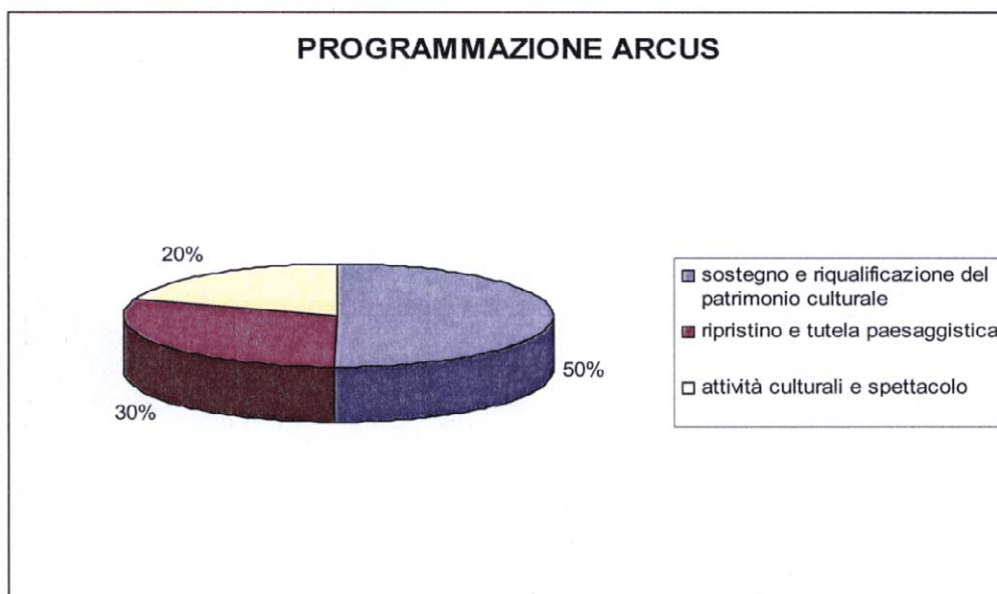


**Grafico n. 3**

Il grafico evidenzia la ripartizione - in linea con quanto previsto dall'art. 3, comma 1, del decreto interministeriale 24 settembre 2008, n. 182 - dell'importo complessivo di € 200.000.000,00 fra le seguenti finalità: interventi di sostegno e riqualificazione del patrimonio culturale, € 100.330.000,00 (circa il cinquanta per cento dell'importo totale); interventi di ripristino e tutela paesaggistica, € 59.630.000,00 (circa il trenta per cento dell'importo totale); interventi a favore delle attività culturali e dello spettacolo, € 40.040.000,00 (circa il venti per cento dell'importo totale).

Per la prima volta, gli interventi sono stati ripartiti secondo un crono-programma delle erogazioni finanziarie redatto, in accordo con il Ministero dell'economia e delle finanze - Dipartimento della Ragioneria dello Stato e Dipartimento del Tesoro, tenendo conto della procedura di cui all' art. 1, commi 511 e 512, della legge 27 dicembre 2006, n. 296 (finanziaria 2007) e nel pieno rispetto dei vincoli di finanza pubblica.

### 3. Gli obiettivi di miglioramento dell'efficienza ed i risultati conseguiti.

Oltre agli obiettivi strategici fissati dalla Direttiva generale per il 2009, sono stati portati a realizzazione specifici obiettivi di miglioramento finalizzati alla realizzazione delle attività istituzionali, al miglioramento dell'operatività delle strutture e all'ottimizzazione dell'impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali.

Notevole impegno hanno richiesto le seguenti attività.

#### Attività normativa

Il Ministero per i beni e le attività culturali nel corso dell'anno 2009 ha curato la predisposizione ed il successivo iter normativo dei seguenti provvedimenti:

