

Tabella 12. Importo e numero beneficiari per attività all'estero, anno 2002 (v.a. - %)

Area	Stato	Cinema				Danza				Musica				Teatro				Circo				Totale			
		N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%				
Europa	Olanda	1	3	10.329	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,5	10.329	0,3				
	Portogallo	0		0	0	0	0	0	0	1	2	3.562	1	0	0	1	0,5	3.562	0,1						
	Spagna	1	3	41.317	3	2	11	26.850	11	4	5	30.127	3	3	6	19.583	6	2	20	77.854	13	12	6,3	195.731	5,1
	Svezia	1	3	25.823	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,5	25.823	0,7				
	Svizzera	0		0	0	0	0	0	0	1	2	794	0	0	0	0	1	0,5	794	0,0					
	Lussemburgo	0		0	0	1	1	1.500	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,5	1.500	0,0					
	Scozia	0		0	1	5	3.500	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0,5	3.500	0,1						
Europa Totale		12	41	609.418	37	12	63	131.834	56	15	18	117.313	11	17	35	83.273	24	8	80	574.689	95	64	33,3	1.516.527	39,1
Europa dell'Est	Albania	0		0	0	0	0	0	0	1	2	4.633	1	0	0	1	0,5	4.633	0,1						
	Croazia	1	3	10.329	1	0	0	0	1	1	4.648	0	1	2	4.493	1	1	10	12.431	2	4	2,1	31.901	0,8	
	Lituania	0		0	0	0	0	0	1	1	1.721	0	0	0	0	0	1	0,5	1.721	0,0					
	Moldavia	0		0	0	0	0	0	0	1	2	6.935	2	0	0	1	0,5	6.935	0,2						
	Polonia	0		0	0	0	0	0	3	4	13.557	1	4	8	22.168	6	0	0	7	3,6	35.725	0,9			
	Rep. Ceca	2	7	77.468	5	0	0	0	2	2	7.665	1	0	0	0	0	4	2,1	85.133	2,2					
	Romania	1	3	25.823	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,5	25.823	0,7						
	Russia	2	7	149.772	9	1	5	22.750	10	5	6	234.406	22	0	0	0	8	4,2	406.928	10,5					
	Slovenia	0		0	0	0	0	0	0	1	2	4.493	1	1	10	15.714	3	2	1,0	20.207	0,5				
	Ungheria	0		0	1	5	10.407	4	2	2	6.327	1	0	0	0	0	3	1,6	16.734	0,4					
	Iugoslavia	1	3	20.658	1	0	0	0	1	1	7.747	1	0	0	0	2	1,0	28.405	0,7						
Bulgaria	0		0	0	0	0	0	0	1	2	2.146	1	0	0	1	0,5	2.146	0,1							
Europa dell'Est Totale		7	24	284.050	17	2	11	33.157	14	15	18	276.071	26	9	18	44.868	13	2	20	28.145	5	35	18,2	666.291	17,2
Totale complessivo		29	100	1.626.829	100	19	100	233.991	100	85	100	1.063.740	100	49	100	347.423	100	10	100	602.834	100	192	100,0	3.874.817	100,0

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo e Cinema

Anno 2003

Dal quadro riepilogativo del 2003 emerge che:

- sono 62 i Paesi toccati da iniziative e manifestazioni italiane di spettacolo (3 in più rispetto l'anno precedente);
- gli Stati che registrano una nuova presenza di spettacolo italiano rispetto l'anno precedente sono 13 (Territori Palestinesi, Corea del Sud, India, Nicaragua, Perù, Danimarca, Finlandia, Scozia, Irlanda, Lettonia, Montenegro, Moldova, Macedonia) pari al 20,9%, mentre quelli non più presenti sono 10 (Algeria, Libano, Oman, Iraq, Taiwan, Venezuela, Ecuador, Estonia, Lituania, Moldavia,) pari al 16,1%;
- la musica è il settore più presente all'estero (44 Paesi con 101 tournée), seguito dal cinema (32 Paesi e 59 manifestazioni), dal teatro (18 Paesi e 38 tournée), dalla danza (18 Paesi e 35 tournée) e dal circo (7 Paesi e 16 tournée);
- continuano ad essere solo 2, e sono le medesime dell'anno precedente (Europa, Europa dell'Est), le macro aree geografiche che hanno ospitato tutte le espressioni artistiche;
- l'Europa è la macro area destinataria del maggior flusso di risorse (poco meno di 3 milioni di euro pari al 34,2% delle risorse complessive), seguita dall'Asia (2,3 milioni di euro pari al 27,4% delle risorse disponibili), dall'Europa dell'Est con poco meno di 1,3milioni di euro (il 15,1% del totale); tutte le altre macro aree si attestano al di sotto di 500 mila euro (al continente africano sono assegnate il 4,7% delle risorse);
- solo in 3 Paesi (le conferme di Francia e Germania, cui si aggiunge la Croazia), sono rappresentate tutte le espressioni artistiche del Paese, mentre in 14 casi solo la musica (Marocco, Cipro, Corea del Sud, Indonesia, Tailandia, Malesia, Macao, Perù, Uruguay, Cile, Lettonia, Irlanda, Lussemburgo, Svizzera), in 4 casi solo la danza (Inghilterra, Lettonia, Scozia, Albania), in 2 casi solo il teatro (Nicaragua, Polonia), e in 7 casi solo il cinema (Territori Palestinesi, India, Cuba, Messico, Macedonia, Moldova e Montenegro);
- a fronte del settore cinematografico presente in tutte le macro aree, e del teatro e della musica assenti rispettivamente solo in Africa e Centro America, attività danza si riscontrano solo nel continente europeo e in Medio oriente, mentre il circo continua a limitarsi al solo continente europeo;
- Francia, con 32, e Russia, con 24, sono i Paesi con il maggior numero di iniziative finanziate, seguiti da Germania e USA (rispettivamente con 19 e con 16) e dalla Spagna (13);
- in 23 Paesi, ovvero il 37% delle nazioni interessate, è finanziata solo 1 tournée (Marocco, Cipro, Corea del Sud, Indonesia, Malesia, Macao, Cuba, Messico, Nicaragua, Perù, Paraguay, Cile, Inghilterra, Lettonia, Irlanda, Lussemburgo, Scozia, Svizzera, Albania, Macedonia, Polonia, Moldova, Montenegro);
- le aree geografiche più visitate sono nell'ordine: Europa, 20 Paesi e 115 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in Francia); Europa dell'Est, 12 Paesi e 48 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in Russia); Nord America, 2 Paesi e 21 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra negli Stati Uniti); Asia, 8 Paesi e 19 tra tournée e manifestazioni (la presenza più

elevata si registra in Giappone); Sud America, 8 Paesi e 18 tra tournee e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in Giappone); Nord Africa e Medio oriente, 3 Paesi e 8 tra tournee e manifestazioni (la presenza più elevata si registra rispettivamente in Tunisia e Turchia); Centro America e Africa, rispettivamente con 3 ed 1 Paese chiudono la graduatoria con 3 tra tournee e manifestazioni.

