

Tabella 21. Attività all'estero: settore Cinema anni 2000 -2008

Area	Stato	N.	%	Importo	%
Asia	Giappone	1	0,24	206.583	1,67
	India	5	1,21	123.800	1,00
Asia Totale		9	2,18	438.683	3,56
Oceania	Australia	7	1,69	307.241	2,49
Oceania Totale		7	1,69	307.241	2,49
Nord America	Canada	12	2,91	321.944	2,61
	USA	30	7,26	1.146.037	9,29
Nord America Totale		42	10,17	1.467.982	11,90
Centro America	Cuba	16	3,87	620.566	5,03
	Messico	2	0,48	79.000	0,64
Centro America Totale		18	4,36	699.566	5,67
Sud America	Argentina	11	2,66	237.282	1,92
	Brasile	16	3,87	334.815	2,71
	Cile	1	0,24	28.405	0,23
	Colombia	5	1,21	42.492	0,34
	Uruguay	2	0,48	73.538	0,60
	Cile	2	0,48	33.300	0,27
Sud America Totale		37	8,96	749.832	6,08
Europa	Austria	9	2,18	238.357	1,93
	Belgio	11	2,66	393.291	3,19
	Danimarca	8	1,94	139.691	1,13
	Finlandia	7	1,69	163.142	1,32
	Francia	60	14,53	2.316.240	18,78
	Germania	31	7,51	1.362.560	11,05
	Inghilterra	4	0,97	78.817	0,64
	Malta	6	1,45	64.000	0,52
	Norvegia	5	1,21	70.072	0,57
	Olanda	14	3,39	273.102	2,21
	Portogallo	2	0,48	16.000	0,13
	Spagna	11	2,66	350.057	2,84
	Svezia	12	2,91	296.755	2,41
	Svizzera	9	2,18	190.524	1,54
Europa Totale		189	45,76	5.952.608	48,26
Europa dell'Est	Albania	2	0,48	26.197	0,21
	Croazia	5	1,21	44.658	0,36
	Lituania	1	0,24	61.975	0,50
	Macedonia	2	0,48	10.165	0,08
	Polonia	4	0,97	50.500	0,41
	Rep. Ceca	9	2,18	209.607	1,70
	Romania	8	1,94	159.633	1,29
	Russia	19	4,60	774.633	6,28
	Serbia	6	1,45	37.000	0,30
	Slovacchia	2	0,48	10.165	0,08
	Slovenia	1	0,24	10.000	0,08
	Ungheria	1	0,24	10.000	0,08
	Bosnia	2	0,48	9.000	0,07
	Iugoslavia	2	0,48	30.658	0,25
	Moldova	1	0,24	5.000	0,04
Montenegro	4	0,97	25.001	0,20	
	Bielorussia	1	0,24	9.000	0,07
Europa dell'Est Totale		70	16,95	1.483.193	12,02
Totale complessivo		413	100,00	12.334.986	100,00

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Cinema

Disaggregando i precedenti dati per attività settoriale, emerge che nel periodo 2000 - 2008, sono 413 le iniziative cinematografiche nazionali finanziate per 12,3 milioni per tournée che hanno interessato 59 Paesi sparsi in tutto il mondo (2 in Africa, 4 in Nord Africa, 5 in Medio oriente, 4 in Asia, 1 in Oceania, 2 in

Nord e Centro America, 6 in Sud America, 14 in Europa 17 in Europa dell'est. Il 45,7% delle manifestazioni si è svolto in Europa con una destinazione delle risorse prossima al 50%, seguita da Europa dell'Est e Nord America (entrambe al di sopra di 1,4 milioni di euro); l'area geografica con il contributo minimo complessivo è il Medio oriente (241 mila euro, pari all'1,9% delle risorse disponibili). A livello di Stati, il numero più elevato di iniziative si registra in Francia (60, pari al 18,7% del totale), Germania (31, pari al 7,5% del totale) - a livello europeo poco meno della metà delle manifestazioni - USA (30, pari al 7,2% del totale) e Russia (18, pari al 4,3% del totale). Sopra le 10 manifestazioni si attestano anche Cuba, Olanda, Canada, Svezia, Spagna, Argentina, Belgio, mentre al di sotto di 5 manifestazioni troviamo 35 Paesi, e tra questi 11 nazioni hanno ospitato 1 sola manifestazione in nove anni; i Paesi che hanno registrato gli interventi minori sono Moldova (5.000 euro), Bosnia e Bielorussia (9.000 euro), Libia e Siria (9.600 euro), Macedonia, Slovacchia, Slovenia, Ungheria (10.000 euro).

Tabella 22. Attività all'estero: settore Danza anni 2000 -2008

Area	Stato	N	%	Importo	%
Africa	Capoverde	1	0,56	1.033	0,06
Africa Totale		1	0,56	1.033	0,06
Nord Africa	Egitto	1	0,56	7.000	0,42
	Marocco	1	0,56	3.000	0,18
	Tunisia	1	0,56	2.582	0,16
	Algeria	1	0,56	1.500	0,09
Nord Africa Totale		4	2,22	14.082	0,85
Medio Oriente	Cipro	2	1,11	17.665	1,07
	Giordania	1	0,56	3.000	0,18
	Israele	1	0,56	25.000	1,52
	Libano	1	0,56	2.000	0,12
	Turchia	4	2,22	55.259	3,35
	Armenia	1	0,56	3.500	0,21
	Iraq	1	0,56	5.000	0,30
	Territori Palestinesi	1	0,56	3.000	0,18
Medio Oriente Totale		12	6,67	114.424	6,94
Asia	Cina	1	0,56	4.000	0,24
	Corea del Sud	1	0,56	29.772	1,80
	Giappone	2	1,11	23.109	1,40
Asia Totale		4	2,22	56.880	3,45
Nord America	Canada	3	1,67	38.076	2,31
	USA	7	3,89	61.681	3,74
Nord America Totale		10	5,56	99.757	6,05
Centro America	Costa Rica	1	0,56	8.263	0,50
	Messico	3	1,67	49.000	2,97
Centro America Totale		4	2,22	57.263	3,47
Sud America	Argentina	2	1,11	20.649	1,25
	Brasile	5	2,78	94.988	5,76
	Colombia	2	1,11	15.329	0,93
	Perù	2	1,11	15.763	0,96
	Uruguay	2	1,11	17.500	1,06
	Venezuela	1	0,56	1.033	0,06
Sud America Totale		14	7,78	165.262	10,02
Europa	Austria	3	1,67	12.099	0,73
	Belgio	10	5,56	133.687	8,10
	Estonia	1	0,56	3.615	0,22
	Finlandia	3	1,67	22.000	1,33
	Francia	24	13,33	160.313	9,72
	Germania	19	10,56	134.461	8,15
	Grecia	5	2,78	56.759	3,44

Tabella 22. Attività all'estero: settore Danza anni 2000 -2008

Area	Stato	N	%	Importo	%
Europa	Inghilterra	5	2,78	20.086	1,22
	Malta	3	1,67	23.571	1,43
	Norvegia	1	0,56	867	0,05
	Olanda	3	1,67	17.623	1,07
	Portogallo	9	5,00	49.861	3,02
	Spagna	11	6,11	91.374	5,54
	Svezia	4	2,22	17.043	1,03
	Svizzera	3	1,67	13.822	0,84
	Scozia	2	1,11	8.154	0,49
Europa Totale		106	58,89	765.334	46,40
Europa dell'Est	Albania	1	0,56	417	0,03
	Croazia	1	0,56	3.000	0,18
	Lettonia	1	0,56	13.236	0,80
	Romania	3	1,67	8.582	0,52
	Russia	13	7,22	298.221	18,08
	Ungheria	3	1,67	18.714	1,13
	Iugoslavia	1	0,56	13.236	0,80
	Bulgaria	1	0,56	15.000	0,91
	Montenegro	1	0,56	5.000	0,30
Europa dell'Est Totale		25	13,89	375.405	22,76
Totale complessivo		180	100,00	1.649.440	100,00