- D.P.R. 2 luglio 2009, n. 91 – (Regolamento recante modifiche ai decreti presidenziali di riorganizzazione del Ministero e di organizzazione degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro per i beni e le attività culturali), con il quale si è provveduto ad apportare modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007, n. 233 ed al decreto del Presidente della Repubblica 6 luglio 2001, n. 307;
- Legge 18 giugno 2009, n. 69, in riferimento agli articoli 25 e 26, concernenti, rispettivamente, l'Istituzione della Fondazione MAXXI – Museo Nazionale delle arti del XXI secolo ed il trasferimento della partecipazione azionaria detenuta da Italia Lavoro s.p.a. in Ales S.p.A al Ministero per i beni e le attività culturali;
- Decreto ministeriale 20 marzo 2009, n. 60 – Regolamento concernente la disciplina dei criteri per la tenuta e il funzionamento dell'elenco previsto dall'articolo 95, comma 2, del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163;
- Decreto ministeriale 20 aprile 2009 - Linee guida per la costituzione e la gestione dei parchi archeologici in attuazione di quanto previsto dall'articolo 114 del codice dei beni culturali e del paesaggio;
- Decreto ministeriale 15 maggio 2009, n. 95 - Regolamento recante indirizzi, criteri e modalità per l'annotazione nel registro di cui all'articolo 128 del testo unico delle leggi di pubblica sicurezza delle operazioni commerciali aventi ad oggetto le cose rientranti nelle categorie indicate alla lettera A dell'allegato A al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modifiche;
- Decreto ministeriale 26 maggio 2009, n. 86 - Regolamento concernente la definizione dei profili di competenza dei restauratori e degli altri operatori che svolgono attività complementari al restauro o altre attività di conservazione dei beni culturali mobili e delle superfici decorate di beni architettonici, ai sensi dell'articolo 29, comma 7, del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il codice dei beni culturali e del paesaggio;
- Decreto ministeriale 26 maggio 2009, n. 87 - Regolamento concernente la definizione dei criteri e livelli di qualità cui si adegua l'insegnamento del restauro, nonché delle modalità di accreditamento, dei requisiti minimi organizzativi e di funzionamento dei soggetti che impartiscono tale insegnamento, delle modalità della vigilanza sullo svolgimento delle attività didattiche e dell'esame finale, del titolo accademico rilasciato a seguito del superamento di detto esame, ai sensi dell'articolo 29, commi 8 e 9, del Codice dei beni culturali e del paesaggio;
- D.P.R. 13 ottobre 2009, n. 180 - Regolamento recante la privatizzazione della Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani", a norma dell'articolo 2, comma 634, della legge 24 dicembre 2007, n. 244.

Nell'ambito della procedura denominata "taglia – enti", prevista dall'art. 26, comma 1, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla

legge 6 agosto 2008, n. 133, sono stati approvati dal Consiglio dei Ministri, in via preliminare, i seguenti provvedimenti:

- Decreto del Presidente della Repubblica - Regolamento recante unificazione strutturale della Giunta centrale per gli studi storici e degli Istituti storici, a norma dell'articolo 26, comma 1, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133.
- Decreto del Presidente della Repubblica - Regolamento recante riordino dell' Unione accademica nazionale, a norma dell'articolo 26, comma 1, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133.
- Decreto del Presidente della Repubblica - Regolamento recante riordino della Fondazione "Guglielmo Marconi", a norma dell'articolo 26, comma 1, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133.
- Decreto del Presidente della Repubblica - Regolamento recante riordino della Scuola archeologica italiana di Atene, a norma dell'articolo 26, comma 1, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133.
- Decreto del Presidente della Repubblica - Regolamento recante riordino dell'Accademia nazionale dei Lincei, a norma dell'articolo 26, comma 1, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133.
- Decreto del Presidente della Repubblica 25 gennaio 2010 - Regolamento recante organizzazione e funzionamento del Centro per il libro e la lettura, a norma dell'articolo 2, comma 1, del DPR 2 luglio 2009, n. 91.
- Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 23 febbraio 2009, n. 31, recante Regolamento di disciplina del contrassegno da apporre sui supporti, ai sensi dell'articolo 181-bis della legge 22 aprile 1941, n. 633.
- Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 13 marzo 2009, recante Definizione di materiale pornografico e di trasmissioni volte a sollecitare la credulità popolare, nonché relative disposizioni di carattere fiscale.

