

### **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia**

La Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, già Scuola nazionale di cinema, è l'istituzione italiana più accreditata e anche la più antica nel settore dell'insegnamento, della ricerca e sperimentazione nel campo della cinematografia. Le finalità principali della Fondazione sono lo "sviluppo dell'arte e della tecnica cinematografica e audiovisiva a livello d'eccellenza"<sup>12</sup>.

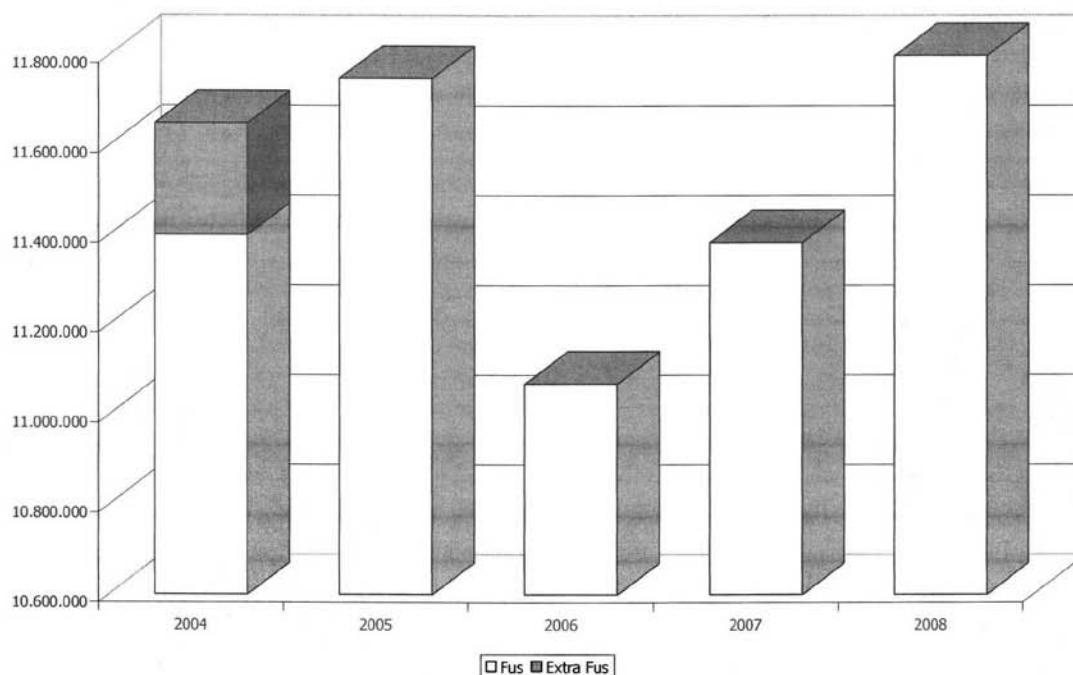
La scuola è stata fondata nel 1935 e, passando dalla forma giuridica di ente pubblico dal 1942 con la Legge n. 419 del 24 marzo, ha assunto la forma giuridica di Fondazione di diritto privato nel 1997 con il Decreto legislativo 18 novembre 1997, n. 426.

Il Centro Sperimentale si suddivide in due organi principali:

1. La Scuola Nazionale di Cinema, come detto in precedenza, si occupa della formazione artistica e tecnica degli operatori del settore cinematografico come registi, sceneggiatori, scenografi, attori, tecnici e produttori. La sede principe si trova a Roma e le altre sedi sul territorio italiano si trovano a Milano, Chieri (TO), Ivrea (TO) e a Palermo.
2. La Cineteca Nazionale con sede a Roma, si occupa della conservazione, del restauro e dell'incremento del patrimonio filmico italiano (circa 80.000 film). Inoltre svolge un ruolo di promozione e diffusione sia in Italia che all'estero di tale patrimonio culturale.

In controtendenza per quanto detto su Cinecittà Holding, il Centro Sperimentale di Cinematografia negli ultimi cinque anni è stato destinatario di un cospicuo finanziamento statale; per quanto riguarda il 2008 ha ricevuto 11.500.000 euro provenienti da fondi FUS: di certo l'importo maggiore ricevuto negli ultimi anni, come mostrato dal grafico 11.

