

**Missione:** 21-Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici

**Programma:** 10-Tutela dei beni librari, promozione e sostegno del libro e dell'editoria

**Autorizzazione Base:**

L. n. 291/2003 art. 1, comma 1, punto E

INTERVENTI NEI SETTORI DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI, DELLO SPORT, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**Autorizzazione Rifinanziante:**

L.F. n. 296/2006 art. 1, comma 1141

FONDO PER L'EDITORIA PER IPOVEDENTI E NON VEDENTI P86

**Durata:**

2007 – 2009

**Scopo della legge:**

La legge ha previsto (Tab A n. 86) l'istituzione di un fondo presso il MIBAC in favore dell'editoria per ipovedenti e non vedenti, finalizzato alla concessione di contributi per l'adeguamento delle strutture delle case editrici che svolgono, in particolare, attività di stampa di testi in caratteri idonei alla lettura degli ipovedenti. (Cap. 7825 pg. 12).

**Stato di attuazione della legge al 31/12/2011:**

Il contributo per la realizzazione del progetto e' stato erogato per il 50% al momento dell'approvazione del progetto stesso e, per il restante 50% , nell'anno 2010 dopo la verifica, da parte della Commissione (istituita con DM 8 maggio 2006) , della relazione finale effettuata alla completa realizzazione del progetto.

**Ragioni della mancata realizzazione degli scopi della legge:**

Nulla da segnalare.

**Soluzioni proposte per superare le criticità:**

Nulla da segnalare.

**Ragioni giustificative dell'adozione degli eventuali rifinanziamenti/definanziamenti della legge in scadenza:**

Nulla da segnalare.

**Eventuali nuovi programmi da avviare:**

Nulla da segnalare.

**Missione:** 21-Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici

**Programma:** 10-Tutela dei beni librari, promozione e sostegno del libro e dell'editoria

**Autorizzazione Base:**

L. n. 549/1995 art. 2, comma 32

MUTUI AGEVOLATI PER L'EDITORIA LIBRARIA INTEGRAZIONE L. 416/81.

**Durata:**

1996 – 2005

**Scopo della legge:**

La suddetta legge prevede la concessione di contributi in conto interessi su mutui agevolati, stipulati dagli Istituti di credito, di cui all'art.30, all'Editoria libraria per la produzione di opere di elevato valore culturale che abbiano una tempistica di lavorazione a medio e lungo termine.

Rifinanziamento (Cap. 7780 pg. 1)

**Stato di attuazione della legge al 31/12/2011:**

Dall'esercizio 2009 si gestiscono esclusivamente in perenzione le rate di contributo relative ai piani di ammortamento allegati ai contratti stipulati, in scadenza ogni 30 giugno e 31 dicembre, liquidando gli importi di contributo dovuti impegnati negli anni precedenti.

**Ragioni della mancata realizzazione degli scopi della legge:**

Nulla da segnalare.

**Soluzioni proposte per superare le criticità:**

Nulla da segnalare.

**Ragioni giustificative dell'adozione degli eventuali rifinanziamenti/definanziamenti della legge in scadenza:**

Nonostante le difficoltà amministrativo - contabili riscontrate durante la gestione dei fondi stanziati, i contributi concessi in base alla legge 416/1981 hanno comunque raggiunto le finalità in ordine alle quali erano stati a suo tempo introdotti tra le agevolazioni all'Editoria; essi tutt'ora rappresenterebbero un intervento necessario per la pubblicazione di opere e di collane particolarmente significative per la ricerca scientifica e per la cultura, nonché uno strumento incentivante sotto il profilo degli investimenti finanziari.

**Eventuali nuovi programmi da avviare:**

Nulla da segnalare.

**Missione:** 21-Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici

**Programma:** 10-Tutela dei beni librari, promozione e sostegno del libro e dell'editoria

**Autorizzazione Base:**

L. n. 291/2003 art. 1, comma 1, punto Q

INTERVENTI NEI SETTORI DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI, DELLO SPORT, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**Durata:**

2003 – 2005

**Scopo della legge:**

La legge ha previsto (Tab. A n. 66) l'istituzione di un fondo per la valorizzazione e l'accrescimento dei fondi Stendhaliani della Biblioteca Sormani di Milano, presso il MIBAC per il triennio 2003/2005 (Cap. 7825 pg. 10).

**Stato di attuazione della legge al 31/12/2011:**

I lavori previsti per la valorizzazione e l'accrescimento dei fondi Stendhalini della Biblioteca Sormani di Milano sono stati ultimati ed il saldo erogato nell'anno 2009.

**Ragioni della mancata realizzazione degli scopi della legge:**

Nulla da segnalare.

**Soluzioni proposte per superare le criticità:**

Nulla da segnalare.

**Ragioni giustificative dell'adozione degli eventuali rifinanziamenti/definanziamenti della legge in scadenza:**

Nulla da segnalare.

