

Georgia; Kenya; Mozambico; Myanmar; Tajikistan.

Relativamente agli interventi di sminamento umanitario, i fondi erogati nel 2008, hanno consentito di finanziare interventi in molteplici paesi quali Afghanistan, Angola, Bosnia, Sudan, Mozambico, Yemen e di sostenere le attività di Organizzazioni⁵ a livello internazionale impegnate nell'azione contro le mine.

Per ciò che concerne gli aiuti alimentari sono stati erogati aiuti alimentari per un totale di Euro 6.000.000 nei seguenti paesi: Guatemala; Honduras; Mauritania; Sierra Leone; Yemen. Si fa presente inoltre che, nel 2008, questo Ufficio ha dato disposizioni per l'erogazione di ulteriori aiuti alimentari, con risorse finanziarie provenienti dal Ministero per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali.

Il ruolo svolto dalle risorse umane nei processi di crescita socioeconomica, è riconosciuto quale fattore chiave di sviluppo umano e sostenibile. Per questo la DGCS è impegnata nella promozione e valorizzazione delle risorse umane dei PVS, attraverso il sostegno a programmi di alta formazione realizzati con Istituzioni universitarie italiane e dei PVS in tutti i settori prioritari per lo sviluppo. I corsi sono indirizzati a giovani laureati che possono così migliorare la loro preparazione in contesti altamente specializzati.

Per quanto attiene, invece, al settore formazione DGCS, per la formazione post- universitaria in Italia in favore dei PVS, attuata in collaborazione con strutture del sistema accademico italiano di riconosciuta e provata esperienza, nel 2008 sono stati assegnati complessivamente 12.402.341,00 Euro.

La formazione ha riguardato circa 710 borsisti, di cui 381 con borse di studio a gestione diretta e 319 con specifici corsi-programma. Le iniziative di formazione sono state volte negli ambiti di tradizionale impegno della cooperazione italiana ed in sintonia con quanto previsto dalle linee d'azione della DGCS sia a livello di priorità geografica che di Obiettivi del Millennio.

Nella fattispecie i settori d'intervento sono stati quelli della gestione delle risorse primarie, dello sviluppo della piccola e media impresa, dell'assistenza sanitaria, della capacità di gestione dei sistemi Paese. Le aree geografiche beneficiarie sono state in prevalenza quelle dell'Africa Sub Sahariana, del Bacino del Mediterraneo e dei Balcani. L'offerta di formazione specialistica è stata allargata anche ad alcuni Paesi del Caucaso, ottenendo un grado di risposta elevato sia per il gradimento espresso dalle Autorità locali e sia per il considerevole numero di domande di partecipazione pervenute. L'attenzione per le regioni più fragili del continente americano (Paesi Andini e Centro America) e asiatico (Afghanistan, Viet Nam, Myanmar e altri) è confermata dalla destinazione a queste regioni del 10% delle risorse finanziarie complessive. Per quanto possibile sì è inoltre cercato di rafforzare la componente femminile della popolazione studentesca dei PVS, cercando di favorirne la partecipazione e sensibilizzando gli interlocutori e attori coinvolti nei processi di selezione e raccolta delle candidature.

CDR 10: DIREZIONE GENERALE PER LA PROMOZIONE E LA COOPERAZIONE CULTURALE

Priorità politica:

Proseguire nell'azione di diffusione della lingua e di valorizzazione del patrimonio culturale dell'Italia all'estero e nel rafforzamento della cooperazione scientifica e tecnologica.

Obiettivo strategico:

4.9.1 Promozione dell'immagine del Paese all'estero attraverso la diffusione della cultura e della lingua italiana, nonché della cooperazione scientifica, anche per il tramite di efficaci sinergie con i maggiori interlocutori, nazionali ed internazionali

Risultati conseguiti:

A) Porzione dell'obiettivo strategico conseguita nel II e III quadrimestre 2008

Accanto alla tradizionale attività di valorizzazione della cultura italiana nel mondo, condotta dalla rete delle scuole e dei lettori all'estero e degli istituti italiani di cultura, hanno assunto un'importanza strategica le mostre e gli eventi di impatto che verranno promossi e coordinati dal centro e gestiti direttamente dalla DGPC.

Nel II e III quadrimestre del 2008 parte delle risorse finanziarie sono state impegnate per la realizzazione di eventi culturali circuitati in vari paesi del mondo.

In particolare si sono avviate o realizzate le seguenti iniziative :

1 Viaggio nell'arte italiana 1950-1980 : Cento Opere dalla Collezione Farnesina.

- Proseguimento della seconda fase del progetto che ha toccato le seguenti sedi sud americane:
- San Paolo dall'8 agosto al 15 settembre, presso il Museo d'Arte MASP;
- Buenos Aires dal 9 ottobre al 9 novembre, presso il Museo Nazionale delle Belle Arti;