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Nel periodo 2000 - 2008, sono 180 le iniziative di danza all'estero finanziate per 1,6 milioni di euro per tournee che hanno interessato 51 Paesi (1 in Africa, 4 in Nord Africa, 8 in Medio Oriente, 3 in Asia, 2 in Nord e Centro America, 6 in Sud America, 16 in Europa, 9 in Europa dell'est e nessuno in Oceania). Il 59% delle manifestazioni si è svolto in Europa con una destinazione delle risorse di poco superiore al 46%, seguita da Europa dell'Est (oltre il 375 mila euro, pari al 22,7% del totale); sopra i 100 mila euro si attestano Sud America e Medio Oriente, mentre l'area geografica con il contributo minimo complessivo è il continente africano (15.000 euro pari allo 0,9% delle risorse disponibili). A livello di Stati, il numero più elevato di iniziative si registra in Francia (24, pari al 13,3% del totale), Germania (19, pari allo 10,5% del totale), Russia (13, pari al 7,2% del totale), Spagna e Belgio, rispettivamente con 11 e 10. Al di sotto di 5 manifestazioni troviamo un crescente numero di Paesi rispetto al cinema, 41 nazioni, e tra queste 23 hanno ospitato 1 sola manifestazione in nove anni; i Paesi che hanno registrato gli interventi minori sono Albania (417 euro), Norvegia (867 euro), Capoverde e Venezuela (1.033 euro), Algeria (1.500 euro), Libano (2.000 euro) Marocco, Giordania e Territori Palestinesi (3.000 euro).

Tabella 23. Attività all'estero: settore Musica anni 2000 -2008

Area	Stato	N	%	Importo	%
Africa	Sud Africa	1	0,16	20.000	0,11
	Tunisia				0,00
Africa Totale		1	0,16	20.000	0,11
Nord Africa	Egitto	13	2,02	233.180	1,33
	Marocco	5	0,78	18.506	0,11
	Tunisia	8	1,24	42.605	0,24
	Algeria	2	0,31	18.076	0,10
Nord Africa Totale		27	4,19	312.367	1,78
Medio Oriente	Cipro	9	1,40	254.135	1,45
	Giordania	1	0,16	5.165	0,03
	Israele	2	0,31	95.000	0,54
	Libano	5	0,78	74.527	0,42

Tabella 23. Attività all'estero: settore Musica anni 2000 -2008

Area	Stato	N	%	Importo	%
Medio Oriente	Turchia	16	2,48	312.232	1,78
	Armenia	1	0,16	51.646	0,29
	Oman	1	0,16	15.494	0,09
	Siria	3	0,47	70.000	0,40
Medio Oriente Totale		38	5,90	878.199	5,00
Asia	Cina	14	2,17	394.234	2,24
	Corea del Sud	6	0,93	218.024	1,24
	Giappone	29	4,50	4.279.218	24,35
	Indonesia	4	0,62	9.813	0,06
	Taiwan	3	0,47	26.839	0,15
	Singapore	4	0,62	135.453	0,77
	India	2	0,31	131.911	0,75
	Tailandia	12	1,86	226.341	1,29
	Filippine	1	0,16	20.658	0,12
	Mongolia	1	0,16	20.658	0,12
	Malesia	5	0,78	134.733	0,77
	Macao	3	0,47	73.449	0,42
	Hong Kong	2	0,31	39.667	0,23
	Asia Totale		86	13,35	5.711.000
Oceania	Australia	16	2,48	254.444	1,45
	Nuova Zelanda	1	0,16	10.250	0,06
Oceania Totale		17	2,64	264.694	1,51
Nord America	Canada	29	4,50	294.250	1,67
	USA	54	8,39	910.154	5,18
Nord America Totale		83	12,89	1.204.404	6,85
Centro America	Belise	1	0,16	2.582	0,01
	Costa Rica	1	0,16	130.000	
	Messico	14	2,17	266.703	1,52
Centro America Totale		16	2,48	399.285	2,27
Sud America	Argentina	11	1,71	580.572	3,30
	Brasile	14	2,17	430.015	2,45
	Cile	4	0,62	208.649	1,19
	Colombia	3	0,47	99.979	0,57
	Perù	1	0,16	98.271	0,56
	Uruguay	9	1,40	425.724	2,42
	Paraguay	2	0,31	113.271	0,64
	Bolivia	3	0,47	116.783	0,66
	Venezuela	6	0,93	333.160	1,90
	Ecuador	4	0,62	34.390	0,20
Sud America Totale		61	9,47	2.769.535	15,76
Europa	Austria	9	1,40	197.943	1,13
	Belgio	12	1,86	117.175	0,67
	Danimarca	3	0,47	93.790	0,53
	Estonia	3	0,47	21.887	0,12
	Finlandia	7	1,09	65.433	0,37
	Francia	35	5,43	547.447	3,12
	Galles	2	0,31	7.747	0,04
	Germania	49	7,61	814.925	4,64
	Giappone	1	0,16	150.000	0,85
	Grecia	11	1,71	290.517	1,65
	Inghilterra	7	1,09	89.815	0,51
	Islanda	2	0,31	14.123	0,08
	Lettonia	2	0,31	25.658	0,15
	Lituania	1	0,16	5.165	0,03
	Malta	5	0,78	18.148	0,10
	Norvegia	2	0,31	8.873	0,05
	Olanda	2	0,31	15.911	0,09
	Portogallo	5	0,78	116.640	0,66
	Spagna	43	6,68	1.001.722	5,70

Tabella 23. Attività all'estero: settore Musica anni 2000 -2008

Area	Stato	N	%	Importo	%
Europa	Svezia	6	0,93	20.669	0,12
	Svizzera	4	0,62	25.500	0,15
	Irlanda	3	0,47	9.891	0,06
	Lussemburgo	4	0,62	16.791	0,10
	Germana	1	0,16	18.076	0,10
Europa Totale		219	34,01	3.693.845	21,02
Europa dell'Est	Albania	3	0,47	13.052	0,07
	Croazia	7	1,09	46.992	0,27
	Lituania	4	0,62	88.562	0,50
	Moldavia	2	0,31	16.197	0,09
	Polonia	12	1,86	264.995	1,51
	Rep. Ceca	6	0,93	15.360	0,09
	Romania	7	1,09	288.127	1,64
	Russia	32	4,97	1.222.471	6,96
	Serbia	1	0,16	5.000	0,03
	Slovenia	8	1,24	56.907	0,32
	Ucraina	1	0,16	5.681	0,03
	Ungheria	11	1,71	229.317	1,31
	Iugoslavia	1	0,16	7.747	0,04
	Bulgaria	1	0,16	63.600	0,36
Europa dell'Est Totale		96	14,91	2.324.008	13,23
Totale complessivo		644	100,00	17.570.339	100,00

