

## ARTE CONTEMPORANEA

- 25 musei d'arte contemporanea e centri espositivi aderenti all'Associazione dei musei d'arte contemporanea italiani (AMACI) di cui 2 musei statali:
  - la Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea (GNAM) che conserva anche collezioni ottocentesche, con 140.891 visitatori
  - il nuovo Museo delle arti del XXI secolo (MAXXI) progettato da Zaha Hadid, già dotato di 220 opere

### Musei pubblici e privati con più di 50.000 visitatori

MUSEO	VISITATORI
MART DI TRENTO E ROVERETO	214.078
CASTELLO DI RIVOLI-TORINO	106.353
MAMBO DI BOLOGNA	93.942
GAM DI TORINO	92.861
MADRE DI NAPOLI	72.586
GALLERIA CIVICA DI MODENA	57.884
CENTRO "LUIGI PECCI" DI PRATO	52.700
MACRÒ DI ROMA	50.348

- 3 fondazioni a partecipazione pubblica
  - Biennale di Venezia (52° edizione Arte 2007: 319.332 visitatori, Architettura 2008: 129.323 visitatori)
  - Triennale di Milano (497.000 visitatori per 26 mostre)
  - Quadriennale di Roma (15° edizione 2008: 31.922 visitatori)
- Importanti fondazioni private, (Sandretto Re Rebaudengo, Ambrosetti, Trussardi, Prada, Pomodoro, Pistoletto, Merz, etc.) che promuovono attività espositive, didattiche, editoriali

### Principali fiere d'arte contemporanea

FIERA	ESPOSITORI	VISITATORI
ARTE FIERA DI BOLOGNA	269	50.000
ARTISSIMA DI TORINO	128	45.000
MART DI MILANO	208	37.000
ARTVERONA	170	22.000
ARTECONTEMPORANEAMODERNA ROMA	61	35.000
ART FAIR IN OPEN CITY DI ROMA	58	12.000

### Piano per l'arte contemporanea del Mibac

- 2.428.622 euro assegnati per incrementare le collezioni
- 16 opere acquisite per il MAXXI, 7 per il Polo museale napoletano, 3 per la GNAM, 524 per l'Istituto nazionale per la grafica

## MOSTRE

### Mostre d'arte più visitate

TITOLO	LUOGO ESPOSITIVO	VISITATORI
CORREGGIO	GALLERIA NAZIONALE E ALTRE SEDI, PARMA	438.403
ROMA E I BARBARI	PALAZZO GRASSI, VENEZIA	211.728
AMERICA! STORIE DAL NUOVO MONDO	MUSEO DI SANTA GIULIA, BRESCIA	203.048
PINTORICCHIO	GALLERIA NAZ. DELL'ERMOBIA E ALTRE SEDI, PERUGIA	202.288
GIOVANNI BELLINI	SCUOLE DEL QUIRINALE, ROMA	194.330
RENZI	COMPLESSO DEL VIGORIANO, ROMA	183.135
CANOVA ALLA CORTE DEGLI ZAR	PALAZZO REALE, MILANO	165.609
SEBASTIANO DEL PIOMBO 1485-1547	PALAZZO VENEZIA, ROMA	137.358
MIRÒ	PALAZZO DEL DIAMANTE, FERRARA	123.618
OTTOCENTO, DA CANOVA AL QUARTO STATO	SCUOLE DEL QUIRINALE, ROMA	120.485
URNATISSIMO CODICE	PALAZZO DUCALE, URBINO	108.228
MATILDE DI CANOSSA, PAPATO, IMPERO	CASA DEL MANTEGNA, MANTOVA	100.000
PALLADIO 500 ANNI	PALAZZO BAIARDARI DA PORTO, VICENZA	95.317
SEURAT, SIGNAC E I NEO IMPRESSIONISTI	PALAZZO REALE, MILANO	83.801
CANALETTO E BELLOTTO	PALAZZO BRICHERASIO, TORINO	78.688

### Mostre di archeologia più rilevanti

*La Forza del Bello. L'arte greca conquista l'Italia*, Mantova, Palazzo Te  
*Nostoi. Capolavori ritrovati*, Roma, Quirinale e Palazzo Poli  
*Russo pompeiano*, Roma, Palazzo Massimo  
*Trionfi della gloria*, Roma, Colosseo  
*Gli Etruschi nel Lazio*, Roma, Palazzo delle Esposizioni  
*Atma-ladema e la nostalgia dell'antico*, Napoli, Museo archeologico  
*Ercolano, tre secoli di scoperte*, Napoli, Museo archeologico

### Esposizioni con beni provenienti da collezioni statali

TIPOLOGIA	MOSTRE		BENI PRESTATI
	IN ITALIA	ALL'ESTERO	
BENI ARCHEOLOGICI	137	53	
BENI STORICO-ARTISTICI, ETN.	453	206	12.000
BENI LIBRARI	105	684	
BENI ARCHIVISTICI	291	2.997	

### Mostre italiane per l'estero

*Grandi civiltà*, Pechino, World Art Museum  
*Pompei and the Roman Villa*, Washington, National Gallery of Art  
*Italdia*, Guadalajara, Città del Messico, Museo S. Ildefonso  
*Gli etruschi*, Barcellona, Palma de Maiorca, Madrid, Caixa Forum

**Scuole di alta formazione Mibac**

- Istituto superiore per la conservazione ed il restauro (ISCR), Roma
- Opificio delle pietre dure (OPD), Firenze
- Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario (ICPAL), Roma

