

**Igort. Pagine Nomadi**

9 maggio – 10 giugno 2012

a cura di Triennale di Milano e IULM

La mostra era stata dedicata all'opera di Igort, uno dei più importanti esponenti del graphic novel italiano. La vocazione al reportage giornalistico ha incontrato il romanzo grafico: dalle esperienze di viaggio e dalle ricerche che hanno coinvolto l'autore negli ultimi anni nascono Quaderni Ucraini. Memorie dai tempi dell'URSS e Quaderni Russi. La guerra dimenticata del Caucaso.

Attraverso tavole tratte dai due volumi l'esposizione indagava la recente storia dell'Europa dell'Est, dall'esperienza dell'holodomor, la carestia forzata inflitta ai kulaki ucraini, alle rivendicazioni disperate del popolo ceceno, fino all'assassinio della giornalista russa Anna Politkovskaja.



## Il piano regolatore di Cesare Beruto: uno sguardo sul passato, un suggerimento per il futuro

10 – 20 maggio 2012

a cura di Alberto Ferruzzi e Marco Romano



### EVENTI correlati alla mostra

11 maggio  
incontro **Il piano di Cesare Beruto nel contesto europeo**  
con Augusto Rossari e Ludovico Milesi

16 maggio  
incontro **I quartieri nuovi e le periferie nel piano del 1884: un confronto sui progetti**  
con Luigi Massa, Augusto Cagnardi, Marco Romano e Gianni Biondillo

17 maggio  
presentazione del volume **Le acque e i canali nel piano Beruto**  
con Umberto Vascelli Vallara, Empio Malara, Gianni Beltrame, Emilio Battisti, Luca Beltrami Gadola e Maurizio Brown

18 maggio  
incontro conclusivo **Il piano regolatore di Cesare Beruto**  
con Alberto Ferruzzi e Marco Romano

## Chi sono io?

17 maggio – 10 giugno 2012

a cura di Masal Pas Bagdadi

Una raccolta di disegni di bambini dai 2 ai 12 anni che attraverso il disegno cercano di capire chi sono per formare il loro carattere. Il bambino con i primi scarabocchi inizia la sperimentazione grafica e procede evolvendosi nella ricerca fino all'intuizione della sessualità adulta, dell'accoppiamento e dell'amore.

Il visitatore adulto ha l'opportunità di seguire da vicino il percorso che il bambino fa a livello emotivo e intellettuale nel raccontare se stesso. La mostra consiste in un centinaio di pannelli che riproducono opere artistiche infantili, ed è uno strumento scientifico importante per capire in profondità il lato inconscio della psiche, utile per chi svolge lavoro educativo e terapeutico con l'infanzia.

## CHI SONO IO?

la ricerca dell'identità attraverso il disegno  
di Masal Pas Bagdadi





**Gillo Dorfles.  
Kitsch. Oggi il kitsch**

13 giugno – 26 agosto 2012  
prorogata al 2 settembre 2012

a cura di Gillo Dorfles  
con la collaborazione di Aldo Colonetti, Franco  
Origoni, Luigi Sansone e Anna Steiner

Nel libro del 1968 *Il Kitsch. Antologia del cattivo gusto* Dorfles ha per primo contribuito a definire a livello internazionale il concetto di kitsch. Il testo è una pietra miliare per la comprensione e l'evoluzione del "cattivo gusto" dell'arte moderna. Tutte le opere esposte hanno fornito una vasta rappresentazione delle personali interpretazioni del concetto di kitsch di ciascun artista.

"Se non esiste la dimensione culturale, ogni forma d'arte è destinata a cadere nella trappola di un kitsch più o meno consapevole. La vera arte non è mai 'maliziosa'; il kitsch lo è, e questa è la sua essenza. È necessario conoscerlo, anche frequentarlo e, perché no, qualche volta utilizzarlo, senza farsi mai prendere la mano. Perché il cattivo gusto è sempre in agguato"

*Gillo Dorfles*



### Ugo Mulas. Esposizioni. Dalle Biennali a Vitalità del Negativo

14 giugno – 26 agosto 2012

a cura di Archivio Ugo Mulas e Giuliano Sergio  
in collaborazione con Johan&Levi

Un percorso inedito del fotografo Ugo Mulas attraverso sale di musei, gallerie e collezioni private d'Europa e d'America. Una lettura dei comportamenti del pubblico dell'arte contemporanea, catturati alle inaugurazioni delle Biennali dal 1954 al 1972. Un documento che illustra i tentativi delle neoavanguardie di coinvolgere gli spettatori in eventi condivisi ed effimeri (*Campo Urbano* e *Amore Mio*) fino a *Vitalità del negativo*, grande evento riassuntivo del decennio dove Mulas rilegge una generazione di artisti e apre nuove direzioni di ricerca.



