

Dai grafici 2 e 3, sono state escluse le sovvenzioni erogate per le attività all'estero in quanto falserebbero ulteriormente il dato riguardante la localizzazione territoriale dei finanziamenti.

Nel gruppo delle regioni che hanno ricevuto le quote più alte di contributo, comprese tra 900.000 euro e 2.070.000 euro, rientrano Veneto, Emilia Romagna e Lazio.

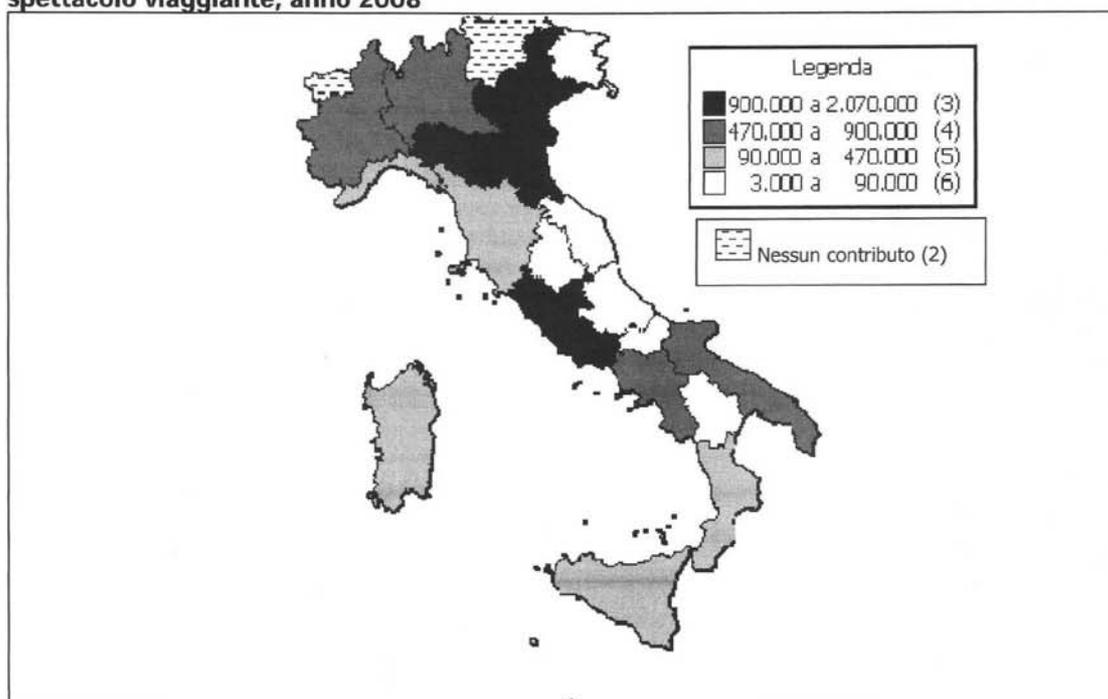
Nella seconda fascia di assegnazioni troviamo Piemonte, Lombardia, Campania e Puglia alle quali affluiscono tra i 470.000 euro e 900.000 euro.

Un finanziamento compreso tra 90.000 e 470.000 euro è stato assegnato per Liguria, Toscana, Calabria, Sicilia e Sardegna.

Infine, nell'ultimo intervallo di contributi descritto nella rappresentazione grafica 2, risultano Friuli Venezia Giulia (3.510 euro), Marche (33.000 euro), Abruzzo (71.535 euro), Umbria (52.123 euro), Molise (86.400 euro) e Basilicata (10.854 euro).

Nel 2008 la Valle D'Aosta e Trentino Alto Adige non hanno ricevuto nessuna sovvenzione per attività circense o di spettacolo viaggiante.