**Attività formative in Italia**

- 40 studenti dell'ISCR e 40 dell'OPD hanno seguito nel 2008 corsi del vecchio ordinamento (3° e 4° anno)

**Altre iniziative**

TIPOLOGIA	NUMERO	PARTECIPANTI	SCUOLA
CORSI	8	224	ICPAL
CORSI DI SPECIALIZZAZIONE	1	18	OPD
SEMINARI	1	40	ICPAL
STAGES	31	31	OPD
STAGES	17	17	ICPAL

**Corsi di formazione e aggiornamento all'estero**

- Conservazione e gestione in musei e biblioteche – Cairo, Egitto (ISCR e ICPAL)
- Restauro di monumenti archeologici – Kabul, Afghanistan (ISCR)
- Restauro dei mosaici antichi staccati – Belgrado, Serbia (ISCR)
- Restauro di manufatti ceramici, metallici e materiale organico – Gerusalemme, Israele (ISCR)
- Conservazione di materiali archeologici in terra cruda – Ur, Iraq (ISCR)

**Attività di restauro-ricerca**

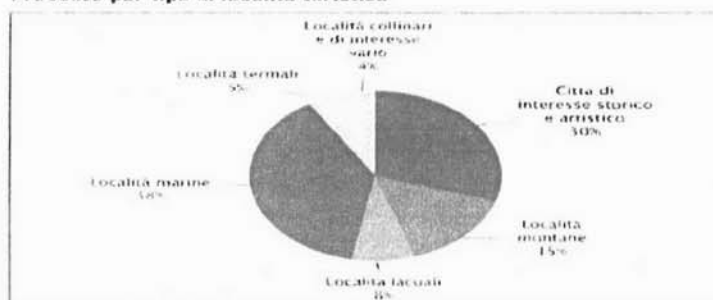
- 28 cantieri dell'ISCR: 10 su beni statali, 16 non statali e 3 all'estero (Libia, India e Brasile), di cui 9 dipinti murali, 7 materiali lapidei
- 57 interventi dell'OPD: 14 su beni statali e 43 non statali, di cui 15 manufatti lapidei, 10 metallici, 16 serie di disegni e stampe
- 207 interventi dell'ICPAL, di cui 6 su beni non statali e 1 all'estero

**Alcuni tra i restauri più significativi**

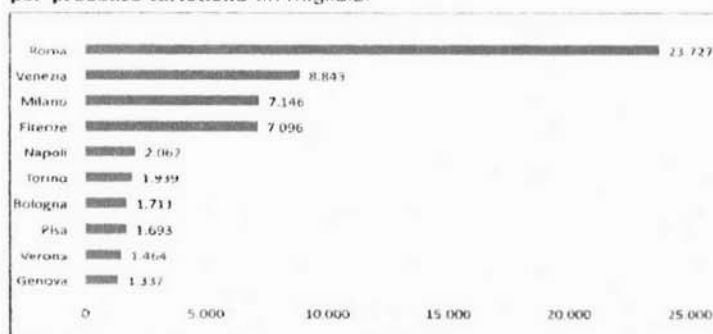
Roma: Domus Aurea, "Fontana dei Quattro Fiumi" di Bernini, Basilica di S. Clemente; Pisa: Torre Pendente, Baia (NA): Villa dei Pisani (ISCR); Firenze: "Madonna del Cardellino" di Raffaello (OPD); Milano: Globo terrestre della Biblioteca Braidense (ICPAL)

- 77,6 milioni di arrivi e 313,8 milioni di pernottamenti registrati negli esercizi ricettivi delle località italiane di interesse turistico (2007)
- 33,7 milioni di arrivi e 93,2 milioni di pernottamenti registrati nelle 352 città di interesse storico e artistico
- 19,6 milioni (il 58% del totale) di arrivi stranieri nelle città d'arte italiane
- 9,8 miliardi di euro spesi dai turisti stranieri in Italia per vacanze artistico-culturali con una spesa giornaliera pro-capite di 110 euro

**Presenze per tipo di località turistica**



**Prime dieci città di interesse storico e artistico per presenze turistiche (in migliaia)**



## SPETTACOLO DAL VIVO

- 43 mila luoghi di spettacolo
- 192,9 mila spettacoli
- 14 Fondazioni lirico sinfoniche
- 28 Teatri di tradizione
- 71 Teatri stabili
- 34,2 milioni di ingressi a pagamento, 5,7 milioni di presenze a eventi senza bigliettazione
- 601 milioni di euro spesi al botteghino
- 780,4 milioni di euro il volume d'affari complessivo



Volume d'affari (in migliaia di euro)

	SPETTACOLI	INGRESSI A PAGAMENTO	SPESA IN EURO AL BOTTEGHINO
TEATRO	81.629	14.194.981	190.789.853
LIRICA	3.122	2.305.358	88.833.829
RIVISTA E COMMEDIA MUSICALE	2.535	1.852.263	35.155.478
BALLETTO	6.590	1.945.255	26.982.564
BURATTINI E MARIONETTE	2.940	218.630	933.756
ARTE VARIA	41.250	1.024.909	13.877.473
CIRCO	18.485	1.084.827	8.792.064
CONCERTI CLASSICI	13.636	3.372.167	39.874.068
CONCERTI DI MUSICA LEGGERA	18.888	7.894.150	106.418.484
CONCERTI JAZZ	4.661	681.957	9.814.835

## Sostegno statale (2007)

- 1.775 istituzioni finanziate per 390 milioni di euro

## Beneficiari

Beneficiari	Risorse assegnate (in migliaia di euro)
14 Fondazioni liriche	275.763
1.075 Musica	62.798
135 Danza	7.756
422 Prosa	84.877
73 Circhi	2.969
56 Spett. viaggiante	1.906