### 1984: Fotografie da Viaggio in Italia

11 luglio – 26 agosto 2012

a cura di Roberta Valtorta  
con la collaborazione di Museo della Fotografia Contemporanea



Il Museo di Fotografia Contemporanea ha reso omaggio a Luigi Ghirri in occasione del ventennale dalla morte proponendo una selezione di fotografie dalla mostra *Viaggio in Italia*, il progetto da lui curato nel 1984 che divenne il manifesto della *scuola italiana di paesaggio*. Le fotografie venivano per la prima volta presentate al pubblico dopo il restauro finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. A distanza di quasi trent'anni, il progetto ghirriano ha offerto un'emozionante riflessione sull'identità del *Bel Paese*,

con il racconto di luoghi ormai completamente trasformati e che hanno perso quella armonia tra natura e cultura che era un tratto profondamente italiano.

#### EVENTI correlati alla mostra

19 e 21 luglio -

**1984: Fotografie da Viaggio in Italia**,  
visita guidata e aperitivo



**No Need for Real?**

2 – 16 settembre 2012

a cura di Arthur Clay

**Fashion In Fiber Recovery**

18 – 30 settembre

a cura di Bianca Cappello  
promossa da Provincia di Milano  
in collaborazione con Afol Milano

La seconda vita dei tessuti è stata interpretata con più di 100 creazioni tra abiti, gioielli e accessori moda realizzati dagli studenti delle migliori Scuole, Accademie e Università pubbliche italiane.

Fashion In Fiber Recovery, attraverso lo studio attento di scarti tessili, abiti usati, riciclati e di recupero, è stata esempio del lavoro costante, dell'impeccabile manualità e di una fantasia degna del più nobile Made in Italy di nuova generazione, potenziale vivaio di giovani talenti dove le aziende possono trovare eccellenti campioni della creatività italiana.

**Pitoti.****Digital rock art from ancient Europe**

2 ottobre – 4 novembre 2012

produzione Centro Camuno di Studi Preistorici,  
MAA Museo of Archaeology and Anthropology of  
Cambridge, University of Applied Sciences, St Pöltenideazione Christopher Chippindale (University of  
Cambridge) e Frederick Baker (University of Cambridge  
& University of Applied Sciences, St Pölten)

La mostra testimoniava l'incontro fra due ricchissime e ingegnose tradizioni grafiche: l'arte preistorica e le arti digitali. Questa collaborazione pionieristica ha aperto prospettive inaspettate e sorprendenti che hanno stimolato nuovi sviluppi nel campo della ricerca. Le arti digitali si combinavano ai pitoti della Valcamonica, valle alpina con una delle le più ricche concentrazioni di immagini preistoriche d'Europa.

I colpi di picchiettatura sulla roccia, o pexils, diventavano i pixel delle immagini digitali e i pitoti erano letti attraverso una metafora cinematografica: le incisioni erano i fotogrammi di un film proiettato nel vasto *cinema-auditorium* costituito dal paesaggio.