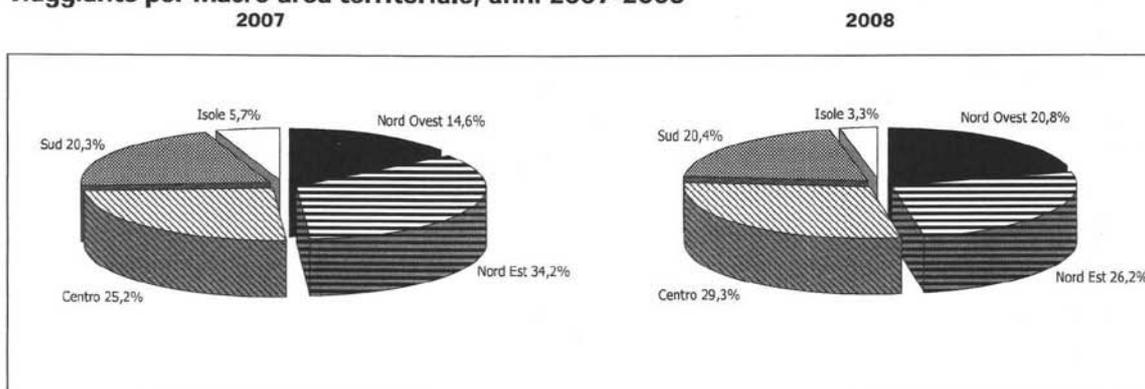
Grafico 2. Distribuzione regionale dei finanziamenti alle attività circensi e di spettacolo viaggiante, anno 2008



Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Dalla rappresentazione della ripartizione territoriale, con esclusione dei contributi erogati per l'attività all'estero, emerge che nel 2008 le sovvenzioni destinate al settore in esame si sono concentrate nelle aree del Centro (29,3%) e del Nord Est (26,2%).

Nel Nord Ovest ed al Sud la quota assegnata nel 2008 per circhi e spettacolo viaggiante risulta pari a circa il 20% mentre le due Isole hanno ricevuto il 3,3%.

Grafico 3. Percentuali di ripartizione dei fondi alle attività circensi e di spettacolo viaggiante per macro area territoriale, anni 2007-2008

Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Come si può rilevare dalla tabella che segue, il comparto che nel 2008 ha assorbito più della metà dello stanziamento FUS destinato al settore è quello degli acquisti di impianti e macchinari effettuati da chi opera nello spettacolo viaggiante (53%).

In ordine decrescente rispetto alla percentuale di assegnazione seguono l'attività circense in Italia (22%), le iniziative promozionali (12%), l'attività circense all'estero (8%) e l'acquisto di attrezzature da parte di proprietari di circhi (6%).

I contributi per eventi fortuiti e difficoltà di gestione hanno impegnato solo l'1% della quota messa complessivamente a disposizione pari a 9.711.246 euro.

Il Nord Ovest ha ottenuto 1.968.617 euro suddivisi tra 62 beneficiari e il Nord Est 2.377.740 euro per 56 assegnatari. L'area del Centro ha ricevuto 3.116.534 euro distribuiti tra 86 soggetti ammessi al contributo, al Sud sono andati 1.936.700 euro e alle Isole 311.655 euro rispettivamente con 66 e 13 beneficiari.

Tabella 6. Distribuzione dei fondi per le attività circensi e di spettacolo viaggiante per regione e per settore, anno 2008