- Guadalajara (Messico) dal 28 novembre al 28 gennaio 2009, presso il Museo de Las Artes – MUSA - in occasione della Fiera del Libro, alla quale l'Italia è il Paese ospite d'onore.
- Le predette mostre hanno avuto un pieno e positivo riscontro da parte del numeroso pubblico ed ampio eco di stampa.
- Per le sedi sud americane è stata curata la realizzazione di un catalogo, in lingua italiana e spagnola, dedicato alle opere in mostra che, oltre ai testi istituzionali, comprende anche i testi critici curati da Maurizio Calvesi, Lorenzo Canova e Marisa Vescovo.
- Il catalogo è stato distribuito a titolo gratuito presso le nostre Rappresentanze all'estero, quale strumento di promozione culturale dell'arte contemporanea italiana, alle Sedi museali interessate ed alle autorità locali. In Italia il catalogo costituisce un pregevole dono alle delegazioni internazionali in visita a questo Ministero ed è stato altresì donato agli artisti e ai prestatori delle opere in mostra.
- Il 5 luglio 2008 è stata inaugurata presso questo Ministero la mostra “Collezione Farnesina Experimenta”, in occasione dell'apertura serale al pubblico del Palazzo che ha avuto oltre 1000 visitatori ed ampia risonanza da parte dei media. Una nuova raccolta di opere d'arte che rappresenta una significativa estensione della collezione storica alla Farnesina, dedicata alle giovani generazioni di artisti e alle più recenti tendenze dell'arte contemporanea in Italia. Si tratta di 82 opere di altrettanti artisti, provenienti da tutto il territorio nazionale, che sono state individuate da un autorevole comitato scientifico, presieduto dal Prof. Maurizio Calvesi e composto da Lorenzo Canova, Marisa Vescovo e Marco Meneguzzo. Il progetto intende promuovere e sostenere i più promettenti artisti emergenti nel nostro Paese, dando loro visibilità sia in Italia che all'estero, attraverso la rete delle nostre Rappresentanze e degli Istituti italiani di Cultura.
- Anche in questo caso, al fine di dare risalto alla nuova “Collezione Farnesina Experimenta”, è stato realizzato un catalogo illustrativo (5.000 copie).
- Le opere sono state riprodotte anche nell'Agenda 2009, curata dalla Direzione Generale della Promozione e Cooperazione Culturale.
- Infine, nell'ottobre u.s. è stata realizzata una raccolta di opere comprendente 24 artisti romani provenienti dalla mostra “Experimenta” e allestita negli spazi dell'Unità Sistema Paese e le Autonomie Territoriali di questo Ministero, che gestisce e cura i rapporti con le realtà produttive italiane per quanto riguarda le loro attività all'estero. L'inaugurazione di tale esposizione è prevista all'inizio del nuovo anno insieme alla pubblicazione del relativo catalogo.

2. Convergenze Mediterranee

Questa Direzione Generale ha progettato, nel 2008, l'importante rassegna di eventi “Convergenze Mediterranee”, con l'obiettivo di rilanciare la nostra politica culturale in Medio-Oriente e nei Paesi della sponda meridionale del

Mediterraneo, mettendo in evidenza le positive interazioni prodotti in vari settori tra l'Italia e i paesi di quell'area.

La rassegna si articola in due progetti principali nei settori dell'arte contemporanea e dell'architettura, integrati, presso ciascuna sede espositiva, da iniziative organizzate localmente (convegni, rassegne musicali)

a) Progetto espositivo di arte contemporanea “Artisti Arabi tra Italia e Mediterraneo” – Il Cairo (giugno-luglio 2008) e “Artisti Arabi tra Italia e Maghreb” - Tunisi, Algeri (novembre – dicembre 2008).

Il progetto espositivo, a cura di Martina Cognati, ha inteso mettere in luce l'importanza dell'impatto della nostra cultura visiva e artistica sul mondo arabo-mediterraneo, associando opere di artisti arabi a quelle dei loro referenti italiani. E' stata operata una scelta significativa, elaborata in modo da coprire diverse generazioni (dai primi del Novecento ad oggi) e mostrare l'intensità e la continuità di una relazione culturale e creativa, fino ad ora non sufficientemente studiata e divulgata.

La prima mostra “Artisti Arabi tra Italia e Maghreb” è stata proposta nel primo semestre a Damasco (25 febbraio-10 marzo), Beirut (11-25 aprile) e Il Cairo (26 giugno-15 luglio). Al Cairo la mostra è stata inaugurata dal Sottosegretario On. Stefania Craxi, dal Segretario della Lega Araba Amr Moussa, che ha posto la mostra sotto i propri auspici, e dal Ministro della Cultura egiziano.

La nuova versione del progetto espositivo dedicata al Maghreb ha iniziato il proprio percorso a Tunisi, presso La Maison des Arts, Ministero della Cultura tunisino (12- 30 novembre). L'evento ha registrato un importante successo di pubblico e di critica ed è stata particolarmente apprezzata dal Ministro della Cultura tunisino.

La mostra ha quindi proseguito per Algeri (14-30 dicembre Palais de la Culture) e sta concludendo il circuito a Rabat (15 gennaio-7 febbraio 2009) .

Dati finanziari: Nell'intervallo temporale di riferimento la spesa sostenuta dalla DGPCC e dagli Istituti Italiani di Cultura è pari a 80.000 Euro

b) Progetto espositivo di architettura “Architetti italiani nei Paesi della Sponda meridionale del Mediterraneo (1814-2000)” a cura del prof. Ezio Godoli dell'Università di Firenze.

Il progetto espositivo contempla l'opera degli architetti italiani in Siria, Libano, Egitto, Tunisia, Marocco. La materia è divisa in 5 fasce cronologiche a partire dal 1814 (inizio dell'emigrazione di alcuni architetti italiani per motivi politici) fino al periodo che va dall'indipendenza nazionale al 2000, in cui il nostro contributo è visibile nel settore dell'urbanistica, del restauro del patrimonio storico, del potenziamento delle strutture turistiche. Il materiale della mostra è costituito da pannelli sui quali riprodurre le fotografie e i disegni delle architetture selezionate.

