

Anno 2007.

Dal quadro riepilogativo del 2007 emerge che:

- sono 46 i Paesi toccati da iniziative e manifestazioni italiane di spettacolo (3 in più rispetto l'anno precedente);
- gli Stati che registrano una nuova presenza di spettacolo italiano rispetto al 2006 sono 13 (Sud Africa, Egitto, Algeria, Corea del Sud, India, Bolivia, Ecuador, Estonia, Inghilterra, Lituania, Macedonia, Slovenia, Bosnia, Bielorussia) pari al 28,2%, mentre quelli non più presenti sono 15 (Libia, Cipro, Siria, Cina, Tailandia, Colombia, Cile, Uruguay, Danimarca, Finlandia, Inghilterra, Lettonia, Norvegia, Montenegro, Ungheria) pari al 32,6%;
- il cinema è ancora il settore più presente all'estero (26 Paesi e 46 manifestazioni), seguito dalla musica (18 Paesi con 25 tournée), dalla danza (12 Paesi e 13 tournée), dal teatro (9 Paesi e 12 tournée), e dal circo (2 Paesi e 2 tournée);
- Europa ed Europa dell'Est si confermano le uniche macro aree in cui risultano presenti tutte le espressioni artistiche, mentre l'Oceania non registra attività;
- l'Europa è la macro area destinataria del maggior flusso di risorse (1,1 milioni di euro, pari al 51,6% delle risorse complessive), seguita dall'Europa dell'est (249 mila euro, pari al 11,6% delle risorse) e dal Nord America (223 mila euro, pari al 10,4%); sopra i 100 mila euro si attestano Asia, Sud America e Medio Oriente, mentre al di sotto di tale soglia si collocano Centro America, Nord Africa ed Africa dall'Asia (471 mila euro - 10,8%) e Nord America (349 mila euro, pari all'8% delle risorse disponibili); seguono Medio Oriente (193 mila euro, ovvero il 4,4% del totale), Sud America e Nord Africa (rispettivamente 162 mila euro e 3,7% delle risorse, 151 mila euro e 3,5% del totale). Centro America, Nord Africa ed Africa si collocano al di sotto della soglia di 100 mila euro incidendo complessivamente per il 9,5% sulle risorse destinate all'attività all'estero;
- per la prima volta in nessuna nazione sono rappresentate tutte le espressioni artistiche del Paese, mentre in 11 casi solo il cinema (Sud Africa, Corea del Sud, Cuba, Brasile, Malta, Norvegia, Olanda, Svezia, Croazia, Serbia, Bosnia), in 7 casi solo la musica (Tunisia, Libano, Bolivia, Ecuador, Estonia, Inghilterra, Polonia), in 4 casi solo la danza (Egitto, Israele, Messico, Portogallo,) in 3 casi (Lettonia, Lituania, Macedonia) solo il teatro ed in 1 caso (ed è la prima volta) solo il circo (Grecia);
- a fronte del settore cinematografico, presente in tutte le macro aree, la danza è assente solo in Africa, mentre la musica è assente in Nord Africa e Centro America ed il teatro in Africa, Medio Oriente, Oceania e Centro America. Il circo continua ad essere presente solo nel continente europeo;
- Germania, con 12 e Francia con 10, sono i Paesi con il maggior numero di iniziative finanziate, seguiti da USA con 6 e Belgio con 5;
- in 25 Paesi, ovvero il 54,3% delle nazioni interessate, è finanziata solo 1 tournée (Sud Africa, Egitto, Tunisia, Algeria, Israele, Libano, Corea del Sud, India, Messico, Bolivia, Ecuador, Grecia, Inghilterra, Lettonia, Malta, Norvegia, Olanda, Portogallo, Croazia, Lituania, Macedonia, Rep. Ceca, Serbia, Bosnia, Bielorussia);
- le aree geografiche più visitate sono nell'ordine: Europa, con 15 Paesi e 46 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in

Germania); Europa dell'Est, con 11 Paesi e 17 tra tournée e manifestazioni; Nord America, con 2 Paesi e 9 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in USA); Asia, con 3 Paesi e 6 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra a Giappone) e Sud America, con 4 Paesi e 6 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata è in Argentina e Brasile); Medio oriente, con 3 Paesi e 5 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in Turchia) e Nord Africa, con 4 Paesi e 5 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in Marocco); chiudono Centro America (2 Paesi e 3 tra tournée e manifestazioni) ed Africa, con 1 Paese ed 1 tra tournée e manifestazioni.

Tabella 17. Importo e numero beneficiari per attività all'estero, anno 2007 (v.a. - %)