Regione	Acquisto attrezzature circhi	Acquisto di impianti e macchinari spett. viagg.	Attività circense in Italia	Attività promozionali	Estero	Eventi fortuiti e difficoltà di gestione	n. totale	n. %	totale	%
Liguria		133.707					8	2,8%	133.707	1,4%
Lombardia	83.900	512.845	248.000	50.000	101.000	2.700	29	10,2%	998.445	10,3%
Piemonte		764.465	25.000	47.000			25	8,8%	836.465	8,6%
Valle D'Aosta										
Nord Ovest Totale	83.900	1.411.017	273.000	97.000	101.000	2.700	62	21,9%	1.968.617	20,3%
Emilia Romagna	25.500	778.688	151.000	150.000	15.000	9.342	29	10,2%	1.129.530	11,6%
Friuli Venezia Giulia						3.510	2	0,7%	3.510	0,04%
Trentino Alto Adige										
Veneto		474.860	150.000	590.000	10.000	19.840	25	8,8%	1.244.700	12,8%
Nord Est Totale	25.500	1.253.548	301.000	740.000	25.000	32.692	56	19,8%	2.377.740	24,5%
Lazio	238.505	685.735	816.000	313.000	456.000	16.250	61	21,6%	2.525.490	26,0%
Marche			33.000				3	1,1%	33.000	0,3%
Toscana	10.100	350.821	107.000		38.000		20	7,1%	505.921	5,2%
Umbria		52.123					2	0,7%	52.123	0,5%
Centro Totale	248.605	1.088.679	956.000	313.000	494.000	16.250	86	30,4%	3.116.534	32,1%
Abruzzo		71.535					2	0,7%	71.535	0,7%
Basilicata		10.854					1	0,4%	10.854	0,1%
Calabria		174.491	20.000				6	2,1%	194.491	2,0%
Campania	113.000	65.646	398.000		87.000		30	10,6%	663.646	6,8%
Molise		86.400					1	0,4%	86.400	0,9%
Puglia	39.000	735.774	111.000		24.000		26	9,2%	909.774	9,4%
Sud Totale	152.000	1.144.700	529.000	0	111.000	0	66	23,3%	1.936.700	19,9%
Sardegna		145.105					4	1,4%	145.105	1,5%
Sicilia	25.500	65.825	40.000		17.000	18.225	9	3,2%	166.550	1,7%
Isole Totale	25.500	210.930	40.000	0	17.000	18.225	13	4,6%	311.655	3,2%
Totale	535.505	5.108.874	2.099.000	1.150.000	748.000	69.867	284	100%	9.711.246	100%
Valori %	6%	53%	22%	12%	8%	1%			100%	

Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

L'attività circense in Italia

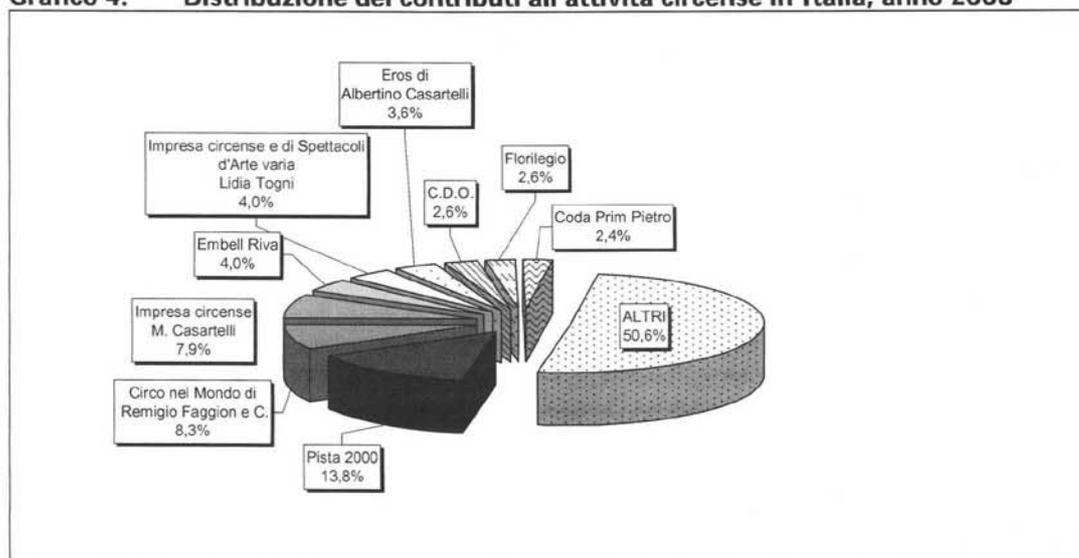
I contributi per iniziative di spettacolo, qualificate sul piano artistico ed organizzativo e rispondenti ai canoni della tradizione circense, sono concessi ad esercenti circensi che:

- siano in possesso, da almeno tre anni, della licenza prevista all'art. 69 del T.U.L.P.S.⁶;
- abbiano svolto, nel biennio precedente quello per il quale è richiesto il contributo, almeno 150 rappresentazioni documentate con attestazioni Siae;
- abbiano un numero di addetti, continuativamente utilizzati nel corso dell'anno, non inferiore ad otto.

Nel 2008 il contributo complessivo per l'attività circense in Italia si è attestato a 2.099.000 euro, pari al 3,4% in più rispetto all'anno precedente, distribuito tra 66 soggetti.

