

9 ottobre – 23 ottobre 2012  
Mostra **FiloSofia. Porte aperte sul design contemporaneo**

30 ottobre – 11 novembre 2012  
Mostra **La nostra energia è il futuro. 100 anni di Solvay in Italia**

20 novembre 2012 – 9 gennaio 2013  
Mostra **Un Designer per le Imprese 2012**

**Con Takla Improvising Group**  
*in Triennale Bovisa*

13 gennaio al 29 gennaio  
Artisti in residenza

20 gennaio  
laboratorio **FareArte**

22 gennaio  
**Grandi Meraviglie – Duo x**

22 gennaio  
**Grandi Meraviglie – Solo di danza**

22 gennaio  
performance **Piccole Meraviglie**

1 – 28 febbraio  
Artisti in residenza

10 febbraio  
laboratorio **FareArte**

12 febbraio  
performance **Piccole Meraviglie**

23 marzo  
laboratorio **FareArte**

23 marzo  
performance **Piccole Meraviglie**

**Con Takla Improvising Group**  
*in Triennale*

1 aprile  
laboratorio di improvvisazione **FareArte**

6 maggio  
- laboratorio di improvvisazione **FareArte**  
- performance **Piccole Meraviglie**

9 giugno  
- laboratorio di danza e musica dal vivo **Piccole Meraviglie in Festa**  
- concerto **Piccole Meraviglie in Festa**  
- laboratorio di improvvisazione **FareArte**

3 – 7 settembre  
campus estivo **Artisti in Triennale**

14 ottobre  
performance **Piccole Meraviglie**

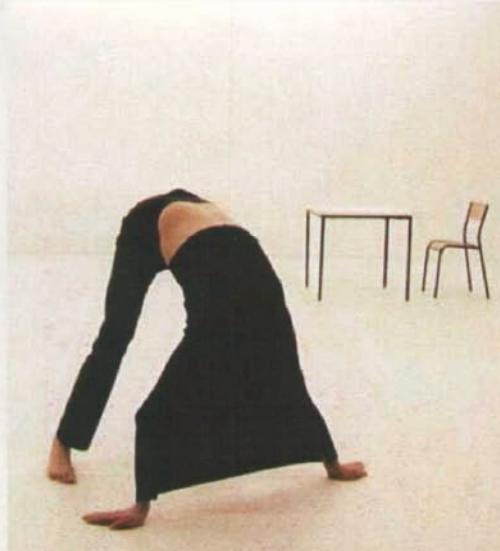
17 novembre  
laboratorio di danza per adulti **How to grow a lotus**

16 dicembre  
officina permanente e itinerante del fare creativo **Fare**

**Con Uovo Performing Arts Festival X Edizione**

21 – 22 marzo  
Memories Uovo Performing Arts Festival 2012

22 – 25 marzo  
mostra **William Forsythe Uovo Performing Arts Festival**  
in collaborazione con Fondazione Teatro Grande di Brescia



## INIZIATIVE OSPITATE DALLA TRIENNALE DI MILANO

### MOSTRE

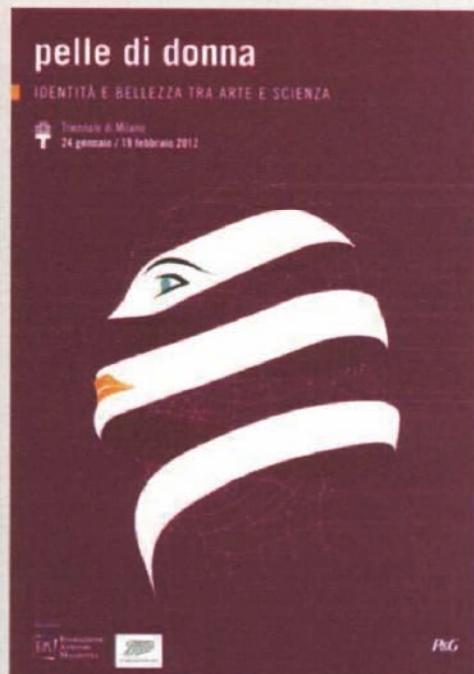
#### Pelle di donna

24 gennaio – 19 febbraio 2012  
 a cura di Pietro Bellasi e Martina Mazzotta  
 in collaborazione con Chiara Cappelletto, Leonardo  
 Celleno, Rosa Chiesa, Luisa Gnechi Ruscone, Marco  
 Montemaggi, Massimo Papi, Loretta Secchi, Fulvio  
 Simoni e Beba Restelli

#### EVENTI correlati alla mostra

28, 29 gennaio  
 3, 4, 11, 12, 14, 18, 19 febbraio  
 laboratori a cura di Leonardo Celleno

Per la prima volta in Italia una mostra che ha unito arte e scienza sul tema della pelle. La rassegna è nata da un progetto della Fondazione Antonio Mazzotta e Boots Laboratories. La mostra era strutturata in un percorso di sei sezioni che affrontavano in termini transdisciplinari il tema della pelle, della bellezza e dell'identità femminile. Ampio spazio è stato dato agli artisti moderni e contemporanei che hanno utilizzato i linguaggi più diversi, dalla pittura alla scultura, dal concettuale alle nuove tecnologie, fino al cinema sperimentale, anche con interventi site specific.



#### Un nuovo segno

#### Progetti di eccellenza per una sede eni a San Donato Milanese

2 marzo – 1 aprile 2012

Dieci progetti di architettura presentati da eni per il nuovo centro direzionale a San Donato Milanese. Il concorso di idee per la costruzione del nuovo edificio, elemento caratterizzante il nuovo skyline di San Donato Milanese, ha permesso la realizzazione di una mostra che espone i dieci progetti sviluppati da importanti studi di architettura internazionali. La mostra offre uno spaccato delle più innovative tendenze nell'architettura contemporanea attraverso un doppio percorso: raw e know. Il percorso raw presenta i progetti per il nuovo edificio. Il percorso know sviluppa l'inquadramento storico-urbanistico e racconta il rapporto tra l'area di intervento, San Donato e Milano.