### **Attività di indirizzo**

Tra le attività di maggiore rilevanza si evidenziano:

- ♦ Definizione e attuazione del decreto ministeriale 20 luglio 2009, recante l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'amministrazione centrale e periferica adottato in coerenza con il nuovo assetto organizzativo delineato dal decreto del Presidente della Repubblica 2 luglio 2009, n. 91 che ha modificato il decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007, n. 233.
- ♦ Definizione, attuazione di specifici accordi e costituzione di nuovi soggetti giuridici per la valorizzazione del patrimonio culturale e la gestione integrata dei servizi presso i luoghi della cultura, ai sensi degli articoli 112 e seguenti del Codice dei beni culturali e del paesaggio.
- ♦ Costituzione di Comitati ed Edizioni nazionali per celebrazione di Anniversari ed eventi di particolare rilievo culturale e storico-artistico. In particolare, è stato seguito l'iter procedurale per la formulazione del decreto ministeriale in data 31 marzo 2009 di ripartizione dei contributi ai Comitati ed Edizioni nazionali.

- ◆ In relazione al sisma che ha colpito la terra d'Abruzzo il 6 aprile 2009, definizione di un insieme di azioni volte ad assicurare che il patrimonio culturale distrutto o danneggiato potesse essere al più presto restituito alle comunità di appartenenza.

Si tratta in particolare di una serie di iniziative, tra cui si citano :

- *Salviamo l'arte in Abruzzo* per raccogliere le donazioni di contributi provenienti dall'Italia e da tutto il mondo per finanziare le attività di messa in sicurezza, restauro e ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato;
  - istituzione di un ufficio del Ministero presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, dove operano tecnici dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, dell'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario e dell'Opificio delle Pietre Dure al fine di svolgere attività formative nel settore della conservazione ed il restauro dei beni culturali agli addetti impegnati in loco nelle predette attività;
  - istituzione di un tavolo di coordinamento permanente tra rappresentanti dell'Organo politico del Ministero e le realtà del mondo della musica, del cinema e della prosa, tra i quali il Direttore Artistico del Teatro Stabile dell'Aquila, per esaminare le tante problematiche che stanno interessando questi settori nella città colpita dal sisma ed individuare le soluzioni più appropriate;
  - nel contempo, è stata garantita l'attività di ricognizione e successivo recupero delle opere d'arte e di messa in sicurezza degli edifici che, allo stato attuale, sono stati maggiormente danneggiati dal sisma.
- ◆ In materia paesaggistica, approfondimento delle tematiche relative alla predisposizione di protocolli d'intesa ai fini della redazione dei piani paesistici con le Regioni, ai sensi dell'articolo 141 del Codice; monitoraggio e verifica dei pareri resi dalla competente Direzione generale nei procedimenti di valutazione d'impatto ambientale e di procedure ai sensi della Legge obiettivo n. 443 del 2001.
  - ◆ Coordinamento delle attività inerenti la costituzione e l'insediamento, avvenuto in data 28 maggio 2009, dell'Osservatorio nazionale per la qualità del paesaggio, previsto dall'articolo 133 del Codice, con finalità di promozione di attività di studio e di analisi per la formulazione di proposte idonee alla definizione delle politiche di tutela e valorizzazione del paesaggio italiano.
  - ◆ Nell'ambito della promozione della conoscenza e della fruizione dei beni culturali in Italia e all'estero è stato seguito con particolare attenzione il progetto di valorizzazione dei "Itinerari storici, culturali e religiosi" promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. In particolare è stato adottato dal Ministro per i beni e le attività culturali On.le Bondi e dal Ministro per le politiche agricole on.le Zaia in data 11 novembre 2009, l'atto di validazione ufficiale del tracciato della Via Francigena.
  - ◆ Nello stesso ambito di promozione della cultura italiana è stato seguito con particolare attenzione ed in accordo con i Ministeri degli Esteri, dello Sviluppo Economico e dell'Istruzione, Università e Ricerca un progetto per la realizzazione di una nuova biblioteca della cultura italiana presso l'Istituto italiano di cultura di Madrid.
  - ◆ Funzionamento e regolare gestione economica ed amministrativa di Fondazioni ed altri soggetti partecipati (quali ad esempio la Fondazione Museo delle antichità egizie di Torino, la Fondazione Centro per la conservazione ed il restauro dei beni culturali "La Venaria Reale" ed il Consorzio di valorizzazione culturale "La Venaria

Reale”), nonché delle Fondazioni lirico sinfoniche. In relazione alle predette Fondazioni lirico sinfoniche si devono in particolare menzionare gli adempimenti connessi all'amministrazione straordinaria, ai sensi dell'articolo 21 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, della Fondazione Teatro San Carlo di Napoli, e della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova. E' stato sottoposto ad amministrazione straordinaria anche il Teatro dell'Opera di Roma per il quale, il 3 dicembre 2009, è stato ricostituito il Consiglio di amministrazione.