Area	Stato	Cinema				Danza				Musica				Teatro				Circo				Totale		
		N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%			
Africa	Sud Africa	1	2	40.000	3,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1,0	40.000		
Africa Totale		1	2	40.000	3,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1,0	40.000		
Nord Africa	Egitto				0,0	1	8	7.000	9,2	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1,0	7.000		
	Marocco	1	2	15.000	1,2	1	8	3.000	3,9	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	2,0	18.000		
	Tunisia				0,0	0	0	0	0,0	1	4	10.000	1,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1,0	10.000		
	Algeria	1	2	42.000	3,2	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1,0	42.000	
Nord Africa Totale		2	4	57.000	4,4	2	15	10.000	13,2	1	4	10.000	1,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5	5,1	77.000		
Medio Oriente	Israele				0,0	1	8	25.000	32,9	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1,0	25.000	
	Libano				0,0	0	0	0	0,0	1	4	40.000	7,2	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1,0	40.000
	Turchia	2	4	25.500	2,0	0	0	0	0,0	1	4	10.000	1,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3	3,1	35.500		
Medio Oriente Totale		2	4	25.500	2,0	1	8	25.000	32,9	2	8	50.000	9,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5	5,1	100.500		
Asia	Corea del Sud	1	2	15.000	1,2	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1,0	15.000	
	Giappone				0,0	1	8	4.000	5,3	3	12	128.000	23,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	4	4,1	132.000		
	India	1	2	10.000	0,8	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1,0	10.000	
Asia Totale		2	4	25.000	1,9	1	8	4.000	5,3	3	12	128.000	23,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	6	6,1	157.000		
Nord America	Canada	2	4	35.000	2,7	0	0	0	0,0	1	4	10.000	1,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3	3,1	45.000		
	USA	2	4	135.000	10,4	1	8	3.000	3,9	2	8	30.000	5,4	1	8	10.000	5,9	0	0,0	6	6,1	178.000		
Nord America Totale		4	9	170.000	13,0	1	8	3.000	3,9	3	12	40.000	7,2	1	8	10.000	5,9	0	0,0	9	9,2	223.000		
Centro America	Cuba	2	4	80.000	6,1	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	2,0	80.000			
	Messico				0,0	1	8	5.000	6,6	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1,0	5.000	
Centro America Totale		2	4	80.000	6,1	1	8	5.000	6,6	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3	3,1	85.000			
Sud America	Argentina				0,0	1	8	5.000	6,6	0	0	0,0	1	8	20.000	11,9	0	0,0	2	2,0	25.000			
	Brasile	2	4	51.000	3,9	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	2,0	51.000			
	Bolivia				0,0	0	0	0	0,0	1	4	15.000	2,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1,0	15.000		
	Ecuador				0,0	0	0	0	0,0	1	4	15.000	2,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1,0	15.000		
Sud America Totale		2	4	51.000	3,9	1	8	5.000	6,6	2	8	30.000	5,4	1	8	20.000	11,9	0	0,0	6	6,1	106.000		
Europa	Austria	1	2	10.000	0,8	0	0	0	0,0	2	8	55.000	9,9	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3	3,1	65.000		
	Belgio	2	4	80.000	6,1	2	15	6.000	7,9	1	4	10.000	1,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5	5,1	96.000		
	Estonia				0,0	0	0	0	0,0	1	4	15.000	2,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1,0	15.000		
	Francia	9	20	379.000	29,1	1	8	4.000	5,3	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	10	10,2	383.000			
	Germania	6	13	198.000	15,2	1	8	1.000	1,3	1	4	30.000	5,4	4	33	64.500	38,4	0	0,0	12	12,2	293.500		
	Grecia				0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	50	25.000	55,6	1	1,0	25.000		
	Inghilterra				0,0	0	0	0	0,0	1	4	25.000	4,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1,0	25.000		
	Lettonia				0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	8	5.000	3,0	0	0,0	0	0,0	1	1,0	5.000	
	Malta	1	2	8.000	0,6	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1,0	8.000		
	Norvegia	1	2	5.500	0,4	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1,0	5.500		
	Olanda	1	2	35.000	2,7	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1,0	35.000		
	Portogallo				0,0	1	8	10.000	13,2	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1,0	10.000		
	Spagna	1	2	5.000	0,4	0	0	0	0,0	2	8	30.000	5,4	1	8	40.000	23,8	0	0,0	4	4,1	75.000		
	Svezia	2	4	45.000	3,5	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	2,0	45.000		
	Svizzera	2	4	13.000	1,0	0	0	0	0,0	1	4	10.000	1,8	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3	3,1	23.000	
Europa Totale		25	54	778.500	59,7	5	38	21.000	27,6	9	36	175.000	31,5	6	50	109.500	65,1	1	50	25.000	55,6	46	1.109.000	
Europa dell'Est	Albania				0,0	0	0	0	0,0	1	4	10.000	1,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1,0	10.000		
	Croazia	1	2	9.000	0,7	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1,0	9.000		
	Lituania				0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	1	8	4.159	2,5	0	0,0	1	1,0	4.159		
	Macedonia				0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	1	8	2.000	1,2	0	0,0	1	1,0	2.000		
	Polonia				0,0	0	0	0	0,0	2	8	95.000	17,1	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	2,0	95.000	

Tabella 17. Importo e numero beneficiari per attività all'estero, anno 2007 (v.a. - %)

Area	Stato	Cinema				Danza				Musica				Teatro				Circo				Totale			
		N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%
Europa dell'Est	Rep. Ceca	0		0,0		0		0,0		0		0,0		1	8	20.000	11,9	0		0,0		1	1,0	20.000	
	Romania	1	2	1.000	0,1	1	8	3.000	3,9	0		0,0		0		0,0		1	50	20.000	44,4	3	3,1	24.000	
	Russia	2	4	55.000	4,2	0		0,0		2	8	17.000	3,1	0		0,0		0		0,0		4	4,1	72.000	
	Serbia	1	2	7.000	0,5	0		0,0		0		0,0		0		0,0		0		0,0		1	1,0	7.000	
	Bosnia	1	2	4.000	0,3	0		0,0		0		0,0		0		0,0		0		0,0		1	1,0	4.000	
	Bielorussia	0		0,0		0		0,0		0		0,0		1	8	2.500	1,5	0		0,0		1	1,0	2.500	
Europa dell'Est Totale		6	13	76.000	5,8	1	8	3.000	3,9	5	20	122.000	22,0	4	33	28.659	17,0	1	50	20.000	44,4	17	17,3	249.659	10
Totale complessivo		46	100	1.303.000	100,0	13	100	76.000	100,0	25	100	555.000	100,0	12	100	168.159	100,0	2	100	45.000	100,0	98	100,0	2.147.159	100

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo e Cinema

Anno 2008

Dal quadro riepilogativo del 2008 emerge che:

- sono 49 i Paesi toccati da iniziative e manifestazioni italiane di spettacolo (3 in più rispetto l'anno precedente);
- gli Stati che registrano una nuova presenza di spettacolo italiano rispetto l'anno precedente sono 13 (Egitto, Cipro, Giordania, Armenia, Territori Palestinesi, Siria, Cina, Perù, Finlandia, Lussemburgo, Grecia, Slovenia, Bulgaria) pari al 26,5%, mentre quelli non più presenti sono 10 (Israele, India, Messico, Bolivia, Lettonia, Norvegia, Lituania, Macedonia, Rep. Ceca, Serbia,) pari al 20,4%;
- il cinema si conferma il settore più presente all'estero (27 Paesi e 34 manifestazioni), seguito dalla musica (15 Paesi con 19 tournée), dalla danza (16 Paesi e 13 tournée), dal circo (12 Paesi e 43 tournée) e dal teatro (8 Paesi e 12 tournée);
- Europa ed Europa dell'Est continuano ad essere le uniche macro aree in cui risultano presenti tutte le espressioni artistiche, mentre per il secondo anno consecutivo l'Oceania non registra attività;
- l'Europa si conferma come la macro area destinataria del maggior flusso di risorse (1,4 milioni di euro pari al 44,7% delle risorse complessive), seguita dal Medio Oriente (337 mila euro, pari al 13,1% delle risorse), dall'Europa dell'est (265 mila euro pari al 10,3% delle risorse), dall'Asia (198 mila euro, pari al 7,7% delle risorse) e dal Nord Africa (146 mila euro, pari al 5,7% del totale delle risorse). Al di sotto di 100 mila euro si collocano il continente americano e l'Africa che incidono complessivamente per il 10,2% delle risorse;
- solo in Germania sono rappresentate tutte le espressioni artistiche del Paese, mentre in 15 casi solo il cinema (Sud Africa, Cuba, Argentina, Austria, Olanda, Portogallo, Svezia, Svizzera, Inghilterra, Albania, Croazia, Croazia, Serbia, Bosnia, Bielorussia), in 5 casi solo la musica (Libano, Siria, Giappone, Lussemburgo, Moldavia) e con la danza (Giordania, Armenia, Territori Palestinesi, Corea del Sud, Finlandia), in 3 casi solo con il circo (Marocco, Tunisia, Grecia) ed in 2 casi (Polonia, Romania) solo con il teatro;
- il 2008 è il primo anno in cui nessun settore è presente in tutte le macro aree geografiche; il cinema è assente in Asia, la danza e la musica non sono presenti nel continente africano e nel Nord e Centro America (la musica anche in Sud America); il teatro è presente in Asia, Nord e Sud America e nel continente europeo, mentre attività circensi sono presenti in Nord Africa, Medio oriente e continente europeo;
- Spagna con 13 e Grecia con 12 sono i Paesi con il maggior numero di iniziative finanziate, seguiti da Francia e Turchia con 9 e da Germania con 8;
- in 27 Paesi, ovvero il 55,1% delle nazioni interessate, è finanziata solo 1 tournée (Sud Africa, Tunisia, Giordania, Libano, Armenia, Territori Palestinesi, Siria, Corea del Sud, Perù, Ecuador, Uruguay, Austria, Finlandia, Olanda, Portogallo, Svezia, Svizzera, Lussemburgo, Grecia, Albania, Croazia, Moldavia, Polonia, Romania, Serbia, Bosnia, Bielorussia);
- le aree geografiche più visitate sono state nell'ordine: Europa, con 15 Paesi e 44 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in Spagna); Europa dell'Est, con 11 Paesi e 18 tra tournée e manifestazioni; Medio oriente, con 7 Paesi e 17 tra tournée e