#### EVENTI correlati alla mostra

13 marzo  
 lectio magistralis di Thom Mayne  
 con Stefano Bucci

**Top Applications Award**  
**VII Edizione**

8 – 11 marzo 2012

giuria del concorso: Simon Esterson, Paula Scher, Leonardo Sonnoli, Javier Mariscal e Séverine Sueur

**EVENTI correlati alla mostra**

8 marzo

incontro **I racconti del Graphic Design**  
 con Simon Esterson, Leonardo Sonnoli, Javier Mariscal, Carlo Branzaglia e Beppe Finessi

**Nissan Leaf the Tour**

23 marzo – 2 aprile 2012

**Design Week**

17 – 22 aprile 2012

**Design Dance** presso il Teatro dell'Arte  
 a cura di Cosmit

**Future Roots**

a cura di Hogan  
 con il contributo del Gruppo Tod's

**Il piccolo designer**

di Roberto Giacomucci  
 a cura di Marco Ferreri

**Metropolis**

a cura di Interface

**Homines Energetici**

a cura di Repower  
 EVENTI  
 19 aprile – incontro *Homines Energetici*

**Iperbolica**

di Alessandro Ciffo  
 a cura di Loredana Parmesani, Carla Berioli e Luisella Valtorta

**JTI Clean City Lab**

a cura di JTI Japan Tobacco International

**Lasvit Liquidkristal by Ross Lovegrove**  
 a cura di Lasvit e Ross Lovegrove

**Learning to Fly**

a cura di Campari



**Lezioni di Enzo Mari**

a cura di Corsi Design Factory

**Light Bull charging Wall Street**

di Simone d'Auria  
 a cura di Carimati

**Lighter than White**

a cura di NewChi

**MINI Creative Use of Colour**

a cura di Mini

**Mutable Spirit**

a cura di Umbrella

**Objet Préféré/Objet Coloré**

a cura di United colors of Benetton e Fabrica

**Parade**

a cura di Abet Laminati

<b>Perspectives</b> di Belgium is Design a cura di Giovanna Massoni EVENTI 17 e 20 aprile – appuntamento <i>Insalata Belga</i>	<b>Torcia Olimpica di Londra 2012</b> a cura di Edward Barber e Jay Osgerby
<b>Quando love significa design</b> a cura di Pier Luigi Ghianda	<b>Tra le briccole di Venezia</b> a cura di Riva 1920
<b>Royal Oak 40 years</b> <b>From Avant – Garde to Icon</b> a cura di Audemars Piguet	<b>Wonderoled</b> a cura di Blackbody
<b>Sense is simple</b> a cura di Simone Micheli	<b>World of resin</b> <b>Mediterranea Passione</b> a cura di Gobetto
<b>Sottosopra</b> <b>Fusione di immagini e di interni in penombra</b> a cura di Yasushi Matsumoto	<b>3D Evolution</b> a cura di Chateau D'Ax con la collaborazione di Karim Rashid, Michel Boucquillon e Corrado Dotti
<b>Padiglione Graphic Concrete - Take Nord Shape</b> a cura di Saamuli Naamanka, Sami Rintala e Dagur Eggertsson EVENTI 19 aprile <i>Glocal Architecture. Global language, local dialect</i>	Altri eventi correlati: 18 – 22 aprile appuntamento <b>Design League il torneo di calcio balilla del design italiano</b>



**M 15 Y 94****art & apps eni**

1 giugno – 1 luglio 2012

a cura di Eni

Eni ha presentato al pubblico la comunicazione che negli anni ha sviluppato insieme a vari artisti. Un modo per raccontare il rapporto negli anni con l'arte, il suo sviluppo verso la comunicazione aziendale e l'integrazione dei vari elementi. Venivano presentate le opere originali degli artisti e le loro applicazioni e integrazioni con il mondo eni. Gli artisti, dagli anni '50 fino ad oggi, sono stati presentati secondo i media da loro usati; nello spazio centrale un grande tavolo fungeva da archivio digitale dove poter incontrare tutti i giovani artisti contemporanei, mentre le pareti, inclinate come un leggio, narravano la storia fisica della comunicazione eni dei decenni passati con brevi spot di opere contemporanee.

**Friuli Future Forum****Il Futuro Fatto a Mano**

7 – 17 giugno 2012

a cura di Camera di Commercio di Udine

**Lady Dior As Seen By**

11 ottobre – 4 novembre 2012

a cura di Christian Dior Italia

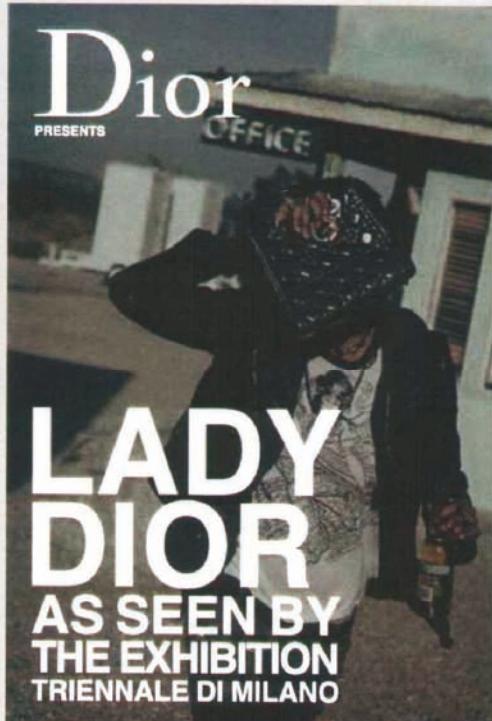
La borsa Lady Dior nasce nel 1995 come regalo della première dame francese a Lady Diana, principessa del Galles e beniamina della stampa internazionale, che la portò con sé ovunque e la trasformò in un accessorio iconico. Mitica e moderna, la Lady Dior ha ispirato negli anni i più grandi artisti del mondo dando vita a un vibrante dialogo tra l'icona di Dior e le loro opere d'arte.