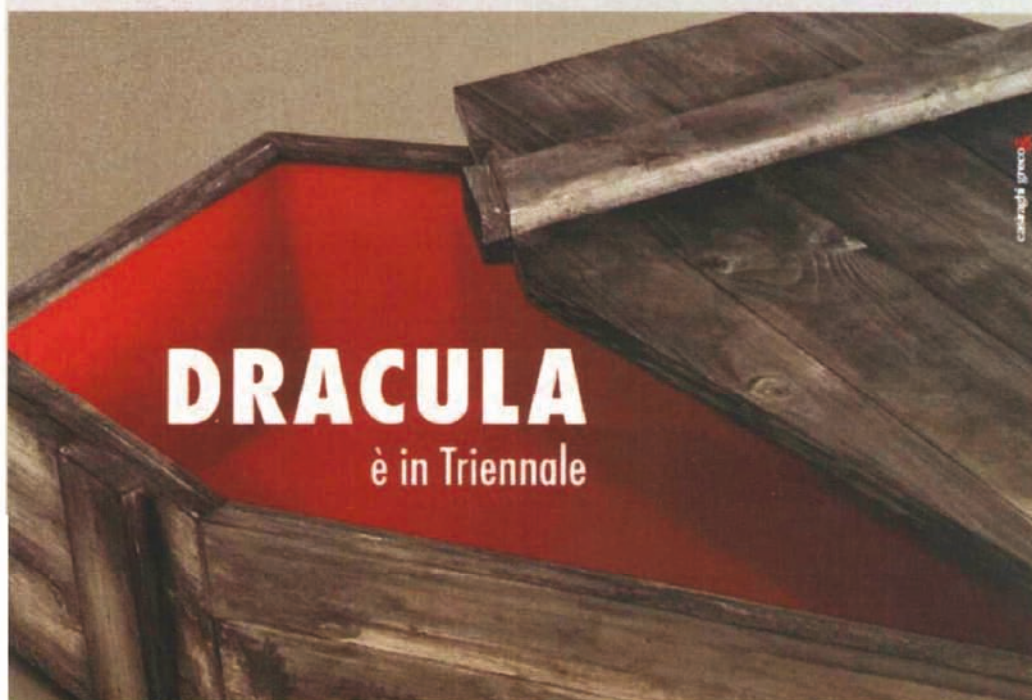


**Dracula e il mito dei vampiri**

23 novembre 2012 – 24 marzo 2013

a cura di Margot Rauch, Gianni Canova,  
Giulia Mafai e Italo Rotain partnership con Alef-cultural project management  
in collaborazione Kunsthistorisches Museum di Vienna

Nel 1912 moriva Bram Stoker, il romanziere irlandese che, nel 1897, pubblicò *Dracula*. Dopo un secolo una mostra ha indagato il celebre re dei vampiri e le diverse declinazioni del vampirismo. Dipinti, incisioni, disegni, documenti, oggetti storici, costumi di scena e video hanno affrontato il tema partendo dalla dimensione storica per procedere alla trasfigurazione letteraria, fino ad arrivare a quella cinematografica e, infine, alle implicazioni sociologiche del mito di Dracula. Un vero e proprio viaggio nel mondo vampiresco che ha analizzato il contesto storico e quello contemporaneo, passando in rassegna oggetti d'epoca e design dei nostri giorni, miti antichi e divi di oggi.





## TRIENNALE ARCHITETTURA 2012

Le attività di ricerca ed espositive della Triennale di Milano che hanno come temi dominanti l'architettura, l'urbanistica e il rapporto con il territorio.

### Media/City: new spaces, new aesthetics

Un'opportunità di incontro per studiosi di media, architettura e urbanistica per discutere dei nuovi tipi di spazio e del nuovo senso della bellezza a partire dalla crescente presenza dei media e degli schermi nei contesti urbani a cura di Francesco Casetti

#### 7 giugno

##### welcome address

Claudio De Albertis e Cristina Tajani

##### introductory remarks

Francesco Casetti

##### Session 1: smart City/Media Town

##### Introduction

Mario Abis

##### High tech city, low tech city

Vinzenz Hediger

##### The post-metropolitan space: distance and proximity redefined

Alessandro Balducci

##### Fighting for the space: media apparatuses and the struggles of urban practices

Maria Grazia Fanchi e Ruggero Eugeni

##### Public Screens, Public Spaces

Chris Berry, Janet Harbord e Rachel Moore

##### Smart city Smart economy

Maria Grazia Mattei

##### From Bowling Alone to The New Urban Mechanics: Redesigning the Civic Ecology

Henry Jenkins

#### 8 giugno

##### Session 2: Flows, sites, Façades

##### Mise-en-scène introduction

Mirko Zardini

##### Architecture: from the façade to the camouflage?

Pierluigi Nicolin

##### The Dream of Living in a Screen: From Movie Screens to Screen-Façades. Reflexions Starting from Forever 21. Times Square Giant Interactive Billboard

Mauro Carbone

##### Seize attention, size up time: image flows for the urban screens

Giuseppe Richeri



##### Accessing Media/City: From Box Office to Real Estate Value

Florian Hoof

##### Urban Mirror

Erik William Herrmann e David Andrew Tasman

##### Harun Farocki's Contre-Chant [Counter-Music] (2004).

The cinematic symphony of the city in the age of surveillance devices and operative images