## CINEMA

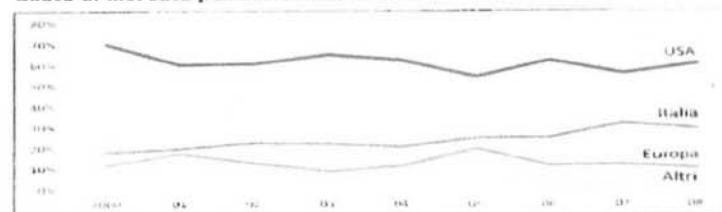
## Produzione e diffusione di film

- 683 società di produzione e 102 società di distribuzione
- 154 film prodotti da iniziative italiane (finanziati integralmente o coprodotti)
- 434 milioni di euro di investimenti, di cui 26% italiani
- 376 film in 1<sup>a</sup> uscita sul mercato: 130 italiani e 163 americani
- 594 milioni di euro di incassi e 99 milioni di presenze

## Strutture cinematografiche

- 1.129 sale sul territorio per un totale di 3.141 schermi
- 193 multisale con più di 5 schermi

## Quote di mercato per nazionalità dei film

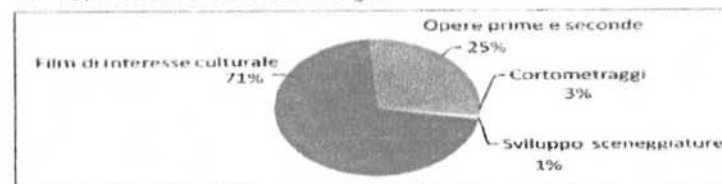


## Maggiori successi (incassi in milioni di euro)

- Natale a Rio - ITALIA (17,6)
- Madagascar - USA (17,4)
- Kung Fu Panda - USA (17)
- Io sono una leggenda - ITALIA (13,8)
- Grande, Grosso e Verdane - ITALIA (12,9)

## Sostegno statale

- 114 film hanno ottenuto il riconoscimento dello Stato
- 43,3 milioni di contributi erogati

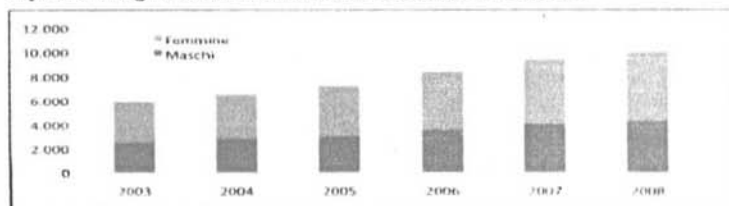


## FORMAZIONE DEGLI ARTISTI

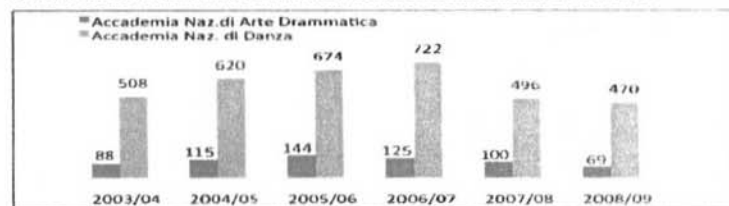
- 66.589 iscritti e 10.423 docenti nei 129 Istituti di formazione artistica e musicale
- 3.411 studenti stranieri di cui 1.230 iscritti alle Accademie di belle arti

	ISTITUTI	ISCRITTI	DOCENTI
ACCADEMIE DI BELLE ARTI	20	17.075	2.083
ACCADEMIA NAZ. DI ARTE DRAMMATICA	1	69	42
ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA	1	470	103
CONSERVATORI DI MUSICA	58	38.135	5.001
ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI	21	5.357	870
ISTITUTI SUP. PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE	4	611	104
ACCADEMIE LEGALMENTE RICONOSCIUTE	24	4.892	1.052

### Diplomati negli Istituti di formazione artistica e musicale



### Iscritti nelle Accademie nazionali di arte drammatica e di danza



### Centro sperimentale di cinematografia

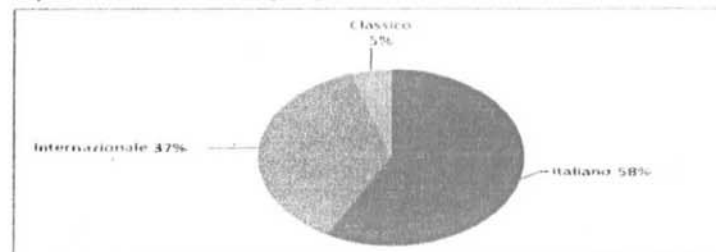
- Scuola nazionale di cinema: 222 studenti nelle 4 sedi di Roma, Chieri (Torino), Milano, Palermo
- Promozione: 998 pellicole diffuse di cui 779 in Italia e 219 all'estero
- Restauro e conservazione: 31 pellicole restaurate, 23 pellicole ristampate

## PRODUZIONE DISCOGRAFICA

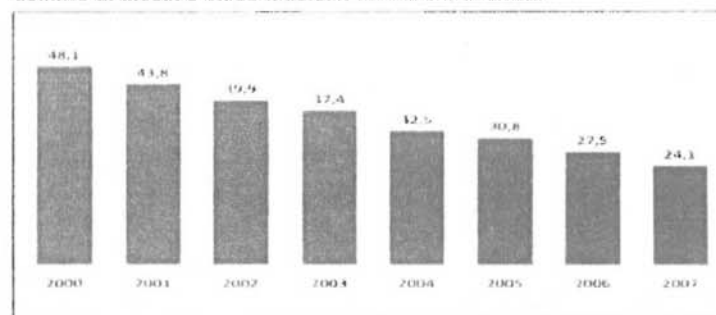
### Vendite e fatturato (2007)

