

Gioielli per Milano

12 gennaio – 5 febbraio 2011

a cura di Alba Cappellieri

coordinamento scientifico: Politecnico di Milano, Facoltà del Design, Dipartimento INDACO



Intolerance Zero. Fotografie di Donata Pizzi

5 – 31 marzo 2011

Le fotografie di Donata Pizzi vogliono introdurre e provocare una riflessione sul tema dell'intolleranza attraverso i casi di persone morte nel primo decennio del XXI secolo perché portatrici di un'idea di libertà e giustizia.

Ulitsa Lesnaja a Mosca, via Valdonica a Bologna, Barron Road a Barnwell: Anna Politkovskaja, Marco Biagi, Fiona e Francesca Pilkington hanno perso la vita in questi luoghi. Non semplici spazi, ma testimoni incancellabili di morti ingiuste all'insegna dell'intolleranza.

Donata Pizzi li ha cercati, e fotografati, insieme a molti altri, per ricordare la storia che ciascuno di essi porta in sé ma anche per dire che ancora oggi nessun luogo sfugge dal poter diventare prima o poi scenario di episodi di discriminazione e sopraffazione.

Made in Africa. Trame, colori e forme di un continente

8 - 27 marzo 2011

nell'ambito di Sguardi Altrove Film Festival

in collaborazione con Sguardi Altrove



Sguardi Altrove Film Festival affianca alle proposte cinematografiche la sezione Tasselli d'arte oltre il cinema, dedicata agli altri linguaggi artistici legati ai temi del festival. Protagonista di quest'anno è l'Africa con il progetto Made in Africa a cura di Patrizia Rappazzo e frutto della collaborazione tra La Triennale di Milano e l'associazione culturale Sguardi Altrove.

Un viaggio a tutto tondo nell'arte africana con mostre fotografiche, costumi, installazioni, workshop e proiezioni di video in loop da Senegal, Nigeria, Burkina Faso, Marocco e Sudafrica.

EVENTI correlati alla mostra

15 marzo
presentazione libro **Immigrazione e mass-media. Per una corretta informazione** di Alessandra Montesanto

workshop **Donne migranti: Eritree a Milano**
con Graziella Favaro, Cristina Omenetto, Pina Sardello e Floriana Chailly

16 marzo
presentazione libro **Agnès Varda. Cinema senza tetto né legge**

workshop **Serie tv. Nuove architetture del racconto audiovisivo**



Quanto Ti Vuoi Bene? Il mondo delle donne di domani in mostra a Milano

8 - 27 marzo 2011

a cura di futuro@lfemminile in collaborazione con
Dove, con il sostegno del Comune di Milano

Giovanni Chiamonte. L'Altro nei volti nei luoghi

4 maggio - 5 giugno 2011

in collaborazione con la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e Ultreya



L'Altro nei volti nei luoghi è una mostra su un tema di fortissima attualità: la presenza di extra-comunitari in Italia. Nella consapevolezza che l'estetica è la madre dell'etica, la fotografia di Giovanni Chiamonte invita a guardare oltre l'emergenza sociale, per illuminare in ognuno di noi un nuovo modo di vedere, vivere e custodire tutti quelli che vivono accanto a noi nei nostri paesi e nelle nostre città.

EVENTI correlati alla mostra

27 maggio
conferenza **L'Altro. Fotografia Poesia Filosofia** con Giovanni Chiamonte, Umberto Fiori e Silvano Petrosino

Espressioni di Gio Ponti

6 maggio – 24 luglio 2011 prorogata fino al 4 settembre 2011
a cura di Germano Celant
in collaborazione con Gio Ponti Archives e gli Eredi di Gio Ponti



La mostra curata da Germano Celant in collaborazione con Gio Ponti Archives vuole celebrare nella sua città uno degli indiscussi maestri del Novecento. Attraverso oltre 250 tra disegni e dipinti, ceramiche e maioliche, arredi e oggetti, studi e modelli di architettura, l'esposizione vuole portare all'attenzione la ricca e complessa creatività pontiana. Il suo immaginario progettuale inizia negli anni venti con la direzione artistica della società Richard-Ginori e si dipana per circa settant'anni nel campo dell'architettura, del design industriale, della produzione artigianale e artistica, senza dimenticare la ricerca e la comunicazione svolte nel campo delle arti.

