



25 novembre

Incontro

**Educazione Vs. Design.**

**Comunicare attraverso il corpo**

con Fiorenza Mariotti e Pier Paride Vidari

Laboratori

**Io e te: progettare l'incontro per costruire  
cittadinanza**

con Monica Guerra e Maurizio Fusina

**Laboratorio linguistico: le parole della mente**

con Veronica Ornaghi

**Tutti i bambini del mondo hanno l'ombra nera**

con Sara Ghioldi

**I bambini della commedia dell'arte**

con Claudia Bargigia, Samuel Zucchiati e Salvatore Guida

**Autoritratto: un'immagine creativa di te stesso**

con Chiara Lugarini e Sara Scalas

**Olimpiadi Tipografiche**

Leftloft e TDMKids

**Il corpo e il gesto: dialoghi musicali**

con Paolo Bove

**Dire, fare, danzare (e) l'incantesimo del gioco**

con Ilaria De Lorenzo

Concerto di musica dal vivo

**Sulle ali della musica**

Aeroplanini Band

## ATTIVITÀ E INCONTRI

**Ricerche di Progetto & Progetti di Ricerca**

Prosegue il ciclo di incontri per stimolare il confronto tra gli ambiti della ricerca accademica e della pratica professionale di designer e aziende.

a cura di Alessandro Biamonti

in collaborazione con Dottorato in Design del Politecnico di Milano

**Raffaella Mangiarotti**

12 gennaio

**Frog Design/Gianluca Brugnoli**

9 febbraio

**Fabio Di Liberto**

29 Maggio

**Conferenze**

Conferenza

**La grafica di pubblica utilità.**

**Il caso emblematico dell'Area C**

con Arturo Dell'Acqua Bellavitis,  
Pierfrancesco Maran, Giulio Ceppi,  
Aldo Cernuto e Filippo Solibello

12 giugno

**Serata in ricordo di Sergio Toppi**

con Silvana Annicchiarico, Laura Battaglia, Alfredo  
Castelli, Vittoria Ceriani, Gianluigi Colin, Sergio  
Cofferati, Luisa Crepax, Michel Jans, Guido Moretti,  
Luca Raffaelli, Italo Rota, Fulvia Serra, Antonio  
Tarzia e Aldina Toppi

9 ottobre

Presentazione del volume

**Gli archivi di architettura, design e grafica in  
Lombardia. Censimento delle fonti, CASVA,  
Comune di Milano, 2012**

a cura di Graziella Leyla Ciagà

con Silvana Annicchiarico, Fulvio Irace, Rina La  
Guardia e Maurizio Savoja

21 novembre





**ATTIVITÀ ED EVENTI OSPITATI A CARATTERE CULTURALE**

Conferenza

**Milano DesignPhD Festival**

a cura di Alessandro Biamonti e Luca Guerrini

29 marzo

Incontro

**Design Experience. Presentazione progetti e nuovi corsi di Alta Formazione di POLI.design Consorzio del Politecnico di Milano**

con Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Valeria Iannilli, Matteo Ingaramo, Giuliano Simonelli, Marina Baracs, Giuseppe Dondoni, Francesco Lucchese, Carlo Meo, Simone Micheli, Marco Piva, Patrizia Pozzi, Luca Scacchetti, Andrea Manfredi, Gianpietro Sacchi e Francesco Scullica

19 aprile

Appuntamento

**Sharp Design Contest Light for Emotional Comfort**

a cura di Sharp e Politecnico di Milano

12 luglio

Presentazione del volume

**Walter Maria De Silva** di Decio G. R. Carugati

con Luisa Bocchietto, Decio G. R. Carugati, Walter

Maria De Silva, Richard Sapper e Franco Morganti

11 dicembre



## LA RETE DEI GIACIMENTI DEL DESIGN ITALIANO E GLI STUDI MUSEO DI MILANO

Il design italiano è un sistema complesso, policentrico e reticolare.