**Eventuali nuovi programmi da avviare:**

Nulla da segnalare.

**Missione:** 21-Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici

**Programma:** 10-Tutela dei beni librari, promozione e sostegno del libro e dell'editoria

**Autorizzazione Base:**

L. n. 291/2003 art. 1, comma 1, punto T

INTERVENTI NEI SETTORI DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI, DELLO SPORT, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**Durata:**

2003 – 2005

**Scopo della legge:**

La suddetta legge prevede interventi per i Beni e le Attività culturali e lo sport, l'Università e la Ricerca e la costituzione della società per lo sviluppo dell'arte, della cultura e dello spettacolo "ARCUS SpA". (Cap. 7822 pg. 9).

**Stato di attuazione della legge al 31/12/2011:**

Realizzazione del progetto "Biblioteca Digitale Italiana" per l'accesso telematico al patrimonio culturale di Biblioteche, Musei ed Archivi con la fruizione in rete, oltre dei dati bibliografici anche degli altri contenuti informativi (testo, immagini, suono) dell'ingente patrimonio nazionale relativo alle raccolte speciali antiche e di pregio possedute dalle Biblioteche italiane.

**Ragioni della mancata realizzazione degli scopi della legge:**

Nulla da segnalare.

**Soluzioni proposte per superare le criticità:**

Nulla da segnalare.

**Ragioni giustificative dell'adozione degli eventuali rifinanziamenti/definanziamenti della legge in scadenza:**

Nulla da segnalare.

**Eventuali nuovi programmi da avviare:**

Nulla da segnalare.

**Missione:** 21-Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici

**Programma:** 12-Tutela delle belle arti, dell'architettura e dell' arte contemporanea; tutela e valorizzazione del paesaggio

**Autorizzazione Base:**

L. n. 78/2001 art. 11, comma 3

INTERVENTI A TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE

**Autorizzazione Rifinanziante:**

L.F. n. 244/2007 art. 2, comma 387, punto D

PATRIMONIO STORICO PRIMA GUERRA MONDIALE

**Durata:**

2007 – 2024

**Scopo della legge:**

Stabilisce l'erogazione di un contributo per promuovere la ricognizione, la catalogazione, manutenzione, restauro, gestione e valorizzazione delle vestigia del patrimonio storico della prima guerra mondiale.

**Stato di attuazione della legge al 31/12/2011:**

Capitolo 8281 p.g. 13 – VEDI ART. 11 COMMA 3 DELLA LEGGE 78/2001.

**Missione:** 21-Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici

**Programma:** 12-Tutela delle belle arti, dell'architettura e dell' arte contemporanee; tutela e valorizzazione del paesaggio

**Autorizzazione Base:**

L. n. 78/2001 art. 11, comma 3

INTERVENTI A TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE

**Autorizzazione Rifiante:**

L.F. n. 244/2007 art. 2, comma 387, punto B

PATRIMONIO STORICO PRIMA GUERRA MONDIALE

**Durata:**

2007 – 2022

**Scopo della legge:**

L'art. 11, comma 3, stabilisce l'erogazione di un contributo per promuovere la ricognizione, la catalogazione, manutenzione, restauro, gestione e valorizzazione delle vestigia del patrimonio storico della prima guerra mondiale.

**Stato di attuazione della legge al 31/12/2011:**

**Capitolo 8281 p.g. 13 – VEDI ART. 11 COMMA 3 DELLA LEGGE 78/2001.**

**Missione:** 21-Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici

**Programma:** 12-Tutela delle belle arti, dell'architettura e dell' arte contemporanee; tutela e valorizzazione del paesaggio

**Autorizzazione Base:**

L. n. 59/2001 art. 5

RESTAURO E CONSERVAZIONE BAROCCO LECCESE

**Durata:**

2001 – 2015

**Scopo della legge:**

Norme per il restauro, la tutela e la conservazione del patrimonio urbanistico, architettonico e artistico barocco della città di Lecce. Per l'attuazione della presente legge, è autorizzato un limite d'impegno quindicennale di lire 1.000 milioni a decorrere dall'anno 2001, quale concorso dello Stato agli oneri derivanti da mutui o altre operazioni finanziarie che il comune di Lecce è autorizzato ad effettuare. Al relativo onere, pari a lire 1.000 milioni annue a decorrere dall'anno 2001, si provvede mediante corrispondente riduzione dello stanziamento iscritto, ai fini del bilancio triennale 2001-2003, nell'ambito dell'unità previsionale di base di conto capitale «Fondo speciale» dello stato di previsione del Ministero del tesoro, del bilancio e della programmazione economica per l'anno 2001, allo scopo parzialmente utilizzando l'accantonamento relativo al Ministero per i beni e le attività culturali.