**Grafico 11. Andamento dei contributi alla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, anni 2004-2008**



Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Cinema

<sup>12</sup> Per approfondimenti maggiori: <http://www.csc-cinematografia.it>

**Box 5. Normativa vigente nel 2008 per il Cinecittà Holding e Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia****Legge n. 237 del 12 luglio 1999**

*Istituzione del Centro per la documentazione e la valorizzazione delle arti contemporanee e di nuovi musei; nonché modifiche alla normativa sui beni culturali ed interventi a favore delle attività culturali*

L'articolo 12 della costituisce la società Cinecittà Holding S.p.A. conferendone la proprietà al Ministero dell'Economia e Finanze e facendo esercitare i diritti dell'azionista al Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

**D.Lgs. 18 novembre 1997, n. 426**

*Trasformazione dell'Ente Pubblico "Centro Sperimentale di Cinematografia" nella "Fondazione Scuola Nazionale di Cinema"*

Art. 1 Il Centro sperimentale per la cinematografia, già ente pubblico istituito con *legge 24 marzo 1942, n. 419*, è trasformato in fondazione, con la nuova denominazione di «Fondazione Centro sperimentale di cinematografia», ed acquisisce la personalità giuridica di diritto privato alla data di entrata in vigore del presente decreto.



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

**Relazione sull'utilizzazione del  
Fondo Unico per lo Spettacolo  
*Anno 2008***

**Appendice**

**Indice**

Normativa regionale dall'anno 2001

- Tabella 1. Provincia Autonoma Di Trento
- Tabella 2. Regione Piemonte
- Tabella 3. Regione Lombardia
- Tabella 4. Regione Liguria
- Tabella 5. Regione Friuli Venezia Giulia
- Tabella 6. Regione Veneto
- Tabella 7. Regione Emilia Romagna
- Tabella 8. Regione Toscana
- Tabella 9. Regione Umbria
- Tabella 10. Regione Marche
- Tabella 11. Regione Lazio
- Tabella 12. Regione Campania
- Tabella 13. Regione Puglia
- Tabella 14. Regione Basilicata
- Tabella 15. Regione Calabria
- Tabella 16. Regione Sicilia
- Tabella 17. Regione Sardegna

Appendice per settore

Elenco dei finanziamenti alle attività musicali

- Tabella 18. Fondazioni lirico sinfoniche
- Tabella 19. Teatri di tradizione
- Tabella 20. Lirica Ordinaria
- Tabella 21. Istituzioni Concertistico Orchestrali
- Tabella 22. Attività concertistica
- Tabella 23. Enti di promozione
- Tabella 24. Corsi
- Tabella 25. Concorsi
- Tabella 26. Attività promozionali
- Tabella 27. Festival
- Tabella 28. Attività estero
- Tabella 29. Complessi Bandistici
- Tabella 30. Progetti Speciali
- Tabella 31. Fondi Straordinari

Elenco dei finanziamenti alle attività di danza

- Tabella 32. Compagnie di danza
- Tabella 33. Esercizio
- Tabella 34. Circuitazione
- Tabella 35. Promozione
- Tabella 36. Corsi
- Tabella 37. Rassegne e festival di danza
- Tabella 38. Attività all'estero

Elenco dei finanziamenti alle attività di prosa

- Tabella 39. Teatri Stabili Pubblici
- Tabella 40. Teatri Stabili Privati
- Tabella 41. Teatri Stabili Sperimentali
- Tabella 42. Compagnie
- Tabella 43. Organismi di promozione e formazione al pubblico
- Tabella 44. Teatro di Figura
- Tabella 45. Esercizio
- Tabella 46. Promozione teatrale e perfezionamento professionale
- Tabella 47. Festival
- Tabella 48. Progetti Speciali
- Tabella 49. Attività all'estero
- Tabella 50. Enti di rilevanza nazionale
- Tabella 51. Fondi straordinari

