

certo Prix Italia, Cupido scherza...e spazza, Dentro la musica, Don Chisciotte, Don Raffaele Trombone, Famosi per 15 minuti, Hocus molto pocus, I bambini sono di sinistra, I casi sono due, Il cartellone di palco e..., Il mondo deve sapere, Io per voi, Un libro aperto, Io, Eduardo De Filippo, Josè Carreras in Misa Criolla, Juve-Napoli 1-3 La presa di..., La carretta dei comici, La fortuna con l'ef-fe..., La lunga notte di Medea, La mia prima volta, La musica di Raitre, La valigia sul letto, Le cirque du Cirill, Lelio Luttazzi 30 anni di..., Meglio un uomo oggi che..., Mettici la faccia, Misericordia bella, Napoli non si misura con la..., Nord & Sud, Notti amare, Nuvole barocche, Palco e retropalco, Poche idee ma molto confuse, Pranziamo assieme, Ricette d'amore, Riflessioni e piegamenti bis, Seven, Soiree Chopin, Spacca il centesimo, Uomini sull'orlo di una..., Va' Pensiero!, Vivere.

Sport

93° Giro d'Italia: G. all'arrivo, 93° Giro d'Italia: Giro diretta, Alpinismo, Atletica leggera, Baseball, Calcio a 5, Calcio amichevole Under 21, Calcio camp.europeo Under 21, Calcio coppa Italia, Calcio Uefa Champions League, Canoa, Canottaggio, Champions League, Ciclismo, Ciclismo dilettanti, Di che sport sei?, Equitazione, Ginnastica artistica, Ippica, La domenica sportiva, Lo Sport dei re, Motonautica, Mountain Bike, Novantesimo minuto Champions, Novantesimo minuto Serie B, Novantesimo minuto sp.Serie B, Novantesimo minuto speciale, Nuoto, Pallacanestro, Pallanuoto, Pallavolo, Pattinaggio artistico, Pattinaggio su ghiaccio, Rai Sport, Rai Sport-Il processo alla..., Rai sport-Il processo t.spec., Rai Sport-Pomeriggio sportivo, Rai sport-Sabato sport, Rai sport-Si gira, Rai sport-Vancouver 2010, Replay, Rugby, Scherma, Sci, Sci coppa del Mondo, Sci coppa del Mondo femminile, Sci nautico, Sci nordico, Sfide, Snowboard, Sport abilia, Sport abilia speciale, Sport:Calcio, Tennis, Toureplay, Triathlon, Tuffi, Vela, Vela a vela, Xterra.

Minori

27 secondi, 3rd & Bird-Via degli uccellini, 4 bassotti per 1 danese, 4 cuccioli da salvare, A danza con vanessa, Accipicchia: ci hanno rubato..., Alfa beta, Ambra's life, Amici amici, Animali in pericolo, Arturo & Kiwi cucina per..., Ava Riko Teo, Bob aggiustatutto, Che animale sei?, Ciao principessa, Cibo per tutti, Classic tales, Claude, Corto Maltese, Cristoforo Colombo di Mcdonald, Cuocarina, Doc Martin, Dr.Dog, Drago, Dumbo l'elefante volante, È domenica Papà, È domenica Papà speciale, El Zorro, Evviva Sandrino!, Facciamo Luce!, Fate largo ai moschettieri!, Favole, Fiabe da terre lontane, Fiabe di Andersen, Fiabe polacche, Fiabe ungheresi, Flipper contro i Pirati, Flipper il mio amico delfino, Flubber un professore tra..., Ftpd Fairy tale police dep., Geni per caso, Gino Il pollo, Giovanni Paolo e il..., Giramondo doc, Gli argonauti, Global Grover, Gnam!, Gt Ragazzi, Gurugù, I bambini dei nomadi, I cartoni dello zecchino d'oro, I cavalieri della tavola..., I racconti di Oscar Wilde, I rimedi di Eva, Il colosso di Rodi, Il cristallo di Gawayn, Il Fantabosco-Videogiornale, Il figlio di Aquila nera, Il gran concerto, Il ladro di Bagdad, Il mondo di Stefi, Il piccolo re, Il piccolo Wang, Il postino Pat, Il principe Azim, Il principe e il..., Il quarto re, Il richiamo della foresta, Il ritorno di Zanna Bianca, In fuga a quattro zampe, Iron will volontà di vincere, Jane e il drago, Koda Fratello Orso, La bambina che odiava i libri, La città delle api, La coperta di nonna, La leggenda di Zanna Bianca, La melevisione, La strada per Avonlea, L'arte con Matè e Dadà, Laura e la stella di Natale, Lazy Town, Le avventure di Aladino, Le avventure di Bianca., Le grandi avventure di Bert..., Le più belle fiabe dei..., Le ricette di Arturo & Kiwi, Leggende sotto il mare, Libri animati, L'inverno di Leo, Lupo Alberto, M.I.High Scuola di spie, Mamme in blog, Martin Il marziano, Mary Poppins, Mica, Millennium news, Minuscule, Mise en plis, Misteri di Roma, Mucche alla riscossa, Mystery after mystery, Ondino, Papa' castoro, passa la palla, Pimpa, Pipi' Pupu' e Rosmarina, Pistaaa! Arriva il gatto..., Polis, Prodiggi del tempo, Professor Balthazar, Racconti dal mondo,

Replica D live, Replica Lampi di genio in tv, Replica Noi...il futuro della..., Ricordi di una valigia, Robinson nell'isola dei..., Saddle club, Scooter Agente segreto, Se il mondo fosse un villaggio, Storie così, Storie della Bibbia, Storie della mia infanzia, Superjob Il mio mestiere, Taratabong, Telefono amico, Telespinners, Tesoro, mi si è allargato..., Tesoro, mi si sono ristretti..., The elephant princess, Tinga Tinga tales, Trebisonda, Tzaritza, Un regalo scomodo, Zanna Bianca, Zorro, Zorro il ribelle.