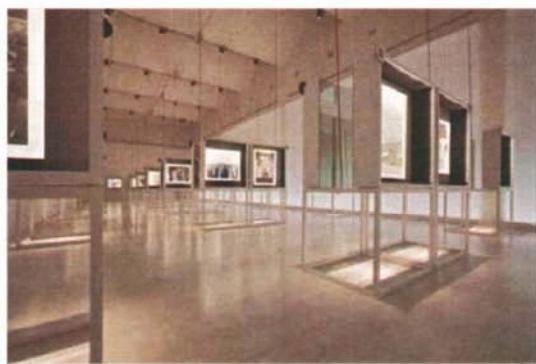
Da David Lynch a John Cameron Mitchell, Patrick Demarchelier, Arne Quinze, Wen Fang, Maarten Baas, Olympia Scarry e Recycle Group fino all'italiano Luca Trevisani e al duo Vedovamazzei: questa mostra raccoglieva più di settanta eccezionali opere d'arte che rendevano omaggio, ognuna a suo modo, a un'icona di stile Dior.

**FL:HOURS****La bellezza salverà il mondo**

16 – 30 novembre 2012

a cura di Aleksandra Lajtenberger per Brand Portal





### Altagamma Italian Contemporary Excellence

13 dicembre 2012 – 27 gennaio 2013  
a cura di Cristina Morozzi per Fondazione Altagamma

“Italian Contemporary Excellence” è stata una raccolta di istantanee realizzate da giovani fotografi italiani di reportage, al cui sguardo incondizionato e non didascalico è stato affidato il compito di restituirci un punto di vista inedito sull'eccellenza italiana, utilizzando un linguaggio che va oltre le lingue. L'unicità delle Imprese Altagamma è fondata su una miscela di invenzione e innovazione, di tecnologie avanzate, di tradizione locale e di salvaguardia di antichi saperi.

### Seconda Pelle

15 – 16 dicembre 2012  
a cura di AC Milan

## ATTIVITÀ ED EVENTI OSPITATI A CARATTERE CULTURALE

17 gennaio  
presentazione dell'opera **Red Root** di Dalya Yaari Luttwak a cura dell'artista

20 gennaio  
convegno **Arte sonora e contemporaneità  
La musica a Milano 2011 – 2015**  
a cura di Auditorium Edizioni

20 gennaio  
presentazione del volume **I quattro canti di Palermo**  
di Giuseppe Piazza  
con Camilla Barresani, Giorgio Faletti e  
Giuseppe Piazza

9 – 19 febbraio  
mostra/evento **Un giorno. 5 anni nella vita  
dell'Italia dalle pagine di Sette**

23 febbraio  
convegno **Goodesign Lavorare bene, abitare  
meglio** a cura di Best Up

23 febbraio  
evento **Exposynergy incontra Dap Studio** a cura di  
Expo Synergy

28 febbraio  
dj set di Claudio Cecchetto,  
alla consolle Luca De Gennaro **Disco d'arte**  
a cura di IULM Facoltà di Arti, mercati e patrimoni  
della cultura

1 marzo  
incontro **‘Danziamo, danziamo, altrimenti siamo  
perduti’: scoprire Pina Bausch attraverso Pina di  
Wim Wenders**  
con Anna Maria Prina, Gianni Canova e  
Francesca Pedroni

13 – 18 marzo  
mostra/evento **10 foto per Haiti** a cura del Corpo  
Nazionale dei Vigili del Fuoco

29 marzo  
workshop **Scegliere Pieve: investire in qualità  
della vita** a cura di ALER – Azienda Lombarda Edilizia  
Residenziale  
con Claudio De Albertis, Domenico Zambetti, Loris  
Zaffra, Filippo Tartaglia, Rocco Pinto, Antonio C.G.  
Pastore, Domenico Ippolito, Enrico Galbiati, Antonio  
Rognoni e Roberto Poletti

- 3 aprile**  
presentazione del volume **Carlo Colombo Architect**  
a cura di Francesca Filippi con prefazioni di Gilda Bojardi e Giulio Cappellini  
con Gilda Bojardi, Giulio Cappellini e Giorgio Tartaro
- 4 aprile**  
presentazione del volume **Simone Micheli from the future to the past** di Simone Micheli  
con Simone Micheli, Arturo Dell'Acqua Bellavitis e Silvio San Pietro
- 18 aprile**  
convegno **Simposio. Never Mind the Mainstream. About Industry and Experiment in Design**  
a cura di Vitra Design Museum
- 24 aprile**  
incontro **Esperienze di Architettura: Gli spazi atmosferici** a cura della Fondazione Franco Albini  
e presentazione del volume **Franco Albini. Padiglione Ina per le fiere di Milano e Bari. 1935**  
a cura di Federico Bucci  
con Marco Albini, Paola Albini, Federico Bucci, Mario Ferrari e Antonio Monestiroli
- 8 – 27 maggio**  
mostra/evento **Il mondo che vorrei**  
a cura di Mediafriends  
con la collaborazione della Fondazione Giovanni e Francesca Falcone
- 15 maggio**  
presentazione del premio di architettura **A. Prize 2012**  
a cura di Exposynergy  
con Nicola Sardano, Marco Piva e Benedetta Tagliabue
- 23 maggio**  
presentazione del volume **Spiral Jetty** a cura di Robert Smithson  
con Germano Celant, Gianfranco Gorgoni e Paolo Repetto
- 24 maggio**  
incontro **Un Anno di Felicità. La mappa dell'Italia Felice**  
con Franco La Cecla, Maurizio Pallante, Fabio Sbattella, Valerio Millefoglie, Laura Campagnoli e Maria Pia Fanciulli
- 24 maggio**  
conferenza **The Power and Transformation of Media in the 21st century** a cura di les Abroad Milano  
con Alberto Contri e Carolina Lorenzon
- 25 maggio**  
seminario **La natura relazionale degli artefatti. Processi di significazione della cultura contemporanea** a cura di Eleonora Lupo e Chiara Colombi per HumanitiesDesign Lab del Dipartimento Indaco, Politecnico di Milano  
con Tim Dant, Matteo Aria e Leonardo Previ
- 26 maggio**  
tavola rotonda **Ex-Polis 2012, qual è l'estetica rivoluzionaria?**  
con Jose Juan Barba, Nicoletta Braga, Mauro Folci, Antonio Gomez Villar, Modou Gueye, Marco Maria Linzi, Massimo Mazzone, Maria Pinto del Rocio, Juan Pablo Macias, Beltran Roca Martinez, Lorenzo Romito, Santiago Sierra e sos workshop (Laura Cazzaniga ed Elisa Franzoi)
- 10 giugno**  
conferenza **Cities in Transformation Research & Design – Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies** a cura di EAAE/ARCC  
in collaborazione con il Politecnico di Milano
- 13 giugno**  
presentazione del volume **Il Marchio Demiurgo Identità strategica nell'orizzonte estetico** di Antonella Giardina  
con Antonella Giardina, Eleonora Fiorani, Vanni Pasca e Mario Piazza
- 14 giugno – 1 luglio**  
mostra/evento **Luci cinesi 1981 – 2011**  
a cura di Luca Rondoni
- 20 giugno**  
presentazione del volume **Barreca & La Varra Questioni di Facciata** a cura di Moreno Gentili, testi Ugo Volli, Stefano Bucci, Giovanna Borasi, Joseph Grima e Vittorio Gregotti  
con Marco Biraghi, Paolo Brescia e Alessandro Rocca