manifestazioni (la presenza più elevata si registra in Turchia); Nord-Africa, con 4 Paesi e 8 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in Algeria); Asia, con 3 Paesi e 7 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in Cina); Nord America, con 2 Paesi e 6 tra tournée e manifestazioni; Sud America, con 4 Paesi e 5 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata è in Brasile); chiudono il Centro America, con 1 Paese e 2 tra tournée e manifestazioni, e l’Africa, con 1 Paese ed 1 manifestazione.

Tabella 18. Importo e numero beneficiari per attività all'estero, anno 2008 (v.a. - %)

Area	Stato	Cinema				Danza				Musica				Teatro				Circo				Totale				
		N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	
Africa	Sud Africa	1	3	40.000	4,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	1	40.000	1,6					
Africa Totale		1	3	40.000	4,0	0	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	1	40.000	1,6						
Nord Africa	Marocco	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	3	7	19.500	2,6	3	2	19.500	0,8					
	Tunisia	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	2	7.000	0,9	1	1	7.000	0,3					
	Algeria	1	3	20.000	2,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3	7	100.000	13,4	4	3	120.000	4,7					
Nord Africa Totale		1	3	20.000	2,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	7	16	126.500	16,9	8	7	146.500	5,7					
Medio Oriente	Cipro	0	0	0,0	0	0	0,0	1	5	80.000	14,0	0	0,0	2	5	52.500	7,0	3	2	132.500	5,2					
	Giordania	0	0	0,0	1	7	3.000	2,7	0	0,0	0	0,0	0	0	0	0,0	1	1	3.000	0,1						
	Libano	0	0	0,0	0	0	0,0	1	5	7.000	1,2	0	0,0	0	0	0,0	1	1	7.000	0,3						
	Turchia	1	3	20.000	2,0	1	7	6.000	5,3	2	11	82.000	14,3	0	0	0,0	5	12	73.000	9,8	9	7	181.000	7,0		
	Armenia	0	0	0,0	1	7	3.500	3,1	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0	0	1	1	3.500	0,1						
	Terr. Palestinesi	0	0	0,0	1	7	3.000	2,7	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0	0	1	1	3.000	0,1						
	Siria	0	0	0,0	0	0	0,0	1	5	7.000	1,2	0	0,0	0	0	0,0	1	1	7.000	0,3						
Medio Oriente Totale		1	3	20.000	2,0	4	27	15.500	13,7	4	21	169.000	29,5	0	7	16	125.500	16,8	16	13	337.000	13,1				
Asia	Cina	0	0	0,0	0	0	0,0	2	11	70.000	12,2	2	17	24.000	17,5	0	0	4	3	94.000	3,7					
	Corea del Sud	0	0	0,0	1	7	29.772	26,4	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0	0	1	1	29.772	1,2						
	Giappone	0	0	0,0	0	0	0,0	2	11	75.000	13,1	0	0	0,0	0	0	2	2	75.000	2,9						
Asia Totale		0	0	0,0	1	7	29.772	26,4	4	21	145.000	25,3	2	17	24.000	17,5	0	7	6	198.772	7,7					
Nord America	Canada	1	3	15.000	1,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	17	15.000	10,9	0	0	3	2	30.000	1,2					
	USA	1	3	30.000	3,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	17	15.000	10,9	0	0	3	2	45.000	1,8					
Nord America Totale		2	6	45.000	4,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	4	33	30.000	21,9	0	0	6	5	75.000	2,9					
Centro America	Cuba	2	6	60.000	6,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	2	2	60.000	2,3						
Centro America Totale		2	6	60.000	6,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0	0	0	0	2	2	60.000	2,3						
Sud America	Brasile	1	3	60.000	6,0	1	7	13.000	11,5	0	0,0	0	0	0,0	0	0	2	2	63.000	2,5						
	Argentina	1	3	20.000	2,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	1	1	7.500	0,3						
	Perù	1	3	20.000	2,0	1	7	7.500	6,7	0	0,0	0	0	0,0	0	0	1	1	10.000	0,4						
	Ecuador	1	3	20.000	2,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	8	10.000	7,3	0	0	1	1	10.000	0,4					
	Uruguay	1	3	20.000	2,0	1	7	7.500	6,7	0	0,0	0	0	0,0	0	0	1	1	7.500	0,3						
Sud America Totale		1	3	140.000	14,0	3	20	28.000	24,8	0	0,0	1	8	10.000	7,3	0	0	5	4	88.000	3,4					
Europa	Austria	1	3	30.000	3,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	1	1	30.000	1,2						
	Belgio	1	3	10.000	1,0	1	7	1.500	1,3	1	5	30.000	5,2	0	0	0	3	2	41.500	1,6						
	Finlandia	0	0	0,0	1	7	4.000	3,5	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	1	1	4.000	0,2						
	Francia	4	12	183.000	18,3	0	0,0	2	11	20.000	3,5	0	0	0,0	3	7	80.000	10,7	9	7	283.000	11,0				
	Germania	3	9	118.000	11,8	1	7	3.000	2,7	1	5	60.000	10,5	1	8	3.000	2,2	2	5	30.000	8,3					
	Grecia	0	0	0,0	0	0	0,0	1	5	7.000	1,2	0	0	0,0	11	26	196.500	26,3	12	10	203.500	7,9				
	Malta	1	3	8.000	0,8	1	7	8.000	7,1	0	0,0	0	0	0,0	0	0	2	2	16.000	0,6						
	Olanda	1	3	30.000	3,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	1	1	30.000	1,2						
	Portogallo	1	3	12.000	1,2	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	1	1	12.000	0,5						
	Spagna	0	0	0,0	1	7	2.000	1,8	2	11	85.000	14,9	0	0	0	0	10	23	74.500	10,0	13	11	161.500	6,3		
	Svezia	1	3	30.000	3,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	1	1	30.000	1,2						
	Svizzera	1	3	30.000	3,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	1	1	30.000	1,2						
	Lussemburgo	0	0	0,0	0	0	0,0	1	5	9.000	1,6	0	0	0,0	0	0	1	1	9.000	0,4						
	Grecia	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0	1	2	55.000	7,4	1	1	55.000	2,1				
	Inghilterra	1	3	30.000	3,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	1	1	30.000	1,2						
Europa Totale		15	44	481.000	48,1	5	33	18.500	16,4	8	42	211.000	36,9	1	8	3.000	2,2	27	63	436.000	58,3	56	46	1.149.500	44,7	
	Albania	1	3	20.000	2,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	1	1	20.000	0,8					