- ♦ Nell'ambito delle iniziative da porre in essere per lo svolgimento del grande evento relativo al 150° anniversario dell'Unità d'Italia, sono state emanate le ordinanze della Presidenza del Consiglio dei Ministri n. 3632 del 23 novembre 2007, n. 3700 del 5 settembre 2008, n. 3829 del 27 novembre 2009 e n. 3836 del 30 dicembre 2009 con le quali sono stati nominati i Commissari delegati rispettivamente del Museo Nazionale di Reggio Calabria, del Teatro San Carlo di Napoli, del Complesso museale degli Uffizi di Firenze e del Palazzo monumentale di Brera.
- ♦ In relazione alla situazione emergenziale venutasi a creare presso alcuni dei più importanti siti del patrimonio culturale nazionale, è stata segnalata alla Presidenza del Consiglio dei Ministri la grave situazione di pericolo cui è seguita l'emanazione delle relative Ordinanze di nomina dei Commissari delegati sotto specificati:
  - Commissario delegato per fronteggiare la situazione di criticità della Domus Aurea (O.P.C.M. 18 agosto 2006, n. 3541).
  - Commissario delegato per l'emergenza nei luoghi ricadenti nella competenza territoriale della Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei (D.C.P.M. 4 luglio 2008; O.P.C.M. 3692 del 11 luglio 2008 e s.m.).
  - Commissario delegato per la realizzazione degli interventi urgenti necessari per il superamento della situazione di grave pericolo in atto nelle aree archeologiche di Roma e Ostia antica (O.P.C.M. 12 marzo 2009, n. 3747, e O.P.C.M. 28 maggio 2009, n. 3774) e per la realizzazione degli interventi concernenti le linee metropolitane di Roma (D.P.C.M. 1° agosto 2008, D.P.C.M. 23 settembre 2009 e O.P.C.M. 30 dicembre 2009, n. 3836).
  - Commissario delegato per lo svolgimento delle attività necessarie ad assicurare la prosecuzione ed il completamento degli interventi di costruzione della nuova linea metropolitana di Napoli (D.P.C.M. del 1° agosto 2008, D.P.C.M. 23 settembre 2009).
  - Vice - Commissario delegato per coadiuvare il Commissario delegato nell'esercizio delle funzioni inerenti agli interventi urgenti volti ad assicurare la messa in sicurezza per evitare situazioni di maggiori danni e per eliminare situazioni di pericolo del patrimonio culturale e per il recupero dei beni culturali danneggiati dal sisma che ha interessato la provincia de L'Aquila ed altri comuni della regione Abruzzo il giorno 6 aprile 2009 (O.P.C.M. 1° maggio 2009, n. 3761). Il Vice - Commissario delegato è stato nominato ai sensi dell'articolo 2, dell'O.P.C.M. del 1° maggio 2009, n. 3761 come modificato, da ultimo, dall'articolo 11, comma 1, dell'O.P.C.M. 21 aprile 2010, n. 3870.
- ♦ Attività istruttoria inerente all'esercizio dei diritti dell'azionista, nonché predisposizione degli atti di indirizzo alle attività di Cinecittà Holding s.p.a., che, a seguito della fusione, per incorporazione, con l'Istituto Luce s.p.a., ha assunto la denominazione di Cinecittà Luce s.p.a.

- ◆ In occasione dell'aggiornamento tecnologico del sistema di videosorveglianza, si è proceduto ad una ricognizione degli adempimenti attuativi delle disposizioni dettate dal Codice sulla privacy. Con decreto a firma dell'On.le Ministro in data 10 dicembre 2009, si è proceduto alla nomina dei responsabili del trattamento dei dati personali in ottemperanza al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196.
- ◆ Definizione e approvazione dei piani di spesa per investimenti e funzionamento delle strutture dipendenti
- ◆ Adozione degli atti relativi all'approvazione di modifiche statutarie, ricostituzione degli organi e nomina dei rappresentanti ministeriali in seno ad Enti vigilati, società controllate o partecipate, Istituti culturali e Accademie. Per quanto concerne gli Enti vigilati dal Ministero, si è provveduto a fornire precisi indirizzi in ordine alla definizione del trattamento economico ed agli adempimenti in materia di situazione patrimoniale dei titolari di cariche elettive e direttive, in linea con le disposizioni di legge e con le direttive della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