- 24,1 milioni di confezioni di dischi e video musicali venduti
- 208,1 milioni di euro di fatturato

### Ripartizione del mercato per genere



### Vendite di dischi e video musicali (in milioni di unità)



### Mercato della musica digitale (in milioni di euro)

	2005	2006	2007
INTERNET	3	4,6	6,3
DOWNLOADS	3	4,2	5,4
STREAMING	0,4	0,4	0,9
MOBILE DIGITAL CONTENT	0,2	0,5	0,3
DOWNLOADS	7,6	9,5	0,0
STREAMING	0,0	0,0	0,1

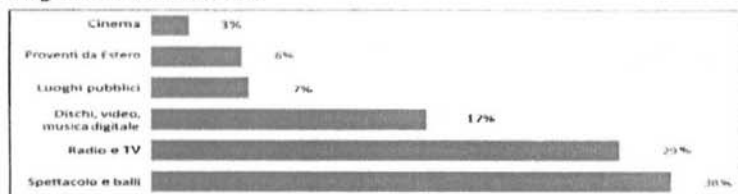
**DIRITTO D'AUTORE****Registro pubblico generale delle opere protette**

- 467.622 opere d'ingegno protette dalla legge sul Diritto d'autore, di cui 7.648 registrate nel 2008

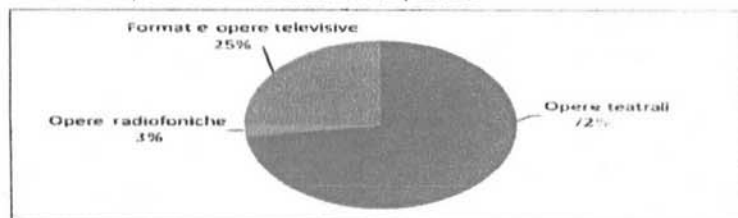
TIPOLOGIA	QUANTITÀ PER PERIODO		TOTALE
	1946 - 2007	2008	
LETTERATURA	146.946	2.452	149.398
ARTE	111.234	1.206	112.440
SCIENZE	189.115	3.539	192.654
RIVISTE-BIENNALI	27.917	317	28.234
PROGETTI DI INGEGNERIA	2.450	18	2.468
CESSIONI DEI DIRITTI	4.812	26	4.838
TOTALE COMPLESSIVO	459.974	7.648	467.622

**Diritti d'autore su opere musicali (2007)**

- 473,2 milioni di euro incassati

**Origine dei diritti (2007)****Diritti d'autore su opere drammatiche e opere radiotelevisive (2007)**

- 11.617 associati alla SIAE, di cui 11.473 autori
- 59,2 milioni di euro di diritti incassati
- 5.565 opere e format televisivi depositati

**RADIO E TELEVISIONE****Principali emittenti nazionali (2006)**

- 19 emittenti radiotelevisive
- 7 emittenti televisive, di cui 3 pubbliche
- 16 milioni di abbonamenti al canone RAI

**Emittenti locali (2006)**

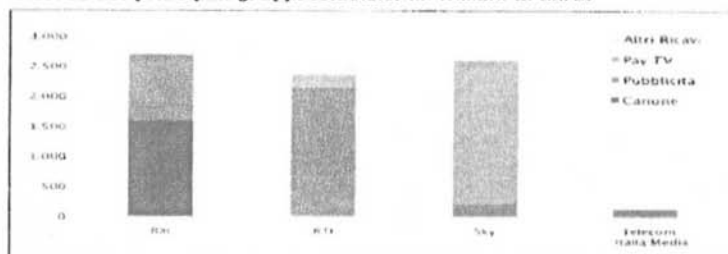
- 593 emittenti televisive locali
- 1.686 emittenti radiotelevisive locali

**Generi di programma più seguiti (% di ascoltatori 2006)**

GENERE	TELEVISIONE		RADIO	
	%	Genere	%	Genere
TELEGIORNALE	75,5	MUSICA LEGGERA	66,3	
FILM	70,4	GIORNALE RADIO	40,5	
TELEFILM	35,6	ALTRA MUSICA	24,2	
GIOCHI A QUIZ	33	ATTUALITÀ	18,3	

**Risorse del settore televisivo (in milioni di euro)**

	2006	2007	2008
CANONI RETI PUBBLICHE	1.491	1.567	1.603
PUBBLICITÀ	3.829	3.933	3.628
PAY TV	2.149	2.322	2.583
RICAVI DA ALTRI OPERATORI	156	245	232
TOTALE	7.617	8.067	8.046

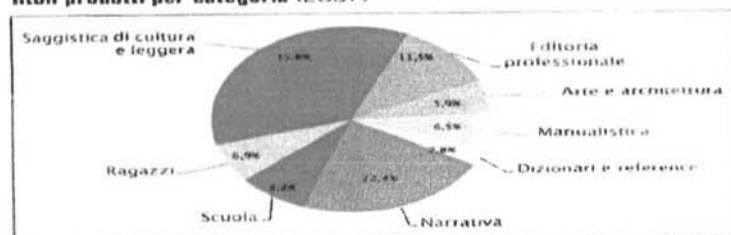
**Risorse dei principali gruppi televisivi (in milioni di euro)**