Tabella 18. Importo e numero beneficiari per attività all'estero, anno 2008 (v.a. - %)

Area	Stato	Cinema				Danza				Musica				Teatro				Circo				Totale			
		N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%
Europa dell'Est	Croazia	1	3	5.000	0,5	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	1	5.000	0,2	
	Moldavia	0		0,0	0	0,0	1	5	10.000	1,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1	10.000	0,4			
	Polonia	0		0,0	0	0,0	0	0	0,0	1	8	10.000	7,3	0	0,0	1	1	10.000	0,4						
	Romania	0		0,0	0	0,0	0	0	0,0	1	8	25.000	18,2	0	0,0	1	1	25.000	1,0						
	Russia	1	3	30.000	3,0	1	7	6.000	5,3	0	0,0	2	17	35.000	25,5	0	0,0	4	3	71.000	2,8				
	Serbia	1	3	5.000	0,5	0	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1	5.000	0,2				
	Slovenia	0		0,0	0	0,0	1	5	30.000	5,2	0	0,0	1	2	55.000	7,4	2	2	85.000	3,3					
	Bosnia	1	3	5.000	0,5	0	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1	5.000	0,2				
	Bulgaria	0		0,0	1	7	15.000	13,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	2	5.000	0,7	2	2	20.000	0,8			
Bielorussia	1	3	9.000	0,9	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1	9.000	0,4				
Europa dell'Est Totale	6	18	74.000	7,4	2	13	21.000	18,6	3	16	47.000	8,2	4	33	70.000	51,1	2	5	60.000	8,0	17	14	265.000	10,3	
Totale complessivo	34	100	1.000.000	100,0	15	100	112.772	100,0	19	100	572.000	100,0	12	100	137.000	100,0	43	100	748.000	100,0	123	100	2.569.772	100,0	

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo e Cinema

Alcune considerazioni

Dalla ricognizione dei nove anni emergono alcuni elementi ricorrenti che, per comodità di lettura, si riassumono in maniera schematica:

- nell'arco del periodo considerato, il numero dei Paesi visitati è sceso progressivamente dagli iniziali 66 a 49 con il dimezzamento delle risorse (dai 5 milioni di euro del 2000 ai 2,5 del 2008);
- le attività ed i progetti finanziati sono passati dai 260 del 2000, ai 123 del 2008 con una riduzione pressoché proporzionale rispetto al contenimento delle risorse; mentre il numero più elevato di attività (269) si riscontra nel 2001, nel 2007 si riscontra il dato minimo di soggetti (98);
- ai 1.676 soggetti sono stati attribuiti complessivamente 37,1 milioni di euro, con un intervento medio di 22.181,23 euro;
- il numero delle macro aree geografiche che hanno ospitato tutti i generi artistici si riducono dalle 5 del 2000 al numero costante di 2 degli anni successivi (Europa ed Europa dell'est), salvo il 2004 in cui diventano 3;
- ogni anno si assiste ad un avvicendamento di tournée e manifestazioni in Paesi non toccati l'anno precedente, con percentuali che oscillano tra un minimo del 4,6% del 2006 ad un massimo del 28,2% del 2007;
- la percentuale dei Paesi non presenti consecutivamente per 2 anni oscilla fra un massimo del 32,6% riscontrato nel 2007 ed un minimo del 16,1% nel 2003;
- gli Stati in cui si registra una presenza costante dello spettacolo italiano in tutto il periodo sono 21: Marocco, Turchia, Giappone, Canada, Usa, Cuba, Argentina, Brasile, Austria, Belgio, Francia, Germania, Malta, Portogallo, Grecia, Spagna, Svezia, Croazia, Polonia, Romania, Russia;
- gli Stati che solo una volta hanno registrato attività/manifestazioni italiane finanziate sono 13: Etiopia, Kenia, Capoverde, Iran, Iraq, Oman, Pakistan, Mongolia, Hong Kong, Nicaragua, Galles, Moldova, Bielorussia;
- l'Europa è costantemente la macro area geografica destinataria del maggior flusso finanziario;
- il dato dei Paesi in cui si registra una sola tournée/manifestazione finanziata si attesta sul massimo dei 27 riscontrato nel 2000 e 2008 e sul minimo di 13 registrato nel 2007, anche se occorre rammentare che il minor numero di Paesi riscontrato in questo anno non attenua l'eccessiva dispersione della progettualità;
- in nessun Paese, per l'intero periodo considerato, si sono registrate tournée e manifestazioni finanziate in tutti gli ambiti dello spettacolo, mentre le macro aree geografiche in cui tale dato si riscontra costantemente sono Europa ed Europa dell'est;
- i Paesi con il maggior numero di iniziative finanziate si registra nel 2003: 32 in Francia e 24 in Russia; il dato minimo si riscontra nel 2007 quando il numero delle attività si attesta a 12 in Germania e a 10 in Francia.