### **Attività internazionali**

Si elencano qui di seguito le principali attività svolte nel periodo 1° gennaio – 31 dicembre 2009:

- preparazione del Forum Mondiale UNESCO sulla Cultura e le Industrie Culturali, tenutosi a Monza nel settembre 2009, che ha comportato varie missioni a Parigi e a Milano per partecipare alle riunioni del Comitato Organizzatore;
- preparazione del Seminario G8 sul traffico illecito dei beni culturali che ha avuto luogo a Roma nel dicembre 2009;
- incontri bilaterali del Ministro con i Ministri della Cultura di Francia, Russia , Svizzera , Spagna, Croazia, Iraq e Armenia;
- partecipazione del Ministro al Vertice Italia-Russia a Roma in dicembre;
- partecipazione del Sottosegretario al Consiglio dei Ministri della Cultura UE a Bruxelles nel maggio e nel novembre 2009 ;
- incontri bilaterali del Sottosegretario con i suoi omologhi della Cina, dell' Iran e della Bulgaria, nonché con il Presidente e una delegazione della Commissione Cultura della Camera dei Deputati della Thailandia;
- partecipazione del DG Resca al Forum di Avignone sulla Cultura e alla riunione del Consiglio d' Europa sul patrimonio culturale del sud-est Europa in novembre;
- negoziato e stipula del Protocollo d'Intesa tra Italia e Russia sull'Anno della Cultura e Lingua Italiana in Russia e viceversa nel 2011;
- incontro bilaterale del Ministro con l'Ambasciatore dell'Iran a Roma;
- partecipazione alle riunioni del Comitato Affari Culturali UE a Bruxelles, con cadenza media bimensile;
- partecipazione a Cracovia in ottobre alla Riunione preparatoria del prossimo Meeting dei Ministri della Cultura dell' ASEM (Asia-Europa) ;
- partecipazione alle riunioni di coordinamento presso il MAE su temi culturali ;
- partecipazione a riunioni concernenti attività UE, UNESCO, Consiglio d' Europa, Iniziativa Adriatico-Ionica e Unione per il Mediterraneo ;
- contatti per gli aiuti internazionali finalizzati al restauro dei beni culturali in Abruzzo a seguito del terremoto, con Francia, Russia, Spagna, Cina, Germania, Estonia e Kazakhstan;
- supervisione dell'organizzazione, da parte del Segretariato Generale, dell'Antenna Culturale italiana per i progetti UE;

- trattazione dei dossier “collaborazione con il canale televisivo ARTE”, “rimpatrio spoglie del compositore Cherubini” e “Museo del Lussemburg” nei rapporti con la Francia;
- negoziato dell’Accordo sul premio italo-tedesco per le traduzioni con la Germania;
- assistenza alle Ambasciate di Giordania, Serbia e Montenegro per individuare spazi espositivi per mostre;
- assistenza all’Ambasciata di Algeria per individuare spazi per lo svolgimento del Festival Algerino a Roma;
- assistenza all’ Ambasciata d’ India a Roma per l’ottenimento di un padiglione alla Biennale d’ Arte di Venezia ;
- partecipazione all’attività del Comitato per la restituzione dei beni culturali, con particolare riferimento ad azioni connesse alla Danimarca e all’Australia;
- negoziati di Memorandum d’Intesa tecnici con Bulgaria, Grecia, Siria e Autorità Nazionale Palestinese;
- presenza con il Sottosegretario all’inaugurazione del nuovo Museo dell’Acropoli ad Atene gestione della richiesta di autorizzazione per lavori di ristrutturazione avanzata dall’Ambasciata del Canada a Roma;
- collaborazione nell’organizzazione della Mostra “Il potere e la grazia” aperta a Palazzo Venezia a Roma in settembre, a cura dell’Ambasciata d’Italia presso la S.Sede;
- avvio della procedura con il MAE per la proclamazione del 2012 Anno della Cultura e della Lingua Italiana in Cile e viceversa;
- contatti volti a risolvere problemi connessi a mostre in Giappone, Ungheria e Svezia.