**Promozione
audiovisivo**

1960, 007 Il domani non muore mai, 007 La morte può attendere, 2061 Un anno eccezionale, 4 mesi 3 settimane 2 giorni, A che servono questi quattrini, Abu Raykhan Beruni, Agenzia Riccardo Finzi....., Alice Nevers professione..., Amalfi coast media award, Anastasia mio fratello, Appuntamento al cinema, Apri Rai sport, Apri Rai sport +, Arriva Dorellik, Arsenio Lupin, Arthur e il popolo dei minimei, Artisti e modelle, Aspettando un posto al sole, Becoming Jane il ritratto di.., Belle ma povere, Benvenuti ovvero vietato l'..., Bianco e nero, Bonnie e Clyde All'italiana, Brevi amori a palma di Majorca, Café express, Cameriera bella presenza..., Campo de' Fiori, Caos calmo, Caporale di giornata, Caramel, Casanova farebbe così, Centochiodi, Cerasella, Chi si ferma è perduto, Chimera, Ci sposeremo a Capri, Cinema d'oggi, Colpo d'occhio, D Non diversi giorni..., Dentro il cinema, Destinazione Sanremo, Diciottenni al sole, Doc Martin, Dramma della gelosia, E Napoli canta, Eccezzzionale...veramente, Ecco noi per esempio..., Er più storia d'amore e di..., Europa '51, Fantasma a Roma, Fantozzi subisce ancora, Ferdinando I, re di Napoli, Fico d'india, Frantic, Fuga in Francia, Fuori orario, Fuori orario cose (mai) viste, Giallo napoletano, Giovani mariti, Giro di lune tra terra e mare, Giù la testa, Gli amanti regolari, Gli eroi del doppio gioco, Gli onorevoli, Goldeneye, Gomorra, Guardia,guardia scelta..., I 4 monaci, I cosacchi di Kuban, I due colonnelli, I due compari, I fratelli dinamite, I ladri, I motorizzati, I quattro moschettieri, I tromboni di Fra' Diavolo, Teri oggi domani, Il buono, il brutto, il cattivo, Il carabiniere a cavallo, Il fascino discreto della..., Il fascismo ordinario, Il fidanzato di mia moglie, Il giorno più corto, Il marito bello, Il medico dei pazzi, Il mostro, Il mostro di Londra, Il nome della rosa, Il pranzo della domenica, Il principe e la fanciulla, Il ragazzo che sorride, Il ritorno di cagliostro, Il seduttore, Il segno di venere, Il seme del tamarindo, Il suo nome è donna Rosa, Il tassinaro, In ginocchio da te, Indagine su un cittadino..., Io accuso, Io Amleto, Julia La strada per la..., Katyn, Kill Gil Vol.2, Kingdom, La 25° ora, La banda degli onesti, La bella mugnaia, La cambiale, La cento chilometri, La commedia del potere, La freccia nel fianco, La giusta distanza, La nipote sabella, La nonna sabella, La tragedia di un uomo..., L'arciere di fuoco, L'armata Brancaleone, Lasciami entrare, Lazzarella, Le mie università, Le olimpiadi dei mariti, Le signore, Le signorine dello 04, Le storie di agrodolce..., Le tigri di Mompracen, L'emigrante, Lisa dagli occhi blu, L'ispettore Derrick, Lo scafandro e la farfalla, L'oro del mondo, L'ultima violenza, L'uomo con la macchina da..., L'uomo di paglia, L'uomo di vetro, Machan la vera storia di..., Mani di fata, Maradona la mano de dios, Marisa la civetta, Mariti in pericolo, Marito In Prova, Medicina Generale 2, Mezzanotte d'amore, Mi vedrai tornare, Mio figlio Nerone, Mio figlio professore, Miseria e nobiltà, Molti sogni per le strade, My Rai, Nel regno di Napoli, Nel sole, Nessuno mi può giudicare, Noi due soli, Non mi muovo, Non son degno di te, Non stuzzicate la zanzara, Non ti pago, Notti rosse, Obiettivo ragazze raggiunto..., Operazione San Gennaro, Pane amore e fantasia, Pane, amore e gelosia, Pane, amore e..., Per qualche dollaro in più, Per un pugno di dollari, Per vivere meglio..., Perdono, Piccola posta, Pier Paolo Pasolini e la..., Policarpo ufficiale di..., Porca vacca, Potere e passione, Poveri ma belli, Pranzo di Ferragosto, Primavera, Promesse di marinaio, Prova d'orchestra, Quando tramonta il sole, Questi fantasmi, Racconti da

Stoccolma, Replica Tv talk, Replica Visioni private, Risate di gioia, Riso amaro, Rita la zanzara, Rocco e i suoi fratelli, Rugantino, Sapore di mare, Sapore di mare 2 un anno dopo, Saxofone, Se non avessi più te, Seconde chance, Sedotta e abbandonata, Simbad e il califfo di Bagdad, Sindrome astenica, Sogno di una notte di mezza..., Sono fotogenico, Squadra speciale Vienna, Stasera mi butto, Survivors, Tarantella napoletana, Te sto' aspettanno, Tgr-Prix Italia, Ti conosco, mascherina, Toh e' morta la nonna!, Toto' contro i quattro, Toto' diabolico, Toto' Fabrizi e i giovani..., Toto' Peppino e i fuorilegge, Toto' Peppino e la malafemmina, Toto' Peppino e le fanatiche, Toto' story, Toto' Vittorio e la dottoressa, Tuppe Tuppe marescia'!, Un americano in vacanza, Un caso per due, Un ettaro di cielo, Un homme Sans l'occident, Un posto al sole, Un sorriso, Uno schiaffo, un..., Uno su due, Urlatori alla sbarra, Vortice, W le donne, Zum zum zum la canzone..., Zum zum zum n. 2.

Fonte: Rai

La tabella 3.26 elenca per rete e per genere i titoli dei programmi di servizio pubblico che nel 2010 sono stati sottotitolati per non udenti.

Tabella 3.26. Rai – Programmi per genere e rete finanziati con il canone e sottotitolati

RAI UNO	
Informazione	Anniversario fondazione arma dei Carabinieri, Anniversario della Repubblica, Cerimonia consegna decorazioni Ordine Militare, Conferenza stampa Presidente Consiglio, Messaggio del Presidente, Relazione Presidente Autorità garante..., Settegiorni, Speciale Parlamento (Dpl), Tg Parlamento, Tg1, Tg1 (L.I.S.), Tg1: Anniversario breccia di Porta Pia, Tg1: Anniversario della Liberazione, Tg1: Celeb. 150° anniversario partenza..., Tg1: Esequie solenni tenente..., Tg1: Visita del Papa..., Tg1-Festa della Marina, Tutti a scuola (Man).
Approfondimento	A sua immagine, A sua immagine estate, Alessandra la forza di un..., Angelus, Benedizione urbi et orbi, Le ragioni della speranza, Pietrelcina come Betlemme, Porta a porta, Porta a porta estate, Porta a porta speciale, Porta a porta-Tg1 Speciale, Rito della via Crucis, Sanremo? Parliamone, Santa Messa, Santa Messa di Pasqua, Santa Messa e beatificazione..., Santa Messa per la pace, Santa Messa...delle Palme, Speciale Tg1, Speciale Tg1 Il Documentario, Speciale Tg1 L'inchiesta, Sua Santità incontra..., Sua Santità recita il regina..., Tg1: Celebrazione giornata..., Tg1: Funerali di Stato..., Tg1: Funerali solenni..., Tg1: Omaggio di sua Santità..., Tg1: Santa Messa celebrata dal Papa, Tg1-Regionali 2010, Tutto benessere, Tv7.
Lavoro, comunicazione sociale, pubblica utilità	Il meglio di Uno Mattina..., Meteo, Meteo verde, Nel nome del cuore, Occhio alla spesa, Telethon, Telethon-Occhio alla spesa, Telethon-Uno Mattina, Tg1-Economia, Uno Mattina, Uno Mattina estate, Uno Mattina speciale, Uno Mattina weekend.
Promozione culturale, scuola, formazione	Dreams road speciale, Dreams roads, La mia squadra, Mar Rosso, Passaggio a nord ovest, Quark atlante, Super Quark, Super Quark speciale, Tg1-Storia.
Turismo e qualità del territorio	Easy driver, Il meglio di linea verde, Linea blu, Linea verde, Linea verde estate, Linea verde orizzonti, Linea verde orizzonti estate, Magica Italia, Una voce per Padre Pio.
Spettacolo	60° Festival di Sanremo, Filumena Marturano, I promessi sposi opera moderna, Mettiamoci all'opera, Rigoletto a Mantova, Ti lascio una canzone, Ti lascio una canzone ...Natale, Ti lascio una canzone finale, Ti lascio una canzone la festa.