Tabella 19. Intervento finanziario per area geografica e per settori di attività, anni 2000 - 2008

Africa		Cinema				Danza				Musica				Teatro				Totale		
Stato	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%
Etiopia		0		0		0		0		0		0	1	50	2.582	50	1	6,7	2.582	0,64
Kenia	1	10	15.494	4		0		0		0		0	1	50	2.582	50	2	13,3	18.076	4,45
Sud Africa	9	90	364.444	96		0		0	1	50	20.000	100			0	10	66,7	384.444	94,66	
Capoverde		0		0	1	100	1.033	100		0		0			0	1	6,7	1.033	0,25	
Totale	10	100	379.937	100	1	100	1.033	100	2	100	20.000	100	2	100	5.165	100	15	100,0	406.135	100,00

Nord Africa		Cinema				Danza				Musica				Teatro				Circo		Totale				
Stato	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%				
Egitto	2	13	110.000	18	1	25	7.000	50	13	48	233.180	75	6	60	54.771	63		0	22	33,8	404.951	29,9		
Marocco	5	31	55.138	9	1	25	3.000	21	5	19	18.506	6	1	10	8.633	10	3	33	19.500	6	15	23,1	104.777	7,7
Tunisia	4	25	373.762	61	1	25	2.582	18	7	26	40.022	13	2	20	8.414	10	1	11	7.000	2	14	21,5	432.780	31,9
Algeria	3	19	68.667	11	1	25	1.500	11	2	7	18.076	6	1	10	15.000	17	5	56	299.376	92	12	18,5	402.619	29,7
Libia	2	13	9.667	2		0		0		0		0		0	0		0	0	0	2	3,1	9.667	0,7	
Totale	16	100	617.234	100	4	100	14.082	100	27	100	309.784	100	10	100	86.818	100	9	100	325.876	100	65	100,0	1.354.794	100,0

Medio Oriente		Cinema				Danza				Musica				Teatro				Circo		Totale				
Stato	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%				
Cipro		0		0	2	17	17.665	15	9	25	254.135	29	1	7	5.165	3	3	25	187.500	33	15	16,7	464.464	23,9
Giordania		0		0	1	8	3.000	3	1	3	5.165	1		0	0		0	2	2,2	8.165	0,5			
Iran		0		0		0		0		0		0	1	7	9.813	7		0	1	1,1	9.813	0,4		
Israele	1	6	18.076	7	1	8	25.000	22	2	6	95.000	11	5	36	75.403	50	1	8	135.000	24	10	11,1	348.479	17,9
Libano	4	25	46.852	19	1	8	2.000	2	5	14	74.527	9		0	0		0	10	11,1	123.379	6,4			
Turchia	7	44	111.697	46	4	33	55.259	48	14	39	298.232	35	7	50	60.083	40	8	67	248.793	44	40	44,4	774.064	39,9
Armenia		0		0	1	8	3.500	3	1	3	51.646	6		0	0		0	2	2,2	55.146	2,8			
Oman		0		0		0		0	1	3	15.494	2		0	0		0	1	1,1	15.494	0,8			
Iraq		0		0	1	8	5.000	4		0		0		0	0		0	1	1,1	5.000	0,3			
Territori Palestinesi	2	13	55.000	23	1	8	3.000	3		0		0		0	0		0	3	3,3	58.000	3,0			
Siria	2	13	9.667	4		0		0	3	8	70.000	8		0	0		0	5	5,6	79.667	4,1			
Totale	16	100	241.292	100	12	100	114.424	100	36	100	864.199	100	14	100	150.463	100	12	100	571.293	100	90	100,0	1.941.670	100,0

Asia		Cinema				Danza				Musica				Teatro				Totale		
Stato	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%
Cina	2	22	93.300	21	1	25	4.000	7	14	16	394.234	7	7	54	92.000	44	24	21,2	583.534	8,9
Corea del Sud	1	11	15.000	3	1	25	29.772	52	6	7	218.024	4		0	0		8	7,1	262.796	4,0
Giappone	1	11	206.583	47	2	50	23.109	41	30	34	4.429.218	76	4	31	110.567	53	37	32,7	4.769.477	72,6
Indonesia		0		0		0		0	4	5	9.813	0		0	0		4	3,5	9.813	0,1
Pakistan		0		0		0		0		0		0	1	8	3.099	1	1	0,9	3.099	0,0
Taiwan		0		0		0		0	3	3	26.839	0		0	0		3	2,7	26.839	0,4
Singapore		0		0		0		0	4	5	135.453	2	1	8	3.000	1	5	4,4	138.453	2,1
India	5	56	123.800	28		0		0	2	2	131.911	2		0	0		7	6,2	255.711	3,9
Tailandia		0		0		0		0	12	14	226.341	4		0	0		12	10,6	226.341	3,4
Filippine		0		0		0		0	1	1	20.658	0		0	0		1	0,9	20.658	0,3
Mongolia		0		0		0		0	1	1	20.658	0		0	0		1	0,9	20.658	0,3
Malesia		0		0		0		0	5	6	134.733	2		0	0		5	4,4	134.733	2,1

Asia		Cinema				Danza				Musica				Teatro				Totale			
Stato	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	
Macao		0		0		0		0	3	3	73.449		1		0		0	3	2,7	73.449	1,1
Hong Kong		0		0		0		0	2	2	39.667		1		0		0	2	1,8	39.667	0,6
Totale	9	100	438.683	100	4	100	56.880	100	87	100	5.861.000	100	13	100	208.666	100	113	100,0	6.565.229	100,0	

Oceania		Cinema				Musica				Teatro				Totale						
Stato	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%
Australia	7	100	307.241	100			16	94	254.443	96	5	83	62.233	83	28	93,3			623.918	96,4
Nuova Zelanda		0		0			1	6	10.250	4	1	17	12.911	17	2	6,7			23.161	3,6
Totale	7	100	307.241	100			17	100	264.693	100	6	100	75.145	100	30	100,0			647.079	100,0

Nord America		Cinema				Danza				Musica				Teatro				Totale			
Stato	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	
Canada	12	29	321.944	22	3	30	38.076	38	29	35	294.250	24	9	29	93.599	33	53	31,9	747.869	24,4	
USA	30	71	1.146.037	78	7	70	61.681	62	54	65	910.154	76	22	71	193.146	67	113	68,1	2.311.018	75,6	
Totale	42	100	1.467.982	100	10	100	99.757	100	83	100	1.204.404	100	31	100	286.745	100	166	100,0	3.058.887	100,0	

Centro America		Cinema				Danza				Musica				Teatro				Totale			
Stato	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	
Costa Rica		0		0	1	25	8.263	14	1	6	130.000	42		0		0	2	4,7	138.263	11,5	
Cuba	16	89	620.566	89		0		0		0	0			0	0	0	16	37,2	620.566	51,8	
Belise		0		0		0		0	1	6	2.582	1		0		0	1	2,3	2.582	0,2	
Messico	2	11	79.000	11	3	75	49.000	86	14	88	176.703	57	4	80	40.749	96	23	53,5	435.452	36,3	
Nicaragua		0		0		0		0		0	0		1	20	1.700	4	1	2,3	1.700	0,1	
Totale	18	100	699.566	100	4	100	57.263	100	16	100	309.285	100	5	100	42.449	100	43	100,0	1.198.564	100,0	