26 giugno evento <b>Ring Life</b> a cura di Gabriele Tinti, in collaborazione con Lega ProBoxe con Leonard Bundu, Giacobbe Fragomeni e Simona Galassi	28 novembre evento <b>Expo Synergy incontra People of Architecture</b> a cura di Expo Synergy
27 giugno – 22 luglio mostra/evento <b>A taste exhibition</b> a cura di Charlotte Laura Garlaschelli e Federica Sala in collaborazione con Lomography	30 novembre – 9 dicembre mostra/evento <b>R13 – Riduci Riusa Ricrea</b> scatti di Chris Broadbent in occasione del 15° anniversario di Conai, Consorzio Nazionale Imballaggi
28 giugno conferenza <b>Nel villaggio solare la famiglia sociale</b>	14 novembre asta di beneficenza <b>Bags for Africa. III Edizione</b> a cura di COOPI
10 luglio assemblea annuale ANCE Lombardia	20 novembre workshop di presentazione del concept Padiglione Italia <b>Disegnare l'Italia</b> a cura di Expo 2015 con Claudio De Albertis, Giuliano Pisapia, Roberto Formigoni, Paolo Peluffo, Giuseppe Sala, Diana Bracco e Marco Balich
12 settembre evento <b>Expo Synergy meets studio Marco Piva</b> a cura di Expo Synergy	23 novembre convegno in occasione del 140° anniversario di fondazione <b>Ri-generazione 1.40. Nuove strategie di rigenerazione urbana e sociale</b> a cura dell'Istituto Carlo Bazzi
24 settembre presentazione del volume <b>Stuzzicati dal design</b> , secondo volume de <b>Le ricette dei Designer</b> Editrice Compositori	25 novembre rassegna cinematografica <b>Ritratti del lavoro</b> a cura di Museimpresa con Giancarlo Gonizzi e Daniele Pozzi
1 ottobre premiazione della sesta edizione <b>Trofeo Milano</b> a cura del Club Milanese Automotoveicoli d'Epoca	27 novembre presentazione del volume <b>Per. Divagazioni sull'assenso</b> a cura di Giancarlo Iliprandi con Angelo Colella, Susanna Legrenzi, Jacopo Pavesi e Danilo Seregni contributi critici di Gillo Dorfles, Giangiacomo Schiavi, Marco Vitale, Giancarlo Majorino, Patrizia Moschella, Till Neuburg e Andrea Bosco
2 ottobre presentazione <b>ADI Design Index 2012</b>	13 dicembre <b>Movi&amp;Co – Guarda il futuro</b> , premiazione di video vincitori della IX edizione di Movi&Co con Massimo Ferrarini, Giulietta Fara, Gianni Canova, Karim Bartoletti, Gian Mario Benzing, Massimo Guastini, Gianluca Guzzo, Marisa Galbiati, Giorgio Tacchia, Giorgio Rapari e Alessandro Bisceglia
2 ottobre <b>Beyond Design</b> il doppio evento di Milano e Pechino	17 dicembre evento <b>L'Italia che saremo</b> a cura di RCS con Jovanotti, Ferruccio de Bortoli e Barbara Stefanelli
28 ottobre evento <b>Incontro con gli emigrati a Milano dei nativi di Capodiponte</b> a cura dell'Agenzia Turistico Culturale Comunale di Capodiponte	19 dicembre incontro <b>PGT 2012. Primi passi della riforma urbanistica milanese</b> a cura del Comune di Milano con Ada Lucia De Cesaris, Vittorio Gregotti, Cino Zucchi e Simona Collarini
30 ottobre workshop <b>Innesti, matrioske &amp; C. Strategie architettoniche a basso consumo di suolo</b> a cura del Gruppo Giovani Imprenditori ANCE Milano, Lodi, Monza e Brianza in collaborazione con la rivista Domus con Claudio De Albertis, Gabriele Bisio e Roberto Zancan	
30 ottobre presentazione del volume <b>Minimo &amp; sostenibile</b> a cura di Gino Finizio con Gillo Dorfles, Alessandro Mendini, Alfonso Gambardella, Gino Nicolais, Maria Grazia Mazzocchi, Isao Hosoe, Pietro Palladino, Daniela Alegiani, Nevio Di Giusto, Flavio Manzoni, Percipriano Rollo, Luisa Bocchietto e Luca Molinari	