Sport	Calcio amichevole, Calcio campionato del mondo, Calcio coppa Italia, Calcio qualificazione campionato europeo, Calcio Supercoppa, Calcio Supercoppa d'Italia, Calcio Uefa Champions League, Champions League, Gran premio di Formula 1, Il mondiale che non avete..., Mondiale Rai sprint, Notti mondiali, Novantesimo minuto champions, Pole position, Pole position...il commento, Rai Sport, South Africa 2010 Fifa W.C., Sport: Calcio, Tg Sport.
Minori	53° Zecchino d'oro, A sua immagine - La storia della sindone a cartone, Cenerentola, È quasi Natale, La bella addormentata nel..., Matrimonio per Papà, Tre scapoli e una bimba.
Promozione	50 italiani, Apri Rai, Capri, Capri la nuova serie, Capri terza stagione, C'era una volta la città..., Chiara e Francesco, Don Matteo 2, Don Matteo 3, Don Matteo 4, Don Matteo 5, Don Matteo 6, Don Matteo 7, Donna detective, Gli ultimi del paradiso, Ho sposato uno sbirro 2, Il commissario Manara, Il commissario Montalbano, Il commissario Rex, Il coraggio di Angela, Il cuore nel pozzo, Il maresciallo Rocca e..., Il sorteggio, Io e mio figlio, La baronessa di Carini, La casa del guardaboschi, La casa sul lago, La ladra, La leggenda del bandito e..., La mia casa è piena di..., La nave dei sogni, La premiere etoile-la prima..., La stella della porta accanto, La terza verità, Lady cop, Le cose che restano, Le ragazze dello swing, L'ispettore Derrick, Lo scandalo della banca..., L'uomo che cavalcava nel buio, Mannaggia alla miseria, Mi ricordo di Anna Frank, Mia madre, My Rai, Paura di amare, Paura in volo, Pinocchio, Preferisco il paradiso, Premio regia televisiva, Quattro giorni in Toscana, Raccontami, Raccontami cap. II, Sanguepazzo, Sant'Agostino, Scusate il disturbo, Sissi, Sotto il cielo di Roma, Terra ribelle, Toscana andata e ritorno, Tutti i padri di maria, Tutti pazzi per amore 2, Un caso di coscienza 4, Un ciclone in convento, Un medico in famiglia, Una famiglia in giallo, Wasabi.
RAI DUE	
Informazione	Elezioni regionali conferenza stampa, Incontro Presidente Repubblica con..., Question time (Dpl), Speciale Parlamento (Dpl), Tg2, Tg2 (L.I.S.), Tg2-Punto.it.
Approfondimento	Annozero, Annozero speciale, Culto della Pentecoste (Sms), Culto di Natale (Sms), Culto di Pasqua (Sms), Culto evangelico (Sms), Il fatto del giorno, Il fatto del giorno flash, L'ultima parola, L'ultima parola speciale, Prima di Annozero, Prima di Annozero speciale, Protestantesimo, Quello che, Sorgente di vita, Storie di salute, Sulla via di Damasco, Tg2-Costume e società, Tg2-Dossier, Tg2-E...state con costume, Tg2-Medicina 33, Tg2-Medicina 33 estate, Tg2-Motori, Tg2-Non solo soldi, Tg2-Punto di vista, Tg2-Storie.
Lavoro, comunicazione sociale, pubblica utilità	I fatti vostri, Meteo 2, Replica Crash files, Replica Metronapoli.
Promozione cultura scuola, formazione	Achab libri in onda, Replica Cult book, Replica Cult book storie, Replica La storia siamo noi, Ti ricordiamo così, Karol, Voyager ai confini della..., Voyager speciale.
Turismo e qualità del territorio	Eat parade, Sereno variabile, Stile, Tg2-Si,viaggiare, Tgr-Montagne.
Spettacolo	Palco e retropalco, Pavarotti la voce degli angeli, Piantando chiodi nel...
Sport	Calcio coppa Italia, Calcio Uefa Champions League, Champions League, Gran premio di Formula 1, La domenica sportiva, La domenica sportiva speciale, Novantesimo minuto, Novantesimo minuto Champions, Pole position, Pole position...il commento, Rai sport, Rai Sport-dribbling, Rai sport-Sabato sprint, Rai sport-Stadio sprint, Rai sport-Stadio sprint posticipo, Sci coppa del mondo, Sci coppa del mondo femminile, Tgsport, Un anno di calcio.

Minori	A come avventura, Acqua in bocca, Agente speciale Oso, Agnello tenero agnello, Alvin superstar, American dragon Jake Long, Art attack, Batman il mistero di batwoman, Bianca e bernie nella terra..., Braccio di ferro, Buon Natale da pippo..., Canto di Natale di Topolino, Cartoon flakes, Chiamatemi Giò, Combo Ninos, Conciati per le feste, Diamoci una mossa!, Disney fairies, Duck Dodgers, Extra factor, F.B.I. operazione gatto, Flipper & Lopaka, George della giungla, Geronimo Stilton, Ghost Whisperer, Halloween town high libri e..., Horseland, I famosi 5, I fratelli koala, I lunnis, I magici piedini di Franny, I miei amici Tigro e Pooh, I saurini e i viaggi del..., Il cane pompiere, Il diario di Bindi, Il gioco di Geri, In giro per la giungla, Inazuma eleven la squadra..., Jimmy Jimmy, Karkù Atrevete, Kate & Leopold, Kick Chiapposky aspirante..., Kid vs Kat mai dire gatto, Kim possible, La casa di Topolino, La complicata vita di..., La famiglia Passiflora, La signora in giallo, La spada nella roccia, L'albero azzurro, Lanny & Wayne missione Natale, Lanny & Wayne operazione..., L'apprendista Babbo Natale, Le avventure di bianca..(F.A.), Le avventure di Jackie Chan, Le avventure di Winny., Le cose che amo di te, Le nuove avv.di braccio di..., Le nuove avventure di Winny..., Le ragazze del coyote Ugly, Life unexpected, Looney Tunes:back in action, Loopdido, Machine Robo rescue, Mamma Mirabelle, Manny tuttodfare, Merrie Melodies, Miss Spider, Mucche alla riscossa, Nick e l'amnesia di Natale, One man band, One Tree Hill, Out of practice medici...ma..., Phineas and Ferb, Pimpi, Piccolo grande eroe, Pocoyo, Polar Express, Pororo e la magica missione..., Pretty cure Max heart 2, Progetto acqua H2000oh!, Pucca Funny love, Ragazzi c'è Voyager!, Ragazzi c'è Voyager! Feste..., Ratatouille, Red e Toby 2 Nemici amici, Replica Tracy & Polpetta, Ritorno a Halloween town, Spectacular spiderman, Spike team, Spy Kids 2 - L'isola dei..., Spy Kids 3-Missione 3d game..., Squadra antincendio, Squadra speciale Cobra 11, Stellina, Stitch!, Street football, Sylvanian families, T come Tigro, Taron e la pentola magica, Tarzan, Tarzan II, Teen days, The naked brothers band, The super hero squad show, Tom & Jerry tales, Topolino & co., Topolino e il fagiolo magico, Topolino in il principe e il., Topolino Paperino Pippo i tre., Topolino strepitoso Natale, Toy story 2, Toy story Il mondo..., Trilli, Trilli e il tesoro perduto, Tutti con Phineas e Ferb, Tutti odiano Chris, Uffa! che pazienza, Un trofeo per Kylie, Unfabulous, Walt Disney, Winnie the Pooh alla..., Winnie the Pooh e gli elefanti, Winx club, Winx club il segreto del..., Yakari, Yes! Pretty cure 5 go go!, Yes! Pretty cure 5 nel regno., Zorro (Tif).
Promozione audiovisivo	Amori in corsa, Anna Winter, Anna Winter-In nome della..., Apri Rai, Cinematinee, Crimini, Funeral party, Giardini & misteri, Il commissario Herzog, Kate & Emma indagini per due, La valle delle rose..., Largo Winch, Lasko, L'ispettore Coliandro, Orizzonte infinito, Paradiso rubato, Persone sconosciute, Primeval, Squadra speciale Cobra 11, Squadra speciale Cobra 11 Sez. 2, Squadra speciale Lipsia, World on fire, Yamakasi-I nuovi samurai.
RAI TRE	
Informazione	Elezioni regionali conferenza stampa, Messaggio del Presidente, Rai news 24, Speciale Parlamento (Dpl), Tg3.
Approfondimento	A casa da soli, A slum symphony, Amore criminale, Ballarò, Blu notte, C'era una volta, Che tempo che fa, Che tempo che fa serata..., Che tempo che fa speciale, Cifre in chiaro, Elisir, Figli della strada, Il caffè di Rai news 24, Il Sangue verde, In mezz'ora, Le storie diario italiano, Le storie diario italiano speciale, Lucarelli racconta, L'ultimo treno, Presa diretta, Pronto Elisir, Report, Storie maledette, Tata-mi, Telecamere, Tgr-ambiente Italia, Tgr-buongiorno Europa, Tgr-Leonardo, Tgr-Neapolis, Tgr-Regioneuropa, Un giorno in pretura, Vieni via con me.