A seguito della realizzazione del progetto “Architetti italiani in Siria e Libano” nel primo semestre 2008, il 24 ottobre la sezione “Architetti Italiani in Egitto” è stata inaugurata presso la Biblioteca Alessandrina dal Presidente della Repubblica Italiana in occasione della visita di stato in Egitto. In considerazione dell’enorme successo riportato, al fine di rispondere alle aspettative di intellettuali, architetti e studiosi, una seconda inaugurazione è stata organizzata il 17 novembre, grazie alla partecipazione del Prof. Mohamed Awad, architetto, storico dell’arte e profondo conoscitore della storia dell’architettura alessandrina.

Nell’occasione è stata effettuata in città una visita guidata ai maggiori monumenti progettati da architetti italiani.

La mostra è attualmente esposta al Cairo .

Dati finanziari: Nell’intervallo temporale di riferimento la spesa sostenuta dalla DGPCC e dagli Istituti Italiani di Cultura è pari a 53.000 Euro

3. Progetto Golfo “Italian Style”

L’iniziativa è stata realizzata con l’obiettivo di mettere in evidenza il legame profondo e fecondo che intercorre, nel nostro Paese, tra l’arte e l’industria, per mostrare i prestigiosi traguardi raggiunti dal Made in Italy grazie alla collaborazione tra l’inventiva, l’innovazione tecnologica e il coraggio imprenditoriale delle aziende italiane, decretando nel mondo il successo dell’Italian way of living.

La sezione “Dressing Home” ospita alcune prestigiose realizzazioni dei protagonisti del design italiano: Mirabili, Zanotta, Kartell, mentre la parte “Dressing body”, mostra le creazioni più significative dell’alta moda Italiana, da Capucci a Valentino, da Versace ad Armani.

Nel secondo semestre del 2008 la mostra “Italian Style” della Fondazione Sartirana, dedicata alla moda e al design italiano, completato il suo percorso nei paesi del Golfo Persico, ha proseguito per l’Asia Centrale, dove è stata esposta ad Astana (Kazakhstan) dal 1 al 31 ottobre 2008 e, quindi, per Minsk (Bielorussia), dove è rimasta dal 7 novembre 2008 al 31 gennaio 2009. Si tratta di paesi con cui l’Italia sta sviluppando importanti relazioni in ambito economico e politico in cui è forte il desiderio di contribuire a sviluppare nella dovuta misura anche il tessuto dei rapporti culturali con le istituzioni e le comunità intellettuali e artistiche.

Dati finanziari: Nell’intervallo temporale di riferimento la spesa sostenuta dalla DGPCC e dalle Rappresentanze diplomatico-consolari è stata pari a 28.303,46 euro.

4. Fiera del libro di Guadalajara

La partecipazione dell’Italia come ospite d’onore alla Fiera Internazionale del Libro di Guadalajara, che ha come noto trasceso le dimensioni di un evento editoriale avvicinandosi a quelle di una “rassegna paese” come l’Anno dell’Italia in Cina, in Giappone o in Corea, si è conclusa con un bilancio per più versi positivo.

Se ne forniscono qui di seguito alcune indicazioni.

1. Va innanzitutto considerato che il MAE, per il tramite della DGPC e con l’attivo supporto della DGAM, ha rivendicato ed esercitato in modo efficace, come peraltro riconosciuto dalle Istituzioni coinvolte, il proprio ruolo di coordinatore.

Con un lavoro di preparazione protrattosi per oltre un anno e mezzo, sono state mobilitate risorse complessive dell’ordine di 2.5 MEuro coinvolgendo il MIBAC, il MISE, l’ICE, l’Associazione Italiana Editori e sette Regioni italiane.

Tale risultato era tutt’altro che scontato meno di un anno fa e costituisce un importante precedente.

2. Un secondo risultato utile riguarda l’impatto ottenuto che non si limita al Messico, estendendosi a tutta l’America Latina, alla parte ispanofona degli Stati Uniti ed alla Spagna.

Alla Fiera di Guadalajara erano in effetti accreditati oltre 1600 giornalisti provenienti dall’area di cui sopra è cenno che hanno dato ampio rilievo alla partecipazione dell’Italia come Paese ospite d’onore.

Questa Direzione Generale ha inoltre sperimentato un modulo di conferenza stampa multipla e simultanea, fornendo a tutte le Ambasciate italiane dell’area materiale utile a tal fine, con esiti – secondo quanto riferito dalle sedi stesse – positivi.

Notevole anche l’affluenza del pubblico che ha raggiunto i 600.000 visitatori (+ 10% rispetto il 2007).

3. Per quanto riguarda in particolare l’aspetto editoriale va registrata la vendita di circa 12.000 volumi di autori italiani (+20% rispetto ai risultati ottenuti dalla Colombia, ospite d’onore 2007) in parte tradotti in spagnolo, ma in altra parte in versione originale. Tale particolare è certamente rilevante: l’Italia ha ottenuto risultati di primo piano superando brillantemente l’handicap costituito dal non essere paese ispanofono.

I libri sono stati esposti nel padiglione italiano disegnato dall’Architetto Davide Sani, ottimamente allestito dall’ICE in uno spazio di 1.500 mq situato in grande evidenza all’ingresso della Fiera.

