

per realizzare una simultaneità degli eventi, con l'idea di creare, al Teatro alle Tese, uno spazio che fosse metafora della navigazione web, offrendo simultaneamente diverse opzioni di fruizione musicale.

Tra le attività di formazione, un laboratorio su Quartett di Heiner Müller, e il laboratorio di interpretazione su Quando stanno morendo. Diario polacco n. 2 di Luigi Nono.

A fianco di un riconoscimento d'eccellenza come il Leone d'oro alla carriera, andato a Wolfgang Rihm (autore di una musica "sempre radicata nella materia del suono, nella forza ritmica e armonica, con una lucida organizzazione formale"), sono stati assegnati due Leoni d'argento ai compositori Vittorio Montalti e Francesca Verunelli, i più giovani artisti invitati al 54. Festival, "un importante segno di incoraggiamento a una giovane compositrice e a un giovane compositore già avviati con coraggio verso sfide internazionali, su di una strada creativa difficile e avara di gratificazioni".

Laboratorio Internazionale di Arti Sceniche

Il progetto 2010-2011 per la sezione Teatro della Biennale di Venezia, diretta da Alex Rigola, intende fare di Venezia città un luogo di incontro, di apprendimento, di formazione pratica e discussione delle arti teatrali a livello internazionale, coinvolgendo pubblico e professionisti da tutto il mondo per un'approfondita riflessione sul 'fare teatro oggi'.

Il progetto mira a concentrare energie e risorse disponibili nel biennio in un programma di 7 laboratori tra ottobre 2010 e marzo 2011 e in una intensa settimana di Festival a ottobre 2011, facendo della Biennale Teatro un luogo di incontro internazionale tra professionisti e studenti provenienti da diversi settori del mondo teatrale, di cui i laboratori rappresentano la parte più importante. Venezia diventa così luogo di incontro per gli operatori professionali, perché lavorino, discutano e, soprattutto, si relazionino.

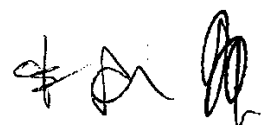
Il fulcro del programma è rappresentato da sette laboratori con sette Maestri della regia teatrale, sul tema "i 7 peccati capitali contemporanei": Thomas Ostermeier, Romeo Castellucci, Jan Lauwers, Rodrigo Garcia, Ricardo Bartís, Calixto Bieito, Jan Fabre.

Il percorso con ognuno di loro si svolge in due fasi: la prima che si è tenuta tra ottobre 2010 e marzo 2011, e che ha previsto una settimana di lavoro con attrici/attori e registi professionisti; la seconda che sarà ospitata dal 10 al 16 ottobre 2011, nell'ambito del 41. Festival Internazionale del Teatro e prevede un secondo workshop di una settimana (rivolto a un numero più limitato di professionisti scelti dal primo gruppo di lavoro selezionato) con una presentazione finale aperta al pubblico.

L'attività di documentazione dei Laboratori si è svolta attraverso un laboratorio, coordinato dal critico teatrale Andrea Porcheddu, che ha coinvolto giovani critici teatrali italiani (under 35). Ogni laboratorio è stato seguito da un giovane critico che ha prodotto testi, interviste e immagini per il Blog per il Teatro del sito Biennale Channel.

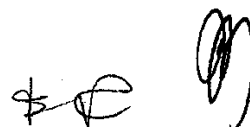
Sito web

La Biennale Channel, nata per stimolare la creatività e favorire l'interesse per le arti contemporanee del pubblico più giovane, ha attirato fino a 30mila visitatori mensili, raddoppiati dal 2009, per 104mila pagine viste, con un incremento del 30% rispetto allo scorso anno. 5.315 gli utenti registrati, anch'essi raddoppiati dallo scorso anno, che - attraverso gli strumenti propri dei social network - hanno partecipato ai concorsi online, alle attività educational, alle discussioni intorno alle video-testimonianze di circa 300 protagonisti della Biennale, incrementati del 50% rispetto al 2009, nei settori dell'arte, dell'architettura, del cinema, della danza, della musica e del teatro.