Tabella 13. Importo e numero beneficiari per attività all'estero, anno 2003 (v.a. - %)

Area	Stato	Cinema				Danza				Musica				Teatro				Circo				Totale		
		N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo
Africa	Sud Africa	2	3	70.000	4	0	0	0	1	1	20.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1,2	90.000
Africa Totale		2	3	70.000	4	0	0	0	1	1	20.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1,2	90.000	
	Egitto	1	2	50.000	3	0	0	0	1	1	100.000	2	1	3	4.850	1	0	0	0	3	1,2	154.850		
	Marocco	0	0	0	0	0	0	1	1	3.500	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	3.500		
	Tunisia	0	0	0	0	0	0	3	3	21.500	0	1	3	1.700	0	0	0	0	4	1,6	23.200			
Nord Africa Totale		1	2	50.000	3	0	0	5	5	125.000	3	2	5	6.550	1	0	0	0	8	3,2	181.550			
	Cipro	0	0	0	0	0	0	1	1	155.000	3	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	155.000			
	Turchia	0	0	0	1	3	1.259	0	3	3	8.900	0	1	3	500	0	0	0	5	2,0	10.659			
	Territori Palestinesi	2	3	55.000	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0,8	55.000			
Medio Oriente Totale		2	3	55.000	3	1	3	1.259	0	4	4	163.900	4	1	3	500	0	0	8	3,2	220.659			
	Cina	1	2	83.300	4	0	0	0	1	1	22.500	0	0	0	0	0	0	0	2	0,8	105.800			
	Corea del Sud	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3.300	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	3.300			
	Giappone	0	0	0	0	0	0	7	7	2.064.500	45	2	5	18.000	2	0	0	0	9	3,6	2.082.500			
	Indonesia	0	0	0	0	0	0	1	1	3.400	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	3.400			
	India	2	3	98.300	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0,8	98.300			
	Tailandia	0	0	0	0	0	0	2	2	25.800	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0,8	25.800			
	Malesia	0	0	0	0	0	0	1	1	22.500	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	22.500			
	Macao	0	0	0	0	0	0	1	1	22.500	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	22.500			
Asia Totale		3	5	181.600	10	0	0	14	14	2.164.500	47	2	5	18.000	2	0	0	0	19	7,6	2.364.100			
Oceania	Australia	1	2	40.000	2	0	0	4	4	37.000	1	0	0	0	0	0	0	0	5	2,0	77.000			
Oceania Totale		1	2	40.000	2	0	0	4	4	37.000	1	0	0	0	0	0	0	0	5	2,0	77.000			
	Canada	1	2	30.000	2	0	0	3	3	24.000	1	1	3	1.700	0	0	0	0	5	2,0	55.700			
	USA	5	8	277.000	15	0	0	8	8	127.500	3	3	8	14.200	2	0	0	0	16	6,4	418.700			
Nord America Totale		6	10	307.000	16	0	0	11	11	151.500	3	4	11	15.900	2	0	0	0	21	8,4	474.400			
	Cuba	1	2	50.000	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	50.000			
	Messico	1	2	75.000	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	75.000			
	Nicaragua	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	1.700	0	0	0	0	1	0,4	1.700			
Centro America Totale		2	3	125.000	7	0	0	0	0	0	0	1	3	1.700	0	0	0	0	3	1,2	126.700			
	Argentina	1	2	25.000	1	0	0	1	1	98.271	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0,8	123.271			
	Brasile	3	5	60.000	3	1	3	32.823	8	2	2	99.271	2	1	3	1.700	0	0	7	2,8	193.794			
	Colombia	1	2	5.000	0	0	0	0	1	1	6.500	0	0	0	0	0	0	0	2	0,8	11.500			
	Perù	0	0	0	0	0	0	1	1	98.271	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	98.271			
	Uruguay	0	0	0	0	0	0	2	2	99.271	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0,8	99.271			
	Paraguay	0	0	0	0	0	0	1	1	98.271	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	98.271			
	Bolivia	0	0	0	0	0	0	1	1	98.271	2	1	3	1.700	0	0	0	0	2	0,8	99.971			
	Cile	0	0	0	0	0	0	1	1	98.271	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	98.271			
Sud America Totale		5	8	90.000	5	1	3	32.823	8	10	10	696.397	15	2	5	3.400	0	0	18	7,2	822.620			
	Austria	1	2	14.286	1	0	0	0	1	1	20.000	0	0	0	0	0	0	0	2	0,8	34.286			
	Belgio	1	2	50.000	3	3	9	94.481	22	4	4	56.000	1	0	0	1	6	19.000	2	9	3,6	219.481		
	Danimarca	1	2	14.286	1	0	0	0	1	1	36.463	1	0	0	0	0	0	0	2	0,8	50.749			
	Finlandia	2	3	59.286	3	0	0	0	2	2	18.648	0	0	0	0	0	0	0	4	1,6	77.934			
	Francia	9	15	316.286	17	5	14	8.470	2	9	9	229.290	5	7	18	494.186	57	2	13	38.313	4	32	12,9	1.086.545
	Germania	3	5	138.572	7	3	9	40.697	9	9	9	181.000	4	3	8	28.500	3	1	6	43.500	5	19	7,6	432.269
	Grecia	0	0	0	1	3	1.259	0	0	0	0	0	1	3	5.000	1	6	38	534.500	63	8	3,2	540.759	
	Inghilterra	0	0	0	1	3	621	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	621			
	Lettonia	0	0	0	1	3	13.236	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	13.236			
	Malta	1	2	20.000	1	0	0	0	0	0	0	1	3	1.700	0	1	6	50.000	6	3	1,2	71.700		

Tabella 13. Importo e numero beneficiari per attività all'estero, anno 2003 (v.a. - %)