Nel “Caffè letterario” si sono svolti 56 incontri con il pubblico ai quali hanno partecipato 64 scrittori e poeti italiani e

29 accademici.

La presenza di numerosi agenti letterari, rappresentanti di case editrici, fa ben sperare per le ricadute a favore della nostra editoria. Anche tale risultato, giova ricordarlo, appariva tutt’altro che scontato.

4. Il programma della rassegna non editoriale, ben illustrato nel catalogo, ha compreso la presentazione, nell’arco di 8 giorni, di 12 mostre, 13 spettacoli, 9 film, 5 conferenze, 14 seminari e varie attività collaterali (fra le quali una particolare menzione va alle due cene letterarie organizzate dal Grinzane Cavour) che hanno ottenuto complessivamente un successo più che soddisfacente.

- Tra le mostre vanno citati soprattutto 2 eventi direttamente curati da questa DG: “Cento opere dalla Collezione Farnesina” collocata nella prestigiosa antica sede del Parlamento dello Stato di Yalisco, oggi Museo de las Artes, e “Italidea” che ha attirato circa 4000 visitatori nei soli primi 5 giorni dalla sua inaugurazione, raccogliendo numerosi qualificati consensi.

Ambedue queste mostre a seguito del successo di pubblico e della richiesta delle sedi espositive, rimarranno a Guadalajara per un periodo di tempo più esteso del previsto.

- Gli spettacoli di teatro, danza, musica rock, pianoforte, musica napoletana e jazz hanno totalizzato più di 25.000 spettatori.

Grande successo hanno riscosso in particolare i concerti di Renzo Arbore, de La Premiata Forneria Marconi, di Carmen Consoli e Marina Rei.

In considerazione dell’affluenza del pubblico, al di fuori dell’Auditorium della Esplanada è stato necessario predisporre maxischermi.

- La rassegna cinematografica, comprendente le nostre più recenti opere (Gomorra, Caos Calmo, Un Giorno Perfetto ecc.) ha attirato complessivamente 1800 spettatori e provocato animati incontri-dibattito tra autori e registi italiani e studenti dell’Università di Guadalajara.

- Tra le attività collaterali vanno citate infine la colazione d’onore per 600 invitati offerta dalla Regione Piemonte, utile iniziativa per la promozione gastronomica e la sfilata di moda di Raffaella Curiel promossa dalla Regione Lombardia.

- La spesa complessiva per la fiera del libro ammonta a Euro 250.000,00.

5) Progetto espositivo “Italidea”

Curata dal Dottor Renato Miracco e dall’Architetto Carlo Lococo, l’innovativa mostra itinerante Italidea è stata prodotta dal Ministero degli Affari Esteri in collaborazione con i Ministeri per i Beni e le Attività Culturali e per lo Sviluppo Economico, nonché con l’ICE.

Italidea traccia un collegamento tra i vertici raggiunti dal nostro Paese in vari settori (tecnologia e meccanica, nautica, moda, enogastronomia, costruzione, comunicazione, design) e il nostro patrimonio storico e culturale.

Il progetto itinerante sull’immagine dell’Italia si presenta come un sistema espositivo aperto e in continua evoluzione, in grado di rappresentare comunicare la ricchezza, lo stile e la filosofia italiani nonché di diffondere l’immagine di un Paese che vive nel presente e nel futuro, facendo tesoro e valorizzando pienamente la ricchezza di una tradizione storica e culturale unica. La mostra Italidea costituisce un’opportunità per scoprire le radici storiche dell’inventiva, della creatività, dell’imprenditorialità contemporanee e dell’eccellenza italiana.

La mostra è esposta su un supporto fisico facilmente smontabile e riassemblabile: una sorta di ‘nastro’ che segue percorsi curvilinei e ospita teche, nicchie espositive e schermi per la proiezione di audiovisivi.

La mostra Italidea si è aperta il 28 novembre 2008 in occasione della Fiera Internazionale del Libro di Guadalajara (Messico), alla presenza dell’On. Ministro, e ha riscontrato un notevole successo: 4.000 visitatori nei soli primi 5 giorni dalla sua inaugurazione. Ha raccolto anche numerosi qualificati consensi, a tal punto che è stato deciso di prolungarne il periodo di esposizione a Guadalajara di più di un mese.

Dopo Guadalajara la mostra sarà proposta a Città del Messico, dove verrà esposta presso il prestigioso Museo San Ildefonso, unanimemente considerato il più importante museo messicano.

La spesa complessiva sostenuta dalla DGPC ammonta a Euro 610.000,00.

B) Porzione dell’obiettivo istituzionale conseguita nel II e III quadrimestre 2008

Attività di maggior rilievo conseguita dalla DGPC :

1) Diffusione della cultura e della lingua italiana.

- Organizzazione della VIII settimana della Lingua italiana.
- Concessioni di contributi per cattedre di italiano di Università straniere sia per lettori locali che per attività formative (per un importo totale di circa 1.530.000 euro).
- Concessione di contributi per traduzioni di libri italiani e in altre lingue (per un importo di circa 500.000 euro).

- Acquisto e invio di libri e audiovisivi per IIC, lettorati, scuole straniere, fiere del libro e Settimana della lingua italiana (per un importo di circa 500.000 euro).
- Segreteria tecnica della Commissione Nazionale per la Promozione della Cultura Italiana all'estero.
- Finanziamenti di convegni sulla lingua italiana (per un importo di circa 100.000 euro).
- Finanziamenti per la partecipazione dell'Italia come ospite d'onore alla FIL di Guadalajara, pari a 213.000 euro per viaggi aerei di scrittori e personalità accademiche e a 32.000 euro per spedizioni di libri da esporre.