**Open Tecnologia, innovazione ed esplorazione del territorio**

15 febbraio – 31 maggio

a cura di Vodafone e Zero

**Modulo 1. Open cibo**

15 – 29 febbraio

a cura di Gianluca Biscalchin

15 febbraio

**Dall'orto alla rete**

con Lisa Casali, Roberto Brioschi e Dario Ballantini

16 febbraio

**degustazione L'olio di nocciola**

con Lydia Capasso

17 febbraio

**- degustazione I legumi**

con Carlo Spinelli

**- incontro degustazione Birra.com**

con Maurizio Maestrelli

21 febbraio

**incontro degustazione Il riso**

con Andrea Vigna

22 febbraio

**incontro degustazione Il pesce d'acqua dolce**

con Barbara Torresan

23 febbraio

**incontro La Rete prima della Rete**

con Gian Arturo Rota

24 febbraio

**Dal live cooking al live blogging**

con Sara Porro e Alberico Nunziata

28 febbraio

**Food and Social network**

con Elisia Menduni

29 febbraio

**- Artigiani di Brooklyn**

con Laurel Evansj e Mast Brothers

**- La cena della Rete**

con Cesare Battisti, Lorenzo Cogo, Christian Emanuel Costardi, Gianluca Fusti, Alessandro Negrini e Fabio Pisani

**Modulo 2. Open design**

1 – 15 marzo  
a cura di Marco Sammicheli

1 marzo  
**Disegnare la tecnologia**  
con Ivan Pedri e Paolo Lorini  
2 marzo

**Tecnologia e design italiano**  
con Ali Filippini e Francisco Gomez Paz

7 marzo  
**Le applicazioni per progettare**  
con Sartoriavico, Marco Ferrari, Marco Morona, Ivan Pedri e Matteo Vecchi

8 marzo  
**Design per la salute**  
con Claudio Pagani e Giovanna Borasi

9 marzo  
- **Fuksas, architetture e percorsi**  
con Carlotta Eco e Alberto Monteverdi  
- **Olyvetty**  
con Riccardo Benassi e Claudio Rocchetti

13 marzo  
**Giuggiaro timeline**  
con Christian Bolognesi

14 marzo  
**Design Circle**  
con Chiara Alessi, Patrizia Coggiola, Ali Filippini, Odoardo Fioravanti, Francisco Gomez Paz, Paolo Lorini, Lorenzo Palmeri, Ivan Pedri, Marco Sammicheli e Luca Trombetta

15 marzo  
**Zaha Hadid Architects**  
con Lars Teichmann

**Modulo 3. Open sport**

16 – 31 marzo  
a cura di Daniela Scalia

17 marzo  
**Il perché dello sport di squadra**  
commento personalizzato di Luca Tramontin e Gianluca Veneziano alla partita di rugby Italia – Scozia

18 marzo  
**Dal cortile ai parastinchi in lega**  
con Marco Baron

20 marzo  
**Tecnologia, spionaggio e cultura dello sport**  
con Gianluca Veneziano

22 marzo  
**Gps, apps e fai da te**  
con Michele Colosio

25 marzo  
**Il 2 contro 1**  
con Gianmarco Pozzecco e Luca Tramontin

28 marzo  
**Gioca come mangi**  
con Pietro Boselli

29 marzo  
**Inventa il tuo sport**

31 marzo  
- **Raccontare lo sport oggi**, con Federico Buffa, Andrea Saronni, Marco Pastonesi, Luca Tramontin, Massimiliano Mazza  
- **Un nuovo gioco di squadra: la partita**

**Modulo 4. Open Famiglia.**

3 – 15 aprile  
a cura di Matteo Lancini

3 – 15 aprile  
- installazione **Parole d'amore...da carta e penna al messaggio virtuale** a cura di Gabriele Carù  
- installazione **Piazza reale e piazza virtuale**

5 aprile  
conferenza **I nativi digitali a scuola e in famiglia**  
con Paolo Ferri e Matteo Lancini

**Modulo 5. Open Idee**

16 – 29 aprile  
a cura di Matteo Lenardon

17 aprile  
**Lytro Camera**  
con Erik Cheng

18 aprile  
**Notizie quotidiane**  
presentazione della stampante **Little Printer**

19 aprile  
**Realizza le tue idee**  
presentazione di **Vectorealism**

20 aprile	9 maggio
<b>Meme e Viral</b> con Violetta Bellocchio	- incontro con Daniele Baldelli - live di LV&Joshua Idehe
21 aprile	10 maggio
<b>Crowdfunding e social nonprofit</b> con Produzioni Dal Basso, Alib e Soleterre	- incontro con Mattia Costa - incontro Pro Am
22 aprile	con Domenico Quaranta, Vito Campanelli e Valentina Tanni
<b>Food Design e Social Picnic</b> con Gnammo	15 maggio
26 aprile	- performance Yannick Val Gesto, Roman Hiele - dj set Miles Cleret
<b>Start Up</b>	16 maggio
27 aprile	Rupture Talk e dj set
<b>App</b>	22 maggio
28 aprile	- incontro con Paolo Pedercini
- <b>500.000 Hits</b> con J-Ax, Fritz da Cat, Giaime, Mastarais, Gemitaiz e Madman	- Fatima al Qaadiri, proiezione di GSX - dj set Nguzunguzu
- <b>GAME</b> con la redazione di <b>GIAMIE</b>	23 maggio
29 aprile	- proiezione Von Ceremony - performance Ghédalia Tazartès - spettacolo Wolf Eyes
<b>Gamerz Talk</b> e Arottenbit live set	24 maggio
<b>Modulo 6. Open Arti</b>	- spettacolo Ninos du Brasil
2 – 31 maggio	26 maggio
a cura di Andrea Lissoni (arte) e Simone Bertuzzi (musica)	- spettacolo M66R6
2 maggio	29 maggio
- incontro con Eva and Franco Mattes - dj set Awesome Tapes from Africa - dj set di Chief Boima	- appuntamento Zero's Battle Royale
3 maggio	30 maggio
- incontro Venus X e Diplo - dj set diVenus	- evento con Livia Satriano - spettacolo Esperienza live
4 maggio	31 maggio
- live di Primitive Art - live di Dracula Lewis/Out 4 pizza - live di Auriga - live diHeroin in Thaiti	- spettacolo Soul Jazz SoundSystem dj set - spettacolo Mark Ernestus
8 maggio	
- incontro con Milton Manetas - live di Tetine - dj set di Daniele Baldelli	

## TEATRO DELL'ARTE

La Triennale di Milano ha progressivamente ripreso la struttura del Teatro dell'Arte nell'ambito della sua attività così come era stato previsto da chi aveva progettato il Palazzo dell'Arte (Giovanni Muzio) e diretto la Triennale di Milano (Gio Ponti) all'insegna dell'unità delle arti.