Ci sono infatti numerosi giacimenti di design su tutto il territorio nazionale, di proprietà di aziende, enti o fondazioni, che, agendo alla periferia del sistema, hanno spontaneamente creato luoghi di conservazione e valorizzazione delle "proprie opere". Lontano dalle rotte principali del turismo e della cultura, giace un patrimonio diffuso di collezioni eterogenee, musei aziendali, archivi, poco conosciuti dal grande pubblico.

Triennale Design Museum è il luogo centrale capace di rappresentare e valorizzare questa somma di espressioni in un progetto museale coordinato. Di fondare una rete che costruisca un sistema e gli fornisca un'adeguata rappresentazione.

In particolare, Triennale Design Museum ha fatto la scelta strategica di mettere in rete a Milano la **Fondazione Franco Albini**, la **Fondazione Achille Castiglioni** e la **Fondazione Vico Magistretti** con l'intento di tutelare e promuovere il loro vasto patrimonio storico e archivistico.

La costituzione di questa rete rafforza l'impostazione di museo mutante del Triennale Design Museum e la sua volontà di aprirsi alla città e al territorio.



## IL LABORATORIO DI RESTAURO DEL TRIENNALE DESIGN MUSEUM

Nato nel 2007, il Laboratorio di Restauro del Triennale Design Museum è un centro dedicato alla "memoria della modernità", ma anche alla sperimentazione di nuove tecnologie. Il Laboratorio ha come missione principale quella di attivare un'azione di ricerca e indagine sulla scienza dei materiali in funzione di un'operazione di prevenzione, conservazione e restauro.





## Il personale

Nel concludere il mandato 2009/2013, il Consiglio di Amministrazione non può non rivolgere un riconoscimento all'impegno, all'intelligenza e all'entusiasmo che il personale della Triennale, in tutte le sue articolazioni, ha messo nello svolgimento del proprio lavoro.

Nonostante i vincoli normativi e di legge non permettano il pieno riconoscimento di professionalità realmente esistenti, sia nella più pertinente collocazione nell'organigramma, sia dal punto di vista economico, l'apporto del personale alla realizzazione del programma delle attività e al raggiungimento degli obiettivi indicati dal Consiglio di Amministrazione e dalla Direzione, è sempre stato diligente, efficace, qualificato.

Dal punto di vista economico, la spesa per il personale ha rispettato i vincoli di legge.

<b>Costo personale consolidato</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
media forza lavoro dipendenti	31,84	31,08	36,08	33,67
<b>compensi personale</b>	<b>1.382.271</b>	<b>1.410.239</b>	<b>1.506.670</b>	<b>1.375.453</b>
<b>media unitaria</b>	<b>43.413</b>	<b>45.374</b>	<b>41.759</b>	<b>40.851</b>
media forza lavoro cocopro	8,83	9,41	3,92	5
<b>compensi cocopro</b>	<b>147.778</b>	<b>156.488</b>	<b>88.401</b>	<b>119.150</b>
<b>media unitaria</b>	<b>16.736</b>	<b>16.630</b>	<b>22.551</b>	<b>30.395</b>
<b>Totale generale compensi</b>	<b>1.530.049</b>	<b>1.566.727</b>	<b>1.595.071</b>	<b>1.494.603</b>

## Fatti di rilievo dopo la chiusura di Esercizio.

Fra i fatti accaduti dopo la chiusura dell'Esercizio 2012 assume particolare rilievo l'approvazione delle modifiche dello Statuto della Fondazione in ossequio alle disposizioni di legge che impongono la riduzione dei membri del Consiglio di Amministrazione da nove a cinque consiglieri. Il nuovo Statuto, in fase di approvazione definitiva da parte del Mibac, prevede anche una migliore normativa in merito alle attività degli Organi della Fondazione (Presidente, CdA, Collegio dei Revisori dei Conti, Comitato Scientifico), la non onerosità della partecipazione al CdA, le modalità per partecipare in qualità di Sostenitori della Triennale.