Elenco dei finanziamenti alle attività circensi e dello spettacolo viaggiante

- Tabella 52. Attività circense in Italia

- Tabella 53. Attività di promozione per l'attività circense  
Tabella 54. Eventi fortuiti e difficoltà di gestione crichi .  
Tabella 55. Le attività circensi all'estero  
Tabella 56. Attività di promozione dello spettacolo viaggiante  
Tabella 57. Eventi fortuiti e difficoltà di gestione dello spettacolo viaggiante  
Tabella 58. Acquisti di impianti, macchinari e attrezzature spettacolo viaggiante  
Elenco dei finanziamenti alle attività cinematografiche  
Tabella 59. Premi di qualità erogati nel 2008 per titolo e beneficiario  
Tabella 60. Le sale d'essai  
Tabella 61. I progetti speciali  
Tabella 62. Le attività promozionali  
Tabella 63. Contributo agli autori  
Tabella 64. Cultura cinematografica  
Tabella 65. Contributo sugli incassi  
Tabella 66. Le attività all'estero  
Tabella 67. Fondi Straordinari  
Appendice per Regione  
Tabella 68. Contributi assegnati in Valle D'Aosta (fondi Fus) 2006-2008  
Tabella 69. Contributi assegnati in Piemonte (fondi Fus) 2006-2008  
Tabella 70. Contributi assegnati in Liguria (fondi Fus) 2006-2008  
Tabella 71. Contributi assegnati in Lombardia (fondi Fus) 2006-2008  
Tabella 72. Contributi assegnati in Friuli Venezia Giulia (fondi Fus) 2006-2008  
Tabella 73. Contributi assegnati in Trentino Alto adige (fondi Fus) 2006-2008  
Tabella 74. Contributi assegnati in Veneto (fondi Fus e fondi straordinari) 2006-2008  
Tabella 75. Contributi assegnati in Veneto su fondi straordinari  
Tabella 76. Contributi assegnati in Emilia Romagna (fondi Fus) 2006-2008  
Tabella 77. Contributi assegnati in Toscana (fondi Fus) 2006-2008  
Tabella 78. Contributi assegnati in Umbria (fondi Fus) 2006-2008  
Tabella 79. Contributi assegnati nelle Marche (fondi Fus) 2006-2008  
Tabella 80. Contributi assegnati nel Lazio (fondi Fus e fondi straordinari) 2006-2008  
Tabella 81. Contributi assegnati nel Lazio su fondi straordinari  
Tabella 82. Contributi assegnati in Abruzzo (fondi Fus) 2006-2008  
Tabella 83. Contributi assegnati nel Molise (fondi Fus) 2006-2008  
Tabella 84. Contributi assegnati in Campania (fondi Fus) 2006-2008  
Tabella 85. Contributi assegnati in Puglia (fondi Fus e fondi straordinari) 2006-2008  
Tabella 86. Contributi assegnati in Puglia su fondi straordinari  
Tabella 87. Contributi assegnati in Basilicata (fondi Fus) 2006-2008  
Tabella 88. Contributi assegnati in Calabria (fondi Fus) 2006-2008  
Tabella 89. Contributi assegnati in Sicilia (fondi Fus) 2006-2008  
Tabella 90. Contributi assegnati in Sicilia su fondi straordinari  
Tabella 91. Contributi assegnati in Sardegna (fondi Fus) 2006-2008  
Consulenti dell'Osservatorio dello Spettacolo nell'anno 2008  
Tabella 92. Consulenti dell'Osservatorio dello Spettacolo nell'anno 2008