2) **Attività degli Istituti Italiani di Cultura.**

Nel secondo e terzo quadri mestre l'attività dell'Ufficio si è concentrata principalmente sul completamento della programmazione culturale avviata nei primi mesi dell'anno, mediante a) la realizzazione operativa di iniziative circuitanti promosse direttamente dall'Ufficio e b) l'assegnazione delle risorse finanziarie disponibili, anche a seguito delle integrazioni di bilancio, alle Rappresentanze diplomatico-consolari (cap. 2471/3) e agli Istituti Italiani di Cultura (cap. 2761). In particolare, per quanto concerne gli Istituti di Cultura, l'assegnazione della seconda rata della dotazione finanziaria è stata effettuata in base ai dati pervenuti dagli Istituti circa il tasso di autofinanziamento conseguito nell'esercizio di bilancio precedente, con l'obiettivo di premiare e incentivare l'utilizzazione efficiente delle risorse assegnate. Sono state inoltre esaminati, valutati e approvati i bilanci consuntivi relativi all'esercizio finanziario 2008 degli Istituti Italiani di Cultura.

Di particolare rilievo, l'intensificazione dell'attività dell'Ufficio nell'individuazione di modalità operative mirate a valorizzare le risorse di "rete" a favore delle Rappresentanze diplomatico-consolari e degli Istituti.

In tale cornice si inserisce l'organizzazione della V Conferenza

dei Direttori degli Istituti di Cultura (19-22 novembre), alla quale hanno preso parte importanti enti e istituzioni culturali italiane invitate alla collaborazione con le nostre sedi per la realizzazione di eventi congiunti all'estero. La Conferenza si è conclusa con l'individuazione di importanti linee-guida strategiche e progetti operativi nei diversi settori d'intervento.

Con riguardo alle modalità operative soprarichiamate si segnalano:

- 1) Predisposizione dell'innovativo progetto espositivo Italidea, ospitato presso il Museo "Cabañas" di Guadalajara, in occasione della Fiera Internazionale del Libro, di cui l'Italia è stata ospite d'onore (novembre 2008). La mostra itinerante si presenta come un sistema espositivo aperto e in continua evoluzione, in grado di rappresentare e comunicare la ricchezza, lo stile e la filosofia italiana.
- 2) Realizzazione della nuova Bacheca elettronica MAEnet, nella quale sono pubblicate le schede di iniziative culturali concepite per la circuitazione e destinate sia agli Istituti di Cultura sia alla rete diplomatico-consolare. In

tal modo, viene facilitato l'accesso delle Rappresentanze diplomatico-consolari e degli Istituti Italiani di Cultura a informazioni utili per la propria attività di promozione culturale.

- 3) Realizzazione e distribuzione delle sedi all'estero del mansionario della circuitazione. Il mansionario nasce dalle conoscenze sviluppate dai funzionari dell'Area della Promozione Culturale del MAE e dai tecnici del MiBAC, e rappresenta un utile strumento per la circuitazione, fruibile anche per i non addetti ai lavori.
- 4) Presentazione del progetto di piattaforma editoriale duepuntozero, attualmente in corso di finalizzazione. Si tratta di un social network, nato su impulso della Commissione, per accrescere la visibilità dell'azione congiunta delle Istituzioni Italiane e della rete degli Istituti di Cultura che condividono la comune missione di promozione della lingua e della cultura italiana.

Con particolare riguardo all'individuazione di sinergie “esterne”, con enti e Istituzioni culturali italiane, l'Ufficio II ha curato l'inserimento di importanti dossier operativi nel quadro del tavolo di coordinamento MAE-MIBAC, come la programmazione di eventi culturali dedicati alle celebrazioni futuriste, e la realizzazione di iniziative con gli Enti locali (Regione Piemonte, Comune di Roma).

Infine, viene costantemente seguito dall'Ufficio il monitoraggio dell'azione di promozione culturale delle sedi all'estero, tramite la trasmissione da parte delle Rappresentanze Diplomatico-Consolari e degli Istituti di Cultura di elementi utili a valutare l'impatto della nostra azione culturale e orientare in modo più proficuo la nostra azione.

3) Cooperazione culturale multilaterale:

Nel settore cultura:

1. Coordinamento delle Amministrazioni italiane per l'attuazione delle Convenzioni internazionali adottate in ambito UNESCO, con riguardo alla partecipazione nazionale agli organi istituzionali dalle stesse istituiti. In particolare si è curata, anche attraverso l'organizzazione di riunioni interministeriali e interdirezionali ad hoc, la partecipazione dell'Italia ai seguenti appuntamenti intergovernativi:
 - l'Assemblea degli Stati Parte alla Convenzione sulla Salvaguardia del Patrimonio Culturale immateriale (Parigi, 16-19 giugno 2008), dove il nostro Paese è stato eletto membro del relativo Comitato intergovernativo;
 - la I sessione straordinaria e la II sessione ordinaria del Comitato Intergovernativo sulla Protezione e Promozione della Diversità delle Espressioni Culturali, tenute a Parigi, rispettivamente, dal 24 al 27 giugno 2008 e dall'8 al 12 dicembre 2008;
 - la 32ma sessione del Comitato del Patrimonio Mondiale UNESCO (Quebec City, Canada, 2-10 luglio 2008), nel corso della quale è avvenuta l'iscrizione di ben tre siti nazionali nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO;

- la III sessione del Comitato intergovernativo UNESCO sulla salvaguardia del patrimonio culturale immateriale (Istanbul, 4 – 8 novembre 2008);
- la celebrazione 30mo anniversario dalla costituzione del Comitato intergovernativo UNESCO sul ritorno dei beni culturali ai Paesi d'origine (Seoul, Corea, 27-28 novembre 2008).