A mezzo dei prospetti che seguono Vi forniamo una rappresentazione riepilogativa della situazione patrimoniale e dell'andamento economico della gestione aziendale nel corso dell'esercizio, evidenziando i fattori sopra esposti:

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Immobilizzazioni	11.591.354	11.609.200	17.846
Attivo circolante	7.158.727	4.137.463	-3.021.264
Ratei e risconti	315.772	500.509	184.737
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>19.065.853</b>	<b>16.247.172</b>	<b>-2.818.681</b>
Patrimonio netto:	2.211.069	3.297.163	1.086.094
- di cui utile (perdita) di esercizio	37.296	1.203.840	1.166.544
Fondi rischi ed oneri futuri	87.264	3.340	-83.924
TFR	451.201	430.992	-20.209
Debiti a breve termine	9.627.663	6.791.452	-2.836.211
Debiti a lungo termine	2.626.342	2.377.731	-248.611
Ratei e risconti	4.062.314	3.346.494	-715.820
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>19.065.853</b>	<b>16.247.172</b>	<b>-2.818.681</b>

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Ricavi della gestione caratteristica	5.853.789	6.112.353	-258.564
Ricavi della gestione accessoria	4.489.653	4.259.981	229.672
Variazioni rimanenze prodotti in lavorazione, semilavorati, finiti e incremento immobilizzazioni	31.822	-12.091	43.913
Acquisti e variazioni rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	81.751	64.657	17.094
Costi per servizi e godimento beni di terzi	7.319.846	6.302.846	1.017.000
<b>VALORE AGGIUNTO</b>	<b>2.973.667</b>	<b>3.992.740</b>	<b>-1.019.073</b>
Costo del lavoro	1.506.671	1.375.452	131.219
Altri costi operativi	420.501	203.310	217.191
<b>MARGINE OPERATIVO LORDO</b>	<b>1.046.495</b>	<b>2.413.978</b>	<b>-1.367.483</b>
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	1.059.900	1.273.518	-213.618
<b>RISULTATO OPERATIVO</b>	<b>-13.405</b>	<b>1.140.460</b>	<b>-1.153.865</b>
Proventi e oneri finanziari e rettifiche di valore di attività finanziarie	-151.677	-223.930	72.253
<b>RISULTATO ORDINARIO</b>	<b>-165.082</b>	<b>916.530</b>	<b>-1.081.612</b>
Proventi ed oneri straordinari	280.332	190.583	89.749
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	<b>115.250</b>	<b>1.107.113</b>	<b>-991.863</b>
Imposte sul reddito	77.954	-96.727	174.681
<b>Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>37.296</b>	<b>1.203.840</b>	<b>-1.166.544</b>

## ASPETTI FINANZIARI DELLA GESTIONE

Si fornisce di seguito il prospetto della Posizione Finanziaria Netta.

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Attività a breve			
Depositi bancari	587.762	1.026.377	438.615
Denaro ed altri valori in cassa	58.225	62.650	4.425
<b>DISPONIBILITÀ LIQUIDE E TITOLI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE</b>	<b>645.987</b>	<b>1.089.027</b>	<b>443.040</b>
b) Passività a breve			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	4.211.388	1.584.940	-2.626.448
<b>DEBITI FINANZIARI A BREVE TERMINE</b>	<b>4.211.388</b>	<b>1.584.940</b>	<b>-2.626.448</b>
<b>POSIZIONE FINANZIARIA NETTA DI BREVE PERIODO</b>	<b>-3.565.401</b>	<b>-495.913</b>	<b>3.069.488</b>
c) Attività di medio/lungo termine			
Crediti finanziari oltre i 12 mesi	360.708	327.465	-33.243
<b>TOTALE ATTIVITÀ DI MEDIO/LUNGO TERMINE</b>	<b>360.708</b>	<b>327.465</b>	<b>-33.243</b>
d) Passività di medio/lungo termine			
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)	2.626.342	2.377.731	-248.611
<b>TOTALE PASSIVITÀ DI MEDIO/LUNGO TERMINE</b>	<b>2.626.342</b>	<b>2.377.731</b>	<b>-248.611</b>
<b>POSIZIONE FINANZIARIA NETTA DI MEDIO E LUNGO TERMINE</b>	<b>-2.265.634</b>	<b>-2.050.266</b>	<b>215.368</b>
<b>POSIZIONE FINANZIARIA NETTA</b>	<b>-5.831.035</b>	<b>-2.546.179</b>	<b>3.284.856</b>

I seguenti prospetti forniscono, invece, una riclassificazione dello Stato patrimoniale sulla base degli impieghi e delle fonti della liquidità.