Area	Stato	Cinema				Danza				Musica				Teatro				Circo				Totale			
		N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	
Europa	Norvegia	1	2	14.286		1	1	3	867	0	1	1	5.000	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1,2	20.153	
	Olanda	3	5	40.000		2	2	6	15.623	4	1	1	9.455	0	0	0	0	0	0	0	6	2,4	65.078		
	Portogallo			0		0	1	3	1.203	0			0	0	2	5	13.000	1	0	0	0	3	1,2	14.203	
	Spagna	1	2	45.000		2	4	11	25.035	6	4	4	132.400	3	4	11	54.505	6	0	0	0	13	5,2	256.940	
	Svezia	2	3	34.286		2		0	0	0	2	2	5.692	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1,6	39.978	
	Svizzera	1	2	15.000		1		0	0	1	1	1	2.000	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0,8	17.000	
	Irlanda			0		0		0	0	0	1	1	4.726	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	4.726	
	Lussemburgo			0		0		0	0	0	1	1	5.000	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	5.000	
	Scozia			0		0	1	3	4.654	1			0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	4.654	
	Svizzera			0		0		0	0	0	1	1	3.500	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	3.500
Europa Totale		26	44	761.288		40	23	66	206.146	48	38	38	709.174	15	18	47	596.891	69	11	69	685.313	80	115	46,2	2.945.576
Europa dell'Est	Albania			0		0	1	3	417	0			0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	417		
	Croazia	1	2	10.000		1		0	0	0	1	1	8.000	0	1	3	6.000	1	4	25	133.217	16	7	2,8	157.217
	Macedonia	1	2	5.000		0		0	0	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	5.000	
	Polonia			0		0		0	0	0			0	1	3	5.000	1	0	0	0	0	1	0,4	5.000	
	Rep. Ceca	2	3	26.000		1		0	0	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0,8	26.000	
	Romania			0		0	1	3	417	0	2	2	180.000	4	0	0	0	0	0	0	0	3	1,2	180.417	
	Russia	3	5	131.400		7	6	17	174.615	40	9	9	317.608	7	6	16	213.300	25	0	0	0	24	9,6	836.923	
	Serbia	1	2	7.500		0		0	0	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	7.500	
	Slovenia			0		0		0	0	0	1	1	6.000	0	0	0	0	1	6	33.500	4	2	0,8	39.500	
	Ungheria			0		0	1	3	3.142	1	1	1	1.800	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0,8	4.942	
Iugoslavia	1	2	10.000		1	1	3	13.236	3			0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0,8	23.236		
Moldova	1	2	5.000		0		0	0	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	5.000		
Montenegro	1	2	7.500		0		0	0	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,4	7.500		
Europa dell'Est Totale		11	19	202.400		11	10	29	191.827	44	14	14	513.408	11	8	21	224.300	26	5	31	166.717	20	48	19,3	1.298.652
Totale complessivo		59	100	1.882.288		100	35	100	432.055	100	101	100	4.580.879	100	38	100	867.241	100	16	100	852.030	100	249	100,0	8.614.493

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo e Cinema

Anno 2004

Dal quadro riepilogativo del 2004 emerge che:

- sono 55 i Paesi toccati da iniziative e manifestazioni italiane di spettacolo (7 in meno rispetto l'anno precedente);
- gli Stati che registrano una nuova presenza di spettacolo italiano rispetto l'anno precedente sono 7 (Algeria, Siria, Nuova Zelanda, Costa Rica, Islanda, Lituania, Bulgaria) pari al 12,7 %, mentre quelli non più presenti sono 12 (Tunisia, Territori Palestinesi, Indonesia, Nicaragua, Perù, Paraguay, Bolivia, Irlanda, Lussemburgo, Scozia, Albania, Moldova) pari al 21,8%;
- la musica è il settore più presente all'estero (35 Paesi con 61 tournée), seguito dal cinema (31 Paesi e 54 manifestazioni), dal teatro (13 Paesi e 21 tournée), dalla danza (13 Paesi e 17 tournée) e dal circo (10 Paesi e 18 tournée);
- diventano 3 le macro aree geografiche che hanno ospitato tutte le espressioni artistiche: ad Europa ed Europa dell'Est si aggiunge il Nord Africa;
- l'Europa è la macro area destinataria del maggior flusso di risorse (2,1 milioni di euro pari al 43,4% delle risorse complessive), seguita dall'Europa dell'est e dal Sud America e (rispettivamente con 641 mila - 13% delle risorse - e 519 mila euro - il 10,5% del budget), dall'Asia e dal Nord America (rispettivamente con 368 mila euro - 7,5% del totale - e 312 mila euro - 6,3%); se Nord Africa, Medio oriente e Centro America con poco più di complessivi 700 mila euro attingono al 14% delle risorse, e se l'Oceania si attesta a 122 mila euro (2,5%), l'Africa, con 10 mila euro, incide per lo 0,2% sulle risorse disponibili;
- solo in Francia e Germania continuano ad essere rappresentate tutte le espressioni artistiche del Paese, mentre in 17 casi solo la musica (Marocco, Cipro, Siria, Cina, Corea del Sud, Giappone, Tailandia, Malesia, Macao, Nuova Zelanda, Costa Rica, Venezuela, Islanda, Lettonia, Lituania, Ungheria, Bulgaria), e in 12 casi solo il cinema (Sud Africa, India, Cuba, Colombia, Uruguay, Danimarca, Finlandia, Inghilterra, Norvegia, Olanda, Svezia, Svizzera);
- a fronte del settore cinematografico, che si conferma, e della musica presenti in tutti i continenti, sono assenti in 3 macro aree sia la danza (Africa, Asia ed Oceania) che il teatro (Medio oriente, Asia e Oceania), mentre la presenza del circo si estende, oltre che al continente europeo, in Nord Africa e Medio oriente;
- Francia, con 20, e Spagna e Germania con 12, sono i Paesi con il maggior numero di iniziative finanziate, seguiti da Egitto ed USA con 10;
- in 20 Paesi, ovvero il 36,3% delle nazioni interessate, è finanziata solo 1 tournée (Sud Africa, Cipro, Siria, Cina, Corea del Sud, Tailandia, Malesia, Macao, Nuova Zelanda, Cuba, Colombia, Costa Rica, Uruguay, Inghilterra, Islanda, Lettonia, Svezia, Lituania, Ungheria, Bulgaria);
- le aree geografiche più visitate sono state nell'ordine: Europa, con 17 Paesi e 81 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in Francia); Europa dell'Est, con 11 Paesi e 27 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in Russia); Sud America, con 7 Paesi e 16 tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in Brasile); Nord America e Nord Africa, rispettivamente con 2 e 3 Paesi e 13 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra negli Stati

Uniti ed in Egitto); Asia, con 7 Paesi e 8 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in Giappone); Centro America, con 2 Paesi e 7 tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in Messico); Medio oriente, con 3 Paesi e 6 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in Turchia); chiudono Oceania con 2 Paesi e 4 tournée (la presenza più elevata si registra in Australia) e l' Africa, con 1 Paese ed 1 manifestazione.