Nel grafico seguente viene messo in evidenza che 9 circhi assorbono circa la metà delle assegnazioni e il restante 50,6% è distribuito tra gli altri 57 esercenti.

Grafico 4. Distribuzione dei contributi all'attività circense in Italia, anno 2008



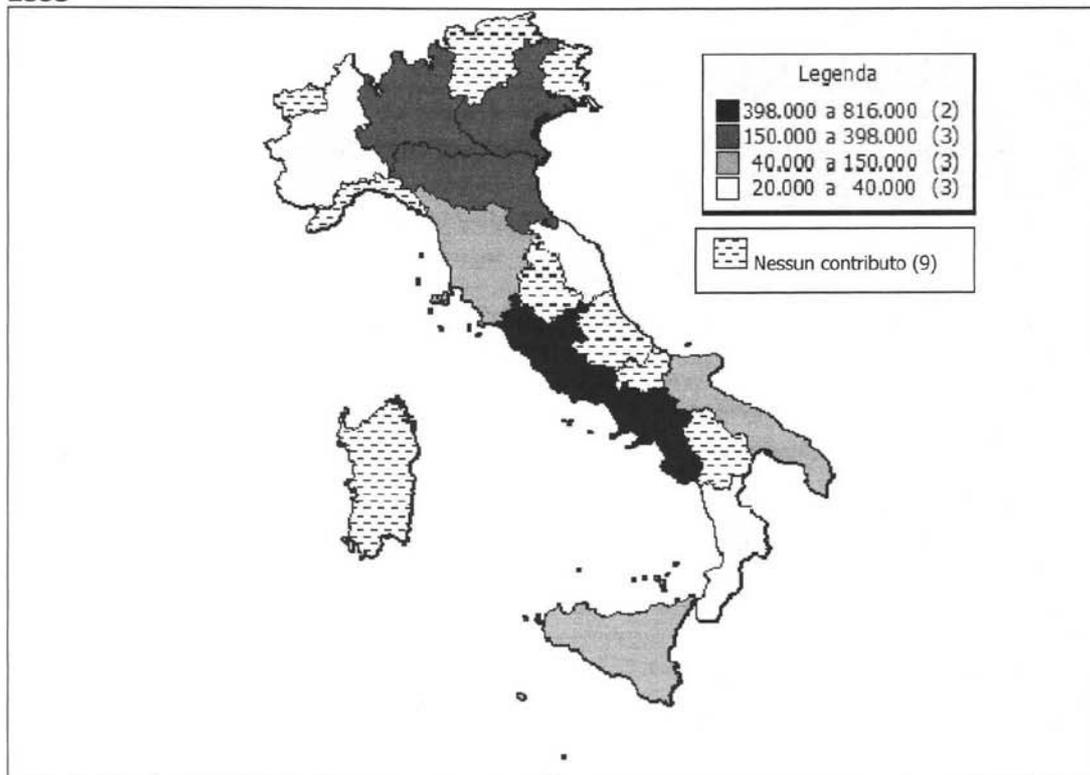
Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Nel 2008, i proprietari di circhi del Lazio e della Campania, rispettivamente con 816.000 euro e 398.000 euro, hanno percepito un maggiore afflusso di risorse statali per la rappresentazione di spettacoli.

Nella seconda fascia di assegnazioni risultano Lombardia con 248.000 euro, Veneto con 150.000 euro ed Emilia Romagna con 151.000 euro. Seguono Toscana, Puglia e Sicilia; mentre Piemonte, Marche e Calabria hanno registrato un contributo compreso tra 20 e 40 mila euro.

⁶ L'art. 69 del T.U.L.P.S. (Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza) riguarda il rilascio dell'autorizzazione per l'esercizio delle attività circensi.

Grafico 5. Distribuzione regionale dei contributi all'attività circense in Italia, anno 2008



Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

L'attività circense all'estero

Ai fini dell'ammissibilità al sostegno per iniziative all'estero, il complesso circense deve:

- essere in possesso, da almeno tre anni, della licenza prevista all'art. 69 del T.U.L.P.S.⁷;
- aver svolto, nel biennio precedente quello per il quale è richiesto il contributo, almeno 150 rappresentazioni documentate con attestazioni Siae;
- svolgere non oltre otto mesi di attività all'estero;
- effettuare, nell'anno relativo alla richiesta di contributo, almeno 90 rappresentazioni in Italia.