Impieghi	Valori	% sugli impieghi
Liquidità immediate	1.089.027	6,70
Liquidità differite	3.513.996	21,63
Disponibilità di magazzino	34.949	0,22
<b>Totale attivo corrente</b>	<b>4.637.972</b>	<b>28,55</b>
Immobilizzazioni immateriali	6.944.612	42,74
Immobilizzazioni materiali	4.337.123	26,69
Immobilizzazioni finanziarie	327.465	2,02
<b>Totale attivo immobilizzato</b>	<b>11.609.200</b>	<b>71,45</b>
<b>TOTALE IMPIEGHI</b>	<b>16.247.172</b>	<b>100,00</b>

Fonti	Valori	% sulle fonti
Passività correnti	10.137.946	62,40
Passività consolidate	2.812.063	17,31
<b>Totale capitale di terzi</b>	<b>12.950.009</b>	<b>79,71</b>
Capitale sociale	1.958.378	12,05
Riserve e utili (perdite) a nuovo	134.945	0,83
Utile (perdita) d'esercizio	1.203.840	7,41
<b>Totale capitale proprio</b>	<b>3.297.163</b>	<b>20,29</b>
<b>TOTALE FONTI</b>	<b>16.247.172</b>	<b>100,00</b>



## RAPPORTI CON IMPRESE CONTROLLATE, COLLEGATE, CONTROLLANTI E CONSOCIATE

### Triennale di Milano servizi Srl

Nel corso dell'esercizio sono stati intrattenuti con detta impresa, soggetta a direzione e controllo della Fondazione, i seguenti rapporti:

Società	Crediti comm. li	Crediti finanziari	Debiti comm. li	Debiti finanziari	Ricavi- riadd.costi	Servizi
Triennale di Milano servizi s.r.l.	240.307	60	1.041.650*	7.374	241.892***	142.179**

\* si tratta di fatture da ricevere per € 139.150 contabilizzate tenendo conto dell'iva indetraibile pari a € 24.150 rilevata per consentire la corretta contabilizzazione del costo corrispondente

\*\* il costo comprende anche l'iva indetraibile pari a € 24.559 sulle fatture da ricevere

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato.

### Fondazione Museo del Design

La Fondazione Museo del Design, costituita dalla Fondazione La Triennale di Milano in data 19/12/2008 con Atto Notaio Busani ha come Soci Fondatori tutti i soggetti pubblici, firmatari di tale Accordo, che ne fanno richiesta.

Società	Crediti comm. li	Crediti finanziari	Debiti comm. li	Debiti finanziari	Ricavi	Costi
Fondazione Museo del Design	250.043*	178.300	252	1.746.566	173.553**	978.943

\* si tratta di fatture da emettere per € 111.600 non comprensive del credito per iva per € 21.150 che verrà rilevato al momento dell'emissione.

\*\* ricavi su cui è calcolata un'iva di € 72.503 che costituisce un costo per il controparte Museo del Design

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato.

Sulla base della convenzione stipulata con il Museo del Design sono di pertinenza di tale Fondazione i contributi istituzionali e altre entrate per gli importi calcolati pro-quota sui proventi percepiti dalla Fondazione La Triennale di Milano così come evidenziati nella tabella sotto riportata:

Descrizione	RICAVI Fondaz. Triennale	Quota assegnata al Museo 25%
Contributi ordinari Istituzionali 2012	2.629.891	657.723
Altri Proventi 2012	607.659	151.915
Introiti da biglietteria 2012	678.221	169.555
<b>Totale generale</b>	<b>3.915.771</b>	<b>978.943</b>



La Convenzione regola anche l'attribuzione al Museo del Design di costi di gestione specificatamente individuati, sempre nella misura del 25% di quanto sostenuto dal Socio Fondatore nel corso dell'esercizio 2012:

Descrizione	Costi Fondaz.	Quota assegna- ta al Museo 25%
	Triennale	
Postali	105	26
Pulizia uffici	47.692	11.923
Utenze	73.659	18.415
Legali	40.000	10.000
Manutenzioni	162.928	40.732
Diritti Siae/servizi biglietteria	122.015	30.504
<b>Totale costi per servizi</b>	<b>446.399</b>	<b>111.600</b>
Personale	247.809	61.952
<b>Totale costi</b>	<b>694.208</b>	<b>173.552</b>

## AZIONI PROPRIE E AZIONI QUOTE DI SOCIETÀ CONTROLLANTI

La Fondazione, per sua natura, non possiede direttamente o indirettamente azioni/ quote proprie né azioni/quote di società controllanti.

## I programmi immediati e futuri.

Per un Consiglio di Amministrazione in scadenza di mandato (4 maggio 2013) è difficile affrontare programmi di lungo periodo.

Tuttavia, sono prese decisioni che hanno l'obiettivo di consentire un avvio di attività, per il nuovo Consiglio che si insedierà, più agevole.

In particolare, è stato approvato l'aggiornamento del Modello Organizzativo di gestione e controllo ai sensi della L. 231/2001 con l'introduzione dei nuovi reati previsti dalla legge e le procedure per la gestione dei contributi pubblici e privati oltre che quelle per la selezione dei fornitori della Triennale.

È stato avviato, con il contributo dell'Eni, un processo di fidelizzazione degli studenti delle scuole e università operanti nel raggio di un'ora dalla Triennale al fine di rafforzare, anche in tempo difficili, il legame con le giovani generazioni.

Ha avuto finalmente inizio la collaborazione con la società Expo Milano 2015 spa finalizzata, per ora ad attività di servizio e di accompagnamento come il concorso per il progetto dell'Expo Point di via Beltrami e la mostra sui contenuti dell'Expo durante gli Expo Days di maggio. L'auspicio è che la Triennale possa svolgere anche a Milano ciò che ha fatto a Shanghai nel 2010, ovvero la mostra del Padiglione Italia.

Si è continuato, con la medesima impostazione del 2012, l'impegno alla produzione culturale qualificata con l'apertura della VI Edizione del Triennale Design Museum "Design. La sindrome dell'influenza" e con la mostra "Senza Pericolo. Costruzioni e sicurezza", in un quadro di aggravate condizioni economiche di contesto che chiedono a tutti, Triennale inclusa, grande attenzione nell'affrontare i progetti futuri.

Per altri versi, l'accresciuta attenzione internazionale nei confronti della Triennale con richieste di partnership e di mostre (solo nel 2013 sono confermate mostre afferenti, in particolare, al design a Pechino, Shanghai, Bilbao, San Francisco, Budapest e Santiago del Cile) inducono a ritenere che investire nella credibilità di questa Istituzione sia un fattore di grande importanza sia per Milano che per l'Italia.

Siamo certi che i Soci della Triennale sapranno pertanto fare scelte adeguate per il suo futuro sia nell'individuazione dei nuovi amministratori sia nel sostegno del suo ruolo e della sua mission in Italia e nel Mondo.

Milano, 30 Aprile 2013

Il Consiglio di Amministrazione

Claudio De Albertis, Presidente

Mario Abis

Giulio Ballio

Renato Besana

Ennio Brion

Flavio Caroli

Angelo Crespi

Carlotta de Bevilacqua

Alessandro Pasquarelli



## RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

**FONDAZIONE LA TRIENNALE MILANO**  
**Verbale dei Revisori dei conti n. 35**

Il giorno 10 maggio 2013 previa rituale convocazione, si è riunito presso la sede della Fondazione La Triennale di Milano, il collegio dei revisori dei conti, nominato con D.M. del 2.12.2009 dal Ministero per i beni e attività culturali, così composto:

- Dott. GAVAZZI Emanuele, Presidente, in rappresentanza del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
- Prof. DANOVI Alessandro, componente, in rappresentanza del Comune di Milano;
- Rag. PERCUOCO Salvatore, componente, in rappresentanza del Ministero per i beni Culturali;

*per l'esame del Bilancio della Fondazione La Triennale di Milano al 31.12.2012, e del Bilancio Consolidato.*

**1. PREMESSA**

Il "conto consolidato" è costituito dai bilanci:

- della Fondazione La Triennale di Milano;
- della Triennale di Milano Servizi s.r.l.;
- della Fondazione Museo del Design;

le ultime due soggette a direzione e controllo da parte della Fondazione La Triennale di Milano.