Lavoro, comunicazione sociale, pubblica utilità	10' di ..., Articolotre, Chi l'ha visto?, Cominciamo bene, Cominciamo bene bron- tolo, Cominciamo bene speciale, Elisir speciale, Mi manda raitre, Punto donna, Racconti di vita, Replica crash, Shukran, Tgr-Estovest, Tgr-I nostri soldi, Tgr- Mediterraneo.
Promozione culturale, scuola formazione	1960 I ribelli, Acqua in bocca a quattro mani, Alle falde del Kilimangiaro, Corre- va l'anno, Cose dell'altro Geo, Cosmo siamo tutti una rete, E se domani, Figu album di Persone..., Geo & Geo, Il campionissimo, Io lo conoscevo bene, La grande storia, La grande storia gli archivi., La stagione dei blitz, Mini ritratti, Passepartout, Per un pugno di libri, Replica Art news, Replica La storia siamo noi, Replica La storia siamo noi speciale, Ritratti, Super quark speciale, Tim- buctu, Ulisse Il piacere della..., Verba volant.
Turismo e qualità del territorio	Agri 3, Tgr-Italia agricoltura.
Spettacolo	Chiediscena, Chiediscena speciale, Cominciamo bene prima, Cominciamo bene prima speciale, Don Raffaele Trombone.
Sport	Anteprima superbowl, Calcio a 5, Calcio coppa Italia, Champions League, Cicli- smo, La domenica sportiva, Novantesimo minuto Champions, Novantesimo minuto Serie B, Novantesimo minuto speciale Serie B, Pallanuoto, Pallavolo, Pattinaggio artistico, Rai sport, Rai sport-Sabato sport, Replay, Sci coppa del Mondo, Sci coppa del Mondo femminile, Sci nordico, Sport Abilia, Sport Abilia speciale, Tennis.
Minori	3rd & Bird-via degli uccellini, 4 bassotti per 1 danese, 4 cuccioli da salvare, Artu- ro & Kiwi cucina per..., Ava Riko Teo, Claude, Cristoforo Colombo di Mcdonald, Dr. Dog, Dumbo l'elefante volante, È domenica papà, È domenica papà specia- le, El zorro, Evviva Sandrino!, Facciamo Luce!, Fate largo ai moschettieri!, Fiabe di Andersen, Flipper contro i pirati, Flipper il mio amico delfino, Flubber Un pro- fessore tra..., Ftpd Fairy tale police dep., Gt ragazzi, I cavalieri della tavola..., Il colosso di Rodi, Il fantabosco-Videogiornale, Il figlio di aquila nera, Il ladro di Bagdad(Di Vailati), Il mondo di Stefi, Il piccolo Wang, Il principe Azim, Il princi- pe e il...(Chaffey), Il richiamo della foresta, In fuga a quattro zampe, Iron Will volontà di vincere, Koda fratello Orso, La bambina che odiava i libri, La melevi- sione, La strada per avonlea, L'arte con Matì e Dadà, Le avventure di Aladino, Le avventure di bianca..., Le Grandi avventure di Bert..., Le ricette di Arturo & Kiwi, Le storie di agrodolce..., Leggende sotto il mare, Libri animati, Mamme in blog, Martin il marziano, Mary Poppins, Minuscule, Misteri di Roma, Mucche alla Riscossa, Mystery after Mystery, Papà Castoro, Pipì Pupù e Rosmarina, Pistaaa! Arriva il gatto..., Polis, Racconti dal mondo, Ricordi di una valigia, Robinson nel- l'isola dei..., Saddle club, Storie così, Storie della Bibbia, Storie della mia infan- zia, Telespinners, Tesoro, Mi si è allargato..., Tesoro, Mi si sono ristretti..., The elephant princess, Tinga Tinga tales, Tzaritza, Zorro.
Promozione audiovisivo	007 Il domani non muore mai, 007 la morte può attendere, 1960 (di G.Salva- tores), 2061 Un anno eccezionale, A che servono questi quattrini, Agenzia Ric- cardo Finzi....., Alice Nevers professione..., Anastasia mio fratello, Apri Rai Sport +, Arriva Dorellik, Arsenio Lupin, Arthur e Il popolo dei minime!, Artisti e modelle, Aspettando Un posto al sole, Becoming Jane Il Ritratto di..., Belle ma povere, Bianco e nero (Comencini C.), Bonnie e Clyde all'italiana, Brevi amori a Palma di Majorca, Cafè Express, Cameriera bella presenza..., Campo de' Fiori, Caos calmo, Caporale di giornata, Casanova farebbe così, Cerasella, Chi si ferma è perduto, Chimera (di Fizzarotti E.), Ci sposeremo a Capri, Colpo d'oc- chio, Destinazione Sanremo, Diciottenni al sole, Doc Martin, Dramma della gelosia, E Napoli canta, Eccezzzionale...veramente, Er più storia d'amore e di..., Fantasmi a Roma, Fantozzi subisce ancora, Ferdinando I, re di Napoli,