Nell'anno in esame è stata assegnata una quota di 748.000 euro distribuiti tra 34 esercenti per 21 tournées realizzate nel 2007⁸, 12 nel 2006 ed una nel 2005.

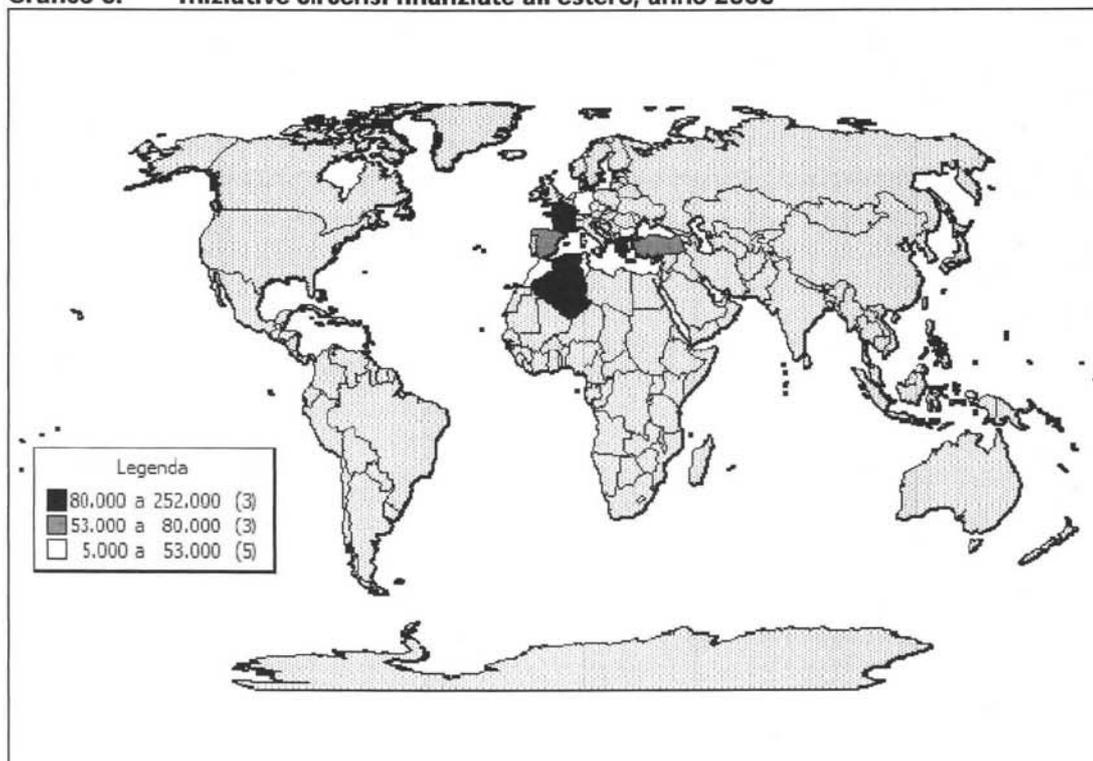
Nello specifico, sono state erogate 251.500 euro per contribuire alle spese di varie tournées effettuate in Grecia, 100.000 euro in Algeria e 80.000 in Francia.

Spettacoli circensi portati in Slovenia, Spagna e Turchia hanno complessivamente ricevuto risorse comprese tra 53 e 80 mila euro.

Circhi che sono stati a Cipro, in Bulgaria e in Germania, in Marocco e in Tunisia hanno percepito un contributo minimo di 5.000 euro e massimo di 52.500 euro.

⁷ L'art. 69 del T.U.L.P.S. (Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza) riguarda il rilascio dell'autorizzazione per l'esercizio delle attività circensi.

⁸ I contributi per l'attività circense all'estero sono assegnati a consuntivo per avere certezza della realizzazione delle tournées programmate.

Grafico 6. Iniziative circensi finanziate all'estero, anno 2008

Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Iniziative promozionali, assistenziali ed educative

Possono essere ammessi a contributo soggetti pubblici e privati che realizzano progetti⁹ di divulgazione nel campo dell'attività circense e dello spettacolo viaggiante, iniziative assistenziali a favore di operatori nel settore ed iniziative educative¹⁰.