Antonio Somaini

##### A Day Made of Glass, the (near) future of the city

Simone Arcagni

*Session 3: Mobility, interaction, interfaces***introduction**

Alfonso Fuggetta

**Urban Mobility, Media and Transportation**

Will Straw

**Designing and deploying smart experiences for individuals in mobility**

Giuliano Noci

**Mobile Technology: Interrogating a Moving Gaze**

Anna Caterina Dalmasso

**The City as Information Architecture and Palimpsest**

Andrea Resmini e Luca Rosati

**Interfacing space: media experience in contemporary urban context**

Guglielmo Pescatore e Veronica Innocenti

**Convergent Media and Social Production of Space: An Approach Through Controversies**

Matteo Tarantino e Simone Tosoni

**Syntax of a City**

Luca Doninelli

*Session 4: A new Sense of Beauty***introduction*****Something's in the air:  
Chaos and order vaporized***

Kurt W. Forster

**How can the media contribute today to the quality of open spaces in our cities?**

Luisa Collina

**Reinventing the city? Urban re-mediation, mixed lives and the new poetics of space**

Chiara Giaccardi

**The city in colors**

Vincenzo Trione

**Cinematic Architectures INSITU. New spaces, new Aesthetics and the Visual Urban Imagery**

Miriam De Rosa

**Remembering City 2.0. Remembering Smart City**

Italo Rota

**The Beautiful Necessity: a Historical Perspective**

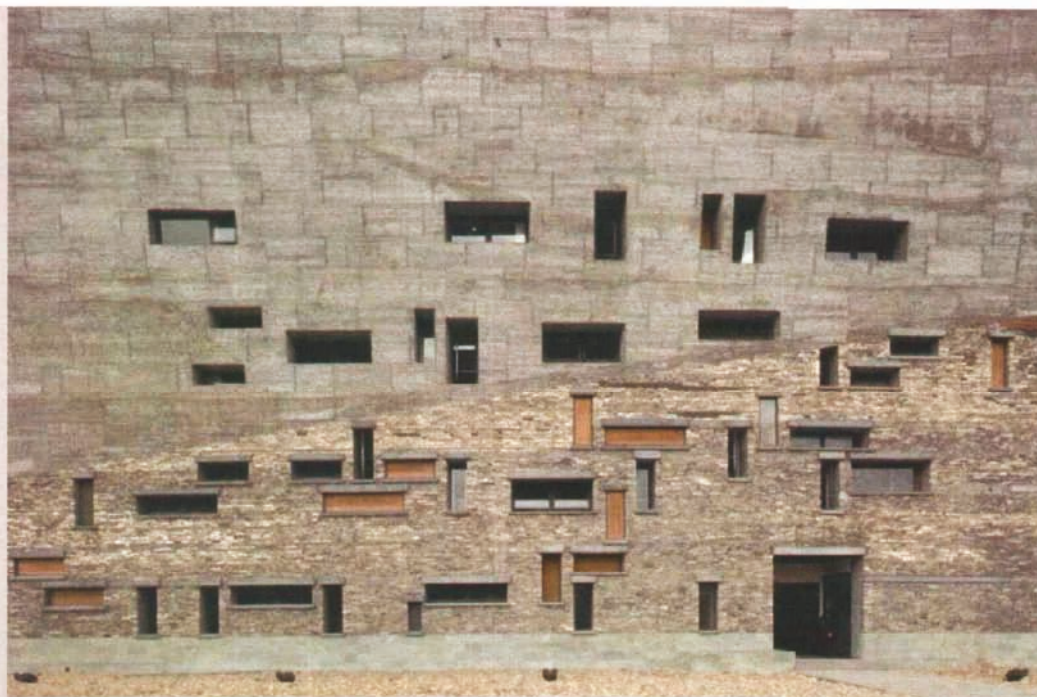
Marco Biraghi

incontro con Lucia de Cesaris

**conclusive remarks**

Francesco Casetti





**From research to design  
Selected architects from Tongji  
University of Shanghai**

4 – 23 settembre 2012

in collaborazione con Corso di Laurea in Ingegneria  
Edile/Architettura dell'Università di Pavia

Una mostra di progetti e di architetti cinesi che si è aperta il 4 settembre 2012 con una conferenza dell'arch. Wang Shu, Premio Pritzker 2012.

L'assegnazione del premio all'architetto cinese è stata l'occasione per svolgere una ricognizione della realtà progettuale cinese e avviare una riflessione disciplinare illustrata attraverso la selezione dei progetti di ventisette architetti formati presso la Tongji University di Shanghai.

La Tongji University, forma progettisti e architetti in grado di rappresentare nel mondo l'alto livello qualitativo raggiunto dall'architettura cinese contemporanea sui temi dell'inserimento del contesto, della cura dei dettagli, dell'innovazione dei materiali e dell'attenzione per uno sviluppo sostenibile.