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Nel periodo 2000 - 2008, sono 644 le iniziative di musica all'estero finanziate per 17,5 milioni di euro per tournée che hanno interessato 81 Paesi (1 in Africa, 4 in Nord Africa, 8 in Medio oriente, 13 in Asia, 2 in Oceania e Nord America, 3 in Centro America, 11 in Sud America, 23 in Europa, 14 in Europa dell'est), il numero più elevato fra i settori dello spettacolo. Il 34% delle manifestazioni si è svolto in Europa con una destinazione delle risorse del 21%, a fronte di un minor numero di iniziative in Asia (13,3%) alle quali peraltro è stata attribuita una quota maggiore di risorse (il 32,5%); seguono Sud America ed Europa dell'Est, rispettivamente con 2,8 milioni di euro, pari al 15,7% del totale, e con 2,3 milioni di euro, pari al 13,2% del totale; ad eccezione del Nord America, tutte le altre macro aree si attestano al di sotto di 1 milione di euro, registrando l'Africa, con 20.000 euro, il contributo minimo. A livello di Stati, il numero più elevato di iniziative si registra in America (54, pari al 6,6% del totale), Francia (35, pari al 5,4% del totale), Russia (32 pari al 5% del totale), Canada e Giappone con 29 iniziative. Al di sotto di 5 manifestazioni troviamo 42 nazioni, e tra queste 16 hanno ospitato 1 sola manifestazione in nove anni; i Paesi che hanno registrato gli interventi minori sono Belise (2.582 euro), Serbia (5.000 euro), Giordania (5.165 euro), Ucraina (5.681 euro), Galles e Iugoslavia (7.747 euro), Norvegia (8.873 euro). Da notare il dato del Giappone, con la *Rassegna Italia in Giappone* e la *tournée del Teatro alla Scala* che hanno ottenuto una significativa quota dei finanziamenti, e del Sud America che ha ospitato il pluriennale *progetto speciale America Latina*.

Tabella 24. Attività all'estero: settore Teatro anni 2000 -2008

Area	Stato	N	%	Importo	%
Africa	Etiopia	1	0,32	2.582	0,07
	Kenia	1	0,32	2.582	0,07
Africa Totale		2	0,64	5.165	0,14
Nord Africa	Egitto	6	1,93	54.771	1,46
	Marocco	1	0,32	8.633	0,23
	Tunisia	2	0,64	8.414	0,22

Tabella 24. Attività all'estero: settore Teatro anni 2000 -2008

Area	Stato	N	%	Importo	%
	Algeria	1	0,32	15.000	0,40
Nord Africa Totale		10	3,22	86.818	2,32
	Cipro	1	0,32	5.165	0,14
	Iran	1	0,32	9.813	0,26
Medio Oriente	Israele	5	1,61	75.403	2,01
	Turchia	7	2,25	60.083	1,60
Medio Oriente Totale		14	4,50	150.463	4,01
	Cina	7	2,25	92.000	2,45
	Giappone	4	1,29	110.567	2,95
Asia	Pakistan	1	0,32	3.099	0,08
	Singapore	1	0,32	3.000	0,08
Asia Totale		13	4,18	208.666	5,57
	Australia	5	1,61	62.233	1,66
Oceania	Nuova Zelanda	1	0,32	12.911	0,34
Oceania Totale		6	1,93	75.145	2,01
	Canada	9	2,89	93.599	2,50
Nord America	USA	22	7,07	193.146	5,15
Nord America Totale		31	9,97	286.745	7,65
	Messico	4	1,29	40.749	1,09
Centro America	Nicaragua	1	0,32	1.700	0,05
Centro America Totale		5	1,61	42.449	1,13
	Argentina	10	3,22	125.571	3,35
	Brasile	12	3,86	142.374	3,80
	Cile	5	1,61	67.850	1,81
	Colombia	1	0,32	22.916	0,61
Sud America	Uruguay	2	0,64	3.873	0,10
	Paraguay	3	0,96	17.292	0,46
	Bolivia	1	0,32	1.700	0,05
	Venezuela	3	0,96	64.488	1,72
	Ecuador	2	0,64	12.000	0,32
Sud America Totale		39	12,54	458.065	12,22
	Austria	1	0,32	10.000	0,27
	Belgio	5	1,61	20.187	0,54
	Croazia	1	0,32	2.066	0,06
	Danimarca	6	1,93	84.937	2,27
	Francia	33	10,61	762.029	20,33
	Germania	25	8,04	331.700	8,85
	Grecia	5	1,61	53.010	1,41
Europa	Inghilterra	5	1,61	33.874	0,90
	Lettonia	1	0,32	5.000	0,13
	Malta	1	0,32	1.700	0,05
	Norvegia	1	0,32	6.916	0,18
	Olanda	2	0,64	11.362	0,30
	Portogallo	9	2,89	61.638	1,64
	Spagna	24	7,72	294.706	7,86
	Svizzera	4	1,29	36.123	0,96
Europa Totale		123	39,55	1.715.248	45,77
	Albania	2	0,64	11.863	0,32
	Croazia	12	3,86	85.247	2,27
	Lituania	1	0,32	4.159	0,11
	Macedonia	1	0,32	2.000	0,05
	Moldavia	1	0,32	6.935	0,19
Europa dell'Est	Polonia	7	2,25	41.168	1,10
	Rep. Ceca	7	2,25	67.079	1,79
	Romania	3	0,96	33.615	0,90
	Russia	19	6,11	377.733	10,08
	Serbia	4	1,29	40.165	1,07
	Slovenia	6	1,93	31.179	0,83

Tabella 24. Attività all'estero: settore Teatro anni 2000 -2008

Area	Stato	N	%	Importo	%
Europa dell'Est	Ucraina	1	0,32	2.324	0,06
	Ungheria	1	0,32	6.197	0,17
	Bosnia	1	0,32	4.519	0,12
	Bulgaria	1	0,32	2.146	0,06
	Bielorussia	1	0,32	2.500	0,07
Europa dell'Est Totale		68	21,86	718.830	19,18
Totale complessivo		311	100,00	3.747.593	100,00

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Nel periodo 2000 - 2008, sono 311 le iniziative teatrali all'estero finanziate per 3,7 milioni di euro per tournée che hanno interessato 60 Paesi (2 in Africa, 4 in Nord Africa, 4 in Medio Oriente e Asia, 2 in Oceania, Nord America e Centro America, 10 in Sud America, 15 in Europa ed Europa dell'est). Oltre il 45% delle manifestazioni si è svolto in Europa con una destinazione delle risorse del 40%, seguono Europa dell'Est e Sud America, rispettivamente con 718 mila di euro, pari al 19,1% del totale, e con 458 mila euro, pari al 12,2% del totale; al di sotto dei 100 mila euro si attestano Nord Africa, Oceania e Centro America, registrando l'Africa, con poco più di 5.000 euro il contributo minimo. A livello di Stati, il numero più elevato di iniziative si registra in Francia (33, pari al 10,6% del totale), Germania (25, pari all'8% del totale), Spagna (24, pari al 7,7% del totale), USA (22, pari al 7%) Russia (19, pari al 6,1%). Al di sotto di 5 manifestazioni troviamo 39 nazioni, e tra queste 25 hanno ospitato 1 sola manifestazione in nove anni; i Paesi che hanno registrato gli interventi minori sono Malta, Nicaragua e Bolivia (1.700 euro), Macedonia e Croazia (2.000 euro), Bulgaria (2.146 euro), Ucraina (2.324 euro), Bielorussia (2.500 euro), Etiopia e Kenia (2.582 euro).