2. Coordinamento interministeriale per la presentazione, avvenuta nel settembre 2008, della candidatura internazionale della Dieta Mediterranea (preparata congiuntamente con Spagna, Grecia e Marocco) alla Lista del Patrimonio Culturale Immateriale UNESCO;

3. Partecipazione alle attività, coordinate dei Ministeri tecnici, concernenti l'attuazione della Convenzione UNESCO del '72, sulla protezione del patrimonio culturale e naturale mondiale, con riguardo ad alcune criticità presentate da siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale. Ci si riferisce, in particolare, alle Eolie (di competenza MATTM) e al Centro storico di Napoli (di competenza MiBAC), che ha ricevuto nel dicembre 2008 una visita ispettiva da parte del Centro del Patrimonio Mondiale.

4. Preparazione contributo MAE al XII convegno internazionale della società italiana per la protezione dei beni culturali, sul tema: Patrimonio culturale materiale e immateriale: dal passato al futuro, conservazione attiva.

5. Coordinamento interministeriale per la risoluzione della questione relativa a pretese giudiziarie avanzate, davanti ad un tribunale americano, da parte di una società privata americana, sul carico del relitto di piroscafo italiano affondato nel Mediterraneo il 7 novembre 1915.

6. Coordinamento interministeriale per la presentazione della candidatura italiana ad ospitare la Conferenza Generale ICOM (International Council Of Museums);

7. Azioni di supporto alle attività dell'Unione Latina preparatorie al Consiglio Esecutivo (23 ottobre) e al XXIII Congresso che ha visto la nomina del nuovo Segretario Generale dell'Organizzazione.

8. Cooperazione e monitoraggio delle attività svolte dall'Iccrom in vista della 75ma sessione del Consiglio (17-19 novembre 2008).

9. Attività di raccordo con il MiBAC e con il Nucleo Carabinieri TPC ai fini della protezione e recupero del patrimonio artistico italiano.

10. Applicazione del decreto di riforma della Commissione Nazionale italiana per l'UNESCO: nomina dei membri emeriti dell'Assemblea, sottoposizione ai vari ministeri del decreto di nomina del nuovo Segretario Generale e successiva riformulazione del decreto, coordinamento interministeriale per la composizione della nuova Assemblea. Monitoraggio delle attività della CNIU, coordinamento interministeriale per il reperimento di adeguate risorse finanziarie.

11. Partecipazione alle attività istituzionali del BRESCE, Ufficio Regionale UNESCO di Venezia per la Cultura e la Scienza (Comitato Direttivo); prosecuzione dei negoziati relativi alla conclusione di un Accordo di Sede del e rinnovo parziale del Consiglio Scientifico.

12. Partecipazione alle attività istituzionali dell’Istituto Universitario Europeo (Consiglio Superiore e Comitato Bilancio); avvio dei negoziati per la conclusione di un Protocollo aggiuntivo all’Accordo di Sede dell’IUE.
13. Monitoraggio candidature/posizioni apicali nelle OO.II. di competenza dell’Ufficio e aggiornamento dati nel portale MAE - candidature internazionali.
14. Attività relative alla concessione di patrocini da parte del MAE.

Nel settore scienze:

1. Partecipazione al Consiglio Direttivo dell’ICTP di Trieste ed al Consiglio dei Governatori dell’ICGEB di Trieste (Centro Internazionale per l’Ingegneria Genetica e le Biotecnologie) presso la Componente di Città del Capo.
2. Cooperazione e monitoraggio dell’attuazione degli Accordi istitutivi degli Organismi scientifici internazionali con sede in Italia (BRESCE, WWAP, TWAS, IAP, IAMP, ICGEB, ICS, ICRANET); partecipazione agli organi direttivi e di bilancio dei seguenti enti destinatari del finanziamento MAE: TWAS, ICRANET. Cooperazione con gli Organismi Internazionali scientifici e tecnologici regionali: ESO ed EMBL. In particolare, per quanto riguarda l’ESO, si è cercato di ottimizzare (attraverso una serie di aspetti organizzativi e di coordinamento relativi a due importanti incontri scientifici tenuti a Roma) una strategia operativa di breve e lungo periodo dell’azione dell’ESO che coinvolgesse soprattutto il settore imprenditoriale ed industriale nazionale dell’ottica ed aerospazio sulla costruzione del più grande telescopio al mondo (progetto E-ELT) che verrà realizzato dall’ESO nei prossimi anni.
3. Attività di coordinamento e di propulsione, a livello interministeriale, dei Comitati scientifici italiani referenti dei Programmi intergovernativi UNESCO (MaB, COI, IHP, WWAP, ecc.) attraverso l’organizzazione di riunioni ad hoc, la partecipazione a ca. 10 incontri con esperti e rappresentanti di altri Dicasteri.
4. Partecipazione al coordinamento interministeriale per la realizzazione di un centro regionale di allerta sugli Tsunami nel mediterraneo, nel contesto del programma intergovernativo UNESCO COI, promosso dalla DGCS.
5. Coordinamento interministeriale finalizzato all’avvio del processo di ratifica del disegno di legge relativo per l’insediamento in Italia del Segretariato UNESCO-WWAP (World Water Assessment Programm);
6. Coordinamento interministeriale finalizzato all’istituzione del Centro Internazionale di Ricerca Applicata (ICAR) di Torino.