## EDITORIA E STAMPA

### Editoria libraria (2007)

- 59.129 titoli librari prodotti (36.819 novità), di cui 13.252 opere tradotte da altre lingue
- 235.389 milioni di copie
- Oltre 3,7 miliardi di euro di vendite
- 1.785 editori: 62% piccoli, 27% medi, 11% grandi che pubblicano il 73% delle opere
- 1.880 librerie

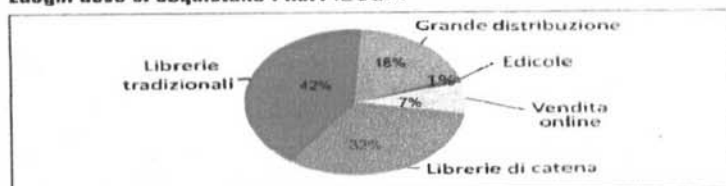
### Titoli prodotti per categoria (2007)



### Libri più venduti (narrativa italiana e straniera)

- 1 P. Giordano – La solitudine dei numeri primi
- 2 R. Saviano – Gomorra
- 3 M. Barberis – L'eleganza del riccio
- 4 K. Hosseini – Il cacciatore di aquiloni
- 5 K. Hosseini – Mille splendidi soli

### Luoghi dove si acquistano i libri (2007)



### Sostegno statale

- 1,2 milioni di euro a pubblicazioni periodiche di elevato valore culturale
- 150 mila euro per Premi agli esportatori del libro
- 41 mila euro per Premi nazionali per la traduzione

## EDITORIA E STAMPA

### Quotidiani (2007)

- 2.325 milioni di copie distribuite
- 1.600 milioni di copie vendute
- 3,5 miliardi di euro di ricavi editoriali



Vendite dei quotidiani per aree geografiche (copie per 1.000 abitanti, 2007)

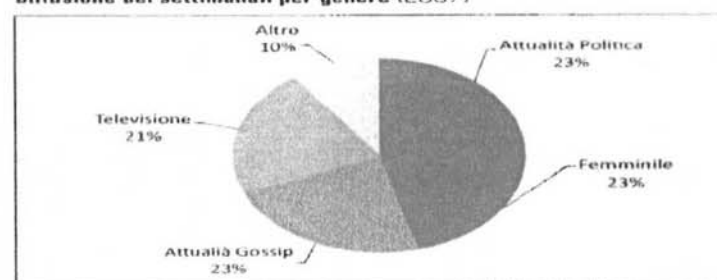
### Siti web più visitati (accessi medi giornalieri in migliaia)

	UTENTI UNICI	PAGINE VISTE
LA REPUBBLICA	1.114	13.967
CORRIERE DELLA SERA	898	10.249
LA GAZZETTA DELLO SPORT	550	4.715
IL SOLE 24 ORE	297	1.794
EDITRICE LA STAMPA	174	1.584

### Periodici (2007)

- 1.594 milioni di copie distribuite
- 906 milioni di copie vendute
  - il 64% in edicola
  - il 36% in abbonamento

### Diffusione dei settimanali per genere (2007)

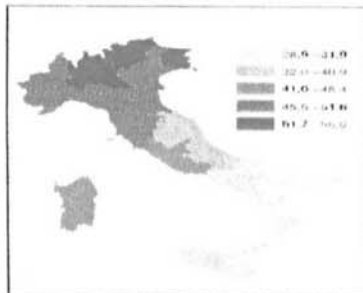


## PRATICHE CULTURALI

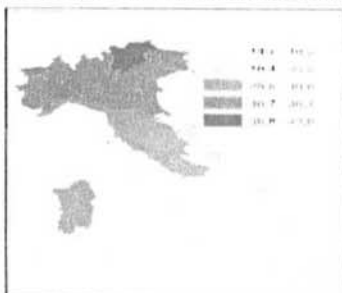
### Su 100 italiani di 6 anni o più negli ultimi 12 mesi (2007)

HANNO LETTO ALMENO UN LIBRO	43
- DA 1 A 3 LIBRI L'ANNO	18
- 12 O PIÙ	6
HANNO LETTO QUOTIDIANI ALMENO UNA VOLTA ALLA SETTIMANA	38
HANNO VISTO LA TELEVISIONE	94
HANNO ASCOLTATO LA RADIO	68
SONO ANDATI AL CINEMA	49
SONO ANDATI A TEATRO	21
SONO ANDATI A CONCERTI DI MUSICA CLASSICA E OPERA	9
SONO ANDATI A CONCERTI DI MUSICA LEGGERA	19
HANNO VISITATO MOSTRE E/O MUSEI	20
HANNO VISITATO SITI ARCHEOLOGICI E MONUMENTI	21

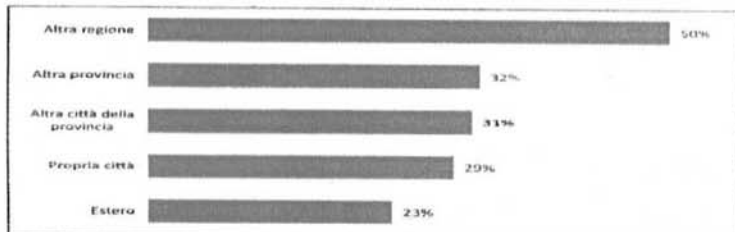
### Persone che hanno letto almeno un libro (%)