**EVENTI**

4 settembre

lectio magistralis di Wang Shu vincitore del Premio Pritzker 2012

con Wang Shu, Zheng Shiling e Angelo Bugatti

### Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana IV Edizione

17 ottobre – 18 novembre 2012

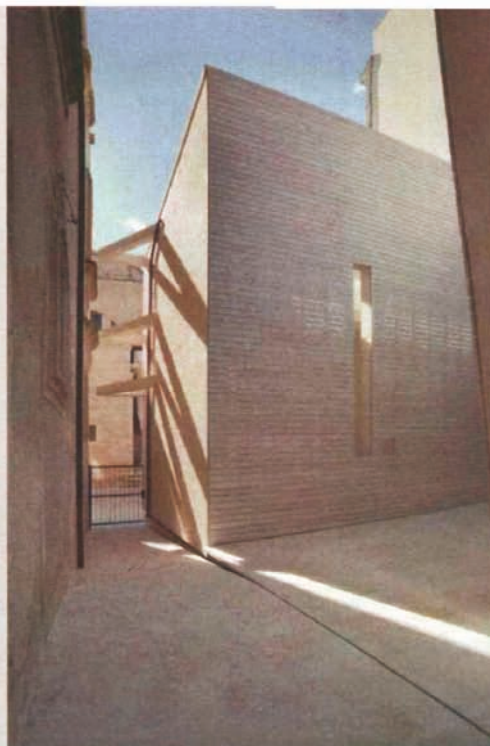
in collaborazione con il MiBAC, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e con MADE expo

La Triennale di Milano in collaborazione con il MiBAC, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e con MADE expo ha presentato il vincitore e i finalisti del Premio Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2012. La mostra è stata suddivisa in tre aree: la stanza centrale riservata alle Medaglie d'Oro (l'opera premiata con la Medaglia e le tre Medaglie alla Carriera assegnate a Gae Aulenti, Maria Giuseppina Grasso Cannizzo, Vittorio Gregotti), il corridoio di ingresso con i progetti menzionati e quattro stanze di identiche dimensioni che raccolgono tutti gli altri progetti finalisti, suddivisi per le categorie previste dal premio.

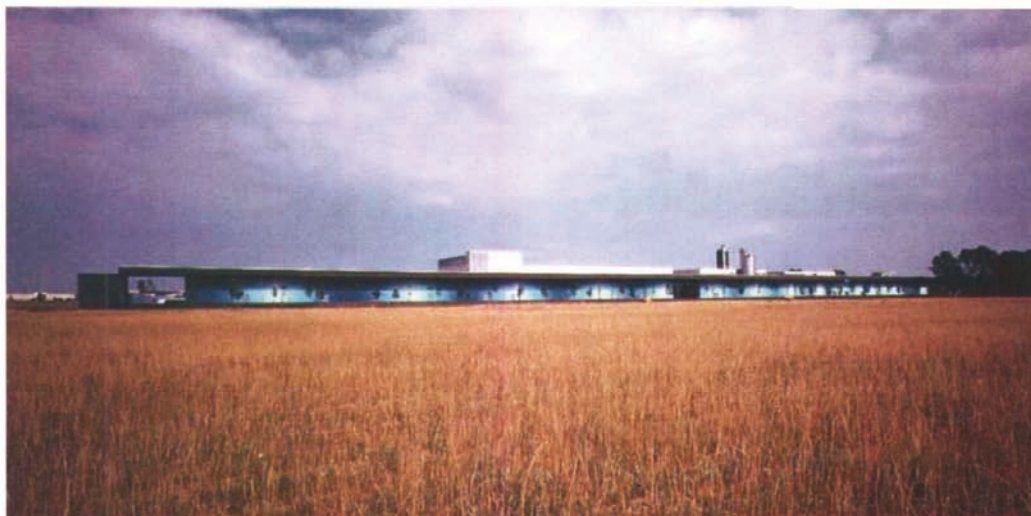
#### EVENTI

16 ottobre  
cerimonia di premiazione

18 ottobre  
lectio magistralis di Vincenzo Latina, vincitore della IV Edizione della Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana presso Centro Servizi del Quartiere Fiera Milano







## **L'architettura del Mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi**

9 ottobre 2012 – 10 febbraio 2013

a cura di Alberto Ferlenga

Nel Novecento le infrastrutture hanno cambiato il mondo e hanno permesso la mobilità delle persone e delle merci in modi e tempi inaspettati. Oggi e sempre più in futuro gli interventi nel campo delle infrastrutture sono opportunità di trasformazione

in un mondo sempre più consapevole dei limiti che lo sviluppo deve avere nei confronti dell'ambiente. La mostra affronta il rapporto tra architettura, ingegneria e infrastrutture dal Novecento a oggi con uno sguardo internazionale e una riflessione sull'Italia.