Tali bilanci sono stati approvati nei termini previsti dallo statuto.

Nella relazione allegata al bilancio d'esercizio 2011, il sottoscritto collegio, fece presente che, ai sensi dell'art 9, comma 2 della legge 273/99, il disavanzo economico del 2010 avrebbe dovuto essere recuperato entro l'esercizio 2012.

Orbene, la perdita del bilancio consolidato al 31/12/2010 risultava di € 1.306.185; gli utili conseguiti nell'esercizio 2011 (€ 37.296) e nell'esercizio 2012 (€ 1.203.840) per un totale di € 1.241.136, oltre ad aver recuperato quasi completamente l'intera perdita 2010 (residua una differenza di € 65.049), dimostrano lo sforzo prodotto tramite il contenimento della spesa nell'osservanza delle leggi finanziarie e le iniziative adottate a tutti i livelli possibili, come emerso nei vari consigli di amministrazioni, nella volontà di ricostituire l'intero patrimonio con la gestione oculata, equilibrata, senza trascurare la mission della Fondazione e le finalità istituzionali. Il bilancio consolidato presenta l'intera ricostituzione del patrimonio ai sensi dell'art. 9 comma 2 del decreto legislativo 20/07/99 n. 273.

**2. Bilancio di esercizio 2012 della Fondazione La Triennale di Milano**

Il Collegio riprende il lavoro svolto nel corso dell'anno e provvede alla stesura della relazione.

*Relazione ai sensi dell'art. 14 del d.leg.vo39 del 27.1.2011*



2.1 - La responsabilità della redazione del bilancio compete al consiglio di amministrazione della Fondazione. La responsabilità del collegio dei revisori è relativa al giudizio professionale espresso sul bilancio in ossequio a quanto previsto dall'art. 24 dello Statuto della Fondazione.

Le verifiche del collegio sono state svolte nel corso dell'esercizio 2012 in modo coerente con la dimensione dell'Ente e con il suo assetto organizzativo.

A tal proposito si fa rinvio ai verbali del collegio redatti nel corso dell'esercizio (dal n. 26 al n. 33).

Il sistema amministrativo contabile appare adeguato in rapporto alla struttura della Fondazione, in relazione alle dimensioni assunte. Nel corso dell'esercizio il collegio ha apprezzato l'introduzione di un più pervasivo sistema di controllo di gestione, attualmente in fase di applicazione.

L'esame del conto annuale è stato eseguito secondo i principi di revisione raccomandati dal consiglio nazionale dei dottori commercialisti. L'attività è stata svolta al fine di accertare ogni elemento necessario circa l'attendibilità del bilancio in rapporto alle scritture contabili tenute dalla Fondazione.

L'esame della documentazione probatoria, effettuato a campione, dei criteri utilizzati e delle informazioni contenute nel bilancio, danno la possibilità al collegio di esprimere il giudizio professionale previsto dalle norme.

Il collegio, secondo le procedure di revisione, ha effettuato la circolarizzazione delle voci clienti, fornitori, banche, fatture da ricevere. Sulla base delle risposte ricevute tutte le voci sono state riconciliate là dove gli importi riportavano una differenza. Dal controllo effettuato a campione i saldi dei mastri considerati sono corretti.

2.2 - Nel corso dell'esercizio 2012 non sono pervenute al sottoscritto collegio denunce ai sensi dell'art. 2408 del CC, né sono pervenuti esposti.

Il collegio nel corso dell'esercizio non ha rilasciato pareri ai sensi di legge.