4) Attività sulle Scuole all’Estero :

E’ stato concluso l’accordo sulla sezione italiana presso il liceo Rupprecht-Gymnasium di Monaco di Baviera ed un accordo per l’insegnamento della lingua italiana nell’Australian Capital Territory di Canberra. Si sono avviati i negoziati per il rinnovo di accordi bilaterali relativi a sezioni bilingui importanti in Germania, come quella del Liceo di Francoforte, o quella della scuola unitaria tedesco-italiana di Wolfsburg, e per la conclusione di accordi finalizzati all’istituzione di nuove

sezioni bilingui, come nel caso di Malta e della Polonia.

L’Ufficio ha condotto missioni di verifica della sussistenza dei requisiti per la parità delle scuole private all'estero nella città di Concepcion in Cile, dove è stata concessa la parità alla scuola Cristoforo Colombo, ed a New York per la concessione della parità scolastica al ciclo secondario superiore della scuola Guglielmo Marconi di New York. E’ stata condotta la visita per la concessione della parità anche presso la scuola Agazzi di Barquisimeto in Venezuela ed inviata una missione ispettiva nella Scuola Michelangelo di Quito (Ecuador) per verificare la sussistenza in tal caso dei requisiti per la parità.

Ad agosto si è tenuta a Firenze una giornata di presentazione del predetto corso, aperto al personale docente ed ATA di nuova nomina, e nel corso della quale si provveduto anche ad informare sull’apertura di un sito di formazione continua sempre sulla piattaforma INDIRE. In quella stessa occasione sono state fornite dal personale dell’ufficio ai partecipanti le necessarie informazioni pre-posting. E’ stato inoltre realizzato, con la collaborazione anche della DGIT, un corso di formazione presso il MAE per i dirigenti scolastici da inviare all'estero (agosto 2008), durato 3 giorni.

Riguardo alle scuole statali è proseguita una importante azione di verifica ispettiva presso alcune sedi, con una missione ispettiva per il complesso scolastico statale italiano di Asmara, e due visite ispettive presso la Scuola Statale di Zurigo.

Sono state condotte trattative con le OOSS del comparto scuole ed è stato raggiunto un nuovo accordo sull'utilizzo dei fondi contrattuali per progetti di miglioramento dell'offerta formativa per l'a.s. 2008/2009.

E’ stata attivata la procedura di revisione dell'accordo di co-finanziamento della sezione italiana della Scuola europea di Francoforte e successivamente si sono attivati i complessi negoziati per un nuovo accordo con il Segretariato delle SSEE e la Banca Centrale Europea. E’ stata avviata la revisione anche dei meccanismi di finanziamento delle sezioni italiane presso scuole straniere ed europee, attraverso una modifica del D.I. 502/92.

5) Cooperazione scientifica e tecnologica

Nel quadro della promozione della cooperazione scientifica e tecnologica bilaterale sono state realizzate significative iniziative volte a sostenere e sviluppare le relazioni tra Italia e Paesi esteri.

In particolare, in applicazione degli Accordi di collaborazione bilaterale in materia è stato firmato il nuovo Programma Esecutivo di collaborazione scientifica e tecnologica con l’Egitto e India. Sono stati avviati i negoziati per la definizione dei Programmi culturali e scientifici con i seguenti Paesi: Grecia, Bulgaria, Croazia, Vietnam, Indonesia, Mongolia, Bangladesh, Perù.

Per quanto riguarda il nuovo Programma Esecutivo con gli Stati Uniti sono stati selezionati e finanziati 6 progetti di grande rilevanza. Nell’ambito dell’attività di valutazione di progetti di cooperazione scientifica e tecnologica bilaterale sono state esaminate circa 600 proposte relative alla collaborazione con Brasile, Belgio, Croazia e Slovacchia e Vietnam.

Per quanto riguarda lo scambio di docenti universitari, in applicazione dei Programmi Culturali bilaterali, sono state effettuate 45 missioni all'estero di docenti universitari italiani e 55 visite di studio in Italia di docenti universitari stranieri.

In relazione alla ratifica di Accordi Culturali e/o Scientifici bilaterali, nella corrente Legislatura sono state redatte complessivamente 16 relazioni tecnico-finanziarie, sia per Accordi di nuova stipula, che per la riproposizione di Atti già firmati e non ancora ratificati.

Per quanto riguarda i progetti di ricerca selezionati nei Programmi Esecutivi e finalizzati alla mobilità dei ricercatori nel secondo e terzo quadri mestre 2008 sono state finanziate 152 missioni di ricercatori stranieri e 88 ricercatori italiani.

Grande attenzione è stata riservata al sostegno di progetti di ricerca scientifica e tecnologica di particolare rilievo per i quali è previsto un contributo finanziario ai sensi della Legge 401/90. Per l'anno 2008 sono stati selezionati 69 progetti di ricerca bilaterale relativi ad importanti settori prioritari fra i quali: Ambiente, Energia e Nanotecnologie per un impegno finanziario di € 3.234.094,00 e pagamenti relativi agli impegni dell'esercizio finanziario 2007 per un importo complessivo di € 3.024.467,24.