Tabella 25. Attività all'estero: settore Circo anni 2000 -2008

Area	Stato	N	%	Importo	%
Nord Africa	Marocco	3	2,21	19.500	0,33
	Tunisia	1	0,74	7.000	0,12
	Algeria	5	3,68	299.376	5,00
Nord Africa Totale		9	6,62	325.876	5,44
Medio Oriente	Cipro	3	2,21	187.500	3,13
	Israele	1	0,74	135.000	2,25
	Turchia	8	5,88	248.793	4,16
Medio Oriente Totale		12	8,82	571.293	9,54
Europa	Belgio	6	4,41	390.518	6,52
	Francia	17	12,50	679.993	11,36
	Germania	6	4,41	362.271	6,05
	Grecia	37	27,21	1.999.007	33,39
	Malta	2	1,47	128.360	2,14
	Spagna	26	19,12	538.476	8,99
Europa Totale		94	69,12	4.098.625	68,45
Europa dell'Est	Albania	1	0,74	30.000	0,50
	Croazia	10	7,35	325.152	5,43
	Romania	1	0,74	20.000	0,33
	Serbia	1	0,74	54.103	0,90
	Slovenia	6	4,41	512.359	8,56
	Ungheria	1	0,74	45.000	0,75
	Bulgaria	1	0,74	5.000	0,08
Europa dell'Est Totale		21	15,44	991.614	16,56
Totale complessivo		136	100,00	5.987.408	100,00

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Nel periodo 2000 - 2008, sono 136 le attività circensi all'estero finanziate per 5,6 milioni di euro per tournée che hanno interessato 19 Paesi (3 in Nord Africa, 3 in Medio oriente, 7 in Europa ed Europa dell'est), con una maggiore concentrazione di attività e finanziamenti. Oltre il 69% delle manifestazioni si è svolto in Europa con una destinazione pressoché proporzionale delle risorse; seguono Europa dell'Est e Medio oriente, rispettivamente con 991 mila di euro, pari al 16,5% del totale, e con 571 mila euro, pari al 9,5% del totale; chiude l'attività in Nord Africa con il 5,4% delle risorse. A livello di Stati, il numero più elevato di iniziative si registra in Grecia (37, pari al 27,2% del totale), Spagna (26, pari al 19,2% del totale), Francia (17, pari al 12,5% del totale), Croazia (10, pari al 7,3%). Al di sotto di 5 manifestazioni troviamo 10 nazioni, e tra queste 7 hanno ospitato 1 sola manifestazione in nove anni; i Paesi che hanno registrato gli interventi minori sono Bulgaria (5.000 euro) e Tunisia (7.000).

Riepilogo generale dei soggetti finanziati

Esclusi i contributi finalizzati per l'attuazione di progetti speciali, da una rivisitazione delle assegnazioni aggregate per fasce, emerge il seguente panorama.

Tabella 26. Sovvenzioni all'estero per fasce di contributo (euro), anni 2000 - 2008

Fasce	Cinema	%	Musica	%	Danza	%	Teatro	%	Circo	%	Totale	%
fino a 1.000	3	0,73	43	6,68	8	4,44	2	0,64			56	3,33
1.001 - 2.000	2	0,48	51	7,92	20	11,11	22	7,07			95	5,64
2.001 - 5.000	41	9,93	117	18,17	62	34,44	90	28,94	12	8,82	322	19,12
5.001 - 10.000	79	19,13	135	20,96	44	24,44	93	29,90	18	13,24	369	21,91
10.001 - 20.000	89	21,55	107	16,61	26	14,44	62	19,94	28	20,59	312	18,53
20.001 - 50.000	137	33,17	97	15,06	20	11,11	35	11,25	38	27,94	327	19,42
50.001 - 100.000	48	11,62	71	11,02			6	1,93	28	20,59	153	9,09
100.001 - 300.000	13	3,15	21	3,26				0,00	12	8,82	46	2,73
300.001 - 500.000	1	0,24	2	0,31			1	0,32			4	0,24
Total	413	100,00	644	100,00	180	100,00	311	100,00	136	100,00	1684	100,00

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo e Cinema

Nell'analizzare i dati del finanziamento dei nove anni, si è in presenza di un andamento differenziato per settore che trova il suo fondamento sia nella specificità e diversità dell'offerta culturale e dei costi, sia nella collocazione geografica dei luoghi che ospitano l'iniziativa. Fatta questa doverosa precisazione, dalla precedente tabella si possono desumere alcune considerazioni:

- il teatro ed il cinema presentano il minor numero di soggetti nella fascia fino a 1.000 euro, mentre il dato più elevato si evince in ambito musicale. A tale fascia, che con i suoi 56 soggetti rappresenta il 3,3% del totale, sono stati attribuiti complessivi 36.255 euro (0,08% del totale delle risorse);
- nella fascia fino a 2000 euro, il cinema continua a registrare il minor numero di soggetti, mentre il dato più elevato si conferma nella musica, con sostanziale parità tra teatro e danza. A tale fascia, che con i suoi 95 soggetti incide per il 5,6% del totale, sono stati attribuiti 148.523 euro (0,36% del totale delle risorse);
- nella fascia fino a 5.000 euro è la musica a registrare il più elevato numero di soggetti (116), a fronte dei 12 del circo che costituisce il valore minimo. A questa fascia di intervento (pari al 19,1% del totale) sono stati destinati 1.162.168 euro (pari al 2,81% delle risorse);
- nella fascia fino a 10.000 euro è la musica che registra ancora la più elevata incidenza con 107 soggetti, seguita dal teatro e dal cinema. A

questa fascia di intervento, che costituisce la percentuale più elevata sul numero totale dei soggetti (369, pari al 21,9%) sono stati destinati 2.839.636 euro, pari al 6,87% delle risorse;

- nella fascia fino a 20.000 euro, la musica, seguita dal cinema, sono i settori con il numero più elevato di soggetti, mentre il dato minimo si riscontra nella danza. I 312 soggetti ricompresi in questa fascia (pari al 18,5% del totale) hanno ottenuto finanziamenti per un importo complessivo di 4.673.434 euro, pari all'11,31% delle risorse;
- nella fascia fino a 50.000 euro, musica e cinema si confermano i settori con il più elevato numero di soggetti (rispettivamente 137 e 97) e la danza si colloca in coda. I 327 soggetti di questa fascia (pari al 19,4% del totale) hanno conseguito finanziamenti pari a 10.595.798 euro (25,66% del totale delle risorse);
- nella fascia fino a 100.000 euro, la musica per numero di soggetti/attività sopravanza il cinema, ed il teatro si colloca in coda, mentre la danza risulta assente come peraltro si verificherà anche nelle fasce successive. Questa area di intervento, pari al 9% del totale, è destinataria di 11.541.187 euro, pari al 28% del totale delle risorse;
- nella fascia fino a 300.000 sono presenti soggetti/attività solo nella musica, nel cinema e nel circo, per un totale di 46 (pari al 2,7% del totale), cui sono destinati 6.727.138 euro, ovvero il 16,3% delle risorse;
- nell'ultima fascia, rientrano 4 attività (in parte progetti speciali) che pur rappresentando lo 0,2% del totale assorbono oltre 3,5 milioni di euro (l'8,5% delle risorse);
- nelle 4 fasce centrali, comprese nell'intervallo 2.000 – 50.000 euro si riscontra il più elevato numero dei soggetti, costantemente al di sopra delle 300 unità, e con il picco massimo di 369 registrato nell'arco 5.000 – 10.000 euro; nelle restanti fasce si riscontra una minore concentrazione di soggetti, attestandosi al 9% l'indicatore più elevato (50.000 – 100.000 euro), mentre nelle altre fasce di intervallo, inferiore e superiore, si assiste al graduale ridimensionamento percentuale che sfiora lo 0 a livello apicale e si attesta poco oltre il 3% nella fascia di ingresso.