Frantic, Giallo napoletano, Giovani mariti, Giù la testa, Gli eroi del doppio gioco, Gli onorevoli, Goldeneye, Gomorra, Guardia, Guardia scelta..., I 4 monaci, I due colonnelli, I due compari, I ladri, I motorizzati, I quattro moschettieri, I tromboni di fra' Diavolo, Ieri oggi domani, Il buono, il brutto, il cattivo, Il carabiniere a cavallo, Il giorno più corto, Il marito bello, Il medico dei pazzi, Il mostro (di Zampa L.), Il nome della rosa, Il pranzo della domenica, Il principe e la fanciulla, Il ragazzo che sorride, Il seduttore, Il segno di venere, Il seme del tamarindo, Il suo nome è donna Rosa, Il tassinaro, In ginocchio da te, Julia La strada per la..., La 25° Ora, La banda degli onesti, La bella mugnaia, La cambiale, La cento chilometri, La giusta distanza, La nipote sabella, La nonna Sabella, L'arciere di fuoco, Le olimpiadi dei mariti, Le signorine dello 04, Le storie di agrodolce..., L'emigrante, Lisa dagli occhi blu, L'ispettore Derrick, L'oro del mondo, L'uomo di paglia, L'uomo di vetro, Machan la vera storia di..., Maradona La mano de dios, Marisa la civetta, Mariti in pericolo, Medicina generale 2, Mezzanotte d'amore, Mio figlio Nerone, Mio figlio professore, Miseria e nobiltà (Mattoli M), Nessuno mi può giudicare, Noi due soli, Non mi muovo, Non son degno di te, Non stuzzicate la zanzara, Non ti pago, Obiettivo ragazze raggiunto..., Operazione San Gennaro, Pane amore e fantasia, Pane, amore e gelosia, Pane, amore e..., Per qualche dollaro in più, Per un pugno di dollari, Perdono (di Fizzarotti E.), Piccola posta, Policarpo ufficiale di..., Potere e passione, Poveri ma belli, Pranzo di Ferragosto, Promesse di marinaio, Questi fantasmi, replica Tv talk, Risate di gioia, Riso amaro, Rita la zanzara, Rocco e i suoi Fratelli, Rugantino, Sapore di mare, Sapore di mare 2 Un anno dopo, Se non avessi più te, Seconde chance, Sedotta e abbandonata, Sogno di una notte di mezza..., Squadra speciale Vienna, Stasera mi butto, Survivors, Te sto' aspettanno, Ti conosco, mascherina, Toto' contro i quattro, Toto' diabolicus, Toto' Fabrizi e i giovani..., Toto' Peppino e i fuorigiughe, Toto' Peppino e la malafemmina, Toto' Peppino e le fanatichette, Toto' story, Toto' Vittorio e la dottoressa, Un americano in vacanza, Un caso per due, Un ettaro di cielo, Un posto al sole (Soap), Un sorriso, Uno schiaffo, un..., Uno su due, Urlatori alla sbarra, W le donne, Zum Zum Zum La canzone che..., Zum Zum Zum n. 2.

Fonte: Rai

Si evidenziano, di seguito, i programmi, già riportati nella Tabella 3.26, tradotti nella lingua internazionale dei segni (L.I.S.):

A) Rai Uno - Tg1, Elezioni Comunali – Provinciali 2010, Elezioni Regionali, Elezioni Regionali-Amministrative; B) Rai Due - Tg2, Tg2-Flash, Elezioni Comunali – Provinciali 2010, Elezioni Regionali, Elezioni Regionali-Amministrative; C) Rai Tre - Tg3, Tg3-Flash, Tg3-Minuti, Elezioni Comunali-Provinciali 2010, Elezioni Regionali, Elezioni Regionali-Amministrative.

L'offerta radiofonica. L'articolo 5, comma 3, del Contratto di servizio 2007-09 vincola l'offerta dei tre canali radiofonici terrestri nazionali Radio 1, Radio 2 e Radio 3 ai seguenti specifici parametri: non meno del 70% della programmazione complessiva annuale dei canali Radio 1 e Radio 2 e non meno del 90% di quella di Radio 3 deve essere costituita da programmi dei generi di servizio pubblico informazione, Approfondimento, Lavoro, società, comunicazione sociale, Cultura, scuola e formazione, Musica e intrattenimento, Servizio, Pubblica utilità.

I dati sulla programmazione radiofonica trasmessi da Rai all'Autorità ai sensi del comma 4 dell'articolo 5 del Contratto di servizio 2007-2009 sono illustrati dalla Tabella 3.27. La tabella riporta le ore di trasmissione dedicate quotidianamente (c.d. gior-

no medio – g.m. in tabella) e nell’arco dell’anno 2010 a ciascun genere di servizio pubblico per canale.

Tabella 3.27. Rai – Offerta dei canali radiofonici Radio 1, Radio 2, Radio 3
(1 gennaio - 31 dicembre 2010)

Generi	Radio1			Radio2			Totale Radio1 e Radio2		Radio3			Totale canali	
	Ore trasmesse			Ore trasmesse			Ore trasmesse		Ore trasmesse			Ore trasmesse	
	g.m.	anno	%	g.m.	anno	%	anno	%	g.m.	anno	%	anno	%
Informazione	4,24	1486	17,65	2,63	922	10,98	2408	14,32	1,05	383	4,39	2791	10,93
Approfondimento	8,21	2880	34,20	1,03	360	4,29	3240	19,26	1,81	657	7,54	3897	15,26
Cultura, scuola e formazione	0,97	341	4,05	1,24	435	5,18	776	4,61	7,87	2857	32,78	3366	14,23
Lavoro, società, comunicazione sociale	4,09	1434	17,03	2,71	948	11,29	2382	14,16	0,37	135	1,55	2517	9,86
Musica e intrattenimento	3,15	1106	13,13	10,85	3795	45,19	4901	29,14	11,60	4212	48,32	9113	35,69
Servizio (escluse Audiodescrizioni)	1,36	476	5,65	0,298	100	1,19	576	3,42	0,21	78	0,89	654	2,56
Pubblica utilità	1,49	524	6,22	0,84	295	3,51	819	4,87	0,41	149	1,71	968	3,79
Totale servizio pubblico	23,50	8247	97,93	19,59	6855	81,63	15102	89,79	23,33	8471	97,19	23573	92,32
Altri generi	0,50	174	2,07	4,41	1543	18,37	1717	10,21	0,67	245	2,81	1962	7,86
Totale programmazione	24,00	8421	100,00	24,00	8398	100,00	16819	100,00	24,00	8716	100,00	25535	100,00

Fonte: Rai

Dai dati risulta che nel 2010 i canali Radio 1 e Radio 2 hanno complessivamente destinato ai programmi di servizio pubblico una quota di programmazione pari all’89,79% del totale, superando l’ammontare del 70% contrattualmente previsto. Anche Radio 3 ha ampiamente rispettato il parametro contrattuale, con un volume di programmazione di servizio pubblico pari al 97,19% del totale.

Dati traffico e offerta multimediale

I dati di traffico

I dati di traffico sono stati trasmessi dalla Rai ai sensi dall’articolo 6, comma 4, del Contratto di servizio 2007-09 assieme ad informazioni aggiuntive riguardanti l’offerta editoriale sul *web*. Di seguito se ne riporta una sintesi.

Nel 2010 i portali Rai hanno totalizzato 1.374 milioni di pagine viste, con medie mensili di 7,4 milioni di utenti unici, in crescita del 30% sul 2009, e di 114,5 milioni di pagine viste, in crescita del 27% sul 2009; quanto alle medie giornaliere, i dati indicano 3,8 milioni di pagine viste e 428.000 utenti unici. La Tabella 3.28 riporta le medie mese e giorno di traffico generato dall’utenza e la durata di visita media mensile e giornaliera.

Tabella 3.28. Portali Rai – Fruizione mensile e giornaliera

	Pagine viste	Utenti unici	Durata vista (mm.ss)
Media mese	114.498.403	7.367.206	8.22
Media giorno	3.764.331	427.862	8.24

Fonti: Informativa Rai – Nielsen/NetRatings SiteCensus/Audiweb

La Tabella 3.29 descrive il profilo dell'utenza dei portali Rai per sesso ed età.

Tabella 3.29. Portali Rai – Il pubblico (media mese 2010)

Categoria	Target	Utenti unici [migliaia]	Composizione utenti unici [%]
Totale	Totale	3.353	100
Sesso	maschi	1.975	58,9
	femmine	1.378	41,1
Età	2-17	168	5,0
	18-24	321	9,6
	25-34	686	20,5
	35-49	1.232	36,8
	35-64	2.002	59,7
	50+	945	28,2

Fonti: Informativa Rai – Nielsen/SiteCensus/Audiweb

Nel 2010 sono aumentati anche i siti *online*, divenuti più di 1000 a fronte degli oltre 900 del 2009. La configurazione dei sistemi d'accesso ai portali Rai è indicata dalla Tabella 3.30, mentre la Tabella 3.31 dà conto dei domini utilizzati.