### Persone che hanno visitato almeno una mostra o un museo (%)



### Dove vanno gli italiani a visitare i musei (2006)

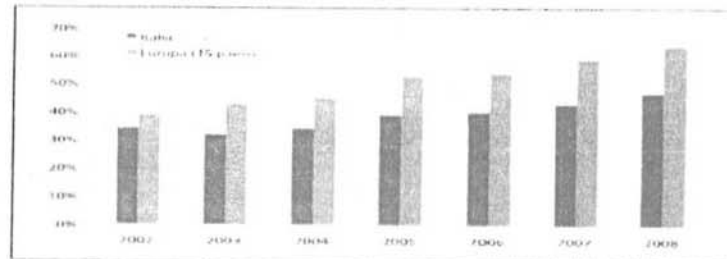


## INTERNET E CULTURA

### Consumi delle famiglie (2007)

- 56% delle famiglie possiede un personal computer
- 47% ha un accesso a internet
- 31% ha una connessione a banda larga

### Famiglie con accesso a internet (2007)



### Frequenza d'uso di internet (2007)



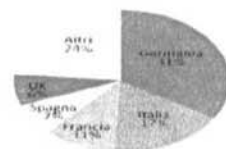
### Principali utilizzi (2007)

	TOTALE UTENTI %	DA 11 A 39 ANNI %
MANDARE O RICEVERE EMAIL	76,1	75,5
LEGGERE DIURNALI E NEWS	38,4	36,5
CONSULTARE INTERNET PER APPRENDERE	38,3	62,5
CARICARE CONTENUTI AUTOPRODOTTI (IMMAGINI, VIDEO, TESTI, MUSICA)	15,7	22,5
FRUIRE DI MUSICA E VIDEO SU WEB TV E RADIO	21,4	28
CONDIVIDERE MUSICA E VIDEO PEER TO PEER	10,1	15,3

## ECCELLENZE DEL MADE IN ITALY

### Design

- 10.434 disegni e modelli depositati da imprese italiane nel 2009 all'Ufficio europeo per la registrazione di marchi, disegni e modelli



Disegni depositati per Paese

### Moda

- oltre 80.000 imprese attive
- 66,5 miliardi di euro di fatturato
- 786 mila occupati
- esportazioni per 40,4 miliardi di euro nel 2007

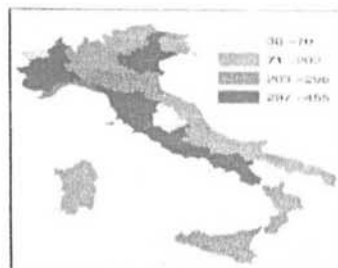


### Distretti della moda

Aree specializzate nel tessile e abbigliamento

### Enogastronomia

- 115 prodotti D.O.P. (denominazione origine protetta)
- 62 prodotti I.G.P. (indicazione geografica protetta)
- 41 vini D.O.C.G. (denominazione origine controllata e garantita)
- 316 D.O.C. (denominazione origine controllata)
- 120 I.G.T. (indicazione geografica tipica)



### Prodotti agroalimentari tradizionali

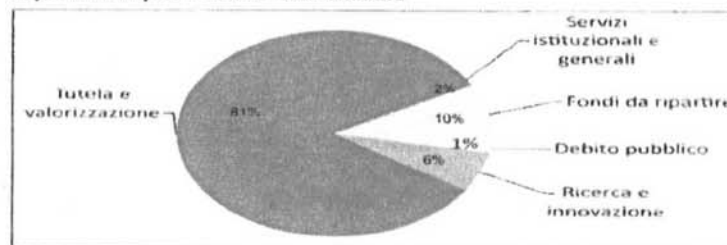
4.346 prodotti complessivi

## RISORSE PER LA CULTURA

### Ministero per i beni e le attività culturali

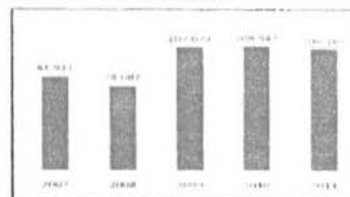
- 1.719 miliardi di euro nel bilancio di previsione 2009 pari allo 0,23% del bilancio dello Stato di cui
  - spese correnti 1,393 miliardi di euro
  - spese in conto capitale 317 milioni di euro

### Ripartizione per missione istituzionale

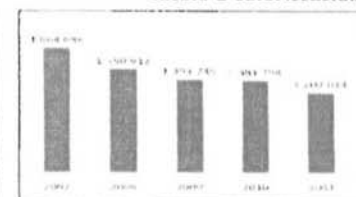


### Andamento stanziamenti per missione istituzionale (in migliaia di euro)

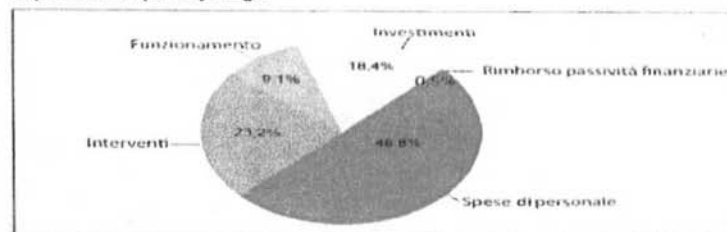
#### Ricerca e innovazione



#### Tutela e valorizzazione



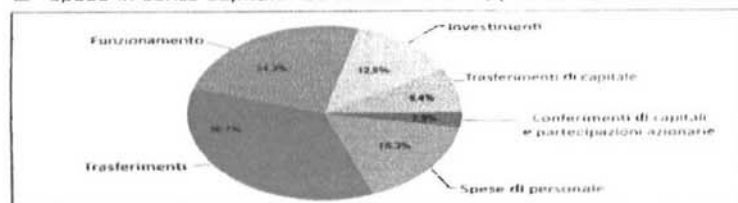
### Ripartizione per tipologia



## RISORSE PER LA CULTURA

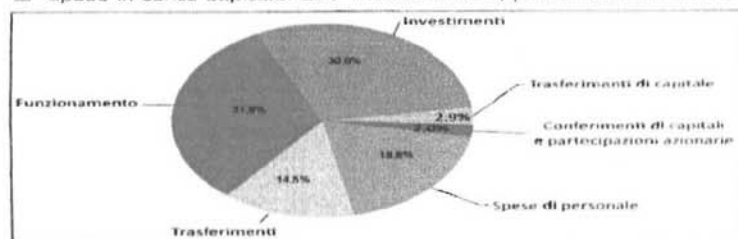
### Amministrazioni provinciali (2006)