Sud America		Cinema				Danza				Musica				Teatro				Totale			
Stato	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	
Argentina	11	59	237.282	30	2	14	20.649	12	11	18	580.572	21	10	26	125.571	27	34	22,5	964.074	23,3	
Brasile	16	86	334.815	43	5	36	94.988	57	14	23	430.015	16	12	31	142.374	31	47	31,1	1.002.191	24,2	
Cile	1	5	28.405	3		0		0	4	7	208.649	8	1	3	1.291	0	6	4,0	238.345	5,8	
Colombia	5	27	42.492	14	2	14	15.329	9	3	5	99.979	4	1	3	22.916	5	11	7,3	180.716	4,4	
Costa Rica		0		0		0		0		0	0			0	0				0	0,0	
Perù		0		0	2	14	15.763	10	1	2	98.271	4		0		0	3	2,0	114.034	2,8	
Uruguay	2	11	73.538	5	2	14	17.500	11	9	15	425.724	15	2	5	3.873	1	15	9,9	520.635	12,6	
Paraguay		0		0		0		0	2	3	113.271	4	3	8	17.292	4	5	3,3	130.563	3,2	
Bolivia		0		0		0		0	3	5	116.783	4	1	3	1.700	0	4	2,6	118.483	2,9	
Venezuela		0		0	1	7	1.033	1	6	10	333.160	12	3	8	64.488	14	10	6,6	398.681	9,6	
Ecuador		0		0		0		0	4	7	34.390	1	2	5	12.000	3	6	4,0	46.390	1,1	
Cile	2	11	33.300	5		0		0	4	7	328.722	12	4	10	66.559	15	10	6,6	428.581	10,3	
Totale	37	199	749.832	100	14	100	165.262	100	61	100	2.769.535	100	39	100	458.065	100	151	100,0	4.142.693	100,0	

Europa	Cinema				Danza				Musica				Teatro				Circo				Totale			
	Stato	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo
Austria	9	5	238.357	4	3	3	12.099	2	9	1	1	197.943	6	1	1	10.000	1	0	0	0	22	3,0	458.399	2,9
Belgio	11	6	393.291	7	10	9	133.687	17	12	4	117.175	3	5	4	20.187	1	6	6	390.518	10	44	6,0	1.054.858	6,6
Danimarca	8	4	139.691	2	0	0	0	0	3	5	93.790	3	6	5	84.937	5	0	0	0	17	2,3	318.418	2,0	
Estonia	0	0	0	0	1	1	3.615	0	3	0	21.887	1	0	0	0	0	0	0	0	4	0,5	25.502	0,2	
Finlandia	7	4	163.142	3	3	3	22.000	3	7	0	65.433	2	0	0	0	0	0	0	0	17	2,3	250.575	1,6	
Francia	60	32	2.316.240	39	24	22	160.313	21	35	27	547.447	15	33	27	762.029	44	17	18	624.993	15	169	23,2	4.411.021	27,5
Galles	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	7.747	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0,3	7.747	0,0	
Germania	31	16	1.362.560	23	19	18	134.461	17	50	20	833.001	23	25	20	331.700	19	5	5	362.271	9	130	17,9	3.023.993	18,9
Grecia	0	0	0	0	5	5	56.759	7	11	4	290.517	8	5	4	53.010	3	38	40	2.054.007	50	58	8,0	2.399.293	15,0
Inghilterra	4	2	78.817	1	5	5	20.086	3	7	4	89.815	3	5	4	33.874	2	0	0	0	21	2,9	222.593	1,4	
Islanda	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	14.123	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0,3	14.123	0,1	
Lettonia	0	0	0	0	1	1	13.236	2	2	1	25.658	1	1	1	5.000	0	0	0	0	4	0,5	43.894	0,3	
Malta	6	3	64.000	1	3	3	23.571	3	5	1	18.148	1	1	1	1.700	0	2	2	128.360	3	17	2,3	235.779	1,5
Norvegia	5	3	70.072	1	1	1	867	0	2	1	8.873	0	1	1	6.916	0	0	0	0	9	1,2	86.728	0,5	
Olanda	14	7	273.102	5	3	3	17.623	2	2	2	15.911	0	2	2	11.362	1	0	0	0	21	2,9	317.998	2,0	
Portogallo	2	1	16.000	0	9	8	49.861	6	5	7	116.640	3	9	7	61.638	4	0	0	0	25	3,4	244.139	1,5	
Spagna	11	6	350.057	6	11	10	91.374	12	43	20	1.001.722	28	24	20	294.706	17	26	28	538.476	13	115	15,8	2.276.334	14,2
Svezia	12	6	296.755	5	4	4	17.043	2	6	0	20.669	1	0	0	0	0	0	0	0	22	3,0	334.467	2,1	
Svizzera	9	5	190.524	3	3	3	13.822	2	4	3	22.000	1	4	3	36.123	2	0	0	0	20	2,7	267.969	1,7	
Irlanda	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	25.500	1	0	0	0	0	0	0	0	3	0,4	9.891	0,1	
Lussemburgo	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	16.791	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0,5	16.791	0,1	
Scozia	0	0	0	0	2	2	8.154	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0,3	8.154	0,1	
Totale	189	100	5.952.608	100	107	100	778.570	100	217	100	3.550.790	100	122	100	1.713.183	100	94	100	4.098.625	100	728	100,0	16.028.665	100,0