Tabella 3.30. Portali Rai – Tipo di connessione (%)

Tipo di connessione		% Utenti unici	
Banda larga		85	
Banda stretta		15	
Browser	% Utenti unici	Sistema operativo	% Utenti unici
MSIE 7.0	38	Windows XP	53
MSIE 8.0	20	Windows 7	14
Mozilla Firefox 3.6	20	Windows Vista	20
Chrome	10	Mac OS X Intel	8
Safari	6	Linux	2

Fonti: Informativa Rai – Nielsen/SiteCensus/Audiweb

Tabella 3.31. Portali Rai – Domini di provenienza

Domini di provenienza		%	
Esterni		15	
Interni Rai		85	
Domini esterni	%	Domini interni	%
Google	61	televideo.rai.it	24
Google News	4	rai.tv	9
Google Maps	4	rai.it	7
Facebook	3	radio.rai.it	6
Bing	2	rainews24.rai.it	3
		radio3.rai.it	3

Fonti: Informativa Rai – Nielsen/SiteCensus /Audiweb

I dati relativi ai contenuti pubblicati nel 2010 sui portali Rai sono riportati nella Tabella 3.32.

Tabella 3.32. Portali Rai – Contenuti pubblicati nel 2010

105.000	nuovi contenuti video (clip estratte da programmi TV e programmi integrali)
35.000	nuovi contenuti audio (clip estratte da programmi o programmi integrali)
9.000	nuovi contenuti in <i>podcast</i> , di cui 7.200 audio e 1.800 video

Fonte: Rai

L'offerta editoriale sul web

Nel corso del 2010 i portali Rai.it e Rai.tv si sono arricchiti di nuovi contenuti e servizi. Con specifico riferimento a Rai.tv, l'informativa comunica che il portale attualmente consente:

a) *streaming Live* dei 16 canali Tv Rai Uno, Rai Due, Rai Tre, Rai 4, Rai 5, Rai News, Rai Sport 1, Rai Sport 2, Rai Gulp, Rai Scuola, Rai Storia, Rai movie, Rai Yo Yo, Rai Premium, Rai Med, EuroNews;

b) *streaming Live* dei canali radio Radio 1, Radio 2, Radio 3, Filodiffusione 4, Filodiffusione 5, Isoradio, GR Parlamento, Rai Italia Radio;

c) servizio di *Replay TV* di Rai Uno, Rai Due, Rai Tre;

d) servizio di *web TV* tematiche (palinsesto quotidiano di contenuti *on demand* relativi alla tematica del canale e offerta dedicata a specifici programma/evento);

e) servizio di *web radio* tematiche (WR6, WR7 e WR6).

Il potenziamento dell'offerta di contenuti VOD e *podcast* audio e video del portale Rai.tv rende complessivamente accessibili più di 1000 programmi in modalità *on demand* e oltre 100 programmi in modalità *podcast* (tra programmi delle tre reti generaliste e produzioni per il web).

L'ampliamento dell'offerta video per non udenti ha rafforzato la connotazione di servizio al cittadino del portale Rai.tv. L'intervento ha reso disponibili in versione sottotitolata le puntate integrali dei programmi *Ballarò*, *Che tempo che fa*, *In 1/2 ora*, *L'era glaciale*, *Parla con me*, *Porta a porta*, *Report*, *Elisir*, *Linea diretta*, *L'ultima parola* e *Vieni via con me*. L'area è accessibile dalla *home page* di Rai.tv.

La sezione MyRaitv permette all'utente registrato di accedere a funzionalità aggiuntive e personalizzate. I contenuti possono essere segnalati dall'utente ai suoi contatti. Una *newsletter*, inviata con cadenza settimanale agli utenti iscritti, aggiorna sulle novità audio, video e *podcast* della settimana, presenta video e *podcast* di archivio, lancia eventi e dirette *web*. Il portale Rai.tv è aperto agli *User Generated Content*.

I portali delle reti Rai Uno, Rai Due e Rai Tre nel corso del 2010 sono stati aggiornati da nuovi siti e prodotti quali, per citare solo alcuni esempi, l'offerta multimediale connessa ai programmi *Porta a Porta* e *AnnoZero* e il sito del programma *Vieni via con me*. Anche il portale Rai Fiction ha ampliato l'offerta *web* con testi, trame, *fotogallery* etc. sulle *fiction* e miniserie tv più recenti.

La contabilità separata: dati contabili dell'esercizio 2009

La società di revisione per il controllo della contabilità separata relativa all'esercizio 2009 è stata scelta a seguito di apposita procedura selettiva svolta dalla Rai, ai sensi dell'art. 57 del Codice degli appalti, nelle more dello svolgimento di una gara d'appalto per l'individuazione della società di revisione per gli esercizi futuri. Con la delibera n. 477/10/CONS, l'Autorità ha approvato la proposta della Rai di affidare l'incarico di revisione della contabilità separata, per il solo esercizio 2009, alla società PKF Italia s.p.a. In data 2 febbraio 2011 la Rai ha trasmesso il rapporto della società di revisione PKF Italia s.p.a. sull'esame dei dati di contabilità separata al 31 dicembre 2009. La menzionata documentazione è stata inviata dalla Rai anche al Ministro dello sviluppo economico, ai sensi del Testo unico dei servizi di *media* audiovisivi e radiofonici. Dalla relazione del revisore emergono, in sintesi, i seguenti dati, come illustrati dalla Tabella 3.33:

a) le risorse da canone e da convenzioni, imputate integralmente all'aggregato A di servizio pubblico, sono pari a 1.775,9 milioni di euro, a fronte di spese per attività di servizio pubblico, compresi i costi diretti, i costi di capitale e i costi di *transfer charge*, che ammontano a 2.213,3 milioni di euro;

b) il deficit così determinato di 437,4 milioni di euro viene ridotto – a beneficio degli abbonati alla televisione – a 337,3 milioni di euro mediante l'attribuzione al servizio pubblico dei ricavi commerciali da pubblicità (100,1 milioni di euro) che residuano dopo aver imputato all'aggregato commerciale le risorse tratte dal mercato, corrispondenti a quelle che avrebbe raccolto un operatore privato;

c) la società di revisione ha dichiarato che non si è, pertanto, in presenza di compensazioni eccessive del servizio pubblico, in quanto non compatibili con il mercato interno;

d) l'aggregato B – commerciale – evidenzia un margine positivo di 117,9 milioni di euro (al netto dello storno dei ricavi pubblicitari all'aggregato A);

e) comparando i costi della contabilità separata 2009 con quelli del 2008, emerge che il deficit del servizio pubblico (spese rispetto ai ricavi) aumenta di 2 milioni di euro (passando da 335,3 milioni di euro del 2008 a 337,3 milioni di euro del 2009);

f) con decreto del 18 dicembre 2009, il Ministro dello sviluppo economico ha deliberato l'incremento del canone di abbonamento ordinario 2010 passando da 107,50 euro del 2009 a 109 euro del 2010.