Per riuscire in questo compito gli interventi che finora sono stati realizzati e sono in corso di realizzazione, grazie anche al contributo della Regione Lombardia, riguardano la riunificazione del Teatro alla Triennale con l'ingresso dall'interno del Palazzo e non più dall'esterno. In secondo luogo opere relative alla messa in sicurezza per il pubblico e per gli artisti.

Con il CRT - Centro di Ricerca per il Teatro abbiamo stipulato una convenzione per la realizzazione condivisa di una programmazione coerente con le finalità di teatro stabile di innovazione.

Per il futuro l'intenzione della Triennale è di connettere sempre di più il Teatro in dialogo con la programmazione espositiva così da essere una sorta di Triennale live.

Alcune sperimentazioni sono state fatte, in particolare con il Festival Uovo e con alcune rassegne musicali, anche se vi è la consapevolezza che potrà esserci un futuro per il Teatro solo se saprà, e potrà, riprendere un percorso innovativo e di ricerca come quello delle origini.

## Attività ed eventi

### Rom e sinti, un'indagine nazionale

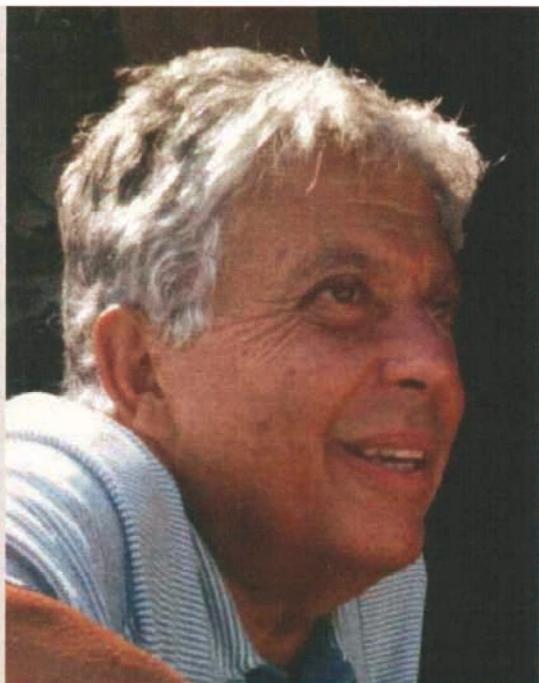
Convegno di presentazione dell'indagine nazionale sulle condizioni di rom e sinti realizzata da Casa della carità, nell'ambito del progetto **EU Inclusive**

11 giugno

- apertura lavori  
con Don Virginio Colmegna
- **Rom e sinti, una storia**  
con Moni Ovadia
- **La condizione della minoranza rom e sinti in Italia e in Europa**  
con Pietro Marcenaro, Michael Guett e Jeroen Schokkenbroek
- **Il progetto di ricerca transazionale EU Inclusive**  
con Don Massimo Mapelli
- **I risultati della ricerca**  
con Aldo Bonomi e Albino Gusmeroli
- **Stereotipi, identità confini: riflessioni sul rapporto tra rom gagé in Italia**  
con Sabrina Tosi Cambini
- **La voce delle associazioni rom e sinte**  
con Nazzareno Guarneri, Dijana Pavlovik e Santino Spinelli
- **I rom e l'abitare**  
con Pietro Palvarini, Antonio Tosi, Ulderico Daniele, Sergio Bontempelli, Nicola Solimano e Fiorenzo De Molli
- **I rom e il lavoro**  
con Aldo Bonomi, Albino Gusmeroli, Dimitris Argiropoulos, Carlo Stasolla, Ornella Villella, Anna Frigeri, Don Massimo Mapelli e Corrado Mandreoli
- **I rom e la scuola**  
con Pietro Palvarini, Elena Rozzi, Licia Brunello, Assunta Vincenti, Giovanni Zoppoli, Vensa Vuletic e Milena Santerini
- **I rom migranti**  
con Carlo Pisano, Donatella De Vito, Costanza Frari, Valerio Pedroni, Giulia Perin e Suor Claudia Biondi

12 giugno

- saluti istituzionali  
con Davide De Albertis
- **Sintesi dei lavori prodotti all'interno dei gruppi di lavoro**  
con Don Massimo Mapelli, Nicola Solimano, Corrado Mandreoli, Elena Rozzi e Suor Claudia Biondi
- **La condizione dei rom in Italia: quali direttive per promuovere buone pratiche di inclusione**  
con Maurizio Ambrosini
- **I principali nodi giuridici legati alla condizione di rom e sinti in Italia**  
con Paolo Bonetti
- **La prima strategia nazionale per l'inclusione dei rom in Italia**  
con Massimiliano Monnanni e Pietro Vulpiani
- **Come contrastare stereotipi e pregiudizi: l'esperienza dell'Osservatorio Articolo 3 di Mantova**  
con Eva Rizzin
- **Il ruolo delle pubbliche amministrazioni nella promozione dell'inclusione sociale dei rom: il caso del progetto Star di Napoli**  
con Giovanni Zoppoli
- **Il tavolo delle città**  
con Aldo Bonomi, Pierfrancesco Majorino, Marco Granelli, Elide Tisi, Franco Corradini, Sergio D'Angelo, Dario Caroniti e Don Virginio Colmegna



### Concerto per Riccardo Sarfatti

Nell'ambito della mostra *Gino Sarfatti. Il design della luce* (21 settembre - 11 novembre 2012, Triennale di Milano, a cura di Marco Romanelli e Sandra Severi Sarfatti) Triennale Design Museum ha presentato un grande concerto per coro e orchestra in ricordo di Riccardo Sarfatti: due brevi opere prime dei compositori Antonio Eros Negri e Piergiorgio Ratti seguite dal poema sinfonico *La Moldava* di B. Smetana eseguite dall'Orchestra Giovanile Antonio Vivaldi, diretta dal Maestro Lorenzo Passerini. In conclusione il Requiem Op. 48 di G. Fauré per coro di voci bianche, coro misto e orchestra, diretto dal Maestro Negri, con il coinvolgimento di oltre 200 artisti fra orchestrali e coristi.