ITINERARI

In occasione della mostra la Triennale e il Politecnico, in collaborazione con il Comune di Milano e ATM, hanno predisposto delle visite ad alcuni edifici noti di Ponti nella sua città con la possibilità unica di potervi entrare, guidati da esperti di architettura.

Michel Comte. Crescendo Fotografico

10 maggio – 3 luglio 2011

a cura di Walter Keller

in collaborazione con Michel Comte Estate

La mostra dedicata a Michel Comte ripercorre la carriera di uno dei più grandi fotografi di moda e ritrattisti contemporanei. Il percorso dell'esposizione si snoda attraverso 87 immagini e 20 collage, ciascuno composto da provini fotografici che permettono una visione della complessità del lavoro di Comte prima di arrivare allo scatto finale. La scelta dei soggetti fornisce una dimensione più ampia dell'attività del fotografo: non solo le campagne pubblicitarie o i nudi più famosi ma anche molti ritratti in bianco e nero meno conosciuti - come quelli che immortalano, tra gli altri, Jeremy Irons, Frank Zappa, Penelope Cruz e Giorgio Armani - che rivelano l'eccezionale sensibilità e capacità di introspezione dell'autore.



FestArte VideoArt Festival

11 – 15 maggio 2011

a cura di Federculture in collaborazione con
l'Associazione Culturale FestArte Ventidue

EVENTI correlati alla mostra

11 maggio

dj set a cura di LifeGateRadio



Fashion In Paper 2011. Il Fascino della Carta

26 maggio – 5 giugno

a cura di Bianca Cappello

promossa dalla Provincia di Milano,
in collaborazione con Afol Milano

BEYOND

Questa mostra è la conclusione di Beyond Entropy, un ambizioso programma di due anni diretto da Stefano Rabolli Pansera, che ha coinvolto architetti, artisti e scienziati per esplorare il concetto di energia.

La mostra di Milano segna il completamento di cinque installazioni originariamente concepite al CER N di Ginevra e presentate alla Biennale di Architettura nel 2010 in forma di prototipo.

I lavori includono:

- Energia elettrica di Alberto Garutti e baukuh con la collaborazione di Maddalena Betetta, Gabriele Negro e Giovanna Silva
- Energia sonora di Massimo Bartolini, Salottobuono, Riccardo Rossi e Dario Benedetti
- Energia potenziale di Peter Liversidge, Julian Loeffler e Roberto Trotta
- Energia meccanica di Shin Egashira e Andrew Jaffe
- Massa di Rubens Azevedo e Vid Stojevic

Beyond Entropy è un progetto promosso dall' Architectural Association School of Architecture in collaborazione con Triennale di Milano e FARE, e realizzato grazie al contributo di Terna, Repower, AirLiquide e con il supporto tecnico di Opencare, Architettura Sonora e Marzorati Ronchetti.

Il direttore dell'AA School of Architecture Brett Steele ha il piacere di invitarLa all'inaugurazione giovedì 9 Giugno 2011 dalle ore 19

Triennale di Milano
9-26 Giugno 2011
da martedì a domenica
10.30 - 20.30
giovedì e venerdì
10.30 - 23.00

Triennale di Milano
Viale Alemagna, 6
20121 - Milano
Informazioni +39 02 72 43 41

www.aaschool.ac.uk

Terna REPPOWER AIRLIQUIDE

OPENCARE MARZORATI RONCHETTI

Beyond Entropy: When Energy Becomes Forms

10 - 26 giugno 2011

Al gran sole carico d'amore mostra documentaria multimediale sull'azione scenica di Luigi Nono

7 settembre - 2 ottobre 2011

a cura della Fondazione Paolo Grassi La voce della Cultura



EVENTI correlati alla mostra

29 settembre
lecture **Al gran sole carico d'amore:** lettere tra
Paolo Grassi, Luigi Nono, Julia Dobrovolskaja e Yuri
Ljubimov

in collaborazione con la Civica Scuola d'Arte
Drammatica Paolo Grassi
con Alessio Pizzech, Martina Carpi e gli allievi della
Civica Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi

Pier Paolo Pasolini. Fotografie di Dino Pedriali

15 giugno – 28 agosto 2011

Una selezione di settantotto fotografie in bianco e nero racconta la quotidianità di Pier Paolo Pasolini in quelli che sarebbero stati i suoi ultimi giorni di vita, fissati dall'obiettivo dell'allora venticinqueenne fotografo Dino Pedriali, scelto personalmente da Pasolini come autore di un reportage sulla sua figura per illustrare *Petrolio*, il suo ultimo romanzo allora in fieri.