Tabella 3.33. Rai – Contabilità separata 2009 (milioni di euro)

	A	B	
Canone di abbonamento	1.645,4	0,0	
Pubblicità		803,4	
Altri ricavi	130,5	49,9	
Ricavi <i>transfer charge</i> interni			
Costi diretti + Costo del capitale	1.561,1	508,8	
- Costi diretti	1.204,7	327,9	
- <i>Transfer charge intercompany</i>	303,1	169,3	
- Costo del capitale	53,3	11,6	
Costi <i>transfer charge</i> interni	652,2	226,6	
Margine di cui all'art. 47, comma 1, TUR	-437,4	117,9	
Pubblicità residua	100,1		
Margine di cui all'art. 1, comma 4, del. 102/05/CONS	-337,3	117,9	
Pubblicità	A	B	
- pubblicità totale da bilancio	908,6		
- pubblicità servizio pubblico	454,9	-460,0	
- vincolo affollamento pubblicitario	-354,8	354,8	
Pubblicità netta	100,1	803,4	
	2009	2008	2009 vs 2008
Aggregato A	-337,3	-335,3	-1,9
Aggregato B	117,9	149,1	-31,3

Fonti: PKF s.p.a. – Rai

3.12. Gli obblighi connessi all'esercizio dell'attività radiotelevisiva

Obblighi di programmazione e investimento in opere europee e di produttori indipendenti

Con il recepimento della direttiva 2007/65/CE ad opera del decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 44, la materia degli obblighi di programmazione di opere europee è stata nuovamente incisa. In considerazione della limitata portata delle modifiche introdotte dal decreto, l'Autorità ha proceduto, con la delibera n. 397/10/CONS del 22 luglio 2010, all'aggiornamento del regolamento approvato con delibera n. 66/09/CONS. In particolare, le modifiche hanno riguardato l'impianto delle definizioni, che sono state allineate a quelle previste dal citato decreto, e l'aggiornamento degli obblighi, il cui insieme appare semplificato rispetto al quadro normativo previgente e tale da non richiedere ulteriori disposizioni di dettaglio. La Tabella 3.34 riassume gli obblighi vigenti in capo ai fornitori di servizi di *media* audiovisivi lineari a seguito della modifica normativa e regolamentare.

Tabella 3.34. *Obblighi vigenti in capo ai fornitori di servizi di media audiovisivi lineari*

Tipologia di opere	Programmazione	Investimento
Europee	> 50%	
Europee prodotte negli ultimi 5 anni	> 10%	
Europee di produttori indipendenti		10% degli introiti
Europee di produttori indipendenti prodotte negli ultimi 5 anni		Da stabilire con decreto MISE e MIBAC
Cinematografiche di espressione originale italiana ovunque prodotte	Da stabilire con decreto MISE e MIBAC	Da stabilire con decreto MISE e MIBAC
Di animazione appositamente prodotte per l'infanzia	> 3%	
Adatte alla visione da parte dei minori e degli adulti	> 10%	

Fonte: Autorità

L'articolo 16, comma 7, del decreto legislativo n. 44/2010, nel modificare l'art. 44 del Testo unico dei servizi di *media* audiovisivi e radiofonici, ha attribuito all'Autorità il compito di adottare, con procedure di co-regolamentazione, la disciplina di dettaglio, sostitutiva di quella esistente, riguardante la promozione della produzione e della distribuzione di opere europee da parte dei servizi di *media* audiovisivi a richiesta. L'Autorità, stante la complessità di predisposizione della disciplina da adottare, unitamente alla ristrettezza del termine di adozione del regolamento e alla necessità di attivare una procedura di co-regolamentazione, ha costituito con delibera n. 476/10/CONS del 16 settembre 2010 un tavolo tecnico al quale invitare tutti i soggetti interessati, con l'obiettivo di elaborare proposte per disciplinare la promozione della produzione audio-

visiva europea ad opera dei fornitori di servizi di *media* audiovisivi a richiesta, secondo quanto indicato dall'articolo 44, comma 7 del Testo unico dei servizi di *media* audiovisivi e radiofonici. Ai lavori del tavolo tecnico hanno aderito i seguenti soggetti: AERANTI CORALLO, APT, Associazione IPTV, ATDI, Fox International Channels Italy S.r.l., RAI s.p.a., RTI s.p.a., Sky Italia s.r.l., Telecom Italia s.p.a., Telecom Italia media s.p.a. e UNIVIDEO.

Per quel che riguarda le quote di diritti spettanti ai produttori indipendenti, l'art. 16, comma 5, del decreto in questione attribuisce all'Autorità funzioni regolamentari in relazione alla individuazione di criteri per la limitazione temporale dell'utilizzazione dei cd. "diritti secondari". Rispetto al previgente sistema, la nuova disciplina apporta le seguenti innovazioni: i diritti sono denominati "secondari" in luogo di "residuali"; l'Autorità dovrà disciplinare i criteri per la limitazione temporale di utilizzo di diritti secondari; in luogo dei criteri di attribuzione delle quote di diritti residuali, tali criteri sono connessi in misura proporzionale alla partecipazione finanziaria del produttore alle fasi di sviluppo e realizzazione dell'opera. La stessa norma di legge stabilisce il ricorso a procedure di autoregolamentazione tra emittenti e produttori, sottoposte a verifica da parte dell'Autorità. Tale verifica attiene alla rispondenza delle norme di auto-disciplina con le disposizioni della norma di legge e supera, pertanto, i codici presentati ai sensi dell'art. 3, comma 6, del regolamento approvato con la delibera n. 60/09/CSP, laddove contengono determinati criteri minimi non più rispondenti al dettato di legge.

Con la delibera n. 156/10/CSP del 15 luglio 2010, l'Autorità ha indetto una consultazione pubblica sullo schema di regolamento in oggetto, predisposto al fine di allineare la disciplina alle nuove disposizioni; all'esito della consultazione è stato approvato il regolamento con delibera n. 30/11/CSP del 3 febbraio 2011. Il testo approvato recepisce diverse osservazioni esposte dai soggetti che hanno partecipato alla consultazione pubblica, e introduce la nozione di diritti primari e di diritti secondari. La definizione utilizzata consente di definire come secondari alcuni diritti primari, decorso un primo periodo di utilizzo e sfruttamento, senza esclusioni *ex ante* e con modalità maggiormente attinenti alle possibilità di sfruttamento delle opere audiovisive, tenendo in questo modo conto del quadro tecnologico e competitivo di riferimento nel quale le modalità di sfruttamento di un'opera audiovisiva non sono direttamente connesse a un criterio di rigidi passaggi temporali tra piattaforme, bensì sono correlate a un ciclo di sfruttamento economico flessibile in modalità multi-piattaforma.

Il regolamento ha altresì tenuto conto di istanze provenienti dal settore della produzione televisiva, in particolare laddove prevede espressamente principi generali nelle procedure di autoregolamentazione, volti a garantire che i rapporti di specie si svolgano secondo criteri di equità e non discriminazione e che la negoziazione dei singoli diritti avvenga in maniera autonoma, al fine di consentire la valorizzazione di ciascuno di essi.