**Stato di attuazione della legge al 31/12/2011:**

**Capitolo 8071 p.g. 1** – Nell'esercizio finanziaria 2011 si è provveduto ad impegnare € 299.232,00 e pagamenti per € 299.232,00.

**Missione:** 21-Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici

**Programma:** 12-Tutela delle belle arti, dell'architettura e dell' arte contemporanea; tutela e valorizzazione del paesaggio

**Autorizzazione Base:**

L. n. 237/1999 art. 1, comma 1, punto 1

CENTRO PER LA DOCUMENTAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DELLE ARTI CONTEMPORANEE

**Durata:**

2006 – 2009

**Scopo della legge:**

Centro per la documentazione e la valorizzazione delle arti contemporanee.

**Stato di attuazione della legge al 31/12/2011:**

**Capitolo 8383 p.g. 1** – Nell'esercizio finanziaria 2011 non è stato predisposto nessun pagamento perché la legge è terminata nel 2009.

**Missione:** 21-Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici

**Programma:** 12-Tutela delle belle arti, dell'architettura e dell' arte contemporanea; tutela e valorizzazione del paesaggio

**Autorizzazione Base:**

L. n. 444/1998 art. 6, comma 1, punto B

INTERVENTI PER IL DUOMO DI MILANO

**Durata:**

2000 – 2009

**Scopo della legge:**

Nuove disposizioni per favorire la riapertura di immobili adibiti a teatro e per attività culturali " L'art. 7 stabilisce che per la realizzazione di interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria del Duomo di Milano si provvede mediante riduzione dello stanziamento ai fini del bilancio triennale 1998-2000 a decorrere dal 2000 in favore della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano.

**Stato di attuazione della legge al 31/12/2011:**

**Capitolo 8070 p.g. 7** – Nell'esercizio finanziaria 2011 non è stato predisposto nessun pagamento perché la legge è terminata nel 2009 .

**Missione:** 21-Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici

**Programma:** 12-Tutela delle belle arti, dell'architettura e dell' arte contemporanee; tutela e valorizzazione del paesaggio

**Autorizzazione Base:**

L. n. 444/1998 art. 6, comma 1, punto A

INTERVENTI PER IL DUOMO DI MILANO

**Durata:**

1999 – 2009

**Scopo della legge:**

"Nuove disposizioni per favorire la riapertura di immobili adibiti a teatro e per attività culturali " L'art. 6 stabilisce che per la realizzazione di interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria del Duomo di Milano sono autorizzati limiti di impegno decennali pari a 5 miliardi di lire annue a decorrere dal 1999 e a lire 5 miliardi annue a decorrere dal 2000 in favore della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano.

**Stato di attuazione della legge al 31/12/2011:**

**Capitolo 8070 p.g. 6** – Nell'esercizio finanziaria 2011 non è stato predisposto nessun pagamento perché la legge è terminata nel 2009 .

**Missione:** 21-Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici

**Programma:** 12-Tutela delle belle arti, dell'architettura e dell' arte contemporanea; tutela e valorizzazione del paesaggio

**Autorizzazione Base:**

L. n. 444/1998 art. 3, comma 2

CONCORSO DELLO STATO AGLI ONERI DERIVANTI DA MUTUI O OPERAZIONI FINANZIARIE CHE IL COMUNE DI BOLOGNA EFFETTUA PER INTERVENTI DI RESTAURO, RISTRUTTURAZIONE DEI BENI DI VALORE STORICO E ARTISTICO

**Durata:**

1999 – 2018

**Scopo della legge:**

L'art. 3, comma 2, prevede il concorso dello Stato agli oneri derivanti da mutui o altre operazioni finanziarie che il Comune di Bologna effettua per interventi di restauro, ristrutturazione ed adeguamento funzionale su propri beni di valore storico artistico per un ammontare annuo pari ad € 1.032.914,00 per un ciclo ventennale a partire dal 1999.

**Stato di attuazione della legge al 31/12/2011:**

**Capitolo 8260 p.g. 2** – Nell'esercizio finanziaria 2011 si è provveduto ad impegnare € 1.036.000,00 e pagamenti per € 1.036.000,00 **sul capitolo 8268 p.g. 1 di questo C.D.R.** (L. 444/1998 art. 3 comma 2 punto A).

**Missione:** 21-Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici

**Programma:** 12-Tutela delle belle arti, dell'architettura e dell' arte contemporanea; tutela e valorizzazione del paesaggio

**Autorizzazione Base:**

L. n. 396/1990

**Durata:**

2001 – 2020

**Scopo della legge:**

Interventi per Roma Capitale della Repubblica.

**Stato di attuazione della legge al 31/12/2011:**

**Capitolo 8281 p.g. 7** – Nell'esercizio finanziaria 2011 non è stato predisposto nessun pagamento perché non stati assegnati fondi da tab. 14 sul capitolo 8281 p.g. 7.