Anche il sito istituzionale della Biennale (www.labiennale.org) ha raddoppiato i suoi visitatori rispetto all'anno precedente, raggiungendo i 600mila visitatori mensili, per 3.500mila pagine viste, con un incremento del 52%.

Oltre 30mila le persone iscritte alla pagina di Facebook della Biennale. Creata nel 2009, è diventata rapidamente la seconda pagina in Italia nel settore "cultura" per numero di iscritti. 3.186 i Follower su Twitter; 535.753 è stato il numero di visualizzazioni totali dei video pubblicati sul canale Youtube della Biennale.



ALLEGATO 2

Indicatori Finanziari ed economici

STATO PATRIMONIALE FINANZIARIO 2010			
Attivo	Importo in unità di €	Passivo	Importo in unità di €
ATTIVO FISSO	€ 51.794.114	MEZZI PROPRI	€ 35.224.532
Immobilizzazioni immateriali	€ 30.626.728	Capitale sociale	€ 34.119.456
Immobilizzazioni materiali	€ 13.303.677	Riserve	€ 1.105.076
Immobilizzazioni finanziarie	€ 7.863.709	PASSIVITA' CONSOLIDATE	€ 8.223.237
ATTIVO CIRCOLANTE (AC)	€ 19.890.296		
Magazzino	€ 91.868	PASSIVITA' CORRENTI	€ 28.236.641
Liquidità differite	€ 16.520.164		
Liquidità immediate	€ 3.278.264		
CAPITALE INVESTITO (CI)	€ 71.684.410	CAPITALE DI FINANZIAMENTO	€ 71.684.410

STATO PATRIMONIALE FINANZIARIO 2009			
Attivo	Importo in unità di €	Passivo	Importo in unità di €
ATTIVO FISSO	€ 50.694.440	MEZZI PROPRI	€ 35.171.467
Immobilizzazioni immateriali	€ 28.945.526	Capitale sociale	€ 34.119.456
Immobilizzazioni materiali	€ 12.907.019	Riserve	€ 1.052.011
Immobilizzazioni finanziarie	€ 8.841.894	PASSIVITA' CONSOLIDATE	€ 9.751.238
ATTIVO CIRCOLANTE (AC)	€ 17.991.695		
Magazzino	€ 76.326	PASSIVITA' CORRENTI	€ 23.763.429
Liquidità differite	€ 12.730.217		
Liquidità immediate	€ 5.185.152		
CAPITALE INVESTITO (CI)	€ 68.686.135	CAPITALE DI FINANZIAMENTO	€ 68.686.135



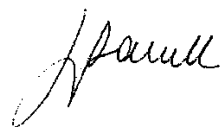
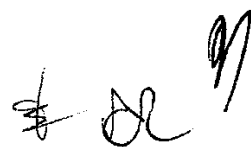

STATO PATRIMONIALE FUNZIONALE 2010			
Attivo	Importo in unità di €	Passivo	Importo in unità di €
CAPITALE INVESTITO OPERATIVO	€ 60.442.710	MEZZI PROPRI	€ 35.224.532
		PASSIVITA' DI FINANZIAMENTO	€ 11.975.008
IMPIEGHI EXTRA-OPERATIVI	€ 11.241.700		
		PASSIVITA' OPERATIVE	€ 24.484.870
CAPITALE INVESTITO (CI)	€ 71.684.410	CAPITALE DI FINANZIAMENTO	€ 71.684.410

STATO PATRIMONIALE FUNZIONALE 2009			
Attivo	Importo in unità di €	Passivo	Importo in unità di €
CAPITALE INVESTITO OPERATIVO	€ 57.451.100	MEZZI PROPRI	€ 35.171.467
		PASSIVITA' DI FINANZIAMENTO	€ 11.730.732
IMPIEGHI EXTRA-OPERATIVI	€ 11.235.035		
		PASSIVITA' OPERATIVE	€ 21.783.935
CAPITALE INVESTITO (CI)	€ 68.686.135	CAPITALE DI FINANZIAMENTO	€ 68.686.135