### **Attività di gestione e coordinamento**

Tra le attività principali vanno ricordate quelle relative alla programmazione ed attuazione di programmi e progetti finanziati con risorse aggiuntive (nazionali e comunitarie) per lo sviluppo (Fondo per le Aree Sottoutilizzate – FAS e Fondi Strutturali – FS).

Le attività svolte possono sintetizzarsi come di seguito descritto:

- concertazione di interventi attuati nell’ambito della programmazione negoziata attraverso lo strumento degli Accordi di Programma Quadro Stato Regioni in materia di beni ed attività culturali e di successivi atti integrativi;
- supporto nella definizione ed attuazione delle attività di assistenza tecnica attuate dalle strutture centrali e periferiche del Ministero finanziate con il FAS, a beneficio dei rispettivi territori regionali;
- programmazione ed attuazione delle linee d’intervento previste nel Progetto Operativo di Assistenza Tecnica finanziato con risorse del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) del Programma Operativo Nazionale Governance e Assistenza Tecnica (PON GAT) 2007-2013.

Nel periodo 1999-2008 il Ministero ha concorso, in un rapporto di condivisione degli obiettivi con le singole Amministrazioni regionali di riferimento, alla definizione e stipula di 97 Accordi di Programma Quadro e relativi atti integrativi, nei quali sono previsti interventi sul patrimonio culturale, parte dei quali attuati direttamente da questa Amministrazione per il tramite delle Direzioni Regionali e delle soprintendenze di settore.

In tali Accordi sono confluite risorse che, ad oggi, sono complessivamente pari a più di 3.000,00 milioni di euro, ai quali il Ministero ha in molti casi contribuito attraverso risorse proprie afferenti la Programmazione Ordinaria dei Lavori Pubblici e la Programmazione delle risorse rivenienti dagli introiti del gioco del Lotto, o disposizioni normative specifiche per il settore.

Nel corso del 2009, nessun atto integrativo è stato stipulato in quanto, secondo le previsioni del Quadro Strategico Nazionale, dovrebbero essere definite le

procedure finalizzate alla stipula delle nuove Intese Istituzionali di Programma Governo-Regioni da cui discenderanno ulteriori Accordi di Programma Quadro, che in questa fase della programmazione delle risorse per lo sviluppo, sono considerati come uno degli strumenti di programmazione congiunta Stato-Regione, per interventi definiti "cardine".

In relazione, quindi, agli atti già stipulati nel corso del 2009, è proseguita la sorveglianza dell'attuazione degli stessi, attraverso l'esame dei Rapporti di Monitoraggio di ogni singolo accordo/atto integrativo stipulato, intervenendo in casi di particolari criticità nell'ambito delle funzioni attribuite al Tavolo dei Sottoscrittori di cui è parte.

Inoltre, si è preso parte ad incontri finalizzati all'individuazione di nuovi interventi, o stralci di quelli già avviati, sui quali far confluire risorse rivenienti da economie accertate dai soggetti attuatori oppure interventi in avanzato stato di progettazione, che sono stati oggetto di riprogrammazione delle risorse che non sarebbero state impegnate, attraverso atti giuridicamente vincolanti, alla data del 31 dicembre successivo.

Sono state avviate le iniziative inserite nel Programma di assistenza tecnica FAS ed azioni di sistema 2007-2008 a titolarità del Ministero oltre che il Programma straordinario di azioni a supporto degli interventi di ricostruzione delle aree della Regione Abruzzo colpite dal sisma del 6 aprile 2009 e di restauro del patrimonio culturale.

Per quanto attiene alle attività istituzionali di coordinamento e supporto alle realtà regionali vanno segnalate le attività finalizzate alla standardizzazione delle procedure".

In tale ambito si è proseguita l'attività di ricognizione della modulistica relativa ad alcuni procedimenti di competenza degli istituti territoriali del Ministero.

E' stato completato, altresì, il lavoro di analisi per la riduzione degli oneri amministrativi, culminato nell'approvazione con D.M. del Piano di riduzione degli oneri, ai sensi dell'art. 25 del decreto legge 25 giugno 2008 n. 112, convertito in legge 6 agosto 2008 n. 133 (c.d. taglia oneri). L'obiettivo che l'Amministrazione si è posta è in primis l'abbattimento dei costi che gravano su piccole e medie imprese, ma è evidente che, individuando gli elementi essenziali per una modulistica omogenea e standardizzata, ne consegue una riduzione dei tempi e dei costi attuali per tutte le categorie di utenti.