10 settembre

#### concerto in ricordo di Riccardo Sarfatti

Orchestra giovanile Antonio Vivaldi diretta

dal Maestro Lorenzo Passerini

Esecuzione del requiem Op. 48 di G. Fauré diretto

dal Maestro Negri

### BookCity Milano

15 novembre

**Una storia di amicizia. Luis Sepúlveda dialoga con Bruno Arpaia**

### Art for Business Forum 2012

#### Exchange to innovate

16, 17 novembre

a cura di Art for Business

16 novembre

#### The supreme art of dialogue

in collaborazione con CFMT

con Anthony Blake

### STUDIO in Triennale

Cultura, media innovazione. Tre giorni di intrattenimento.

Nell'era dei contenuti, del social e della condivisione, il network culturale di Studio trova negli spazi della Triennale di Milano il luogo deputato al racconto live e all'incontro coi lettori.

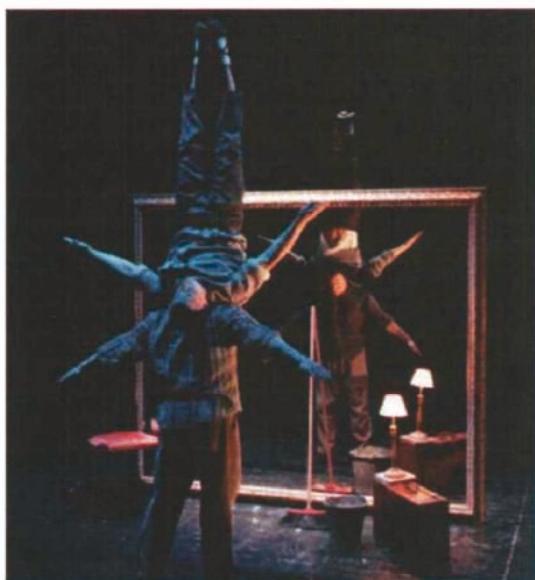
30 novembre

concerto **Micah P. Hinson**

1 dicembre

concerto **Toy**





### casa dolce casa

31 dicembre 2012 – 1 gennaio 2013  
spettacolo di teatro acrobatico in collaborazione con  
KaraKasa Circus  
regia di Marcello Chiarenza e Alessandro Serena  
musiche di Carlo Cialdo Capelli

Un salto mortale per entrare nel nuovo anno. La Triennale di Milano con il suo teatro e KaraKasa Circus invitano a festeggiare l'arrivo del 2013 con uno spettacolo di teatro acrobatico divertente, poetico e sgangherato ispirato al profumo dei Balcani, con la spettacolare alta scuola di acrobazia tipica dell'Est.

### CRT Centro di Ricerca per il Teatro

#### Seconda parte stagione teatrale 2011/2012

3 – 8 gennaio

Compagnia Sud Costa Occidentale

#### Alti e bassi di Biancaneve

testo e regia Emma Dante

scene e costumi Emma Dante

con Itala Carroccio, Davide Celona, Daniela Macaluso

luci Gabriele Gugliara

*prima nazionale*

7 – 8 gennaio

Compagnia Sud Costa Occidentale

#### Anastasia, Genoveffa e Cenerentola

testo e regia Emma Dante

scene e costumi Emma Dante

con Itala Carroccio, Davide Celona, Valentina

Chiribella, Gisella Vitranò

luci Gabriele Gugliara

10 – 15 gennaio

Compagnia Sud Costa Occidentale

in coproduzione con Teatro Stabile di Napoli, CRT

Centro di Ricerca per il Teatro

con il sostegno di Théâtre du Rond Point – Paris

#### La trilogia degli occhiali

testo e regia Emma Dante

con Carmine Maringola, Claudia Benassi, Stéphanie

Taillandier, Onofrio Zummo,

Manuela Lo Sicco, Sabino Civilleri

scene Emma Dante, Carmine Maringola

costumi Emma Dante

disegno luci Cristina Fresia

17 – 29 gennaio

produzione CRT Centro di Ricerca per il Teatro

in coproduzione Théâtre Garonne - Toulouse |

Armunia – Castiglioncello

con la collaborazione di "L'Arboreto" – Teatro Dimora di Mondaino

#### Ombre Wozzeck

ideazione e regia Claudio Morganti

con Gianluca Balducci, Rita Frongia, Claudio

Morganti, Francesco Pennacchia, Antonio Perrone,

Gianluca Stetar, Grazia Minutella

musiche di Claudio Morganti tratte da: A. Berg, A. Schönberg, G. Mahler, A. Webern, A. Pärt, D. Sylvian

testo di Rita Frongia tratto da Eozzeck di Alban Berg e da Woyzeck di Georg Büchner

tecnico Fausto Bonvini - fonico Roberto Passuti

movimenti di scena Grazia Minutella

cura del progetto Adriana Vignali

*prima nazionale*

31 gennaio – 5 febbraio  
 Scena Verticale  
**Italianesi**  
 di e con Saverio La Ruina  
 musiche originali dal vivo da Gianfranco De Franco

14 – 19 febbraio  
 Opera, la Lut/festival voci di fonte, Festival delle Colline Torinesi, Linea d'ombra-Festival Culture Giovani 2010, Kilowatt Festival (in collaborazione con Regione Toscana-Progetto Filigrane e Centro il Funaro di Pistoia)

**Sonno**  
 cura della visione e regia Vincenzo Schino  
 con Emiliano Austeri, Marta Bichisao, Riccardo Capozza, Gaetano Liberti, Fabio Venturelli

24 – 29 febbraio  
 produzione CRT Centro di Ricerca per il Teatro e Teatro Stabile di Napoli  
 in collaborazione con Marina Commedia Società Teatrale

**La madre**  
**'I figlie so' piezze 'i sfaccimma**  
 testo e regia di Mimmo Borrelli  
 con Milvia Marigliano, Mimmo Borrelli, Serena Brindisi, Agostino Chiummariello, Gennaro Di Colandrea, Geremia Longobardo

**Prima parte stagione teatrale 2012/2013**

26 settembre  
**MOTUS | Alexis. Una tragedia greca**  
 produzione Motus, ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione, Espace Malraux - Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie - CARTA BIANCA, programme Alcotra coopération France Italie, Théâtre National de Bretagne/Rennes e il Festival delle Colline Torinesi  
 con il sostegno di Provincia di Rimini, Regione Emilia-Romagna e MIBAC.