### **EVENTI nel 2012**

17 ottobre

incontro **Nuovi spazi per nuove esigenze. L'edilizia anticipa l'Italia che cambia**

a cura di Giovani Imprenditori Edili di ANCE Liguria, Lombardia, Piemonte e Veneto

con Mario Abis, Giancarlo Floridi, Daniele Mancini, Flavio Monosilio, Maria Alessandra Segantini, Danilo Verga, Patricia Viel, Fabio Altitonante e Massimo Giorgetti

8 novembre

convegno # 1 **Il project financing, dai buoni propositi alla realtà. I risultati dell'indagine ANCE**

a cura di ANCE

con Paolo Buzzetti, Vincenzo Di Nardo, Flavio Monosilio, Bernardo Bini Smaghi, Domenico Crocco, Tommaso Dal Bosco, Angelo De Prisco, Giorgio Gallesio, Cristina Giorgiantonio, Riccardo Giustino, Elisabetta Iossa, Massimo Pecorari, Sergio Santoro e Alessandro Arona

14 novembre

convegno # 2 **L'avventura delle imprese nel mondo. Un nuovo made in Italy**

con Giulio Ballio, Mario Lodigiani, Michele Pizzarotti, Claudio Recchi, Fiorella Rodio e Matteo Benusiglio

21 novembre

convegno # 3 **Cosa succede in città. Le strategie urbane per la competizione dei territori**

a cura di ANCE

con Dario Di Vico, Claudio De Albertis, Mario Ciaccia, Paolo Buzzetti, Lucia De Cesaris, Matteo Delfante, Graziano Del Rio, Leopoldo Freyrie, Roberto Nicastro, Giuseppe Roma ed Edorardo Zanchini

## LA TRIENNALE ALL'ESTERO

### **Padiglione italiano del Shanghai Italian Center Tradizione e Innovazione L'Italia in Cina**

28 aprile 2012 – 31 gennaio 2013  
PROROGATA fino al 7 aprile 2013

*Shanghai Italian Center, Shanghai*

a cura di Davide Rampello

progetto di allestimento: Studio Cerri & Associati



## ATTIVITÀ, EVENTI, INCONTRI

### **Triennale VisionLab**

Dal 2009 struttura di ricerca e sperimentazione permanente dedicata alla progettazione che promuove, ospita e gestisce l'incontro e lo scambio collaborativo tra gruppi di giovani artisti e scienziati. Partner fondatori: La Triennale di Milano, Politecnico di Milano, Istituto Mario Negri, Università degli Studi di Milano, Intesa Sanpaolo, Fondazione Teatro alla Scala, EuroMilano  
coordinatore scientifico: Alberto Pizzati Caiani

#### **INIZIATIVE**

17 – 22 aprile 2012

#### **PinkVision**

#### **Art Science and Bricks**

progetto e installazione a cura di Alberto Pizzati Caiani

assistenti di progetto Elisabetta Fornara e Federica Santulli

partner di progetto LEGO®

con il contributo di Intesa Sanpaolo

29 maggio – 21 giugno 2012

#### **Energie rinnovabili**

#### **Padri e figli**

a cura di Alberto Pizzati Caiani

6 novembre

#### **conferenza Progetto MED in Italy**

con Alberto Pizzati Caiani, Chiara Tonelli, Gabriele Bellingeri, Massimo Catalani e Demis Orlandi



## ATTIVITÀ, EVENTI, INCONTRI



24 aprile

convegno **I lavori della terziarizzazione.****Un confronto metropolitano tra Milano e Roma**

a cura degli Assessorati al lavoro della Città di Milano, della Provincia di Roma e del Consorzio AASTER con Aldo Bonomi, Dario Di Vico, Sergio Bologna, Giuseppe Berta, Paolo Alberti, Antonio Mecca, Giovanni Petrini, Beniamino Saibene, Anna Soru, Giovanni Zingales, Claudio Panella Cristina Tajani e Massimiliano Smeriglio