Europa dell'Est	Cinema				Danza				Musica				Teatro				Circo				Totale			
	Stato	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo
Albania	2	3	26.197	2	1	4	417	0	3	3	13.052	1	2	3	11.863	2	1	5	30.000	3	9	3,2	81.530	1,4
Croazia	5	7	44.658	3	1	4	3.000	1	7	7	46.992	2	13	19	87.313	12	10	48	325.152	33	35	12,5	505.050	8,6
Lituania	1	1	61.975	4	0	0	0	0	5	5	93.726	4	1	1	4.159	1	0	0	0	7	2,5	161.926	2,8	
Macedonia	2	3	10.165	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2.000	0	0	0	0	3	1,1	12.165	0,2	
Moldavia	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	16.197	1	1	1	6.935	1	0	0	0	3	1,1	23.132	0,4	
Polonia	4	6	50.500	3	0	0	0	0	12	13	264.995	11	7	10	41.168	6	0	0	0	23	8,2	356.663	6,1	
Rep. Ceca	9	13	209.607	14	0	0	0	0	6	6	15.102	1	7	10	67.377	9	0	0	0	22	7,9	292.046	5,0	
Romania	8	11	159.633	11	3	13	8.582	2	7	7	288.127	12	3	4	33.615	5	1	5	20.000	2	22	7,9	509.957	8,7
Russia	19	27	774.633	52	13	54	298.221	82	32	33	1.222.470	52	19	28	377.733	52	0	0	0	83	29,6	2.673.058	45,4	
Serbia	6	9	37.000	2	0	0	0	0	1	1	5.000	0	4	6	40.165	6	1	5	54.103	5	12	4,3	136.268	2,3
Slovacchia	2	3	10.165	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0,7	10.165	0,2	
Slovenia	1	1	10.000	1	0	0	0	0	8	8	56.907	2	6	9	31.179	4	6	29	512.359	52	21	7,5	610.445	10,4
Ucraina	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	5.681	0	1	1	2.324	0	0	0	0	2	0,7	8.005	0,1	
Ungheria	1	1	10.000	1	3	13	18.714	5	11	11	229.317	10	1	1	6.197	1	1	5	45.000	5	17	6,1	309.228	5,3
Bosnia	2	3	9.000	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	4.519	1	0	0	0	3	1,1	13.519	0,2	
Iugoslavia	2	3	30.658	2	1	4	13.236	4	1	1	7.747	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1,4	51.641	0,9	
Bulgaria	0	0	0	0	1	4	15.000	4	1	1	63.600	3	1	1	2.146	0	1	5	5.000	1	4	1,4	85.746	1,5
Moldova	1	1	5.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	5.000	0,1	
Montenegro	4	6	25.001	2	1	4	5.000	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1,8	30.001	0,5	
Bielorussia	1	1	9.000	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2.500	0	0	0	0	2	0,7	11.500	0,2	
Totale	70	100	1.483.192	100	24	100	362.169	100	96	100	2.328.914	100	69	100	721.194	100	21	100	991.614	100	280	100,0	5.887.044	100,0

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo e Cinema

Valutando l'andamento dei flussi finanziari (Fus ed extra Fus) per macro aree geografiche nell'arco dei nove anni, ad una prima lettura si evince un panorama alquanto disomogeneo ed articolato:

- alle 15 tra tournee e manifestazioni svoltesi in 4 stati africani sono stati attribuiti complessivamente 406 mila euro; all'attività in Sud Africa (il 66% di quella complessiva) sono andati 384 mila euro, pari al 94,6% del totale, mentre il contributo minimo si è avuto per Capoverde con poco più di 1.000 euro; il settore più finanziato è quello del cinema, mentre è assente il circo;
- alle 65 tra tournee e manifestazioni svoltesi in 5 stati del Nord Africa, sono stati assegnati 1,3 milioni di euro, attribuiti prevalentemente a Tunisia, Egitto, Algeria (838 mila euro per 48 soggetti), mentre il contributo minimo si riscontra in Libia (9.600 euro destinati a 2 attività); il settore più finanziato è quello del cinema, seguito dal circo; tutti gli altri settori sono presenti;
- alle 90 tra tournee e manifestazioni svoltesi negli 11 Paesi del Medio oriente sono stati assegnati 1,9 milioni di euro, prevalentemente erogati a 75 progetti (pari al 62,2% del totale) realizzati in Turchia (Stato più finanziato con 774 mila euro), Cipro ed Israele (rispettivamente 464 mila e 348 mila euro); in 3 casi (Iran, Giordania ed Iraq) il contributo non supera i 10.000 euro destinati a 4 attività; la musica ed il circo sono i settori destinatari dei maggiori finanziamenti; risultano presenti tutti i settori di attività;
- alle 113 tra tournee e manifestazioni svoltesi nei 14 Paesi asiatici, sono stati assegnati 6,5 milioni di euro, in misura prevalente destinati ad attività realizzata in Giappone (4,7 milioni di euro pari al 72,6% del totale a fronte del 32,7% dei soggetti); sfiorano i 600 mila euro gli interventi per la Cina, mentre sopra i 200 mila euro si attestano Corea del Sud, India e Thailandia; in due casi (Indonesia e Pakistan) il contributo non supera i 10.000 euro destinati a 5 attività; la musica è il settore più finanziato (5,8 milioni di euro), mentre alla danza sono destinati poco più di 56.000 euro; è assente il circo;
- alle 30 tra tournee e manifestazioni svoltesi nei 2 Paesi dell'Oceania sono stati assegnati poco più di 600 mila euro, di cui il 93,3% all'Australia; le 2 tournee svoltesi in Nuova Zelanda sono state destinatarie di poco più di 23.000 euro; il cinema e la musica sono i settori più finanziati, mentre risultano assenti danza e circo;
- alle 166 tra tournee e manifestazioni svoltesi nei 2 Paesi del Nord America sono stati assegnati oltre 3 milioni di euro, di cui il 75,6% agli Usa (il 68,1% dei soggetti), mentre le 53 iniziative realizzate in Canada hanno ottenuto 748 mila euro; il cinema e la musica sono i settori più finanziati, mentre alla danza sono stati attribuiti meno di 100 mila euro; risulta assente il circo;
- alle 43 tra tournee e manifestazioni svoltesi nei 5 Paesi del Centro America, sono stati assegnati circa 1,2 milioni di euro prevalentemente destinati a Cuba e Messico che hanno ospitato l'88% dei soggetti; in 2 Paesi (Belise e Nicaragua) si registrano 2 iniziative beneficiarie di complessivi 4.200 euro; il cinema e la musica sono i settori più finanziati, mentre danza e teatro non superano rispettivamente 60 e 50 mila euro; il circo è assente;
- alle 152 tra tournee e manifestazioni svoltesi negli 11 Paesi del Sud America sono stati attribuiti 4,1 milioni di euro; il Brasile, con 1 milione di

euro, e l'Argentina con 0,9 milioni di euro, sono gli Stati con il maggior numero di finanziamento (il 47,5% del totale, destinato a 71 soggetti - 53,6%); seguono l'Uruguay (520 mila euro) e Cile (428 mila euro), mentre il contributo minimo si riscontra in Ecuador (46 mila euro, l'1,1% del totale, destinato a 6 soggetti); la musica, con 2,7 milioni di euro è il settore più finanziato (il 66,8% delle risorse), seguito dal cinema e dal teatro; è assente il circo;