I dati analizzati per singoli comparti offrono un'ulteriore chiave di lettura statistica:

- nel cinema, la più elevata concentrazione di soggetti si riscontra nelle fasce comprese tra 10.000 e 50.000 euro (il 54,7% del totale del settore); ampliando il dato alla fascia tra 5.000 e 10.000 euro, registriamo nell'intervallo 5.000 – 50.000 euro la presenza di 305 soggetti sui 413 del settore;
- nella musica, la concentrazione più rilevante di soggetti si ha nelle fasce tra i 2.000 e i 10.000 euro (il 39% del totale del settore); estendendo il dato alla fascia superiore fino a 20.000 euro, il numero dei soggetti raggiunge le 359 unità sui 644 del settore;
- nella danza, si registra la presenza di soggetti fino alla fascia di 50.000 euro e non oltre; la concentrazione più elevata si ha nell'intervallo 2.000 – 10.000 euro che comprende 106 soggetti sui 180 del settore, pari 58,8% del settore;
- anche il teatro registra la concentrazione più elevata nelle fasce comprese tra 2.000 e 10.000 euro (il 58,8% del totale del settore); ampliando il dato alla fascia 10.000 – 20.000, si raggiungono i 245 soggetti sui 311 del settore;

- infine, il circo non presenta soggetti nelle prime due fasce di contribuzione ed in quella più elevata; la maggiore concentrazione si ha nelle fasce tra i 10.000 ed i 50.000 euro in cui rientrano 94 delle 136 attività circensi, pari ad oltre il 68%.

Infine, si elencano, in ordine decrescente per entità dei contributi corrisposti, i soggetti beneficiari, di cui, per completezza di informazione si riepilogano anche l'anno di presenza all'estero ed i Paesi interessati.

Tabella 27. Riepilogo generale per soggetti

Soggetto	Settore	Anno	Paese	Importo
A.N.I.C.A.	Cinema	2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008	Argentina, Canada, Cuba, Francia, Germania, Russia, Spagna, Svizzera, Uruguay, USA, Inghilterra, Sud Africa, Brasile, Olanda, Rep. Ceca, Cile Svizzera, Corea del Sud	4.119.660,45
CIDIM (prog. America Latina)	Musica	2000, 2001, 2003, 2004	Argentina, Costa Rica, Cile, Messico, Venezuela, Bolivia, Brasile, Paraguay, Perù, Uruguay	2.318.627,00
Teatro alla Scala	Musica	2001, 2003,	Austria, Grecia, Polonia, Romania, Russia, Spagna, Giappone	1.958.102,58
Progetto speciale. Italia in Giappone		2001	Giappone	1.682.358,00
Orchestra Filarmonica della Scala	Musica	2000, 2001, 2003, 2004	Argentina, Canada, Cile, Colombia, Giappone, Portogallo, Russia, Turchia USA, Uruguay, Brasile, Germania, Bulgaria, Grecia, Lituania, Malesia	1.307.977,00
Maggio Musicale fiorentino	Musica	2003, 2005, 2007, 2008	Francia, Romania, India, Singapore, Ungheria, Austria, Polonia, Slovenia, Spagna, Turchia	977.700,00
Accademia Nazionale di Santa Cecilia	Musica	2000, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008	Cina, Corea del Sud, Germania, Spagna, Romania, Russia, Ungheria, Svizzera, Austria, Giappone, Inghilterra, Belgio	972.798,14
MADE IN ITALY	Cinema	2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008	Danimarca, Finlandia, Germania, Austria, Francia, Norvegia, Svezia, Svizzera	935.822,00
N.I.C.E.	Cinema	2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008	Marocco, Russia, USA, Olanda	895.202,67
Casartelli Liliana		2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2008	Croazia, Slovenia, Grecia, Cipro	791.910,00
I Solisti Veneti	Musica	2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008	Argentina, Canada, Cile, Colombia, Giappone, Portogallo, Russia, Turchia, USA, Uruguay, Filippine, Finlandia, Lituania, Algeria, Australia, Libano, Oman, Belgio, Germania, Lussemburgo, Tunisia, Islanda, Messico, Nuova Zelanda, Polonia, Spagna, Brasile, Ecuador, Hong Kong, Serbia, Singapore, Siria, Thailandia, Israele, Romania, Albania, Bolivia, Francia, Grecia, Moldavia	745.059,00
Piccolo Teatro di Milano	Teatro, Musica	2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008	Giappone, Canada, Israele, Turchia, Brasile, Russia, Spagna, Egitto, Francia, Grecia, Algeria, Croazia, Polonia, Cina, Ecuador,	699.822,63
Florilegio	Circo	2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2008	Francia, Belgio, Algeria, Turchia	665.429,00

Tabella 27. Riepilogo generale per soggetti

Soggetto	Settore	Anno	Paese	Importo
Orchestra Internazionale d'Italia	Musica	2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006	Argentina, Brasile, Uruguay, Corea del Sud, Malesia, Taiwan, Thailandia, Cina, Macao,	591.381,75
Embell Riva	Circo	2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006	Croazia, Slovenia, Serbia, Spagna, Grecia	583.941,00
Teatro dell'Opera Roma	Musica	2001, 2002, 2003, 2004, 2006	Ucraina, Russia, Australia, Brasile, Giappone	562.087,00
U.C.C.A.	Cinema	2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008	Cile, Cuba, Austria, Danimarca, Finlandia, Norvegia, Germania	560.911,50
Ravenna Manifestazioni	Musica	2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2007	Russia, Armenia, Turchia, USA, Egitto, Siria, Libano	554.582,75
Circo nel mondo	Circo	2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008	Francia, Germania, Belgio, Slovenia, Ungheria, Romania	523.303,00
Toscanini Arturo Fond.	Musica	2000, 2003, 2004, 2005, 2006	Francia, Spagna, Turchia, Ungheria	517.468,53
Vassallo Eugenio	Circo	2001, 2002, 2003, 2005, 2007	Grecia	475.530,00
Theatre des Italiens	Cinema, Teatro	2003	Francia	468.900,00
Controluce	Cinema	2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008	Sud Africa, Brasile	466.975,00
Cineteca di Bologna	Cinema	2000, 2001, 2002	Spagna, USA, Canada, Tunisia	433.817,00
Teatro Comunale di Bologna	Musica	2001, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008	Inghilterra, Corea del Sud, Spagna, Israele, Finlandia, Giappone	431.076,00
Aterballetto	Danza	2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008	Francia, Germania, Portogallo, Svezia, Usa, Belgio, Jugoslavia, Lettonia, Olanda, Russia, Spagna, Austria, Svizzera, Inghilterra, Finlandia, Israele, Bulgaria, Corea del Sud. USA	409.337,59
F.I.C.C.	Cinema	2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008	Iugoslavia, Croazia, Montenegro, Serbia, Svezia, Bosnia	398.785,82
Paradiso	Circo	2004, 2005, 2006, 2008	Algeria, Belgio, Francia,	398.003,00
Impresa circense M. Casartelli	Circo	2006, 2008	Cipro, Israele, Grecia, Slovenia	380.000,00
Orchestra sinfonica e coro sinf. Verdi	Musica	2003, 2004, 2005	Danimarca, Giappone, Spagna, Francia, Germania	373.430,00
MEDFILM FESTIVAL	Cinema	2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008	Algeria, Egitto, Territori Palestinesi, Libano, Libia, Marocco, Siria, Tunisia, Turchia,	362.000,00
Ente Teatrale Italiano	Teatro	2003, 2006, 2007	Germania, Belgio, Russia, Rep. Ceca, Argentina, Cile, Venezuela	349.231,00
Istituzione Roberto Rossellini	Cinema	2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008	Cuba, Francia, Israele, USA,	347.253,00
Balletto Teatro alla Scala	Danza	2002, 2003, 2004, 2005	Belgio, Francia, Russia, Spagna, Cipro, Grecia, Messico, Germania, Brasile, Turchia	347.215,00
Fondo Pier Paolo Pasolini	Cinema	2000, 2001, 2002, 2003,	Bielorussia, Francia, Austria, Germania, Lituania, Iugoslavia, Rep. Ceca,	326.424,65