2.3 - Il bilancio di esercizio 2012 è composto da:

- Stato patrimoniale;
- Conto economico;
- Nota integrativa;
- Relazione sulla gestione.

#### 2.3.1- Stato Patrimoniale

Presenta le seguenti grandezze contabili raffrontate con l'esercizio 2011:

	31/12/2012	31/12/2011
<b>STATO PATRIMONIALE ATTIVO</b>		
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	0	0
B) Immobilizzazioni:		
I. Immobilizzazioni immateriali:		
3) Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione delle opere dell'ingegno	63.656	71.613
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	14.243	23.936
7) Altre	6.810.608	6.993.607
Totale immobilizzazioni immateriali	6.888.507	7.089.156
II. Immobilizzazioni materiali:		

	31/12/2012	31/12/2011
2) Impianti e macchinari	234.415	319.817
4) Altri beni	3.225.248	2.851.942
<b>Totale immobilizzazioni materiali</b>	<b>3.459.663</b>	<b>3.171.760</b>
<b>III. Immobilizzazioni finanziarie:</b>		
1) Partecipazioni in:	1.396.464	1.078.512
a) Imprese controllate	621.774	303.822
b) Imprese collegate	774.690	774.690
2) Crediti:	238.073	300.354
d) Verso altri:	238.073	300.354
1) entro esercizio successivo	238.073	300.354
<b>Totale immobilizzazioni finanziarie</b>	<b>1.634.537</b>	<b>1.378.869</b>
<b>B) TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>11.982.707</b>	<b>11.639.785</b>
<b>C) Attivo circolante:</b>		
<b>II. Crediti:</b>		
1) Verso clienti:	443.294	322.787
a) entro l'esercizio successivo	443.294	322.787
2) Verso imprese controllate:	240.367	194.057
a) entro l'esercizio successivo	240.367	193.997
b) oltre l'esercizio successivo	0	60
3) Verso imprese collegate:	428.344	370.432
a) entro l'esercizio successivo	428.344	370.432
4-bis) Crediti tributari:	41	21.464
a) entro l'esercizio successivo	41	21.464
5) Verso altri:	575.834	4.139.071
a) entro l'esercizio successivo	556.892	4.125.329
b) oltre l'esercizio successivo	18.942	13.742
<b>Totale crediti</b>	<b>1.687.880</b>	<b>5.047.811</b>
<b>IV. Disponibilità liquide:</b>		
1) Depositi bancari e postali	503.935	23.687
3) Denaro e valori in cassa	42.250	12.271
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>546.185</b>	<b>35.958</b>
<b>C) TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE</b>	<b>2.234.065</b>	<b>5.083.769</b>
<b>D) Ratei e risconti attivi:</b>		
2) Altri	213.728	29.930
<b>D) TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>	<b>213.728</b>	<b>29.930</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>14.430.500</b>	<b>16.753.484</b>

**STATO PATRIMONIALE PASSIVO**

<b>A) Patrimonio netto:</b>		
<i>I. Patrimonio disponibile</i>	1.539.998	1.514.214
<i>I. Patrimonio indisponibile</i>	400.000	400.000
<i>III. Riserve di rivalutazione</i>	0	0
<i>IV. Riserva legale</i>	0	0
<i>V. Riserve statutarie</i>	0	0