Arte Povera 1967_2011

25 ottobre 2011 – 29 gennaio 2012
a cura di Germano Celant



Per la prima volta a Milano una rassegna antologica sul movimento nato nel 1967 con gli artisti Giovanni Anselmo, Alighiero Boetti, Pier Paolo Calzolari, Luciano Fabro, Jannis Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, Giulio Paolini, Pino Pascali, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Emilio Prini e Gilberto Zorio. In uno spazio di circa 3000 metri quadrati sono esposte oltre sessanta opere che testimoniano l'evoluzione del percorso artistico a partire dal 1967 fino al 2011: dalle opere storiche che segnano l'esordio linguistico dei singoli artisti, alle imponenti opere realizzate dal 1975 al 2011, le quali, poste in dialogo tra loro, si intrecciano a formare un arcipelago di momenti intensi e contrastanti.



ATTIVITÀ, EVENTI, INCONTRI, CONCERTI, RASSEGNE

18 gennaio
conferenza **Internazionalizzazione della Triennale: scopi e obiettivi**
con Davide Rampello e Alberto Ferruzzi

27 gennaio
presentazione del volume **Gino Valle** di Pierre-Alain Croset e Luka Skansi
con Germano Celant, Vittorio Gregotti, Enrico Regazzoni, Pietro Valle, Pierre-Alain Croset e Luka Skansi

16 febbraio
incontro **Le mostre nel Padiglione italiano all'Expo di Shanghai 2010**
con Davide Rampello, Beniamino Quintieri, Aldo Bonomi, Umberto Vattani, Uberto Siola e Paolo Rosa

15 marzo
presentazione del volume **L'arte e la scienza del vedere e del creare** presso *Fondazione Corriere della Sera*
a cura della Fondazione Corriere della Sera e della Fondazione Marino Golinelli
con Massimo Iosa Ghini, Luca Francesco Ticini e Pierluigi Panza

24 marzo
evento **Premio Gaetano Marzotto. Una nuova Impresa Italiana**

con Giannino Marzotto, Davide Rampello, Ilaria Capua, Mario Dal Co, Federico Marchetti, Gaetano Marzotto, Alberto Onetti, Alessandro Profumo, Cristiano Seganfredo, Roberto Siagri, Andrea Tomat e Alberto Orioli
in collaborazione con l'Associazione Progetto Marzotto, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica con il patrocinio del Ministero dello Sviluppo Economico, Agenzia per la diffusione delle tecnologie per l'innovazione, CRUI, Comitato Italia150, Unioncamere con il supporto de Il Sole 24 ORE e Nòva, Mind The Bridge



Le cinque giornate del sociale

Cinque appuntamenti per continuare il racconto e la rappresentazione delle trasformazioni sociali della metropoli milanese
a cura di Aldo Bonomi e Francesco Casetti

5 aprile

Le cinque giornate del sociale/1
Una riflessione intorno agli strumenti utili ad affrontare lo spaesamento, l'inquietudine, la sofferenza, il disagio urbano dei minori in generale, delle periferie in particolare, in una metropoli come Milano

con Aldo Bonomi, Miguel Benasayag, Nino Baseotto, Grazia Cesaro, Laura Laera, Corrado Mandreoli e Don Massimo Mapelli in collaborazione con le associazioni Identità plurali e Una casa anche per te

Proiezione documentari/cortometraggi
a cura di Patrizia Rappazzo:

- **Ci sentivamo superman** storie di disagio giovanile

regia di Francesco Conversano e Nene Grignaffini
- **Chi mi ridarà quegli anni?** storie di bullismo e disagio giovanile

regia di Francesco Conversano e Nene Grignaffini
- **Non cambiare mai**

regia di Giorgio Magarò
- **Trittico carcerario. Pane nero. In galera ci vanno i fessi. Videolettera**

regia di Antonella Grieco

31 maggio

Le cinque giornate del sociale/2
Nuovi soggetti al lavoro. Crisi di rappresentanza e rappresentazione

con Aldo Bonomi, Sergio Bologna e Andrea Cancellato

Proiezione **Oltre il ponte – Storie di lavoro** regia di Sabina Bologna

LE CINQUE GIORNATE DEL SOCIALE/3

RACCONTO E RAPPRESENTAZIONE DELLE TRASFORMAZIONI SOCIALI DELLA METROPOLI MILANESE



17 giugno

Le cinque giornate del sociale/3
La comunità di cura nel privato sociale
- **Rapporto sui diritti globali 2011. Tra vecchi modelli e nuovi scenari**

con Aldo Bonomi, Giacinto Botti, Corrado Mandreoli, Marco Revelli, Sergio Segio e Gianni Tognoni

- **La comunità di cura del privato sociale: scenari e sfide**

con Aldo Bonomi, Valeria Belluardo, Paolo Cattabiani, Riccardo De Facci, Johnny Dotti, Don Massimo Mapelli, Andrea Materzanini e Riccardo Bonacina
- presentazione del numero di *Communitas* **Pasolini e noi: un'ostinata vitalità**

a cura di Aldo Bonomi e Marco Dotti
con Aldo Bonomi, Marco Dotti, Pietro Barbetta, Luca Doninelli, Diego Fusaro, Giuseppe Frangi, Alberto Ghidini, Francesco Paoletta e Massimo Recalcati
- sezione fotografica **L'esperienza de Il Gabbiano Onlus** a cura di Chiara Bellosi e Rosario Cinque

16 dicembre

Le cinque giornate del sociale. Giornate conclusive
Depressi di tutto il mondo unitevi. La crisi e il sociale

- **Scenari della crisi e sfide per il sociale**

a cura di Associazione Società Informazione e Camera del Lavoro di Milano

con Aldo Bonomi e Sergio Segio

- **Riflessione e letture di Moni Ovada**
con Marco Revelli, Enrico Panini, Guido Valle, Onorio Rosati, Don Armando Zappolini e Cecco Bellosi

- presentazione del volume **Elogio della Depressione** di Aldo Bonomi ed Eugenio Borgna
con Davide Rampello, Ferruccio De Bortoli, Aldo Bonomi, Eugenio Borgna, Giulio Boscagli e Pierfrancesco Majorino

A Milano con Carlo Emilio Gadda

Un ciclo di letture, conferenze e laboratori dedicati all'opera di Gadda, a cura del Comitato A Milano con Carlo Emilio Gadda in collaborazione con il Comune di Milano, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Politecnico di Milano e il Piccolo Teatro

6 giugno

Carlo Emilio Gadda. Accoppiamenti giudiziari. San Giorgio in casa Brocchi
con Anna Nogara

15 giugno

Carlo Emilio Gadda. Scritti su e di Leonardo. Leonardesca 3
con Davide Rampello, Federico Bucci, Roberto Cara, Claudio Giorgione e Andrea Silvestri
in collaborazione con il Politecnico di Milano



11 maggio

presentazione del Rapporto Annuale Federculture
La cultura serve al presente
con Davide Rampello, Roberto Grossi e Umberto Paolucci

25 maggio

presentazione del progetto **Disegnare il Sacro**
in collaborazione con Musei Vaticani
con Davide Rampello, Guido Cornini, Paolo Biscottini e Marco Sammiceli

22 settembre

presentazione del volume **Castelli di Carte. La XIV Triennale di Milano, 1968** di Paola Nicolini
con Vittorio Gregotti, Lea Vergine, Angela Vettese e Roberto Zancan

Art for Business Forum 2011 Imparare il presente. Trasformare le organizzazioni attraverso le arti