Tabella 27. Riepilogo generale per soggetti

Soggetto	Settore	Anno	Paese	Importo
Fondo Pier Paolo Pasolini	Cinema	2004, 2005, 2006, 2007, 2008	Inghilterra, Polonia, Canada, Turchia	
Canestelli Armando	Circo	2002, 2003, 2005, 2006, 2008	Grecia	301.672,00
A.I.A.C.E.	Cinema	2000, 2005, 2006, 2007, 2008	Finlandia, Belgio, Francia, Germania, Danimarca, Spagna, Olanda	290.000,00
Togni Ennio	Circo	2001, 2002	Germania	288.771,00
Eros	Circo	2001, 2002, 2003, 2005, 2006, 2008	Grecia, Turchia, Croazia	259.490,00
SINTESI EUROPA	Cinema	2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008	Belgio	253.291,37
Overland Comunicazione	Cinema	2003	Cina, India, Russia	250.000,00
FANTAFESTIVAL	Cinema	2000, 2001, 2002, 2003, 2005	Cuba, Kenia, Macedonia, Rep. Ceca, Slovacchia, Sud Africa, Moldova, Ungheria, Slovenia	230.924,65
Amici di Trastevere	Cinema	2000, 2001, 2002	Australia	227.241,36
Ist.Naz.cinema e audiovisivo Paesi Latini	Cinema	2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008	Colombia, Cuba, Brasile, Argentina, Francia, USA, Cile	211.156,00
Teatro Regio di Torino	Musica	2001, 2008	Francia, Germania	207.468,53
Bellucci Emidio	Circo	2002, 2004, 2006, 2008	Spagna, Marocco	203.006,00
Giffoni Festival Inter.Cinema dei Ragazzi	Cinema	2005, 2006, 2007, 2008	Australia, Polonia, USA, Albania	200.000,00
Teatro Bellini di Catania	Musica	2003, 2006	Giappone	190.000,00
Lirico Sperimentale Spoleto	Musica	2000, 2002, 2004, 2007, 2008	Giappone, Canada, USA	184.494,56
ITARO ARTE	Cinema	2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007	Romania, Francia, Brasile	183.633,25
Teatro Patologico	Teatro	2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006	Francia, Rep. Ceca, Spagna, Serbia, USA	157.910,37
Arena di Verona	Musica	2003	Cipro	155.000,00
A.P.I.	Cinema	2003, 2008	Territori Palestinesi, Francia, Germania	150.000,00
Arte Italia nel mondo	Musica	2003, 2004, 2005	USA, Canada, Corea del Sud, Indonesia, Thailandia, Australia,	150.000,00
Interatlantic Productions	Cinema	2003	Messico, USA	150.000,00
Teatri Uniti	Teatro	2000, 2001, 2003, 2004, 2005, 2006, 2008	Germania, Spagna, Francia,	145.717,81
Teatro Potlach	Teatro	2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2007	Brasile, Danimarca, Messico, Paraguay, Francia, Germania	140.902,40
Media Salles	Cinema	2005, 2007, 2008	Cina, Olanda, Rep. Ceca, Russia, USA, Belgio, Inghilterra	140.000,00
Orfei Francesco	Circo	2002	Grecia	139.963,00
Scuola di Musica di Fiesole	Musica	2000, 2002, 2003, 2004, 2005	Germania, Francia, Egitto	123.982,68
Orchestra da Camera Italiana	Musica	2000, 2001, 2004	Francia, Germania, Turchia, Egitto	122.456,00
Festival Pucciniano	Musica	2002, 2005, 2007, 2008	Germania, Cina, Giappone, USA	120.494,00

Tabella 27. Riepilogo generale per soggetti

Soggetto	Settore	Anno	Paese	Importo
Roma Città di Cinema	Cinema	2000, 2001, 2002, 2003, 2004	Francia, Germania, Olanda	116.797,25
Teatro Gioco Vita	Teatro	2000, 2001, 2002, 2003, 2005, 2006	Belgio, Canada, Francia, Spagna, USA, Danimarca, Grecia, Cina,	113.792,60
Amici di Vittorio De Sica	Cinema	2000, 2001	Argentina, Inghilterra, Spagna, Canada	106.279,00
Koreia	Teatro	2005, 2006	Croazia, Danimarca, Serbia, Svizzera	105.000,00
Comunicare Organizzando	Cinema	2003	USA	100.000,00
Il Grande Blu	Cinema	2007, 2008	Francia, Belgio	100.000,00
Rossante Vanes	Circo	2004	Turchia	99.793,00
Raffaello Sanzio	Teatro	2000, 2001, 2002, 2007, 2008	Canada, USA, Australia, Nuova Zelanda, Germania, Inghilterra, Russia, Spagna, Lettonia, Lituania	99.292,44
Corale "Luigi Canepa"	Musica	2000, 2001, 2002, 2003	Canada, Australia, Brasile, Sud Africa	97.468,68
Orchestra della Magna Grecia	Musica	2003, 2004, 2005	Germania, Messico, Francia, Grecia, Spagna	95.000,00
Carbonari Claudio	Circo	2003, 2004	Croazia, Spagna	91.698,00
Bellucci Loredana	Circo	2005, 2006, 2008	Spagna, Marocco	91.460,00
E.R.T. Emilia Romagna	Teatro	2000, 2002, 2004, 2005, 2006, 2007	Brasile, Venezuela, Francia, Germania, Argentina	86.457,85
CEMAT	Musica	2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007	Germania, Rep. Ceca, Russia, Belgio, Egitto, Spagna, Malta	85.494,00
Antica Pietà dei Turchini	Musica	2001, 2002, 2003, 2007	Canada, Francia, Germania, Messico, USA	82.987,41
Ente David Di Donatello	Cinema	2007	Francia	80.000,00
Teatro Lirico "Giuseppe Verdi"	Musica	2000, 2001, 2003, 2008	Cipro, Croazia, Slovenia, Ungheria, Giappone	80.000,00
Teatro Stabile del Veneto	Teatro	2003, 2007	Germania, Spagna, Portogallo	80.000,00
Roma Sinfonietta	Musica	2001, 2004	Inghilterra, Usa	78.822,84
Zucchetto Roberto	Circo	2004	Malta	78.360,00
Media Aetas	Teatro	2003	Francia, Spagna	77.468,53
I.S.B.E.S.	Musica	2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005	Canada, USA, Corea del Sud, Messico	76.734,13
Orchestra Regionale Toscana	Musica	2000, 2001, 2003	Germania, Cina, Francia, Russia, Spagna,	76.304,00
Teatro di Roma	Teatro	2003, 2004, 2005, 2006	Grecia, Rep. Ceca, Germania	75.000,00
Cinema Nuovo Italiano	Cinema	2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008	Malta, Tunisia	74.800,00
Grupporiani	Teatro	2000, 2001, 2003, 2005, 2006	Spagna, Usa, Germania, Russia, Cina	74.201,38
Opera Buffa Festival	Musica	2003	Russia	72.000,00
Istituzione Sinfonica Abruzzese	Musica	2000, 2001, 2002, 2003, 2004	Spagna, Francia	68.145,70
Balletto Teatro di Torino	Danza	2000, 2001,2002, 2003, 2006, 2007, 2008	Germania, Usa, Spagna, Francia, Uruguay, Argentina, Perù, Russia	67.837,38
Orchestra d'archi italiana	Musica	2000, 2003	Giappone, Cina	67.645,68
Napolicinema	Cinema	2004, 2005	USA	67.000,00
Zavatta Salvatore	Circo	2003	Grecia	65.500,00
Orch. Barocca Antica Pietà dei Turchini	Musica	2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006	Messico, Francia, Egitto, Germania	63.658,27
O.M.A. s.r.l.	Circo	2006, 2008	Grecia, Cipro	62.000,00
T.di Napoli-T. Naz. Mediter.-Nuova Comm.	Teatro	2003	Russia	62.000,00
C.I.C.T.	Cinema	2000, 2001	Albania, Libano, Marocco, Spagna, Turchia	61.974,82