Tabella 14. Importo e numero beneficiari per attività all'estero, anno 2004 (v.a. - %)

Area	Stato	Cinema				Danza				Musica				Teatro				Circo				Totale		
		N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	N.	%	Importo	
Africa	Sud Africa	1	2	10.000	0,9	0	0	0,0	0,0	0	0,0	0,0	0,0	0	0,0	0,0	0,0	0	0,0	0,0	0	0,0	0,0	
Africa Totale		1	2	10.000	0,9	0	0,0	0,0	0	0,0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	0,6	10.000		
Nord Africa	Egitto	1	2	60.000	5,5	0	0	0,0	7	11	69.500	3,3	2	10	33.000	13,9	0	0	0,0	10	5,7	162.500		
	Marocco	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	2	7.000	0,3	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,6	7.000		
	Algeria	0	0	0	0,0	1	6	1.500	0,6	0	0	0,0	0	0	0	0,0	1	6	89.376	7,1	2	1,1	90.876	
Nord Africa Totale		1	2	60.000	5,5	1	6	1.500	0,6	8	13	76.500	3,6	2	10	33.000	13,9	1	6	89.376	7,1	13	7,4	260.376
Medio Oriente	Cipro	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	2	3.000	0,1	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,6	3.000		
	Turchia	0	0	0	0,0	1	6	40.000	15,9	2	3	37.000	1,8	0	0	0,0	1	6	99.793	7,9	4	2,3	176.793	
	Siria	0	0	0	0,0	0	0	0	0	1	2	48.000	2,3	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,6	48.000		
Medio Oriente Totale		0	0	0	0,0	1	6	40.000	15,9	4	7	88.000	4,2	0	0	0,0	1	6	99.793	7,9	6	3,4	227.793	
Asia	Cina	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	2	29.000	1,4	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,6	29.000		
	Corea del Sud	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	2	90.000	4,3	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,6	90.000		
	Giappone	0	0	0	0,0	0	0	0,0	2	3	122.600	5,8	0	0	0	0,0	0	0	0,0	2	1,1	122.600		
	India	1	2	5.000	0,5	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,6	5.000		
	Tailandia	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	2	29.000	1,4	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,6	29.000		
	Malesia	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	2	63.600	3,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,6	63.600		
	Macao	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	2	29.000	1,4	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,6	29.000		
Asia Totale		1	2	5.000	0,5	0	0,0	7	11	363.200	17,3	0	0	0	0,0	0	0	0	8	4,5	368.200			
Oceania	Australia	1	2	5.000	0,5	0	0	0,0	2	3	107.250	5,1	0	0	0	0,0	0	0	0,0	3	1,7	112.250		
	Nuova Zelanda	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	2	10.250	0,5	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,6	10.250		
Oceania Totale		1	2	5.000	0,5	0	0,0	3	5	117.500	5,6	0	0	0	0,0	0	0	0	4	2,3	122.500			
Nord America	Canada	1	2	28.000	2,6	1	6	20.000	7,9	1	2	10.000	0,5	0	0	0,0	0	0	0,0	3	1,7	58.000		
	USA	5	9	115.834	10,7	0	0	0,0	4	7	124.000	5,9	1	5	15.000	6,3	0	0	0,0	10	5,7	254.834		
Nord America Totale		6	11	143.834	13,3	1	6	20.000	7,9	5	8	134.000	6,4	1	5	15.000	6,3	0	0	13	7,4	312.834		
Centro America	Cuba	1	2	5.834	0,5	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,6	5.834		
	Messico	0	0	0	0,0	0	0	0,0	5	8	52.250	2,5	1	5	12.000	5,0	0	0	0,0	6	3,4	64.250		
	Costa Rica	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	1	130.000	6,2	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,6	130.000		
Centro America Totale		1	2	5.834	0,5	0	0,0	6	10	182.250	8,7	1	5	12.000	5,0	0	0	0	7	4,0	200.084			
Sud America	Argentina	3	6	34.234	3,2	0	0	0,0	1	2	130.000	6,2	0	0	0	0,0	0	0	0,0	4	2,3	164.234		
	Brasile	2	4	18.834	1,7	1	6	40.000	15,9	1	2	2.000	0,1	1	5	20.000	8,4	0	0,0	5	2,8	80.834		
	Colombia	1	2	5.834	0,5	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,6	5.834		
	Uruguay	1	2	3.300	0,3	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,6	3.300		
	Venezuela	0	0	0	0,0	0	0	0,0	2	3	132.000	6,3	0	0	0	0,0	0	0	0,0	2	1,1	132.000		
	Cile	1	2	3.300	0,3	0	0	0,0	1	2	130.000	6,2	0	0	0	0,0	0	0	0,0	2	1,1	133.300		
Sud America Totale		8	15	65.502	6,0	1	6	40.000	15,9	5	8	394.000	18,8	1	5	20.000	8,4	0	0	15	8,5	519.502		
Europa	Austria	2	4	35.286	3,3	1	6	9.000	3,6	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	3	1,7	44.286		
	Belgio	1	2	25.000	2,3	1	6	2.500	1,0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	2	11	314.518	24,9	4	2,3	342.018	
	Danimarca	2	4	35.286	3,3	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	2	1,1	35.286		
	Finlandia	2	4	35.286	3,3	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	2	1,1	35.286		
	Francia	6	11	215.120	19,8	2	11	6.000	2,4	3	5	44.000	2,1	5	24	70.000	29,4	4	22	223.751	17,7	20	11,4	558.871
	Germania	4	7	134.786	12,4	3	17	18.000	7,1	3	5	66.250	3,2	2	10	14.000	5,9	0	0	0,0	12	6,8	233.036	
	Grecia	0	0	0	0,0	2	11	42.000	16,7	2	3	66.600	3,2	1	5	25.000	10,5	2	11	119.936	9,5	7	4,0	253.536
	Inghilterra	1	2	7.500	0,7	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,6	7.500		
	Islanda	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	2	10.250	0,5	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,6	10.250		
	Lettonia	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	2	5.000	0,2	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,6	5.000		
	Malta	1	2	10.000	0,9	0	0	0,0	1	2	4.000	0,2	0	0	0	0,0	1	6	78.360	6,2	3	1,7	92.360	
	Norvegia	2	4	35.286	3,3	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	2	1,1	35.286		

Tabella 14. Importo e numero beneficiari per attività all'estero, anno 2004 (v.a. - %)