18, 19 novembre
 a cura di Art for Business

18 novembre

- **Come si possono intercettare i segnali che il nostro tempo ci manda per trasformarli in strumento di efficacia professionale e personale?** L'incontro introduce i temi al centro della quarta edizione di Art For Business Forum con Davide Rampello e Valeria Cantoni
- **Che cos'è un'organizzazione contemporanea** con Emilio Petrone, Pietro Jarre e Leonardo Previ
- **Dalla sponsorizzazione all'apprendimento** con Valeria Cantoni, Jens Janssen e Catterina Seia
- **6x6: esplorare le parole**
 in collaborazione con Sisal
 con Giorgio Barberio Corsetti, Odile Decq, Gianandrea Nosedà, Cesare Pietroiusti, David Riondino, Mauro Sargiani e Valeria Cantoni



19 novembre

- **Residenze d'artista in azienda**
 in collaborazione con Camera di Commercio Milano
 con Sergio Enrico Rossi, Alvisè Chevallard, Catterina Seia, Maurizio Cassano, Botto & Bruno e Valeria Cantoni
- **Framing decisions**
 con Dario Villa
- **Cultura di massa e cultura d'élite**
 con Antonio Ricci, Carlo Guglielmi, Ramin Bharami e Saverio Salvemini
- concerto **Accordature del pensiero**
 con Ferdinando Faraò quartet e Dario Villa

2011 ART FOR BUSINESS

FORUM

IMPARARE IL PRESENTE

TRASFORMARE LE ORGANIZZAZIONI
 ATTRAVERSO LE ARTI

18-19 NOVEMBRE 2011
 LA TRIENNALE DI MILANO

Siamo abituati a comprendere quello che è accaduto perché a scuola impariamo a studiare la storia, nella legittima convinzione che la conoscenza del passato possa fornirci gli spunti migliori per affrontare gli eventi che ci attendono. Siamo bravi a ipotizzare quello che accadrà, perché in ufficio cerchiamo di ammaestrare il futuro attraverso la sua prefigurazione dando vita al "disegno strategico".

Ma quando passato e futuro si somigliano sempre meno, come accade oggi, la qualità di un progetto emerge dalla capacità del progettista di interpretare i segnali che emergono qui e ora. Interpretare questi segnali non è facile per chi vive nelle organizzazioni d'impresa, dove è tutt'altro che agevole essere contemporanei, per far accadere una sensibilità particolare, che sa emanciparsi dalla lezione del passato senza abbandonarsi a un futuro illusorio.

Le antenne più adeguate per trasformare la percezione istantanea in strumento di efficacia non si trovano nella tradizionale cassetta degli attrezzi del manager. Di quelle antenne sono dotati gli artisti. Ed è a loro che dobbiamo rivolgere se vogliamo finalmente imparare il presente.

Benvenuti alla quarta edizione di Art For Business Forum.

www.artforbusiness.it/forum2011

AFB



LA STRUTTURA

L'unità ritrovata. Il recupero del Teatro dell'Arte alla Triennale di Milano

progetto architettonico di Michele De Lucchi
dal 6 aprile 2011

Un ulteriore passo verso la ricostituzione dell'integrità del progetto originario di Giovanni Muzio con l'annessione degli spazi del Teatro dell'Arte che ritorna ufficialmente alla Triennale di Milano

Torna completo il complesso scultoreo de "I Bagni Misteriosi" di Giorgio De Chirico

dal 7 novembre 2011

Il complesso scultoreo "I Bagni Misteriosi" di Giorgio De Chirico, esposto nei giardini della Triennale di Milano, ritorna completo così come è stato concepito originariamente dall'autore nel 1973, quando venne realizzato da Giulio Macchi ed esposto all'interno del Parco Sempione, in occasione della mostra **Contatto Arte/Città**, organizzata durante la quindicesima edizione della Triennale di Milano.



ATTIVITÀ DIVERSE

CON REGIONE LOMBARDIA ITER – Architettura del moderno

SEMINARI

9 febbraio, 30 maggio, 22 e 23 giugno,
8 e 15 settembre

corsi di formazione **Itinerari del Moderno**

MOSTRA ITINERANTE

21 marzo – 3 aprile

Bilgi Universtiy, Instabul

9 settembre – 27 novembre

MOD Design Centre, Mosca

EVENTI

6 giugno

presentazione del totem interattivo **Itinerari del Moderno e del Contemporaneo**

7 – 9 giugno

esposizione presso la Fiera Milano Rho Pero

CON BOOKSTORE SKIRA TRIENNALE

20 gennaio

presentazione del volume **Le mani nella creta. I mondi di Ilario Fioravanti** di Vittorino Andreoli
con Vittorino Andreoli