#### **Vigilanza, prevenzione e repressione in materia di patrimonio culturale. Attività del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale**

L'analisi complessiva del fenomeno criminoso nel settore del patrimonio culturale relativa all'anno 2009, elaborato sulla base dei dati del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, ha consentito di evidenziare rispetto all'anno 2008:

- una sensibile diminuzione dei furti in generale (-14,5% circa)
- un forte decremento degli scavi clandestini accertati (-76% circa)
- una consistente persistenza del fenomeno della falsificazione così come risulta dall'elevato numero delle persone deferite all'Autorità Giudiziaria (+ 424%)
- un lieve ma significativo aumento dell'attività di contrasto, in termini sia di persone deferite all'Autorità giudiziaria (+ 2%) sia di varietà delle tipologie di reati perseguiti.

Le attività preventive svolte sono state caratterizzate da un'ampia diversificazione d'intervento, a seconda delle specifiche tematiche. In particolare, durante il 2009 il Comando ha effettuato:

-2.461 controlli a esercizi commerciali, mercati e fiere di oggetti antiquariali

-542 verifiche alla sicurezza dei Musei, delle Biblioteche e degli Archivi statali, condotte in tutto il territorio nazionale congiuntamente alle rispettive Direzioni e alle competenti Soprintendenze

-766 controlli nelle aree archeologiche ritenute più a rischio

-monitoraggi aerei di aree UNESCO Patrimonio dell'Umanità individuate d'intesa con il Segretariato generale del Ministero

Il Comando ha svolto, altresì, nel 2009, attività di formazione presso Università e Istituti scolastici di ogni ordine e grado nonché in favore di funzionari delle Forze di Polizia e Doganali e di rappresentanti di 12 Ministeri della cultura stranieri. Notevole è stata anche l'attività di contrasto e di cooperazione in campo internazionale.

In occasione della ricorrenza nel 2009 del quarantennale di vita del Comando, sono state organizzate a livello nazionale e regionale, sotto il comune denominatore "L'Arma per l'Arte" mostre di beni culturali recuperati grazie alla pluriennale attività del Comando ed è stato emesso dall'Ente Poste Italiane il 4 maggio 2009 un francobollo commemorativo della ricorrenza, che ha assunto anche finalità di sensibilizzazione dell'opinione pubblica su tematiche della Tutela e sull'opera condotta dallo Stato al riguardo.

PAGINA BIANCA

**Appendice:**

1. Le priorità politiche
2. Le risorse finanziarie
3. Quadro sinottico di realizzazione degli obiettivi strategici e strutturali e dei risultati conseguiti
4. Spesa per missioni, programmi e priorità politiche
5. Organigramma ex DPR. 233/2008 e Organigramma ex DPR. 91/2009
6. Distribuzione del personale

PAGINA BIANCA

**Tav.1 - LE PRIORITA' POLITICHE PER L'ANNO 2009**

1. Migliorare e razionalizzare la capacità organizzativa e gestionale dell'Amministrazione, individuando modalità idonee ad assicurare il coinvolgimento e la responsabilizzazione degli enti territoriali al fine di contenere la spesa pubblica e di accrescere la qualità dei servizi per i cittadini; nonché realizzare il sistema informatizzato per il controllo strategico e per il controllo di gestione  
% realizzazione finale: 100% **R**
2. Restaurare, recuperare, migliorare la fruizione del patrimonio; difendere e valorizzare e rilanciare l'eccellenza della cultura del restauro  
% realizzazione finale: 90% **PR**
3. Valorizzare le Convenzioni UNESCO in materia di patrimonio culturale immateriale e delle espressioni delle diversità culturali;  
% realizzazione finale: 100% **R**
4. Realizzare un piano nazionale di valorizzazione delle aree archeologiche e dei musei, quale in particolare il progetto, denominato "Grande Brera", di valorizzazione ed ampliamento della Pinacoteca milanese di Brera; individuare nuovi modelli di gestione anche integrata dei beni culturali; promuovere e valorizzare attraverso il miglioramento dell'offerta i luoghi d'arte, in particolare quelli meno frequentati dal grande pubblico;  
% realizzazione finale: 95% **PR**
5. Sostenere l'arte contemporanea; riportare l'arte nelle città; incoraggiare e sostenere le opere degli artisti contemporanei; favorire il ruolo dei giovani;  
% realizzazione finale: 100% **R**
6. Migliorare la tutela e la fruizione del patrimonio archeologico, con particolare riguardo alle più importanti aree archeologiche, quali Roma e Pompei;  
% realizzazione finale: 100% **R**
7. Promuovere il libro e diffondere la lettura, realizzare nuovi modelli organizzativi di conservazione e di fruizione *on line* del patrimonio documentario e bibliografico;  
% realizzazione finale: 100% **R**
8. Dare nuovo impulso alle politiche di sostegno alla produzione cinematografica italiana; semplificare e migliorare la normativa per il settore dello spettacolo dal vivo anche in collaborazione con le Regioni, con particolare riferimento alle modifiche normative delle fondazioni lirico-sinfoniche; sostenere la creatività giovanile;  
% realizzazione finale: 100% **R**
9. Promuovere la cultura della tutela, del recupero e della riqualificazione del paesaggio; recuperare i paesaggi compromessi e degradati e le aree industriali dismesse;  
% realizzazione finale: 90% **PR**