- spese correnti: 210 milioni di euro, pari al 2,5% del totale
- spese in conto capitale: 65 milioni di euro, pari all'1,2% del totale



### Amministrazioni comunali (2006)

- spese correnti: 1.643 miliardi di euro, pari al 3,5% del totale
- spese in conto capitale: 877 milioni di euro, pari al 3% del totale



### Fondazioni di origine bancaria (2007)

- 88 Fondazioni di origine bancaria (43,4 al Nord, 34,1% al Centro, 12,5 al Sud) hanno erogato
  - 524,2 milioni di euro per la cultura (30,6% del totale)
  - 10.532 interventi (35,9% del totale)

### Imprese, enti e privati con agevolazioni fiscali

- 31,6 milioni di euro erogati da imprese ed enti commerciali di cui
  - 13,6 milioni di euro a favore di istituzioni del settore dei beni culturali
  - 18 milioni di euro a favore di istituzioni del settore dello spettacolo
- 29,3 milioni di euro da privati ed enti non commerciali a favore di istituzioni del settore dei beni culturali

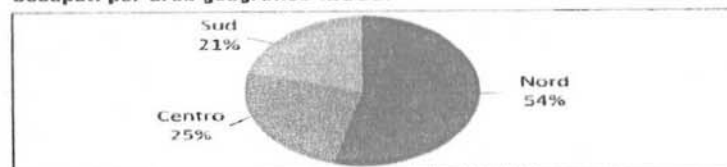
## OCCUPAZIONE CULTURALE

- **234 mila artisti e professionisti altamente specializzati:** archivisti, bibliotecari, conservatori, pittori, scultori, restauratori, architetti, urbanisti e specialisti conservazione del territorio; scrittori, giornalisti, traduttori, registi, attori, sceneggiatori, scenografi, compositori e musicisti, coreografi e danzatori, cantanti (2006)
- **146 mila tecnici e professionisti intermedi:** tecnici dei musei e delle biblioteche, periti, stimatori d'arte e assimilati, disegnatori artistici, artigiani degli strumenti musicali, fotografi, esercenti e gestori di cinema e di teatri, artisti di strada, di varietà, acrobati, annunciatori e presentatori della radiotelevisione, tecnici della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale, operatori ripresa e produzione audio video, macchinisti e attrezzisti di scena, altri tecnici distribuzione commerciale (2006)

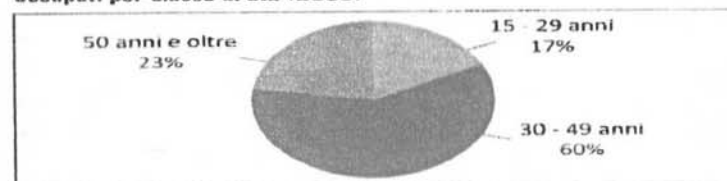
### Occupati per settore di attività (in migliaia 2006)

SETTORI	SPECIALIZZATI	INTERMEDI	TOTALE
PATRIMONIO CULTURALE	21	7	28
ARTI VISIVE E ARTIGIANATO ARTISTICO	26	74	100
ARCHITETTURA E URBANISTICA	90		90
EDITORIA	40		46
SPETTACOLO E AUDIOVISIVO	51	65	116
<b>TOTALE</b>	<b>234</b>	<b>146</b>	<b>380</b>

### Occupati per area geografica (2006)



### Occupati per classe di età (2006)



## OCCUPAZIONE CULTURALE

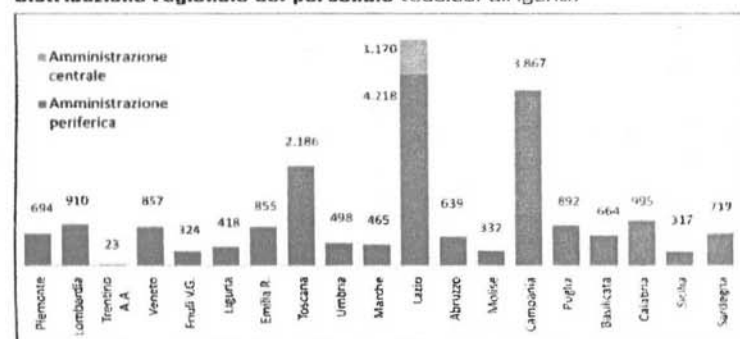
FONTI

### Dipendenti del Ministero per i beni e le attività culturali

PERSONALE DIRIGENZIALE	172	0,8%
PERSONALE CON INCARICHI DIRIGENZIALI	27	0,1%
OCCUPATI NEL SETTORE TECNICO SCIENTIFICO	6.770	31,8%
- ARCHEOLOGO	350	
- ARCHITETTO	512	
- ARCHIVISTA	778	
- BIBLIOTECARIO	1.197	
- RESTAURATORE CONSERVATORE	298	
- STORICO DELL'ARTE	490	
- CAPO TECNICO	539	
- ALTRE PROFESSIONALITÀ SPECIALISTICHE (INFORMATICO, BIOLOGO, INGEGNERE, CHIMICO, FISICO, GEOLOGO, ETC.)	200	
- COLLABORATORE TECNICO SCIENTIFICO	2418	
OCCUPATI NEL SETTORE AMMINISTRATIVO	4.549	21,8%
- FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO	1.056	
- COLLABORATORE AMMINISTRATIVO	3.593	
OCCUPATI ATTIVITÀ DI VIGILANZA E ACCOGLIENZA	8.371	39,4%
OCCUPATI NELLE ATTIVITÀ AUSILIARIE	1.253	5,9%
<b>TOTALE</b>	<b>21.242</b>	<b>100,0%</b>