Area	Stato	Cinema				Danza				Musica				Teatro				Circo				Totale		
		N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo
Europa	Olanda	3	6	48.500	4,5	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	3	1,7	48.500	
	Portogallo	0	0	0,0	0,0	1	6	10.000	4,0	1	2	10.250	0,5	2	10	12.000	5,0	0	0	0,0	4	2,3	32.250	
	Spagna	1	2	40.000	3,7	0	0	0,0	0,0	7	11	191.250	9,1	0	0	0,0	4	22	115.333	9,1	12	6,8	346.583	
	Svezia	1	2	25.000	2,3	0	0	0,0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	1	0,6	25.000	
	Svizzera	2	4	27.286	2,5	1	6	10.000	4,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	3	1,7	37.286	
Europa Totale		28	52	674.336	62,2	11	61	97.500	38,7	19	31	397.600	19,0	10	48	121.000	50,8	13	72	851.898	67,4	81	46,0	2.142.334
Europa dell'Est	Croazia	0	0	0,0	0,0	0	0	0,0	0,0	0	0	0,0	2	10	10.000	4,2	1	6	54.103	4,3	3	1,7	64.103	
	Lituania	0	0	0,0	0,0	0	0	0,0	0,0	1	2	63.600	3,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,6	63.600		
	Polonia	1	2	7.500	0,7	0	0	0,0	0,0	2	3	43.250	2,1	1	5	4.000	1,7	0	0	0,0	4	2,3	54.750	
	Rep. Ceca	1	2	14.000	1,3	0	0	0,0	0,0	0	0	0,0	1	5	15.000	6,3	0	0	0,0	2	1,1	29.000		
	Romania	1	2	23.000	2,1	0	0	0,0	0,0	0	0	0,0	1	5	5.000	2,1	0	0	0,0	2	1,1	28.000		
	Russia	2	4	60.000	5,5	2	11	48.000	19,0	2	3	15.000	0,7	0	0	0,0	0	0	0,0	6	3,4	123.000		
	Serbia	1	2	5.000	0,5	0	0	0,0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	6	54.103	4,3	2	1,1	59.103		
	Slovenia	0	0	0,0	0,0	0	0	0,0	0,0	1	2	3.000	0,1	1	5	3.000	1,3	1	6	114.661	9,1	3	1,7	120.661
	Ungheria	0	0	0,0	0,0	0	0	0,0	0,0	1	2	26.000	1,2	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,6	26.000		
	Bulgaria	0	0	0,0	0,0	0	0	0,0	0,0	1	2	63.600	3,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,6	63.600		
Montenegro	1	2	5.000	0,5	1	6	5.000	2,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	2	1,1	10.000		
Europa dell'Est Totale		7	13	114.500	10,6	3	17	53.000	21,0	8	13	214.450	10,2	6	29	37.000	15,5	3	17	222.867	17,6	27	15,3	641.817
Totale complessivo		54	100	1.084.006	100,0	18	100	252.000	100,0	61	100	2.097.500	100,0	21	100	238.000	100,0	18	100	1.263.934	100,0	176	100,0	4.935.440

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo e Cinema

Anno 2005

Dal quadro riepilogativo del 2005 emerge che:

- sono 51 i Paesi toccati da iniziative e manifestazioni italiane di spettacolo (4 in meno rispetto l'anno precedente);
- gli Stati che registrano una nuova presenza di spettacolo italiano rispetto l'anno precedente sono 10 (Libia, Tunisia, Israele, Libano, Singapore, Hong Kong, Ecuador, Islanda, Lettonia, Albania,) pari al 19,6 %, mentre quelli non più presenti sono 11 (Egitto, Corea del Sud, Malesia, Macao, Nuova Zelanda, Costa Rica, Uruguay, Venezuela, Cile, Lituania, Bulgaria) pari al 21,5%;
- per la prima volta il cinema è il settore più presente all'estero (38 Paesi e 61 manifestazioni), seguito dalla musica (24 Paesi con 54 tournée), dal teatro (15 Paesi e 24 tournée), dalla danza (11 Paesi e 16 tournée) e dal circo (9 Paesi e 24 tournée);
- Europa ed Europa dell'Est tornano ad essere le uniche macro aree in cui risultano presenti tutte le espressioni artistiche;
- l'Europa si conferma come la macro area destinataria del maggior flusso di risorse (2,1 milioni di euro, pari al 47,9% delle risorse complessive), seguita dall'Europa dell'est (765 mila euro, pari al 17,5% delle risorse), dall'Asia (471 mila euro - 10,8%) dal Nord America (349 mila euro, pari all'8% delle risorse disponibili); seguono Medio oriente (193 mila euro, ovvero il 4,4% del totale), Sud America e Nord Africa (rispettivamente 162 mila euro e 3,7% delle risorse; 151 mila euro e 3,5% del totale). Centro America, Nord Africa ed Oceania si collocano al di sotto della soglia di 100 mila euro incidendo complessivamente per il 4,3% sulle risorse destinate all'attività all'estero;
- solo in Francia e Spagna sono rappresentate tutte le espressioni artistiche del Paese, mentre in 6 casi solo la musica (Israele, Giappone, Tailandia, Hong Kong, Ecuador, Albania), in 17 casi solo il cinema (Sud Africa, Marocco, Tunisia, Libia, Libano, Cuba, Argentina, Colombia, Finlandia, Norvegia, Olanda, Svezia, Svizzera, Polonia, Romania, Slovacchia, Montenegro), in 2 casi solo la danza (Messico, Portogallo);
- a fronte del settore cinematografico, presente in tutte le macro aree geografiche, la musica è assente in 3 macro aree (continente africano e Centro America), mentre il teatro è assente in Africa, Medio oriente, Oceania e Centro America. La danza non è presente nel continente africano, Asia e Oceania, mentre il circo, oltre al confermato continente europeo, è presente in Nord Africa e Medio oriente;
- Francia, con 22, Germania con 18 e Spagna e con 16, sono i Paesi con il maggior numero di iniziative finanziate, seguiti da Russia, USA e Grecia, rispettivamente con 14, 13 e 12 iniziative;
- in 17 Paesi, ovvero il 33,3% delle nazioni interessate, è finanziata solo 1 tournée (Sud Africa, Marocco, Tunisia, Libia, Israele, Libano, Messico, Ecuador, Finlandia, Norvegia, Portogallo, Svezia, Albania, Polonia, Romania, Slovacchia, Montenegro);
- le aree geografiche più visitate sono state nell'ordine: Europa, con 15 Paesi e 88 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in Francia); Europa dell'Est, con 11 Paesi e 36 tra tournée e manifestazioni; Nord America, con 2 Paesi e 17 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in USA); Asia, con 6 Paesi e 13 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra

a Singapore); Medio oriente, con 5 Paesi e 9 tra tournee e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in Turchia); Sud America e Nord Africa, con 4 Paesi e rispettivamente con 12 e 6 tra tournee e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in Brasile ed Algeria); chiudono Centro America (2 Paesi e 3 tra tournee e manifestazioni), Oceania ed Africa, con 1 Paese e rispettivamente 3 tra tournee e manifestazioni ed 1 manifestazione.