Riguardo all'erogazione di sovvenzione per festival circensi è necessario che:

- si tratti di eventi a carattere competitivo, con selezioni, serata finale e consegna dei premi;
- le manifestazioni abbiano rilevanza nazionale e internazionale e contribuiscano alla diffusione, al rinnovamento e allo sviluppo della cultura circense, anche in relazione alla promozione del turismo culturale, e siano realizzate in uno stesso luogo e in un arco di tempo limitato, preferibilmente in un periodo nel quale non si registra il maggiore afflusso di pubblico per l'ordinaria attività circense;
- vi siano esibizioni di artisti provenienti da scuole circensi italiane o straniere più rappresentative;
- la giuria sia composta prevalentemente da personalità di fama nazionale o internazionale nell'ambito del mondo circense e dello spettacolo.

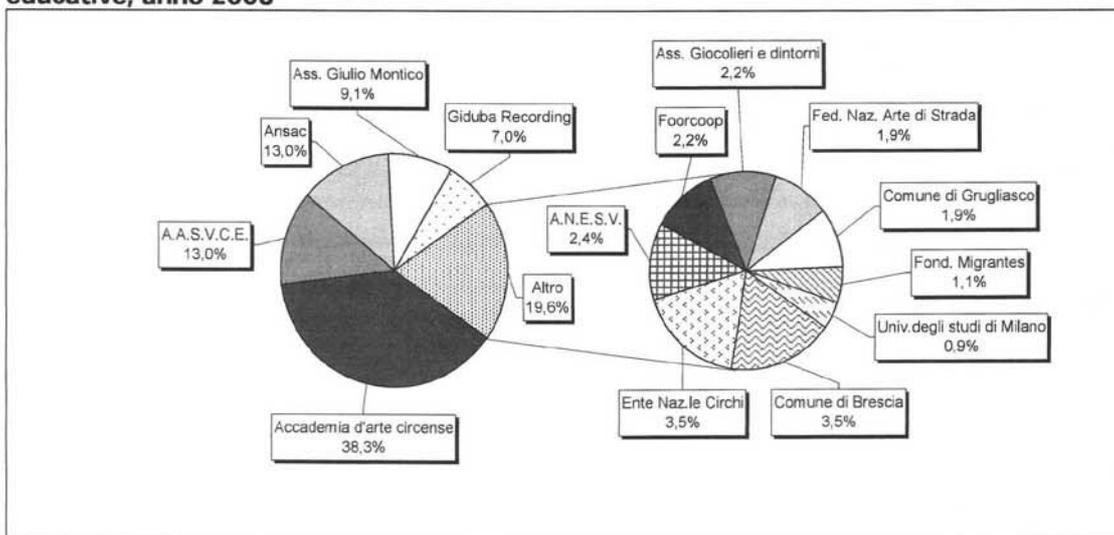
⁹ Tali progetti possono articolarsi in seminari, convegni, mostre, festival e rassegne, iniziative editoriali, spot radiotelevisivi, centri di documentazione, museali ed altre forme di divulgazione anche multidisciplinari.

¹⁰ Per attività educative si intendono stages, laboratori, corsi di perfezionamento professionale di quadri artistici, tecnici ed amministrativi, con carattere istituzionale e continuativo, in presenza di un corpo docente di accertata qualificazione professionale e di adeguati spazi attrezzati.

Inoltre le rassegne consistenti nella presentazione di numeri abitualmente inclusi negli spettacoli circensi possono essere considerate iniziative promozionali a condizione che non si svolgano nell'ambito di un complesso circense.

Nel 2008 il comparto delle iniziative promozionali ed educative ha ricevuto il 6,2% in più di contributo rispetto all'anno precedente, ottenendo una somma pari a 1.150.000 euro.