- 52 anni età media dei dipendenti
- 51% donne

### Distribuzione regionale del personale (esclusi dirigenti)



### Musei, monumenti, aree archeologiche

- ISTAT, Censimento dei musei non statali - Progetto "Incript" (Anno 2006), 2009
- Ministero per i beni e le attività culturali (MiBAC), Ufficio di statistica

### Archivi

- MiBAC, Direzione generale beni archivistici e Ufficio di statistica

### Biblioteche

- MiBAC, Direzione generale beni librari, istituti culturali e diritto d'autore; ICCU, Anagrafe delle biblioteche italiane e SBN

### Patrimonio culturale

- MiBAC, Direzioni generali beni archeologici, beni architettonici, storico-artistici ed etnoantropologici, beni archivistici; ISCR (Sistema informativo territoriale Carta del rischio), progetto Archeomar; Comando Carabinieri tutela patrimonio culturale, Segretariato generale, ICCD - Osservatorio della catalogazione

### Paesaggio e ambiente

- MiBAC, Direzione generale paesaggio, architettura e arte contemporanea
- Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare

### Patrimonio mondiale Unesco

- MiBAC, Ufficio lista patrimonio mondiale dell'Unesco

### Arte Contemporanea

- AMACI, Associazione musei d'arte contemporanea italiani
- Dati forniti da musei, fondazioni e organizzatori di fiere
- MiBAC, Direzione generale paesaggio, architettura e arte contemporanea

### Mostre

- Banca dati de "Il giornale dell'Arte" - Allemandi editore
- MiBAC, Direzioni generali

### Alta formazione e ricerca per la conservazione

- MiBAC, Istituto superiore per la conservazione ed il restauro, Istituto centrale per la conservazione del patrimonio archivistico e librario, Opificio delle pietre dure

### Turismo Culturale

- ISTAT, Capacità e movimento degli esercizi ricettivi (Anno 2007), 2009
- Touring club italiano, L'Annuario del turismo e della cultura 2009
- Banca d'Italia, ex Ufficio italiano Cambi

### Spettacolo dal vivo

- SIAE, Annuario dello spettacolo 2008
- MiBAC, Osservatorio dello spettacolo

### Cinema

- Filmitalia-Cinecittà holding
- ANICA, Il cinema italiano in numeri, 2008
- MiBAC, Osservatorio dello spettacolo

### Formazione degli artisti

- Ministero dell'università e delle ricerche, Banca dati dell'Alta formazione artistica e musicale

## FONTI

- Centro sperimentale di cinematografia

### **Produzione discografica**

- Federazione industria musicale italiana

### **Diritto d'autore**

- MiBAC, Direzione generale beni librari, istituti culturali e diritto d'autore
- SIAE, Rapporto musica 2007
- SIAE, Attività della sezione DOR 2007

### **Radio e televisione**

- Ministero dello sviluppo economico, Dip. comunicazioni, direzione generale servizi di comunicazione elettronica e radiodiffusione
- RAI, Radiotelevisione Italiana
- ISTAT, Cittadini e tempo libero – L'uso dei media e del cellulare in Italia (Anno 2006), 2008
- Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, Relazione annuale 2009

### **Editoria e stampa**

- ISTAT, La produzione libraria (Anno 2007), 2009
- AIE, Rapporto sullo stato dell'editoria in Italia 2008
- Demoskopea, Classifica best sellers 2008 in 250 librerie campione
- FIEG, La stampa in Italia 2006-2008
- MiBAC, Centro per il libro e la lettura

### **Pratiche culturali**

- ISTAT, Aspetti della vita quotidiana (Anno 2007), 2009; Cittadini e tempo libero – Spettacolo musica e altre attività del tempo libero (Anno 2006), 2008

### **Internet e cultura**

- Eurostat, Information society statistics
- ISTAT, Aspetti della vita quotidiana -- Cittadini e nuove tecnologie (Anno 2008), 2009

### **Eccellenze del Made in Italy**

- Ufficio per la registrazione dei marchi, disegni e modelli dell'Unione europea
- Camera nazionale della moda italiana, Fashion economic trends 2009
- ISTAT, Distretti industriali e sistemi locali del lavoro 2001, 2006
- Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali, banca dati sui Prodotti di qualità

### **Risorse per la cultura**

- MiBAC, Direzione generale programmazione e bilancio
- ISTAT, Bilanci consuntivi amministrazioni provinciali e comunali (Anno 2006)
- ACRI, Tredicesimo rapporto sulle fondazioni di origine bancaria, 2009

### **Occupazione culturale**

- Associazione per l'economia della cultura, Tendenze dell'occupazione culturale in Italia, 2008 (su dati ISTAT ATECO e ISCO)
- MiBAC, Direzione generale per l'organizzazione, l'innovazione, e la formazione