L. Lauer

502

CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO		
	2010	2009
	<i>Importo in unità di €</i>	<i>Importo in unità di €</i>
Ricavi delle vendite	€ 28.954.194	€ 33.665.820
Produzione interna	€ 0	€ 0
VALORE DELLA PRODUZIONE OPERATIVA	€ 28.954.194	€ 33.665.820
Costi esterni operativi	€ 21.789.551	€ 26.244.424
Valore aggiunto	€ 7.164.643	€ 7.421.396
Costi del personale	€ 4.224.770	€ 3.954.031
MARGINE OPERATIVO LORDO	€ 2.939.873	€ 3.467.365
Ammortamenti e accantonamenti	€ 2.885.534	€ 3.187.463
RISULTATO OPERATIVO	€ 54.339	€ 279.902
Risultato dell'area accessoria	-€ 216.967	-€ 181.604
Risultato dell'area finanziaria (al netto degli oneri finanziari)	€ 48.517	€ 35.489
EBIT NORMALIZZATO	-€ 114.110	€ 133.787
Risultato dell'area straordinaria	€ 268.303	€ 8.450
EBIT INTEGRALE	€ 154.193	€ 142.237
Oneri finanziari	€ 101.127	€ 53.314
RISULTATO LORDO	€ 53.066	€ 88.923
Imposte sul reddito	€ 0	€ 0
RISULTATO NETTO	€ 53.066	€ 88.923

INDICATORI DI FINANZIAMENTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI		2010	2009
Margine primario di struttura	Mezzi propri - Attivo fisso	-€ 16.569.582	-€ 15.522.972
Quoziente primario di struttura	Mezzi propri / Attivo fisso	0,68	0,69
Margine secondario di struttura	(Mezzi propri + Passività consolidate) - Attivo fisso	-€ 8.346.346	-€ 5.771.734
Quoziente secondario di struttura	(Mezzi propri + Passività consolidate) / Attivo fisso	0,84	0,89

INDICI SULLA STRUTTURA DEI FINANZIAMENTI		2010	2009
Quoziente di indebitamento complessivo	(Pml + Pc) / Mezzi Propri	1,04	0,95
Quoziente di indebitamento finanziario	Passività di finanziamento / Mezzi Propri	0,24	0,33

INDICI DI REDDITIVITA'		2010	2009
ROE netto	Risultato netto/Mezzi propri medi	0,15%	0,25%
ROE lordo	Risultato lordo/Mezzi propri medi	0,15%	0,25%
ROI	Risultato operativo/(C/O medio - Passività operative medie)	0,22%	0,78%
ROS	Risultato operativo/ Ricavi di vendite	0,19%	0,83%

INDICATORI DI SOLVIBILITA'		2010	2009
Margine di disponibilità	Attivo circolante - Passività correnti	-€ 8.346.345	-€ 5.771.734
Quoziente di disponibilità	Attivo circolante / Passività correnti	0,70	0,76
Margine di tesoreria	(Liquidità differite + Liquidità immediate) - Passività correnti	-€ 8.438.213	-€ 5.848.061
Quoziente di tesoreria	(Liquidità differite + Liquidità immediate) / Passività correnti	0,70	0,75

[Handwritten signature]

[Handwritten initials]

FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA



la Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Bilancio al 31.12.2010

Stato patrimoniale

Attivo	Euro 31/12/2010	Euro 31/12/2009
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti (di cui già richiamati)		
B) Immobilizzazioni		
I. Immateriali		
1) Costi di impianto e di ampliamento	223.224	334.837
2) Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità.		
3) Diritti di brevetto industriale e di utilizzo di opere dell'ingegno		
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili.		
a) marchi da perizia da trasformazione	5.164.569	5.164.569
b) concessioni da perizia da trasformazione	17.223.042	17.223.042
c) licenze	47.568	21.844
	<u>22.435.179</u>	<u>22.409.455</u>
5) Avviamento	191.988	
6) Immobilizzazioni in corso e acconti.	66.830	107.396
7) Altre	7.709.507	6.093.838
	<u>30.626.728</u>	<u>28.945.526</u>
II. Materiali		
1) Terreni e fabbricati	0	0
2) Impianti e macchinari	92.716	113.229
3) Attrezzature industriali e commerciali	686.270	614.167
4) Altri beni	973.324	733.674
5) Immobilizzazioni in corso e acconti		
6) Patrimonio ASAC		
a) Patrimonio ASAC - valore da perizia di trasformazione	10.994.354	10.994.354
b) Patrimonio ASAC - incrementi	557.013	451.595
	<u>11.551.367</u>	<u>11.445.949</u>
	<u>13.303.677</u>	<u>12.907.019</u>
III. Finanziarie		
1) Partecipazioni in:		
a) imprese controllate	275.000	275.000
b) imprese collegate		
c) imprese controllanti		
d) altre imprese	5.500	5.500
	<u>280.500</u>	<u>280.500</u>
2) Crediti		
a) verso imprese controllate		
entro 12 mesi		
oltre 12 mesi		
b) verso imprese collegate		
entro 12 mesi		
oltre 12 mesi		
c) verso controllanti		
entro 12 mesi		
oltre 12 mesi		
d) verso altri		
entro 12 mesi	3.520.789	2.678.314
oltre 12 mesi	7.440.411	8.276.221
	<u>10.961.200</u>	<u>10.954.535</u>
3) Altri titoli		
4) Azioni proprie (valore nominale complessivo)		
	<u>11.241.700</u>	<u>11.235.035</u>
Totale immobilizzazioni	55.172.105	53.087.580

Handwritten signature

Handwritten signature

Attivo	Euro 31/12/2010	Euro 31/12/2009
C) Attivo circolante		
<i>I. Rimanenze</i>		
1) Materie prime, sussidiarie e di consumo		
2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati		
3) Lavori in corso su ordinazione..		
4) Prodotti finiti e merci		
5) Acconti		
	0	0
<i>II. Crediti</i>		
1) Verso clienti		
entro 12 mesi	2.609.111	3.068.462
oltre 12 mesi	129.669	218.111
	2.738.780	3.286.573
2) Verso imprese controllate		
entro 12 mesi		
oltre 12 mesi		
3) Verso imprese collegate		
entro 12 mesi		
oltre 12 mesi		
4) Verso controllanti		
entro 12 mesi		
oltre 12 mesi		
4-bis) Crediti tributari		
entro 12 mesi	3.339.302	3.262.428
oltre 12 mesi	13.129	67.062
	3.352.431	3.329.490
4-ter) Imposte anticipate		
entro 12 mesi		
oltre 12 mesi		
5) Verso altri		
entro 12 mesi	7.050.962	3.721.012
oltre 12 mesi	0	
	7.050.962	3.721.012
	13.142.173	10.337.075
<i>III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</i>		
1) Partecipazioni in imprese controllate		
2) Partecipazioni in imprese collegate		
3) Partecipazioni in imprese controllanti		
4) Altre partecipazioni		
5) Azioni proprie		
6) Altri titoli		
	0	0
<i>IV. Disponibilità liquide</i>		
1) Depositi bancari e postali.	3.266.154	5.142.120
2) Assegni		
3) Denaro e valori in cassa	12.110	43.032
	3.278.264	5.185.152
Totale attivo circolante	16.420.437	15.522.227
D) Ratei e risconti		
Disaggio su prestiti		
Vari	91.868	76.326
Totale Ratei e risconti	91.868	76.326
Totale attivo	71.684.410	68.686.133

Laure

Laure