composizione delle immobilizzazioni materiali e le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio sono evidenziate nel seguente prospetto.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Impianti e macchinari	319.817	84.937	170.339	234.415
Altri beni così suddivisi:	2.851.943	461.272	87.967	3.225.248
- altri beni	335.072	49.388	87.967	296.493
- Patrimonio Artistico	2.516.871	411.884		2.928.755
Totali	3.171.760	546.209	258.306	3.459.663

Le immobilizzazioni materiali, al netto del fondo ammortamento, risultano pari ad Euro 3.459.663 (Euro 3.171.760 alla fine dell'esercizio precedente).

Il prospetto che segue mette in evidenza le componenti che hanno concorso alla determinazione del valore netto contabile di Bilancio (art. 2427, punto 2 del Codice Civile).

Descrizione	Impianti e macchinari	Altri beni
Costo storico	1.261.212	3.955.792
Fondo ammortamento iniziale	941.395	1.103.849
Saldo a inizio esercizio	319.817	2.851.943
Acquisizioni dell'esercizio	84.937	461.272
Ammortamenti dell'esercizio	170.339	87.967
Saldo finale	234.415	3.225.248

Patrimonio artistico

Descrizione	Importo
Collezione Tomas Maldonado	300.000
Collezione Lanzani	100.000
Collezione Gramigna	11.884
Opere d'arte	2.485.359
Materiale bibliografico	31.512
Saldo al 31/12/2012	2.928.754

La variazione in aumento che si è verificata nelle opere d'arte nel corso dell'esercizio 2012 è conseguente alla rilevazione in bilancio della donazione dell'Opera Innovation i cui accordi si sono formalizzati nel corso dell'esercizio. La valorizzazione è avvenuta al valore di perizia, pari a € 400.000.

L'iscrizione della donazione ricevuta tra le opere d'arte ha comportato la rilevazione di una corrispondente posta di provento straordinario nel conto economico per il medesimo importo. Inoltre è stata nuovamente inserita nel Patrimonio Artistico la Collezione Gramigna che appartiene da sempre al Patrimonio della Fondazione Triennale, iscritta in contabilità negli anni passati, azzerata per un errore di valutazione contabile all'atto del passaggio della Collezione al Museo del Design. Anche in questo caso l'iscrizione tra il patrimonio artistico ha comportato la rilevazione di un provento straordinario nel conto economico per il medesimo importo.

BIII) Immobilizzazioni finanziarie

La voce immobilizzazioni finanziarie è composta da partecipazioni, crediti di natura finanziaria, titoli e azioni proprie, come evidenziato nel prospetto che segue.

Voci di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Partecipazioni in:				
a) Imprese controllate	303.825	317.949		621.774
b) Imprese collegate	774.690			774.690
Crediti verso:				
d) Verso altri	300.354	24.194	86.475	238.073
Totali	1.378.869	342.143	86.475	1.634.537

Di seguito si forniscono informazioni e prospetti di dettaglio delle singole voci.

Partecipazioni

Le partecipazioni iscritte nelle immobilizzazioni rappresentano un investimento duraturo e strategico da parte della Società. Il loro valore al 31/12/2012 ammonta complessivamente a Euro 1.396.464 (Euro 1.078.515 alla fine dell'esercizio precedente).

Nessuna partecipazione immobilizzata ha subito cambiamenti di destinazione.

Su nessuna partecipazione immobilizzata esistono restrizioni alla disponibilità da parte della società partecipante, né esistono diritti d'opzione o altri privilegi.

Nessuna società partecipata ha deliberato nel corso dell'esercizio aumenti di capitale a pagamento o gratuito.

Il prospetto che segue mette in evidenza le componenti che hanno concorso alla determinazione del valore netto contabile di Bilancio (art. 2427, punto 2 del Codice Civile).

Descrizione	In imprese controllate	In imprese collegate
Costo storico	303.825	774.690
Saldo iniziale	303.825	774.690
Valutazione con metodo del Patrimonio Netto	317.949	
Saldo finale	621.774	774.690

Si forniscono le seguenti informazioni relative alle partecipazioni possedute direttamente o indirettamente per le imprese controllate, collegate (articolo 2427, primo comma, n.5, C.c.).

Le Imprese controllate**TRIENNALE DI MILANO SERVIZI SRL**

Denominazione e sede	Capitale sociale	Patrimonio netto	Utile/perdita di esercizio	Quota posseduta	Valore di bilancio
Triennale di Milano servizi srl - Milano	300.000	621.774	317.948	100	621.774
Totale					621.774

La Società ha natura strumentale ed è stata costituita allo scopo di svolgere attività commerciali per conto e nell'interesse della Fondazione Triennale di Milano, in conformità agli scopi istituzionali

del socio unico, in attuazione all'art. 3, comma terzo, del D.Lgs 20 luglio 1999, n. 273 "Trasformazione in Fondazione dell'Ente

La partecipazione nell'impresa controllata è stata valutata con il metodo del patrimonio netto, come previsto dall'art. 2426 C.C. punto 4.

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti con detta impresa, soggetta a direzione e controllo della Fondazione, i seguenti rapporti:

Società	Crediti comm. li	Crediti finanziari	Debiti comm. li	Debiti finanziari	Ricavi- riadd.costi	Servizi
Triennale di Milano servizi s.r.l.	240.307	60	1.041.650*	7.374	241.892***	142.179**

*si tratta di fatture da ricevere per €.139.150 contabilizzate tenendo conto dell'iva indetraibile pari a €. 24.150 rilevata per consentire la corretta contabilizzazione del costo corrispondente

** il costo comprende anche l'iva indetraibile pari a €. 24.559 sulle fatture da ricevere

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato.

Imprese collegate

FONDAZIONE MUSEO DEL DESIGN

Denominazione e sede	Patrimonio netto	Utile/- perdita di esercizio	N. soci al 31/12/12	Valore di bilancio
Fondazione Museo del Design- Milano	930.074	114.184	5 soci *	774.690
Totale				774.690

La Fondazione Museo del Design, costituita dalla Fondazione La Triennale di Milano in data 19/12/2008 con Atto Notaio Busani ha come Soci Fondatori tutti i soggetti pubblici, firmatari di tale Accordo, che ne fanno richiesta.

Da statuto in caso di scioglimento o estinzione della Fondazione Museo del Design, l'intero patrimonio dovrà essere devoluto alla Fondazione Triennale.

Società	Crediti comm. li	Crediti finanziari	Debiti comm. li	Debiti finanziari	Ricavi	Costi
Fondazione Museo del Design	250.043*	178.300	252	1.746.566	173.553**	978.943

* si tratta di fatture da emettere per €. 111.600 non comprensive del credito per iva per €. 21.150 che verrà rilevato al momento dell'emissione.

** ricavi su cui è calcolata un'iva di €. 72.503 che costituisce un costo per il controparte Museo del Design

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato.

Sulla base della convenzione stipulata con il Museo del Design sono di pertinenza di tale Fondazione i contributi istituzionali e altre entrate per gli importi calcolati pro-quota sui proventi percepiti dalla Fondazione La Triennale di Milano così come evidenziati nella tabella sotto riportata:

Descrizione	RICAVI Fondaz. Triennale	Quota assegnata al Museo 25%