23 febbraio

presentazione del volume **Arte a Bordo. La collezione di viaggio di Costa Crociere** a cura di Martina Corgnati e Ugo Volli

15 marzo

presentazione della rivista **Studio**
con Federico Sarica, Maria Luisa Frisa, Carlo Rivetti,
Francesco Pacifico e Cristiano Segnanfreddo

16 marzo

incontro **Enzo Mari. Il lavoro del design**
con Enzo Mari, Vanni Pasca e Vincenzo Basile

23 marzo

presentazione del volume **Gariboldi**
con Giacinta Cavagna di Gualdana, Italo Lupi e
Marco Romanelli

31 marzo

incontro **Le donne di Vesna**
con Andrea Bosco, Vesna Pavan, Cecilia Chailly,
Sandra Ciciriello, Marisa Errico, Nella Festi, Gabriella
Franchini e Sabina Malgora

5 aprile

presentazione del volume **La stampa d'arte** di
Lorenza Salamon e Marta Alvarez González
con Stefano Zuffi

16 giugno

presentazione del volume **Light Art in Italy 2010** di
Gisella Gellini e Francesco Murano
con Gisella Gellini, Francesco Murano, Arturo
Dell'Acqua Bellavitis e Antonello Pelliccia

23 giugno

evento **Workshop into bookshop. Cirkuita 2.0:
Participative jewels from technological junk**

29 giugno

presentazione del volume **Aliens & Anorexia**
di Chris Kraus
con Marco Dotti e Stefania Vitulli

30 giugno

presentazione dei volumi **Il giardino inaspettato.
Trasformare angoli di cemento in spazi verdi**
di Emanuele Bortolotti e **Veleni. Pettegolezzi tra
piante** di Elena Accanti
con Andreas Kipar e Alessandro Coppa

7 luglio

premiazione del concorso **AAA Architettilercasi
2010**
con Alessandro Maggioni, Luciano Caffini, Alessandro
Pasquarelli, Davide Rampello, Ennio Brion, Alessandro
Rosina e Paolo Mazzoleni

13 settembre

presentazione del volume **Barcellona. Architettura,
città e società 1975-2015** di Chiara Ingrosso
con Alessandro Balducci, Federico Bucci, Vittorio
Gregotti, Lucia Tozzi e Luca Molinari

28 settembre – presentazione della monografia

Bizhan Bassiri. La caduta delle Meteoriti a cura di
Bruno Corà

29 settembre
presentazione del volume **7 note. Musica e arte contemporanea**

26 ottobre
presentazione del volume **Robert Van Gulik. Crimini e misteri nella Cina Imperiale: le sorprendenti indagini del giudice Dee** a cura di Luca Crovi e Maurizio Gatti

6 novembre
presentazione del volume **La nuova via della seta** a cura di Claudio Landi e Stefano Carrer

11 novembre
incontro **Quarto Paesaggio – Bring the forest in the books**
con Cini Boeri, il gruppo Guerrilla Gardening, Giorgio Tacconi e Maurizio Corrado

13 novembre
presentazione del volume **Società civile e democrazia in Medio Oriente e Asia** a cura di Elisa Giunchi e Christian Elia

24 novembre
incontro **archphoto 2.0.->Radical City**
con Ugo La Pietra, Marco Scotini, Elisa Poli e Emanuele Piccardo

27 novembre
presentazione del volume **Tokio Sisters. Reportage dall'universo femminile giapponese** di Raphaëlle Choël e Julie Rovéro-Carrez
con Maria Tastos, Giuseppina De Nicola e Kaori Miyayama

1 dicembre
presentazione del volume **Persino Fabbriche Bellissime. L'arte di fotografare le architetture** a cura di Raffaella Poletti

4 dicembre
laboratorio collettivo di lettura e scrittura interattiva dedicata al libro **Con Te, With You** a cura di Marina Fabrizio Barbero
con Perry King, Santiago Miranda, Fabrizio Barbero e Cecilia Fabiani

13 dicembre
presentazione del volume **Architettura del paesaggio in Italia** a cura di Anna Letizia Monti e Paolo Villa