Tabella 15. Importo e numero beneficiari per attività all'estero, anno 2005 (v.a. - %)

Area	Stato	Cinema				Danza				Musica				Teatro				Circo				Totale			
		N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%
Africa	Sud Africa	1	1	65.000	4,6	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,5	65.000	1,5	
Africa Totale		1	1	65.000	4,6	0	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,5	65.000	1,5		
	Marocco	1	1	6.667	0,5	0	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,5	6.667	0,2		
Nord Africa	Tunisia	1	1	6.667	0,5	0	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,5	6.667	0,2		
	Algeria	1	1	6.667	0,5	0	0	0,0	0	0,0	1	4	15.000	5,1	1	4	110.000	11,2	3	1,6	3	1,6	131.667	3,0	
	Libia	1	1	6.667	0,5	0	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,5	6.667	0,2		
Nord Africa Totale		4	6	26.668	1,9	0	0	0,0	0	0,0	1	4	15.000	5,1	1	4	110.000	11,2	6	3,2	6	3,2	151.668	3,5	
	Cipro	0	0	0,0	0	1	6	12.500	8,1	1	2	2.500	0,2	0	0	0,0	0	0,0	2	1,1	2	1,1	15.000	0,3	
Medio Oriente	Israele	0	0	0,0	0	0	0	0,0	1	2	80.000	5,2	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,5	1	0,5	80.000	1,8	
	Libano	1	1	6.667	0,5	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	1	0,5	6.667	0,2		
	Turchia	2	3	35.000	2,5	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	4	35.000	3,6	3	1,6	3	1,6	70.000	1,6	
	Siria	1	1	6.667	0,5	0	0	0,0	1	2	15.000	1,0	0	0	0,0	0	0	0,0	2	1,1	2	1,1	21.667	0,5	
Medio Oriente Totale		4	6	48.334	3,4	1	6	12.500	8,1	3	6	97.500	6,3	0	0,0	1	4	35.000	3,6	9	4,8	9	4,8	193.334	4,4
	Cina	1	1	10.000	0,7	0	0	0,0	1	2	26.667	1,7	0	0	0,0	0	0	0,0	2	1,1	2	1,1	36.667	0,8	
	Giappone	0	0	0,0	0	0	0	0,0	2	4	90.000	5,9	0	0	0,0	0	0	0,0	2	1,1	2	1,1	90.000	2,1	
Asia	Singapore	0	0	0,0	0	0	0	0,0	2	4	133.000	8,7	1	4	3.000	1,0	0	0,0	3	1,6	3	1,6	136.000	3,1	
	India	1	1	10.500	0,7	0	0	0,0	1	2	119.000	7,7	0	0	0,0	0	0	0,0	2	1,1	2	1,1	129.500	3,0	
	Tailandia	0	0	0,0	0	0	0	0,0	2	4	39.667	2,6	0	0	0,0	0	0	0,0	2	1,1	2	1,1	39.667	0,9	
	Hong Kong	0	0	0,0	0	0	0	0,0	2	4	39.667	2,6	0	0	0,0	0	0	0,0	2	1,1	2	1,1	39.667	0,9	
Asia Totale		2	3	20.500	1,4	0	0	0,0	10	19	448.001	29,2	1	4	3.000	1,0	0	0,0	13	6,9	13	6,9	471.501	10,8	
Oceania	Australia	2	3	35.000	2,5	0	0	0,0	1	2	10.000	0,7	0	0	0,0	0	0	0,0	3	1,6	3	1,6	45.000	1,0	
Oceania Totale		2	3	35.000	2,5	0	0	0,0	1	2	10.000	0,7	0	0	0,0	0	0	0,0	3	1,6	3	1,6	45.000	1,0	
Nord America	Canada	3	4	43.250	3,0	0	0	0,0	1	2	10.000	0,7	0	0	0,0	0	0	0,0	4	2,1	4	2,1	53.250	1,2	
America	USA	6	9	163.000	11,5	2	13	13.000	8,4	4	7	95.000	6,2	1	4	25.000	8,5	0	0	13	6,9	13	6,9	296.000	6,8
Nord America Totale		9	13	206.250	14,5	2	13	13.000	8,4	5	9	105.000	6,8	1	4	25.000	8,5	0	0,0	17	9,0	17	9,0	349.250	8,0
Centro America	Cuba	2	3	56.000	3,9	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	2	1,1	2	1,1	56.000	1,3
America	Messico	0	0	0,0	0	1	6	25.000	16,2	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,5	1	0,5	25.000	0,6	
Centro America Totale		2	3	56.000	3,9	1	6	25.000	16,2	0	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0	0	0,0	3	1,6	3	1,6	81.000	1,8
	Argentina	3	4	36.000	2,5	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	3	1,6	3	1,6	36.000	0,8
Sud America	Brasile	3	4	61.000	4,3	1	6	4.000	2,6	1	2	15.000	1,0	1	4	20.000	6,8	0	0	6	3,2	6	3,2	100.000	2,3
	Colombia	2	3	11.000	0,8	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	2	1,1	2	1,1	11.000	0,3
	Ecuador	0	0	0,0	0	0	0	0,0	1	2	15.000	1,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,5	1	0,5	15.000	0,3	
Sud America Totale		8	12	108.000	7,6	1	6	4.000	2,6	2	4	30.000	2,0	1	4	20.000	6,8	0	0,0	12	6,4	12	6,4	162.000	3,7
	Austria	1	1	15.000	1,1	0	0	0,0	0	0	0,0	1	4	10.000	3,4	0	0	0,0	2	1,1	2	1,1	25.000	0,6	
	Belgio	2	3	55.000	3,9	0	0	0,0	0	0	0,0	1	4	10.000	3,4	1	4	12.000	1,2	4	2,1	4	2,1	47.000	1,1
	Danimarca	1	1	15.000	1,1	0	0	0,0	0	0	0,0	1	4	7.000	2,4	0	0	0,0	2	1,1	2	1,1	22.000	0,5	
	Finlandia	1	1	15.000	1,1	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	1	0,5	1	0,5	15.000	0,3
	Francia	8	12	239.000	16,8	2	13	12.000	7,8	4	7	93.000	6,1	4	17	45.000	15,4	4	17	143.000	14,6	22	11,7	502.000	11,4
	Germania	5	7	148.250	10,4	3	19	17.860	11,6	8	15	129.000	8,4	2	8	14.000	4,8	0	0	18	9,6	18	9,6	279.110	6,4
	Grecia	0	0	0,0	0	1	6	12.500	8,1	2	4	74.000	4,8	1	4	7.000	2,4	8	33	417.000	42,6	12	6,4	510.500	11,6
	Inghilterra	0	0	0,0	0	2	13	12.000	7,8	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	2	1,1	2	1,1	12.000	0,3	
	Malta	1	1	10.000	0,7	0	0	0,0	1	2	2.500	0,2	0	0	0,0	0	0	0,0	2	1,1	2	1,1	12.500	0,3	
	Norvegia	1	1	15.000	1,1	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	1	0,5	1	0,5	15.000	0,3
	Olanda	2	3	40.000	2,8	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	2	1,1	2	1,1	40.000	0,9

Tabella 15. Importo e numero beneficiari per attività all'estero, anno 2005 (v.a. - %)