In materia di obblighi di programmazione e di investimento, l'Autorità può rilasciare deroghe in applicazione della citata delibera n. 66/09/CONS, il cui art. 8 disciplina le modalità di richiesta e concessione di deroghe agli obblighi di programmazione e di investimento, così come definiti dal medesimo regolamento. La presentazione della richiesta di deroga (totale o riferita a specifici obblighi) è subordinata al ricorrere di almeno una delle seguenti condizioni: a) la mancata realizzazione di utili in ciascuno degli ultimi due anni di esercizio; b) il possesso di una quota di mercato riferita ai ricavi da pubblicità, da televendite, da sponsorizzazioni, da contratti o convenzioni con

soggetti pubblici e privati, da provvidenze pubbliche e da offerte televisive a pagamento inferiore all'1%; c) la natura di canale tematico. Nel periodo di riferimento sono pervenute 8 richieste di deroga da parte di società esercenti canali trasmessi su più piattaforme trasmissive. La Tabella 3.35 riassume la tipologia dei soggetti richiedenti, evidenziando in particolare la presenza di operatori esercenti canali tematici, e in via secondaria di operatori, anche tematici, in possesso di una quota di mercato inferiore all'1%, mentre appaiono residuali le richieste fondate sulla mancata realizzazione di utili.

Tabella 3.35. *Classificazione delle istanze di deroga pervenute*

Canale tematico	3
Mancata realizzazione di utili nell'ultimo biennio	0
Quota di mercato inferiore all'uno per cento	1
Canale tematico e quota di mercato inferiore all'uno per cento	4
Totale	8

Fonte: Autorità

Una volta verificata la sussistenza di tali requisiti, l'Autorità è chiamata a valutare l'istanza di deroga, tenendo conto, tra l'altro, della tipologia del programma televisivo, del pubblico di riferimento, della linea editoriale e della sua coerenza con l'effettiva programmazione, della tipologia dell'offerta in chiaro o a pagamento, dell'effettiva disponibilità di prodotto compatibile con la linea editoriale del programma.

Il maggior numero di deroghe accordate riguarda gli obblighi di programmazione in opere specificamente rivolte ai minori, che trova il proprio fondamento esclusivamente nelle caratteristiche dei canali di volta in volta esaminati. Per quel che riguarda il primo tipo di obbligo, la deroga è stata accordata solo in presenza di canali tematici, anche con quote di mercato inferiori all'uno per cento, caratterizzati da una programmazione che di fatto non prevede trasmissioni specificamente rivolte ai minori, per i quali l'eventuale investimento nelle stesse avrebbe dunque comportato una dispersione delle risorse finanziarie impiegate per l'approvvigionamento dei programmi essenziali al raggiungimento degli obiettivi di ascolto programmati e della conseguente raccolta pubblicitaria. Nella maggior parte dei casi si tratta di canali disponibili a pagamento, con un pubblico estremamente fidelizzato, per il quale il disallineamento dalla linea editoriale comporterebbe il rischio di disincentivare la sottoscrizione dell'abbonamento. Con riferimento alle opere di produttori indipendenti europei, invece, la deroga è stata accordata esclusivamente in due casi di palinsesti fortemente specializzati in uno specifico genere, e contraddistinti da una programmazione sostanzialmente autoprodotta, non compatibile con l'offerta disponibile sul mercato da parte dei produttori indipendenti. È stata altresì concessa una deroga totale fondata sulla natura tematica legata ad un sottogenere la cui produzione è fortemente caratterizzata per ogni singolo paese.

Gli obblighi di programmazione

Si possono riassumere quattro categorie di obblighi di programmazione rilevanti ai fini dell'attività sanzionatoria su segnalazione:

- a) tenuta del registro dei programmi;
- b) conservazione delle registrazioni;
- c) interconnessione;
- d) durata della programmazione.

La diffusione di programmi radiofonici e/o televisivi, realizzati con qualsiasi mezzo tecnico, ha carattere di preminente interesse generale e in questo contesto risultano fondamentali le prime due categorie che attengono agli obblighi che i concessionari radiotelevisivi e le emittenti satellitari sono tenuti ad osservare in ossequio all'art. 20, commi 4 e 5, della legge 6 agosto 1990, n. 223, all'art. 10, comma 1, della delibera n. 127/00/CONS e all'art. 1, comma 1, della delibera n. 54/03/CONS sugli obblighi di tenuta del registro dei programmi e di conservazione della registrazione dei programmi, nonché al Testo unico della radiotelevisione come modificato dalla legge 6 giugno 2008, n. 101. Infatti, i concessionari privati, in particolare, devono conservare e aggiornare un registro sul quale devono essere annotati settimanalmente una serie di dati, tenendo conto di schemi di classificazione minimi comuni e più dettagliati per alcune categorie di emittenti, così come stabiliti nella citata delibera n. 54/03/CONS. Il registro dei programmi e l'archivio magnetico – ovvero, la conservazione delle registrazioni per i tre mesi successivi alla data di trasmissione dei programmi stessi – costituiscono due importanti strumenti di vigilanza, ma anche di conoscenza previsti per poter risalire alla programmazione irradiata da ogni emittente nel medio periodo, elemento questo necessario e imprescindibile per valutare la programmazione delle emittenti radiotelevisive e la conseguente ottemperanza alle norme di legge.

In tale ambito, l'Autorità ha adottato:

- a) 62 provvedimenti di ordinanza ingiunzione, di cui:

– 43 relativi alla tenuta del registro (delibera n. 119/10/CSP – euro 516, Telecapri; delibera n. 131/10/CSP – euro 516, Life Gate Radio 1; delibera n. 132/10/CSP – euro 516, Life Gate Radio 2; delibera n. 133/10/CSP – euro 516, Life Radio 3; delibera n. 134/10/CSP – euro 516, Life Gate Radio 4) (delibera n. 148/10/CSP – euro 1.032, Radio Elleuno; delibera n. 151/10/CSP – euro 516, Telenorba 7; delibera n. 152/10/CSP – euro 516, Tele Antenna Uno; delibera n. 169/10/CSP – euro 516, TGS Telegiornale di Sicilia; delibera n. 170/10/CSP – euro 516, TRC- Telemodena; delibera n. 172/10/CSP – euro 516, Radio Lanciano; delibera n. 173/10/CSP – euro 516, Radio Monte Kronio Tv; delibera n. 188/10/CSP – euro 516, Videonola; delibera n. 190/10/CSP – euro 516, Canale 58; delibera n. 192/10/CSP – euro 516, Radio Alta; delibera n. 194/10/CSP – euro 5.165, Rai Sat; delibera n. 218/10/CSP – euro 5.165, Radio Studio 105; delibera n. 232/10/CSP - euro 1.032, Teleradio Alfa; delibera n. 233/10/CSP - euro 1.032, Tlc Telelibera Campania; delibera n. 234/10/CSP - euro 516, Tele A; delibera n. 238/10/CSP - euro 516, Canale Italia; delibera n. 239/10/CSP – euro 1.032, Telecapri; delibera n. 259/10/CSP - euro 516, Italia Mia; delibera n. 03/11/CSP – euro 516, Radio Monte Kronio Tv; delibera n. 05/11/CSP – euro 516, Telecentro; delibera n. 07/11/CSP – euro 516, Tv Parma; delibera n. 08/11/CSP – euro 516, TRC- Telemodena; delibera n. 09/11/CSP – euro 516, Nuovarete; delibera n. 11/11/CSP – euro 516, TV rete 7; delibera n. 13/11/CSP – euro 516, Videoregione; delibera n. 15/11/CSP – euro 516, Telesanerno; delibera n. 18/11/CSP – euro 516, Tele 1; delibera n. 26/11/CSP – euro 516, Teleducato Piacenza; delibera n. 38/11/CSP – euro 516, Libera; delibera n. 39/11/CSP – euro 516, Puglia Tv; delibera n. 48/11/CSP – euro 516, M20; delibera n. 65/11/CSP – euro 516, Telenorba 7; delibera n. 66/11/CSP – euro 5.165, Nat Geo Adventure; delibera n. 76/11/CSP – euro 516, Radio Telesia; delibera