Tramite RISeT (Rete Informativa Scienza e Tecnologia) sono state inoltrate alla rete di utenti 200 schede informative elaborate dagli Addetti Scientifici all'estero su progressi tecnologici, politiche e grandi investimenti S&T e opportunità di collaborazione.

E' stato curato l'aggiornamento della banca dati del sito Da Vinci, dedicato ai ricercatori italiani all'estero.

Sono stati concessi 22 patrocini per eventi e manifestazioni di chiara rilevanza scientifica e internazionale.

Con riguardo alla rete degli Addetti Scientifici nel II e III quadrimestre del 2008:

- sono stati erogati finanziamenti per complessivi € 93.000 Euro a 4 Sedi estere, presso le quali operano esperti ex art. 168 del D.P.R.18/67 con funzioni di Addetto Scientifico, per la realizzazione di iniziative di promozione della S&T italiana;
- sono state completate le procedure di selezione per la nomina di nuovi Addetti Scientifici presso le Sedi di Tokyo, Pechino e Canberra e sono state avviate le selezioni per le Sedi di Brasilia e Washington;
- sono stati rinnovati per ulteriore biennio gli incarichi conferiti agli Addetti Scientifici in servizio presso le Sedi di Londra, Bruxelles, Buenos Aires, Il Cairo, Stoccolma, Parigi Rappresentanza OCSE.

Sono stati inoltre organizzati, tre Tavoli Operativi bilaterali tra Italia-Giappone, Italia-Canada ed Italia-Brasile.

Per quanto riguarda l'Egitto, assieme all'Addetto scientifico al Cairo, si è definito il programma delle manifestazioni in occasione dell'Anno della Scienza Italo-Egiziano per il 2009.

Per la collaborazione con la Cina, si è organizzata una giornata (7 Novembre 2008) dedicata alla Celebrazione del trentennale della firma del 1° Accordo di Cooperazione Scientifica e Tecnologica Italia-Cina.

Si è inoltre collaborato alla realizzazione degli eventi: Conferenza dei Direttori degli IIC (Sessione Scienza e Tecnologia), Red Sea – Dead Sea, One Billion.

Nel settore delle missioni archeologiche, antropologiche e etnologiche italiane all'estero, nella seconda metà del 2008 sono state perfezionate le procedure di assegnazione dei contributi a 150 missioni per il 2008 per un totale di 1.426.000 €. Si è proceduto, con il settore contabile dell'Ufficio, all'erogazione degli anticipi per le missioni 2008 per un totale di 363.000 €

ed al controllo contabile e scientifico nonché all'erogazione del saldo dei rendiconti delle missioni svoltesi nel 2007 per un totale di 1.022.350 €.

6) Cooperazione Interuniversitaria

- Snellire le procedure di candidatura e selezione delle borse di studio ottimizzando e razionalizzando le risorse disponibili.
- Avviare nuove strategie a sostegno dell'internazionalizzazione del sistema universitario nazionale.
- Dotare gli ex borsisti stranieri di strumenti informatici all'avanguardia al fine della loro fidelizzazione all'Italia.
 - Concessione di borse di studio a cittadini stranieri o italiani residenti all'estero per un totale di 8830 mensilità (in favore di circa 1.700 borsisti) per un totale di euro 5.500.000. Rimborsi biglietti, assicurazione, per circa Euro 500.000.
 - Si è provveduto a snellire l'intero l'iter di candidatura e selezione a borse di studio offerte agli Italiani da Paesi stranieri, inaugurando un formulario interattivo dotato di finestre estendibili ed early warnings informatici a costo zero che, facendo leva sul principio di autocertificazione dei titoli posseduti: a) ha eliminato copiosa documentazione cartacea; b) offre la certezza della ricezione delle candidature; c) semplifica gli adempimenti a carico di candidati e Rappresentanze diplomatiche a Roma; d) ha abbattuto i carichi di lavoro dell'Ufficio VI; e) ha ottimizzato e razionalizzato le risorse disponibili; f) è stato ammesso alla terza fase del Concorso "Premiamo i risultati", indetto dal Ministero per la funzione Pubblica (solo 11 progetti del MAE e rete all'estero hanno raggiunto tale risultato).
 - E' stata scrupolosamente seguita l'attività della Commissione Fulbright, organizzando il 19 novembre una cerimonia commemorativa nell'ambito del 60° anniversario, in cui l'On. Ministro Frattini ha premiato i Prof. Giuliano Amato e l'Ambasciatore americano Ronald Spogli.
 - Finanziamenti Contributi a Enti universitari per circa Euro 1.000.000.
 - Si è organizzato, di concerto con la D.G.AM., l'I.I.L.A. e la C.R.U.I., un Convegno sulla cooperazione interuniversitaria fra Italia e America Latina, svoltosi il 7 novembre presso la Sala conferenze internazionali.
 - Sono state curate le convenzioni con le Università per Stranieri di Siena e Perugia, finanziandole con circa Euro 1.000.000.
 - Di concerto con le competenti DD.GG. geografiche si è coordinata l'istituzione delle università italo-francese, italo-turca, italo-egiziana.
 - Sono stati effettuati Scambi Giovanili con Associazioni Italiane, Enti locali e provinciali.

Sono stati reperiti 30.000 euro destinati al progetto di istituire una piattaforma interattiva e collaborativa sul web