Tabella 27. Riepilogo generale per soggetti

Soggetto	Settore	Anno	Paese	Importo
Teatro Regio di Parma	Musica	2008	Cina	60.000,00
Com. Promotore. Culture dei Mari	Musica	2001, 2001, 2005	Albania, Cipro, Malta, Egitto, Grecia	59.645,69
Istituz. Conc. Orch. Padova e Veneto		2001, 2002, 2003, 2004, 2005	Germania, Spagna, Giappone, Slovenia, Olanda	59.607,13
Nova Amadeus	Musica	2001, 2002, 2003, 2004, 2005	USA, Canada, Corea del Sud, Indonesia, Tailandia, Australia,	58.493,70
Arts Academy	Musica	2000	Danimarca	56.810,25
Elledieffe	Teatro	2003	Russia,	56.500,00
Orchestra da Camera di Mantova	Musica	2000, 2001, 2003	Cipro, Egitto, Libano, India, Thailandia, Tunisia	55.481,12
Teatro del Carretto	Teatro	2000, 2002, 2005, 2006, 2008	USA, Spagna, Svizzera, Egitto, Russia, Cina	55.047,70
Nuovo Teatro Nuovo	Teatro	2004, 2005, 2006	Francia, Germania, Austria, Portogallo	55.000,00
Compagnia Abbondanza Bertoni	Danza	2000, 2001, 2003, 2004	Canada, Estonia, Inghilterra, Belgio, Russia, Croazia, Portogallo	54.851,07
Comp.Egribiancodanza	Danza	2001, 2002, 2004, 2005	Argentina, Ungheria, Malta, Russia, Portogallo	54.626,21
A.T.I.R.	Teatro	2000, 2001, 2004, 2005, 2007	Bosnia, Croazia, Francia, Rep. Ceca, Germania, Bielorussia	53.283,63
Coro Polifonico di Ruda	Musica	2001, 2001, 2004	Lettonia, Mongolia, Russia	51.316,55
Accademia internazionale ARCO	Musica	2003, 2005, 2007	Russia	50.960,00
Pontedera Teatro	Teatro	2000, 2001, 2002	Brasile, Russia, Tunisia, Polonia	50.816,29
I pomeriggi musicali	Musica	2000, 2003, 2004, 2005	Spagna, Germania, Austria	50.493,70
Bizzarro Alvaro Ernesto	Circo	2003	Malta	50.000,00
Teatro Metastasio	Teatro	2005, 2006	Belgio, Russia, Croazia, Slovenia	50.000,00
Teatro San Carlo	Musica	2005	Giappone	50.000,00
Show Service	Musica, Teatro	2000, 2001, 2003	Canada, USA, Argentina, Bolivia, Uruguay, Australia, Croazia, Slovenia, Francia, Germania, Svizzera, Nicaragua, USA	47.872,21
Medini Pierino	Circo	2002, 2004, 2005, 2006, 2008	Spagna	47.871,00
Dell'Acqua Marcello Silvio	Circo	2004	Grecia	46.319,00
Vassallo Salvatore	Circo	2005	Grecia	45.000
Astra Roma Ballet	Danza	2001, 2003, 2005, 2006, 2007, 2008	Germania, USA, Finlandia, Romania, Ungheria	43.355,70
Corte Sconta	Danza	2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2007	Germania, Svezia, Messico, Montenegro, Marocco	43.207,90
Sosta Palmizi	Teatro	2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2006, 2007, 2008	Belgio, Portogallo, Spagna, Francia, Inghilterra, Libano	43.162,00
Deja Donne	Danza	2008	Brasile	43.060,00
Artemis	Danza	2001, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008	Belgio, Colombia, Francia, Albania, Romania, Brasile, Messico, Turchia	42.910,00
Balletto di Milano	Danza	2000, 2002	Francia, Russia, Inghilterra	42.819,06
La Fabbrica dell'Attore	Teatro	2000, 2001, 2002	Argentina, Argentina, Russia, Spagna, Ucraina, USA, Giappone, Egitto	41.833,00
Loro di Napoli	Musica	2000, 2001, 2002, 2003	Finlandia, Grecia, Jugoslavia, Turchia, Marocco	40.989,00
Gli Ipocriti	Teatro	2000	Germania, Spagna	40.283,63
QUICK MOVIE	Cinema	2003	Australia	40.000,00