PAGINA BIANCA

## **Normativa regionale dall'anno 2001**

Tabella 1. Provincia Autonoma Di Trento

Legge provinciale 3 ottobre 2007, n. 15 "Disciplina delle attività culturali"	
<b>Principi e finalità</b>	<p>Cultura: fattore strategico per lo sviluppo socio-economico ed il benessere della comunità, strumento di conoscenza, consapevolezza, creatività, innovazione e sviluppo sostenibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assicurare il pluralismo e la libertà di espressione</li> <li>• migliorare la qualità della vita individuale e collettiva;</li> <li>• favorire pari opportunità di accesso e partecipazione;</li> <li>• promuovere la creatività e l'innovazione;</li> <li>• favorire progettualità e qualità;</li> <li>• promuovere il coordinamento e l'integrazione del sistema spettacolo;</li> <li>• promuovere un'adeguata distribuzione dell'offerta; favorire la gestione associata delle attività; promuovere e sostenere la formazione musicale di base; sostenere la domanda di attività culturali; sostenere giovani artisti e lo sviluppo di professionalità; promuovere il consolidamento e la crescita della produzione e programmazione cine-audiovisiva; individuare criteri di valutazione e di verifica degli interventi; rilevare, organizzare e analizzare sistematicamente i dati concernenti le attività e le iniziative realizzate sul territorio.</li> </ul>
<b>Funzioni della provincia</b>	<p>Acquisito l'orientamento del forum per la promozione delle attività culturali definisce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indirizzi pluriennali di programmazione;</li> <li>• obiettivi delle politiche culturali;</li> <li>• criteri e priorità per gli interventi sulle strutture;</li> <li>• risorse finanziarie;</li> <li>• programmazione, coordinamento e verifica delle attività.</li> </ul>
<b>Interventi della provincia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promozione e realizzazione di iniziative e manifestazioni di rilievo provinciale per la valorizzazione e fruizione dei beni culturali e del patrimonio paesaggistico-ambientale;</li> <li>• promozione e sostegno della formazione musicale di base;</li> <li>• acquisizione, costruzione, sistemazione, ristrutturazione e ampliamento di strutture destinate ad attività culturali (inclusi acquisto e manutenzione di arredi e di attrezzature);</li> <li>• sostegno di iniziative proposte da giovani artisti anche attraverso la messa a disposizione di spazi e strutture;</li> <li>• promozione e sostegno di attività di produzione e distribuzione cinematografiche e audiovisive;</li> <li>• sostegno all'associazionismo culturale;</li> <li>• definizione di standard di qualità di istituzioni e soggetti culturali per la concessione delle agevolazioni provinciali;</li> <li>• sostegno di nuove professionalità e imprenditorialità, della formazione e aggiornamento degli operatori con borse di studio e tirocini;</li> <li>• effettuazione di studi e ricerche.</li> </ul> <p>Attua gli interventi direttamente, o mediante convenzioni e forme di collaborazione e con la concessione di agevolazioni economiche non superiori all'80% della spesa ammissibile (solo per i soggetti culturali qualificati)</p> <p>La giunta stabilisce i criteri per definire le iniziative culturali di rilievo provinciale, modalità e criteri per la concessione di agevolazioni economiche ed il sistema di qualificazione dei soggetti, prevedendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• standard di qualità della struttura organizzativa e finanziaria;</li> <li>• modalità di presentazione della domanda e di verifica dei requisiti richiesti;</li> </ul> <p>requisiti e modalità per l'iscrizione delle scuole musicali ad un apposito registro provinciale.</p>
<b>Partecipazione della provincia ad attività di rilievo provinciale</b>	<p>Definisce, in specifiche convenzioni con soggetti promotori qualificati, le modalità di partecipazione, prevedendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obiettivi, attività da realizzare, modalità di attuazione e durata delle convenzioni;</li> <li>• rispettivi oneri;</li> <li>• criteri per la verifica delle attività realizzate;</li> </ul> <p>Poteri di direttiva e controllo.</p>
<b>Progetti culturali di rilievo provinciale</b>	<p>Individuati con bandi rivolti ai soggetti qualificati, indicando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• caratteristiche del progetto e termini della domanda;</li> <li>• requisiti per l'ammissibilità e modalità di valutazione;</li> <li>• modalità di realizzazione del progetto;</li> <li>• grado e modalità di finanziamento;</li> <li>• modalità di verifica del progetto realizzato.</li> </ul>
<b>Agevolazioni per strutture, beni e software</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione, costruzione, ristrutturazione, risanamento, restauro, manutenzione straordinaria e ampliamento di strutture esistenti;</li> <li>• acquisto di beni mobili e software;</li> <li>• acquisto di strumenti, materiale di scena, costumi e accessori</li> </ul> <p>La giunta definisce criteri e modalità per la concessione dei contributi (solo per le attività culturali di rilievo provinciale).</p>
<b>Disposizioni a favore dello spettacolo</b>	<p>Spettacolo: strumento di espressione artistica e promozione culturale. Sostegno alle attività e produzioni teatrali, musicali e coreutiche, cinematografiche e audiovisive, nel rispetto del pluralismo culturale e della qualità artistica.</p> <p>Interventi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produzione, circuitazione, mobilità e formazione del pubblico, perseguendo un'equilibrata distribuzione culturale;</li> </ul>