	31/12/2012	31/12/2011
<i>VI. Riserva per azioni proprie in portafoglio</i>	0	0
<i>VII. Altre riserve distintamente indicate:</i>	321.777	3.827
13) Riserva per arrotondamento Euro	4	2
31) Altre riserve	321.773	3.825
<i>VIII. Utili (perdite) portati a nuovo</i>	0	0
<i>IX. Utile (perdita) dell'esercizio</i>	771.708	25.783
<b>A) TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>	<b>3.033.483</b>	<b>1.943.824</b>
<b>B) Fondi per rischi e oneri:</b>		
3) Altri	3.340	87.264
<b>B) TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI</b>	<b>3.340</b>	<b>87.264</b>
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>262.869</b>	<b>307.432</b>
<b>D) Debiti:</b>		
4) Debiti verso banche:	3.935.089	6.837.730
a) entro l'esercizio successivo	1.557.358	4.211.389
b) oltre l'esercizio successivo	2.377.731	2.626.341
6) Acconti:	125	545
a) entro l'esercizio successivo	125	545
7) Debiti verso fornitori:	1.384.291	1.258.223
a) entro l'esercizio successivo	1.384.291	1.258.223
9) Debiti verso imprese controllate:	1.049.024	1.143.622
a) entro l'esercizio successivo	1.049.024	1.143.622
10) Debiti verso imprese collegate:	1.746.818	1.596.032
a) entro l'esercizio successivo	1.746.818	1.596.032
12) Debiti tributari:	57.710	20.964
a) entro l'esercizio successivo	57.710	20.964
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale:	26.705	26.496
a) entro l'esercizio successivo	26.705	26.496
14) Altri debiti:	74.039	176.138
a) entro l'esercizio successivo	74.039	176.138
<b>D) TOTALE DEBITI</b>	<b>8.273.801</b>	<b>11.059.750</b>
<b>E) Ratei e risconti passivi:</b>		
2) Altri	2.857.007	3.355.214
<b>E) TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>	<b>2.857.007</b>	<b>3.355.214</b>
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>14.430.500</b>	<b>16.753.484</b>
<b>CONTI D'ORDINE</b>		
A) Conti d'ordine dei beni altrui presso di noi	4.834.300	4.711.989
C) Conti d'ordine del sistema improprio dei rischi:	557.985	623.480
Altre fideiussioni	557.985	623.480
<b>TOTALE CONTI D'ORDINE</b>	<b>5.392.285</b>	<b>5.335.469</b>

**2.3.2 - Esame dello Stato Patrimoniale**

L'esercizio finanziario 2012 si chiude con un utile di € 771.708

Doverosamente il collegio rileva ed evidenzia quanto segue:

- come verbalizzato al punto 2.3.2 del verbale 26 del 23/04/12 relativo al bilancio 2011, la perdita della Fondazione Triennale dell'esercizio 2010 risultava essere di € 1.311.092.
- Ancorchè gli utili del 2011 di € 25.783 e del 2012 di € 771.708 (totale € 797.491), evidenzino una differenza residua di € 513.601, il patrimonio appare ricostituito, come ricordato in premessa.

Le voci dello stato patrimoniale evidenziano quanto segue:

Fondazione

La Triennale di Milano

Le immobilizzazioni sono distinte in:

- **Immateriali** per € 6.888.507, iscritte al costo storico di acquisizione e contabilizzate al netto degli ammortamenti;
- **Materiali** per € 3.549.663,
- **Finanziarie** per € 1.396.464, per partecipazioni detenute dall'Ente;
- **Crediti** per € 238.073, per crediti diversi

**L'attivo circolante risulta essere di € 2.234.065=** così suddiviso:

- Credito verso clienti per € 443.294,
- Verso imprese controllate per € 240.367,
- Verso imprese controllate € 428.344,
- Verso tributarie € 41,
- Verso altre € 575.834, analiticamente indicati nella nota integrativa,
- Disponibilità liquide per € 546.185 che concorda con la situazione di fatto al 31/12/2012.

**I ratei e i risconti attivi** – che sono ricavi già maturati ma non ancora liquidati, e costi non ancora maturati ma già pagati – risultano essere di € 213.728 e sono dettagliatamente indicati nella nota integrativa.

**Il Patrimonio netto, di € 3.033.483=, analiticamente indicato in ossequio all'art. 2427, primo comma 7bis del C.C., è composto da :**

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| • Patrimonio netto disponibile       | € |
| 1.539.998=                           |   |
| • Patrimonio netto indisponibile     | € |
| 400.000=                             |   |
| • Riserva adeguamento partecipazione | € |
| 321.773=                             |   |
| • Arrotondamento                     | € |
| 4=                                   |   |
| • Utile d'esercizio                  | € |
| 771.708=                             |   |
| • Totale                             | € |
| 3.033.483=                           |   |

**Il fondo per rischi ed oneri, di € 3.340=** è inerente all' accantonamento di esercizio.