10. Valorizzare l'immagine dell'Italia come museo diffuso favorendo la collaborazione pubblico-privato e incentivando forme quali il mecenatismo, le sponsorizzazioni e nuovi modelli di sviluppo;

% realizzazione finale:

90% **PR**

11. Monitorare e incentivare forme di compartecipazione liberale dei privati; razionalizzare e semplificare le procedure potenziando la fiscalità di vantaggio per la tutela dei beni culturali; utilizzare al meglio i fondi disponibili migliorando la capacità di spesa e la capacità progettuale degli organi centrali e periferici, e snellendo anche le procedure di spesa

% realizzazione finale:

100% **R**

## Tav.2 - LE RISORSE FINANZIARIE

MISSIONE	PROGRAMMA	STANZIAMENTO INIZIALE DI COMPETENZA	VARIAZIONI	STANZIAMENTO DEFINITIVO DI COMPETENZA
17. Ricerca ed innovazione	4. Ricerca in materia di beni e attività culturali	107.672.918,00	10.283.551,00	117.956.469,00
21. Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici	1. Sostegno e vigilanza ad attività culturali	65.926.800,00	4.125.274,21	70.052.074,21
	2. Sostegno valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo	453.860.610,00	63.371.885,00	517.232.495,00
	3. Tutela e valorizzazione dei beni archeologici architettonici paesaggistici artistici...	0,00	0,00	0,00
	4. Tutela e valorizzazione dei beni archivistici...			
	5. Vigilanza, prevenzione e repressione in materia di patrimonio culturale	6.551.159,00	-1.579,00	6.549.580,00
	6. Tutela e valorizzazione dei beni archeologici	213.446.592,00	61.478.960,13	274.925.552,13
	7. Tutela e valorizzazione dei beni architettonici, storico-artistici ed etnoantropologici	354.671.804,00	84.423.425,36	439.095.229,36
	8. Tutela e valorizzazione del paesaggio e dell'arte e architettura contemporanee	24.996.734,00	10.674.615,00	35.671.349,00
	9. Tutela e valorizzazione dei beni archivistici	125.201.418,00	15.024.724,76	140.226.142,76
	10. Tutela e valorizzazione dei beni librari, promozione del libro e dell'editoria	127.165.411,00	24.096.686,63	151.262.097,63
	11. Coordinamento e indirizzo per i beni e le attività culturali a livello territoriale	21.925.307,00	1.142.335,68	23.067.642,68
32. Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche	2. Indirizzo politico	9.167.166,00	2.550.225,00	11.717.391,00
	3. Servizi e affari generali per le Amministrazioni di competenza	24.835.147,00	25.987.841,23	50.822.988,23
33. Fondi da ripartire	1. Fondi da assegnare	167.373.742,00	-83.936.439,00	83.437.303,00
34. Debito pubblico	1. Oneri per il servizio del debito statale	6.991.522,00	19.177,00	7.010.699,00
	2. Rimborsi del debito statale	8.808.714,00	-526.499,00	8.282.215,00
		<b>1.718.595.044,00</b>	<b>218.714.184,00</b>	<b>1.937.309.228,00</b>

PAGINA BIANCA