Area	Stato	Cinema				Danza				Musica				Teatro				Circo				Totale			
		N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	Importo	%		
Europa	Portogallo		0		0,0	1	6	5.000	3,2	0		0,0	0		0,0	0		0		0,0	1	0,5	5.000	0,1	
	Spagna	1	1	45.000	3,2	1	6	20.000	13,0	8	15	200.000	13,0	1	4	20.000	6,8	5	21	165.460	16,9	16	8,5	450.460	10,3
	Svezia	1	1	40.000	2,8		0		0,0		0		0,0		0		0,0		0		0,0	1	0,5	40.000	0,9
	Svizzera	2	3	35.000	2,5		0		0,0		0		0,0		0		0,0		0		0,0	2	1,1	35.000	0,8
Europa Totale	26	38	672.250	47,2	10	63	79.360	51,6	23	43	498.500	32,5	11	46	113.000	38,6	18	75	737.460	75,3	88	46,8	2.100.570	47,9	
Europa dell'Est	Albania		0		0,0		0		0,0	1	2	3.000	0,2		0		0,0		0		0,0	1	0,5	3.000	0,1
	Croazia		0		0,0		0		0,0		0		0,0	1	4	10.000	3,4	2	8	34.247	3,5	3	1,6	44.247	1,0
	Polonia	1	1	15.000	1,1		0		0,0		0		0,0		0		0,0		0		0,0	1	0,5	15.000	0,3
	Rep. Ceca	2	3	25.000	1,8		0		0,0		0		0,0	1	4	5.000	1,7		0		0,0	3	1,6	30.000	0,7
	Romania	1	1	30.000	2,1		0		0,0		0		0,0		0		0,0		0		0,0	1	0,5	30.000	0,7
	Russia	3	4	75.000	5,3	1	6	20.000	13,0	4	7	232.000	15,1	6	25	97.000	33,1		0		0,0	14	7,4	424.000	9,7
	Serbia	1	1	7.500	0,5		0		0,0	1	2	5.000	0,3	1	4	5.000	1,7		0		0,0	3	1,6	17.500	0,4
	Slovacchia	1	1	5.000	0,4		0		0,0		0		0,0		0		0,0		0		0,0	1	0,5	5.000	0,1
	Slovenia	1	1	10.000	0,7		0		0,0	2	4	2.000	0,1		0		0,0	1	4	17.500	1,8	4	2,1	29.500	0,7
	Ungheria	1	1	10.000	0,7		0		0,0	2	4	105.000	6,8		0		0,0	1	4	45.000	4,6	4	2,1	160.000	3,6
Montenegro	1	1	7.501	0,5		0		0,0		0		0,0		0		0,0		0		0,0	1	0,5	7.501	0,2	
Europa dell'Est Totale	12	18	185.001	13,0	1	6	20.000	13,0	10	19	347.000	22,6	9	38	117.000	39,9	4	17	96.747	9,9	36	19,1	765.748	17,5	
Totale complessivo	68	100	1.423.003	100,0	16	100	153.860	100,0	54	100	1.536.001	100,0	24	100	293.000	100,0	24	100	979.207	100,0	188	100,0	4.385.071	100,0	

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo e Cinema

Anno 2006

Dal quadro riepilogativo del 2006 emerge che:

- sono 43 i Paesi toccati da iniziative e manifestazioni italiane di spettacolo (8 in meno rispetto l'anno precedente);
- gli Stati che registrano una nuova presenza di spettacolo italiano rispetto l'anno precedente sono 2 (Cile, Uruguay) pari al 4,6%, mentre quelli non più presenti sono 10 (Sud Africa, Algeria, Singapore, India, Hong Kong, Australia, Ecuador, Inghilterra, Norvegia, Slovacchia) pari al 23,2%;
- il cinema si conferma il settore più presente all'estero (29 Paesi e 41 manifestazioni), seguito dalla musica (16 Paesi e 28 tra tournée e manifestazioni), dal teatro (13 Paesi e 23 tournée), dalla danza (11 Paesi e 12 tournée) e dal circo (8 Paesi e 15 tournée);
- sono sempre 2 le macro aree geografiche che hanno ospitato tutte le espressioni artistiche: Europa ed Europa dell'Est;
- l'Europa è la macro area destinataria del maggior flusso di risorse (1,3 milioni di euro, pari al 45,8% delle risorse complessive), seguita dall'Asia (452 mila euro, pari al 15,4% delle risorse) e dall'Europa dell'est e Medio oriente (rispettivamente 388 mila euro e il 13,2% delle risorse disponibili, 359 mila euro e il 12,3%); se Nord e Sud America si collocano al di sopra della soglia di 100 mila euro, per una incidenza complessiva del 10% sulle risorse, al Centro America è attribuito solo il 3% del budget, mentre alle 3 tournée del Nord Africa sono attribuiti 9 mila euro (lo 0,3% del totale). Per la prima volta, dal 2000 non si registrano tournée e manifestazioni in Africa ed Oceania;
- solo in Francia continuano ad essere rappresentate tutte le espressioni artistiche del Paese, mentre in 11 casi la presenza è assicurata solo con il cinema (Marocco, Tunisia, Libia, Siria, Canada, Cuba, Argentina, Cile, Austria, Svezia, Montenegro), in 3 casi solo con la musica (Giappone, Thailandia, Ungheria) e in 2 casi solo con la danza (Colombia, Uruguay), teatro (Rep. Ceca e Slovenia) e circo (Cipro e Albania);
- solo il settore cinematografico è presente nelle 8 macro aree geografiche censite, mentre la danza è assente in Nord Africa e Centro America, il teatro in Nord Africa e Medio oriente e la musica in Nord Africa, Centro e Sud America. Il circo è presente solo nel continente europeo ed in Medio oriente;
- Francia, con 20, e Spagna con 10 sono i Paesi con il maggior numero di iniziative finanziate, seguiti da Cina e USA, rispettivamente con 8 e 7;
- in 13 Paesi, ovvero il 30,2% delle nazioni interessate, è finanziata solo 1 tournée (Marocco, Tunisia, Libia, Canada, Argentina, Cile, Austria, Svezia, Albania, Rep. Ceca, Slovenia, Ungheria, Montenegro);
- le aree geografiche più visitate sono state nell'ordine: Europa, con 13 Paesi e 57 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in Francia); Europa dell'Est, con 10 Paesi e 21 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in Russia); Asia, con 3 Paesi e 13 tra tournée e manifestazioni (la presenza più elevata si registra in Cina); Medio Oriente e Nord America, rispettivamente con 5 e con 2 Paesi, registrano 8 tra tournée e manifestazioni; segue il Sud America con 5 Paesi e 7 tra tournée e manifestazioni, per finire con Centro America e Nord Africa, rispettivamente con 2 e 3 Paesi e complessivamente 7 tra tournée e manifestazioni.