21 giugno

**RUN4T. La corsa della Triennale di Milano nel parco Sempione**

prima corsa non competitiva su percorso sterrato di 9 km

5 settembre

**Happy Birthday. Cento Candele per John Cage**

In occasione del duplice anniversario di John Cage (5 settembre 1912 – 12 agosto 1992) celebre compositore americano: il centenario della nascita e il ventennale della morte

Programma:

- guida all'ascolto **Empty Words** – Elio Marchesini
- dialogo tra Inkyung Hwang, autrice del **Lungo treno di John Cage** e Michele Porzio, autore della **Metafisica del Silenzio, John Cage**
- concerto per pianoforte preparato, Christina Schmitz
- concerto e performance, esecuzione a cura dell'ensemble Hurla Janus

13 settembre

spettacolo **Ci sono sere che vorrei guardare da tutte le finestre delle strade**

in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano e Fondazione Corriere della Sera  
poesie di Giovanni Raboni  
dette da Franca Nuti  
musiche dal vivo Christian Bellisario  
a cura di Marco Rampoldi

21 settembre

**Cara Signora Tosoni. Evento in ricordo di Myriam A. Tosoni**

con Vittorio Gregotti, Tomás Maldonado, Alessandro Mendini e i redattori e colleghi di Myriam Tosoni



## Art for Business Forum 2012

### Exchange to innovate

16, 17 novembre

a cura di Art for Business

Forum di due giorni svoltosi in Salone d'Onore, Teatro Agorà e Teatro dell'Arte

16 novembre, Salone d'Onore e Teatro Agorà

- apertura lavori

con Valeria Cantoni e Claudio De Albertis

- **La parola al business: scambiare intelligenze, scambiare esperienze**

con Marco Balich e Leonardo Previ

- **The Indian approach: art-based learning in India.**

**L'arte al servizio delle organizzazioni globali"**

con Anirban Bhattacharya e Leonardo Previ

- **4x4: esplorare le parole. Contaminazione.**

**Parola. Dono. Immaginazione.**

con Mara Leporati, Stefano Arienti, Nanni Balestrini, Stefano Pilati e Valeria Cantoni

- **Trasferimenti creativi: affidarsi all'esperienza per far volare le idee**

in collaborazione con Sisal

con Marco Ghezzi, Paolo Rosa e Valeria Cantoni

- **The safety instinct: arte, comportamenti, sicurezza**

in collaborazione con Golder Associates

con Leonardo Previ

17 novembre, Salone d'Onore

- **Fare esperienza del dialogo**

con Anthony Blake





## STUDIO in Triennale

Cultura, media innovazione.

Tre giorni di intrattenimento.

Nell'era dei contenuti, del social e della condivisione, il network culturale di Studio trova negli spazi della Triennale di Milano il luogo deputato al racconto live e all'incontro coi lettori.

Due concerti si sono svolti con grande successo di pubblico in Teatro dell'Arte.



Studio<sup>®</sup>  
Triennale

Cultura media  
e innovazione.  
Tre giorni di incontri  
e intrattenimento.

Venerdì 30 nov.  
Sabato 1 dic.  
Domenica 2 dic.

30 novembre

- presentazione di Studio in Triennale con Claudio De Albertis e Federico Sarica
- **Scenari. Gianni Riotta intervista Bill Emmott**

1° dicembre

- **Architettura. Le città dell'invisibile. Dalle infrastrutture materiali alle infrastrutture immateriali**

con Mario Abis, Alfonso Fuggetta, Giuliano Noci, Alberto Ferlenga, Giorgio Goggi e Aldo Bonomi

- **Moda. Nuove forme di Made in Italy. Il grande negozio globale della moda oggi e domani**

con Federico Sarica, Fabrizio Carretti, Michele Masnerì e Angelo Flaccavento

- **Tecnologia. Esiste un'Europa hi-tech? Startup, new media ed innovazione nel vecchio continente**

con Serena Danna e Milo Yiannopoulos

- **Media. I giornali di domani. Forme, modelli, processi e sostenibilità. Missione impossibile?**

con Federico Sarica, Filippo Sensi, Serena Danna, Francesco Costa, Giuseppe De Bellis e Claudio Cerasa

2 dicembre

- **Economia. Crisi, mercato globale e ruolo dello Stato. Il caso Fiat e Marchionne l'americano** con Michele Masnerì e Alberto Mingardi
- **Arte & Design. Le fiere, le biennali, le istituzioni museali. Quali forme per l'arte e il design del futuro?**

con Davide Giannella, Barbara Casavecchia, Vincenzo De Bellis e Andrea Cancellato