21 novembre  
**NEXT 2012**  
 laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo iniziativa promossa da Regione Lombardia

13 dicembre  
**Segreto di stato**  
 produzione Nuova Scena Antica 2009 con il contributo di Comune di Bresso  
 in collaborazione con CRT Centro di Ricerca per il Teatro

**Con Takla Improvising Group****Festival Pulsi IX Edizione**  
**Corpi e suoni in Tempo Reale**

9 – 11 novembre  
 Performance di danza e musica dal vivo, workshop, videoproiezioni, installazioni musicali, attività per bambini, apertivi e degustazioni con gli artisti.

## Programma

8 novembre  
 laboratorio di danza per adulti **Caminare nella Frana**

9 novembre  
 - performance **The Breathing Us**  
 - performance **L'animale che dunque non sono**  
 - improvvisazione musicale **Solo**  
 - improvvisazione musicale **Duo**  
 - laboratorio di sperimentazione **Il segreto dell'Azione**  
 - laboratorio di danza per adulti **Caminare nella Frana**

10 novembre  
 - laboratorio di sperimentazione **Il segreto dell'azione**  
 - laboratorio di danza per adulti **Caminare nella Frana**  
 - improvvisazione musicale **Contrabbasso Solo**  
 - workshop **Sguardi**  
 - performance **Cronozuppa e altri rimbalzi**  
 - presentazione **Scoprire il tempo**

11 novembre  
 - performance **Piccole Meraviglie**  
 - performance **Sinfonia per Corpo Solo**  
 - performance **Serendipity**  
 - performance **Qui e ora**  
 - laboratorio di sperimentazione **Il segreto dell'azione**  
 - performance **Incontri di improvvisazione**

## ATTIVITÀ ED EVENTI OSPITATI

22-24 giugno  
festival **ASVOFF A Shaded View on Fashion Film Milano**

3 e 6 ottobre  
**Philastiniat, cose della e dalla Palestina. Una finestra sul mondo dell'arte e della cultura palestinesi** a cura di Arci Milano con Comunità Palestinese e Teatro Verdi con il contributo del Comune di Milano

7 novembre  
incontro **Meet the Media Guru. Manuel Castells**  
a cura della Camera di Commercio di Milano con il contributo di Regione Lombardia e Provincia di Milano

## BIBLIOTECA DEL PROGETTO, ARCHIVIO STORICO E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE

### Attività 2012

#### Biblioteca del progetto

Le attività svolte nel corso del 2012 hanno riguardato la continuazione della catalogazione dei volumi dei diversi fondi librari nell'OPAC della Regione Lombardia e in quello Nazionale: [biblioteche.regione.lombardia.it/OPACTRI/cat/SF](http://biblioteche.regione.lombardia.it/OPACTRI/cat/SF), contestualmente all'aggiornamento dei dati già presenti e all'inventariazione di ciascun nuovo titolo in arrivo, per un totale di circa 200 volumi inseriti. L'attività di catalogazione ha subito un rallentamento rispetto all'anno precedente a seguito dell'assenza per maternità della referente SBN. Nel corso dell'anno si sono avuti circa 300 volumi nei nuovi arrivi grazie alle presentazioni realizzate presso la Triennale e ai costanti scambi bibliografici con le istituzioni a livello locale (Civiche Raccolte d'Arte e Biblioteca d'Arte del Castello Sforzesco, Fondazione Prada), a livello nazionale (Museo di Villa Croce di Genova, Biblioteca Poletti di Modena, MART di Rovereto, Accademia Albertina di Torino, Centro Luigi Pecci di Prato, Centro Studi Ragghianti, Fondazione Ratti di Como, Biennale di Venezia, Quadriennale di Roma, Fondazione Volume, GAM di Roma, Torino e Bologna, Musei Civici di Pavia, Biblioteca del Centro Rivoltella di Trieste, Fondazione MAXXI di Roma, Maga di Gallarate, Scuderie del Quirinale, Castello di Rivoli) e a livello internazionale (Tate Modern e Victoria&Albert Museum di Londra, Centre Pompidou di Parigi, DHUB, Fondazione Caixa Catalunya e MACBA di Barcellona, Bibliothek für Gestaltung di Basilea, Bibliothèque des Musées de la Ville de Strasbourg, Kunsthalle di Amburgo, Musées de la Mode di Parigi, Kunsth und Museumsbibliothek der Stadt di Colonia, Musées de Saint Etienne, Museo d'arte contemporanea di Bourdeaux).

Il catalogo dei periodici è aggiornato al mese in corso con 750 titoli nel catalogo nazionale [acnp.cib.unibo.it](http://acnp.cib.unibo.it), sono state colmate diverse lacune in collaborazione con editori, studi di architettura, privati, Fondazioni; si sono aggiunte alcune testate tra cui Studio, Monocle, Advertiser, Pubblicità Italia, Insound, OASE Nederland journal of architecture.

La Biblioteca ha registrato un afflusso quotidiano di ca. 20 utenti, suddivisi tra docenti, ricercatori e studenti, che ha comportato un costante lavoro di ricerche bibliografiche, di servizi di reference e di assistenza nell'uso degli spazi e nella consultazione dei materiali. È aumentato notevolmente il servizio di reference via email e ricerche bibliografiche, grazie anche ad una maggiore visibilità della biblioteca nel contesto nazionale e a una politica di document delivery con le altre biblioteche fornito a titolo gratuito e in tempi molto rapidi.

Il numero di utenti totali nel periodo gennaio/dicembre 2012 (escluso agosto) è stato di 2650, di cui 1240 ricercatori.

La Biblioteca del Progetto aderisce alla **Rete per la Valorizzazione della Fotografia**, è socio dell'**INU - Istituto Nazionale di Urbanistica**, e dell'**AAA - Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea**.