Tabella 27. Riepilogo generale per soggetti

Soggetto	Settore	Anno	Paese	Importo
Teatro Venditio Basso	Musica	2006	Tailandia	40.000,00
Togni Lidia	Circo	2006,2008	Albania, Grecia, Turchia	40.000,00
Corpo Bandistico Canicattini	Musica	2002	USA	38.800,00
I Solisti Aquilani	Musica	2001, 2002, 2003, 2004	Estonia, Lituania, Inghilterra, Spagna, Croazia, Turchia	38.658,70
Montico Giorgio	Circo	2005, 2008	Spagna	38.000,00
De Bianchi Eleuterio	Circo	2004, 2005, 2006, 2008	Spagna	37.329,00
Teatro Actores Alidos	Teatro	2000, 2002, 2004	Danimarca, Francia	37.292,56
Kismet	Teatro	2002	Australia	37.185
Il Pentagonogramma	Musica	2000, 2002, 2003	Giappone, Australia	36.240,70
Orchestra Sinf. Friuli Venezia Giulia	Musica	2000, 2002, 2003, 2004	Egitto, Slovenia, Tunisia, Marocco	35.994,00
Italian Instabile Orchestra	Musica	2000, 2005	Canada, Inghilterra	35.892,44
Polifonica S. Cecilia	Musica	2000, 2001	Spagna, USA	35.164,56
Pista 2000 srl	Circo	2005	Croazia, Slovenia	35.000,00
Umbria JAZZ	Musica	2006, 2007	USA	35.000,00
Centro Studi Danza		2000, 2002, 2003, 2004	Austria, Belgio, Svizzera, Scozia, Francia, Olanda, Canada	34.987,00
La Cartesiana	Teatro	2001	Grecia, Germania, Spagna	33.570,00
Teatro La Fenice di Venezia	Musica	2004	Polonia	33.000,00
Ensamble	Danza	2001, 2003, 2007	Russia, Portogallo	31.446,22
Kant	Teatro	2002, 2003	Colombia, Russia	31.416,00
Ente teatro cronaca	Teatro	2003	Francia, Giappone, Spagna	31.000,00
Arrivano dal Mare	Teatro	2000, 2002, 2004	Argentina, Brasile, Israele, Australia, Belgio, Polonia	30.504,47
Belle de jour	Cinema	2003, 2004, 2005	India	30.500,00
Figli d'Arte Cuticchio	Teatro	2003, 2004, 2005	Spagna, Croazia, Egitto, Russia	30.170,00
Doc.It	Cinema	2007, 2008	Canada	30.000,00
ROMA FILM FESTIVAL	Cinema	2003	Brasile	30.000,00
U.N.A.C.	Cinema	2004, 2005	Australia	30.000,00
Danza Prospettiva	Danza	2001, 2002, 2003, 2006, 2007	Francia, Spagna, Finlandia, USA	29.236,85
Teatro Tascabile	Teatro	2001, 2002, 2006	Messico, Marocco, Cina	28.962,13
La Contrada	Teatro	2000, 2002, 2003, 2004	Croazia, Slovenia	28.732,85
Coro Illesberg	Musica	2000, 2001	Australia, Grecia	28.405,13
Musica Esperimento	Musica	2000, 2001, 2003	Svezia, Ungheria, USA, Galles, Argentina, Spagna,	28.258,00
I music piemontais	Musica	2003	USA	28.000,00
Laminarie	Teatro	2002, 2003	Bulgaria, Francia	27.146,00
F.M.N. Srl - Teatro Carcano	Teatro	2003	Francia	26.284,00
Assemblea Teatro	Teatro	2000, 2001, 2002	Argentina, Cile, Uruguay, Paraguay	25.486,70
Teatri di Vita	Teatro	2000, 2001, 2002	Francia, Germania	25.353,90
Blu note orchestra	Musica	2001, 2002, 2004	Cina, Usa, Spagna	25.329,13
Centro Musicale di Cagliari	Musica	2000	Ungheria, Paraguay	25.329,13
Coda Prim Pietro	Circo	2008	Bulgaria, Turchia	25.000,00
I Teatri di Reggio Emilia	Musica	2005	Germania	25.000,00
Napoli capitale europea della musica	Musica	2003, 2004, 2006	Russia, Norvegia, Finlandia	25.000,00
Nuova Scena	Teatro	2005	Russia	25.000,00
Teatro Stabile di Genova	Teatro	2003	Russia	25.000,00
Villa Celimontana	Musica	2005	USA	25.000,00

Tabella 27. Riepilogo generale per soggetti

Soggetto	Settore	Anno	Paese	Importo
Torino Spettacoli	Teatro	2000, 2002, 2004	Spagna, Turchia, Messico	24.501,85
Teatro Clandestino	Teatro	2000, 2006, 2008	Belgio, Cina, Germania	23.782,00
Denji Ronny	Circo	2003, 2005, 2008	Tunisia, Francia, Croazia	23.747,00
Accademia Ass. Musicale	Musica	2000, 2001, 2002, 2004	Canada, USA, Croazia, Messico, Marocco, Slovenia, Venezuela	23.691,00
Mavilla Laerte	Circo	2003	Grecia	23.000,00
Teatro Greco Dance Company	Danza	2000, 2007, 2008	Francia, Egitto, Malta	22.746,85
Orchestra sinfonica di San Remo	Musica	2003	Russia	22.400,00
Compagnia Mauri Sturno	Teatro	2005	Russia	22.000,00
Pegaso 2000	Cinema	2000	Brasile	20.658,27
Teatro Nucleo	Teatro	2001	Argentina	20.658,27
Compagnia Virgilio Seni	Danza	2000, 2001	Canada, Perù, Svezia	20.141,81
CRT Artificio	Teatro	2005	Spagna	20.000,00
Ensemble Vocale	Musica	2006	Cina	20.000,00
R.I.F.F	Cinema	2007, 2008	Svezia	20.000,00
Il Ruggiero	Musica	2000, 2001	Francia, USA, Canada	19.625,37
Lucchese Danza e Spettacolo Ass. .	Danza	2000	Giappone	19.109,00
Inteatro - Polverigi	Danza, Teatro	2000	Francia, Germania, USA	19.108,28
Divertimento Ensemble	Musica	2001, 2002	Cina, Messico	18.075,85
Compagnia Lombardi Tiezzi	Teatro	2001, 2005	Portogallo, Francia	17.746,85
I Danzatori Scalzi	Danza	2000, 2002, 2004, 2006, 2008	Austria, Brasile, Germania, Croazia	17.197,48
International Chamber Ensemble.	Musica	2001, 2002	Croazia, USA	17.043,22
Teatro a L'Avogadria	Teatro	2000, 2001	Turchia, Cipro	17.043,00
Bizzarro Elio	Circo	2008	Grecia	17.000,00
Filarmonica Sestrese	Musica	2003, 2006	Germania	17.000,00
Teatro della Valdoca	Teatro	2001, 2002, 2003, 2004	Polonia, Portogallo	16.705,56
Centro Servizi Spettacoli	Teatro	2001	Inghilterra, Russia	16.526,62
Interensemble e Intermusica	Musica	2000, 2001, 2002, 2003	Francia, USA	16.444,00
Falk Srl	Teatro	2003	Russia	16.300
Orchestra da Camera fiorentina	Musica	2002, 2003, 2004	Polonia, Germania, Slovenia	15.747,00
Anelli	Musica	2000, 2001	Finlandia, Spagna, Canada, Belise	15.494,56
I Cantori di Assisi	Musica	2002	Brasile	15.494,00
I Cantori di Assisi	Musica	2002	Brasile	15.494,00
Orchestra Sinfonica Siciliana	Musica	2000	Germania	15.494,00
Coro Polifonico di Ciampino	Musica	2001	Lituania, Polonia	15.493,70
U.N.U.P.A.D.E.C.	Cinema	2000	Brasile	15.493,70
Aida	Teatro	2001, 2005, 2006	Canada, Usa, Singapore	15.164,56
FENIARCO	Musica	2006	Germania	15.000,00
Martini Romolo	Circo	2008	Marocco, Spagna	15.000,00
Orchestra Camerata Italica	Musica	2007	Estonia	15.000,00
Orchestra Teatro Olimpico di Vicenza	Musica	2004	Spagna	15.000,00
Zoppis Vanny	Circo	2008	Spagna	15.000,00
Centro Ricerche Musicali	Musica	2000, 2001, 2003	Svezia, Francia, Germania	14.296,22
Accademia Teatro Potenza	Teatro	2000, 2001, 2002	Belgio, Romania, Spagna, Cile	14.049,59
Mannini dall'Orto Teatro	Teatro	2008	Cina	14.000,00
Società Italiana della Musica di Chieti	Musica	2000, 2001, 2002	Australia, Ecuador, Messico	13.944,00