- l'Europa è l'area geografica con il più elevato numero di Paesi, 24, e con il più alto numero di tournée e manifestazioni (728); la Francia con 4,4 milioni di euro è lo Stato con il maggior numero di finanziamenti (il 27,5% destinato a 169 soggetti, ovvero al 23,2% del totale), seguita da Germania (3 milioni di euro e 130 soggetti), Grecia (2,4 milioni di euro, di cui 2 milioni destinati al circo, e 58 soggetti), e Spagna (2,2 milioni di euro e 115 soggetti); i contributi minimi (al di sotto di 10 mila euro) si registrano in Irlanda, Lussemburgo, Scozia e Galles (destinati a 7 soggetti); il cinema (5,9 milioni di euro), seguito dal circo (4 milioni di euro) e dalla musica (3,5 milioni di euro) sono i settori più finanziati; sono presenti anche teatro e danza;
- alle 279 tra tournée e manifestazioni svoltesi nei 21 Paesi dell'Europa dell'est sono stati attribuiti 5,8 milioni di euro; la Russia, con 2,6 milioni di euro (il 45,4% del totale delle risorse) è lo Stato con il maggior numero di finanziamenti finalizzati a 83 progetti (pari al 30% del totale); i contributi più bassi (inferiori a 10.000 euro) si registrano in Ucraina e Moldova e sono destinati a 3 soggetti; la musica, con 2,3 milioni di euro, ed il cinema, con 1,4 milioni di euro, sono i settori maggiormente finanziati; la danza ed il teatro si attestano rispettivamente a 362 e 721 mila euro, entrambe superati dal circo (quasi 1 milione di euro); sono presenti tutte le forme di spettacolo.

Tabella 20. Riepilogo generale delle aree geografiche, anno 2000 - 2008

Area	Cinema				Danza				Musica				Teatro				Circo				Totale			
	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%
Africa	10	2	379.937	3	1	1	1.033	0	2	0	20.000	0	2	1	5.165	0		0		0	15	1	406.135	1
Nord Africa	16	4	617.234	5	4	2	14.082	1	27	4	309.784	2	10	3	86.818	2	9	7	325.876	5	65	4	1.354.794	3
Medio Oriente	16	4	241.292	2	12	6	114.424	6	36	6	864.199	5	14	5	150.463	4	12	9	571.293	10	90	5	1.941.670	5
Asia	9	2	438.683	4	4	2	56.880	3	87	14	5.861.000	34	13	4	208.666	6		0		0	113	7	6.565.229	16
Oceania	7	2	307.241	2	17	9	264.693	14	6	1	75.145	0	6	2	75.145	2		0		0	30	2	647.079	2
Nord America	42	10	1.467.982	12	10	5	99.757	5	83	13	1.204.404	7	31	10	286.745	8		0		0	166	10	3.058.887	7
Centro America	18	4	699.566	6	4	2	57.263	3	16	3	309.285	2	5	2	42.449	1		0		0	43	3	1.198.564	3
Sud America	37	9	749.832	6	14	7	165.262	9	61	10	2.769.535	16	39	13	458.065	12		0		0	151	9	4.142.693	10
Europa	189	46	5.952.608	48	107	54	778.570	41	217	34	3.550.790	21	122	39	1.713.183	46	94	69	4.098.625	68	728	43	16.028.665	39
Europa dell'Est	70	17	1.483.193	12	24	12	362.169	19	96	15	2.328.914	13	69	22	721.194	19	21	15	991.614	17	280	17	5.887.044	14
Totale	414	100	12.337.568	100	197	100	1.914.133	100	631	100	17.293.055	100	311	100	3.747.892	100	136	100	5.987.408	100	1.681	100	41.230.761	100

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo e Cinema

Riassumendo per macro dati si può asserire che:

- in termini di attività, il numero più elevato di iniziative finanziate si riscontra in Europa (43,3%) a fronte del 38,8% delle risorse; se consideriamo anche il 16,6% di soggetti che hanno svolto attività nell'Europa dell'Est, a fronte dei quali sono stati erogati il 14,2% delle risorse, il dato continentale assume un significativo 60% di attività, sostenute con il 55,5% delle risorse;
- se l'Asia si attesta al 16% delle risorse destinate al 6,7% dei soggetti ed il Sud America al 7,5% attribuito al 10% delle attività, il continente americano assorbe nel suo complesso oltre il 20% delle disponibilità che sono state assegnate ad oltre il 21% dei soggetti;
- se al Medio oriente ed al Nord Africa sono rispettivamente attribuiti il 4,7% ed il 3,3% delle risorse (a fronte rispettivamente del 5,3% e del 3,8% di iniziative), l'Oceania si attesta all'1,5% mentre all'Africa sono stati attribuite poco meno dell'1% delle disponibilità; in questi ultimi due casi il numero delle iniziative ha costituito complessivamente il 2,6% del totale;
- il cinema è il settore maggiormente finanziato in Africa, Nord Africa, Oceania, Europa, Nord e Centro America, mentre la musica lo è in Asia, Medio oriente, Europa dell'Est e Sud America;
- il contributo in assoluto più elevato è quello destinato al cinema in Europa (5,9 milioni di euro), seguito dalla musica in Asia (5,8 milioni di euro);
- la danza è maggiormente sostenuta in Europa (0,7 milioni di euro), Europa dell'Est (0,3 milioni di euro) e Oceania (0,2 milioni di euro);
- il teatro è maggiormente sostenuto nella sua attività in Europa, Europa dell'est e Sud America (rispettivamente quasi il 40%, il 22% ed 12,5%);
- le attività circensi non sono presenti in 6 macro aree: Africa, Asia, Oceania e continente americano;
- i contributi minimi si riscontrano in Medio oriente per il cinema, in Africa per la danza, la musica ed il teatro, in Nord Africa per il circo;
- per numero di attività sostenute, la musica (632) precede il cinema (414), il teatro (311), la danza (197) ed il circo (136).

Intervento finanziario complessivo per settore di attività

Tabella 21. Attività all'estero: settore Cinema anni 2000 -2008

Area	Stato	N.	%	Importo	%
Africa	Kenia	1	0,24	15.494	0,13
	Sud Africa	9	2,18	364.444	2,95
Africa Totale		10	2,42	379.937	3,08
Nord Africa	Egitto	2	0,48	110.000	0,89
	Marocco	5	1,21	55.138	0,45
	Tunisia	3	0,73	371.180	3,01
	Algeria	3	0,73	68.667	0,56
	Libia	2	0,48	9.667	0,08
Nord Africa Totale		15	3,63	614.652	4,98
Medio Oriente	Israele	1	0,24	18.076	0,15
	Libano	4	0,97	46.852	0,38
	Turchia	7	1,69	111.697	0,91
	Territori Palestinesi	2	0,48	55.000	0,45
	Siria	2	0,48	9.667	0,08
Medio Oriente Totale		16	3,87	241.292	1,96
Asia	Cina	2	0,48	93.300	0,76
	Corea del Sud	1	0,24	15.000	0,12