Tabella 16. Importo e numero beneficiari per attività all'estero, anno 2006 (v.a. - %)

Area	Stato	Cinema				Danza				Musica				Teatro				Circo				Totale		
		N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo
Nord Africa	Marocco	1	2	3.000	0,3	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,8	3.000	
	Tunisia	1	2	3.000	0,3	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,8	3.000	
	Libia	1	2	3.000	0,3	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,8	3.000	
Nord Africa Totale		3	7	9.000	0,9	0	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	3	2,5	9.000		
Medio Oriente	Cipro	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	7	135.000	20,9	1	0,8	135.000				
	Israele	0	0	0,0	0	0	0,0	1	4	15.000	1,8	0	0	0,0	1	7	135.000	20,9	2	1,7	150.000			
	Libano	1	2	3.000	0,3	1	8	2.000	3,2	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	2	1,7	5.000				
	Turchia	1	2	25.000	2,5	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	7	41.000	6,4	2	1,7	66.000			
	Siria	1	2	3.000	0,3	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	1	0,8	3.000			
Medio Oriente Totale		3	7	31.000	3,1	1	8	2.000	3,2	1	4	15.000	1,8	0	3	20	311.000	48,2	8	6,6	359.000			
Asia	Cina	0	0	0,0	1	8	4.000	6,5	2	7	40.000	4,8	5	22	68.000	17,0	0	0	0,0	8	6,6	112.000		
	Giappone	0	0	0,0	0	0	0,0	3	11	280.000	33,5	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	3	2,5	280.000	
	Tailandia	0	0	0,0	0	0	0,0	2	7	60.000	7,2	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	2	1,7	60.000	
Asia Totale		0	0	0,0	1	8	4.000	6,5	6	21	380.000	45,5	5	22	68.000	17,0	0	0	0,0	13	10,7	452.000		
Nord America	Canada	1	2	20.000	2,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,8	20.000	
	USA	3	7	105.000	10,6	1	8	3.000	4,8	1	4	15.000	1,8	2	9	27.000	6,8	0	0	0,0	7	5,8	150.000	
Nord America Totale		4	10	125.000	12,6	1	8	3.000	4,8	1	4	15.000	1,8	2	9	27.000	6,8	0	0	0,0	8	6,6	170.000	
Centro America	Cuba	2	5	79.000	8,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	2	1,7	79.000	
Centro America	Messico	1	2	4.000	0,4	0	0	0,0	0	0	0,0	0	1	4	5.000	1,3	0	0	0,0	2	1,7	9.000		
	Centro America Totale		3	7	83.000	8,4	0	0	0,0	0	0	0,0	0	1	4	5.000	1,3	0	0	0,0	4	3,3	88.000	
Sud America	Argentina	1	2	15.000	1,5	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,8	15.000	
	Brasile	2	5	47.500	4,8	0	0	0,0	0	0	0,0	0	1	4	15.000	3,8	0	0	0,0	3	2,5	62.500		
	Colombia	0	0	0,0	0	1	8	5.000	8,1	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,8	5.000		
	Cile	1	2	30.000	3,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	2	1,7	40.000	
Sud America Totale		4	10	92.500	9,4	2	17	15.000	24,2	0	0	0,0	1	4	15.000	3,8	0	0	0,0	7	5,8	122.500		
Europa	Austria	1	2	15.000	1,5	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,8	15.000	
	Belgio	1	2	20.000	2,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	2	13	45.000	7,0	3	2,5	65.000			
	Danimarca	2	5	40.000	4,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	4	25.000	6,3	0	0	0,0	3	2,5	65.000			
	Finlandia	1	2	20.000	2,0	2	17	18.000	29,0	2	7	30.000	3,6	0	0	0,0	0	0	0,0	5	4,1	68.000		
	Francia	6	15	250.000	25,3	0	0	0,0	1	4	10.000	1,2	3	13	45.000	11,3	2	13	20.000	3,1	12	9,9	325.000	
	Germania	2	5	80.000	8,1	1	8	2.000	3,2	4	14	74.000	8,9	2	9	95.000	23,8	0	0	0,0	9	7,4	251.000	
	Grecia	0	0	0,0	0	0	0	0,0	1	4	20.000	2,4	0	0	0,0	3	20	144.000	22,3	4	3,3	164.000		
	Malta	1	2	8.000	0,8	0	0	0,0	1	4	7.000	0,8	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	2	1,7	15.000
	Olanda	1	2	35.000	3,5	1	8	2.000	3,2	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	2	1,7	37.000
	Portogallo	1	2	4.000	0,4	1	8	3.000	4,8	0	0	0,0	0	1	4	15.000	3,8	0	0	0,0	3	2,5	22.000	
	Spagna	1	2	25.000	2,5	1	8	10.000	16,1	4	14	115.000	13,8	0	0	0,0	4	27	95.000	14,7	10	8,3	245.000	
	Svezia	1	2	35.000	3,5	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	1	0,8	35.000
Europa Totale		18	44	532.000	53,8	6	50	35.000	56,5	15	54	416.000	49,8	8	35	205.000	51,3	11	73	304.000	47,1	57	47,1	1.342.000
Europa dell'Est	Albania	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	1	7	30.000	4,7	1	0,8	30.000			
	Croazia	0	0	0,0	0	1	8	3.000	4,8	0	0	0,0	2	9	35.000	8,8	0	0	0,0	3	2,5	38.000		
	Polonia	2	5	28.000	2,8	0	0	0,0	1	4	10.000	1,2	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	3	2,5	38.000
	Rep. Ceca	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	1	4	5.000	1,3	0	0	0,0	1	0,8	5.000		
	Romania	2	5	23.000	2,3	0	0	0,0	1	4	10.000	1,2	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	3	2,5	33.000
	Russia	2	5	55.000	5,6	0	0	0,0	2	7	94.000	11,3	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	4	3,3	149.000
Europa dell'Est Totale		1	2	5.000	0,5	0	0	0,0	0	0	0,0	2	9	30.000	7,5	0	0	0,0	3	2,5	35.000			

Tabella 16. Importo e numero beneficiari per attività all'estero, anno 2006 (v.a. - %)

Area	Stato	Cinema				Danza				Musica				Teatro				Circo				Totale			
		N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	%	N.	%	Importo	
Europa dell'Est	Slovenia	0		0,0		0		0,0		0		0,0		1	4	10.000	2,5	0		0,0		1	0,8	10.000	
	Ungheria	0		0,0		0		0,0	1	4	45.000	5,4	0		0		0,0		0		0,0		1	0,8	45.000
	Montenegro	1	2	5.000	0,5	0		0,0		0		0,0		0		0,0		0		0,0		1	0,8	5.000	
Europa dell'Est Totale		8	20	116.000	11,7	1	8	3.000	4,8	5	18	159.000	19,0	6	26	80.000	20,0	1	7	30.000	4,7	21	17,4	388.000	
Totale complessivo		41	100	988.500	100,0	12	100	62.000	100,0	28	100	835.000	100,0	23	100	400.000	100,0	15	100	645.000	100,0	121	100,0	2.930.500	

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo e Cinema