- **Cinema e TV. È la politica, bellezza. Il racconto del potere al cinema e nelle serie tv**

con Stefania Carini, Mariarosa Mancuso, Christian Rocca e Roberto Amoroso

- **Letteratura. Le riviste letterarie, il romanzo e le nuove forme di narrazione oggi**

con Francesco Pacifico e Lorin Stein

## ATTIVITÀ DIVERSE

## Con Bookstore Skira Triennale

15 gennaio  
presentazione del numero 13 della rivista  
**Kaleidoscope Il nuovo Kaleidoscope**  
con Alessio Ascari, Maria Luisa Frisa e Francesco Vezzoli

25 gennaio  
presentazione del **Catalogo ragionato delle opere** di  
Gino Dominici

2 febbraio  
presentazione del volume **Frenologia della Vanitas. Il  
teschio nelle arti visive** di Alberto Zanchetta  
con Alberto Zanchetta e Marco Meneguzzo

8 febbraio  
presentazione del volume **Estetica della vita  
quotidiana** di Cristina Muccioli

12 febbraio  
workshop **Metodo Bruno Munari® I libri invisibili**  
con Michela Dezzani

15 febbraio  
presentazione del volume **Arte e Videogames  
Neoludica 2011 – 1966**  
a cura di Debora Ferrari e Luca Traini  
con Debora Ferrari, Alessandra Coppa,  
Elena Di Raddo e Luca Traini

18 febbraio  
workshop **Laboratorio di Origami**  
con Luisa Canovi

23 febbraio  
presentazione del catalogo **Seduto ad Arte e  
illuminato** di Roberto Fallani  
con Renucio Boscolo, Fortunato D'Amico,  
Massimo Domenicucci e Giorgio Forni

26 febbraio  
presentazione del volume **La Scuola degli Dei**  
di Stefano Sanna

22 marzo  
presentazione del volume **Light Art in Italy 2011  
Temporary installation** di Gisella Gellini

## Con Camera di Commercio Milano

19 dicembre  
premiazione **Coraggio in corto. Un racconto  
cinematografico per il coraggio imprenditoriale**  
con Giuliano Montaldo, Piergiorgio Bellocchio, Luca  
Mosso, Lorenzo Gangarossa e Gianmarco Tognazzi

Con Comune di Milano, Assessorato  
alla Cultura, Moda, Design

5 maggio  
convegno **Il mondo a tavola L'agricoltura è salute,  
l'agricoltura è arte**  
in collaborazione con l'Università di Milano, Facoltà di  
Agraria ed E.C.O.R.  
con il patrocinio di T.C.I., F.A.I. e Milano Ristorazione  
con Giulio Ballio, Stefano Boeri, Franco Iseppi, Marisa  
Porrini, Francesco Bertolini, Giulia Maria Crespi,  
Massimo Montanari, Matteo Giannattasio, Stefano  
Bocchi, Dario Olivero, Renata Lovati, Fabio Brescacin,  
Gabriella Iacono, Roberto Cecchi, Salvatore Ceccarelli e  
Adrian Mueller

## Con Editoriale Lotus

2 maggio  
presentazione del numero della rivista Lotus 149  
**Lotus in the fields. L'agricoltura urbana**  
con Claudio De Albertis, Pierluigi Nicolini, Stefano Boeri,  
Paolo Deganello, Silvano Petrosino ed Ermanno Olmi

4 ottobre  
presentazione della rivista Lotus 150  
**Landscape urbanism. Urbanistica del paesaggio**  
con Claudio De Albertis, Pierluigi Nicolini, Bernardo  
Secchi, Michel Desvigne, Matteo Vercelloni, Francesco  
Borella e Francesco Repishti

## Con Material ConneXion Italia

11 novembre 2011 – 16 febbraio 2012  
Mostra **Un Designer per le Imprese 2011**

23 febbraio – 21 marzo 2012  
Mostra **Roberto Fallani. Seduto ad arte e illuminato**  
a cura di Fortunato D'Amico e Massimo Domenicucci

6 aprile – 6 maggio 2012  
Mostra **Vertigo. Let the surfaces play**  
a cura di Arpa Industriale e Skema

15 – 25 maggio 2012  
**Twist bike - Atlantic**  
presentata da Dobertec

6 – 29 luglio 2012  
Mostra **Copper in a box - Exploring the qualities of  
the copper in design**  
a cura di La casa del rame

5 – 30 settembre 2012  
Mostra **Dentro la materia**