Grafico 7. Distribuzione dei contributi per iniziative promozionali, assistenziali o educative, anno 2008

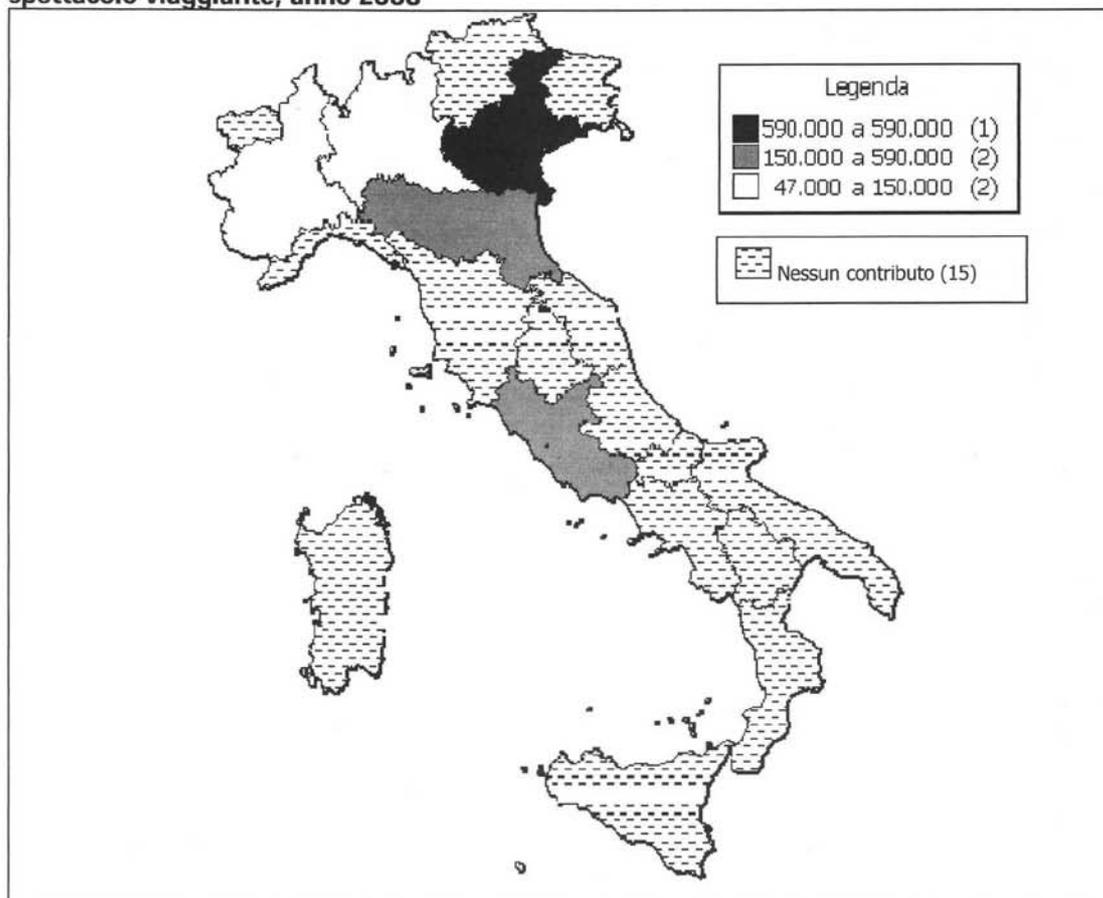


Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Il grafico 7, in cui è rappresentato in percentuale il contributo assegnato a ciascun organismo, mette in evidenza che 5 soggetti, in particolar modo influisce la sovvenzione destinata all'Accademia d'Arte Circense, assorbono l'80,4% della quota complessivamente erogata per questo comparto; il rimanente 19,6% è diviso tra altri 9 soggetti¹¹.

¹¹ L'ass. "Giocolieri e dintorni" e la federazione "Arte di strada" hanno ricevuto ciascuna due contributi per due iniziative differenti ma nel grafico sono indicate una sola volta con una percentuale data dalla somma delle due assegnazioni.

Grafico 8. Distribuzione regionale dei contributi per iniziative promozionali di circhi e spettacolo viaggiante, anno 2008



Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

I finanziamenti per questo settore risultano per la maggior parte destinati al Veneto (579.000 euro) poiché in questa regione hanno sede l'Associazione Nazionale Sviluppo Arti Circensi (ANSAC) e l'Accademia d'Arte Circense.

Nel Lazio, dove ha sede l'Associazione Nazionale Esercenti Spettacolo Viaggiante (A.N.E.S.V.), sono state sovvenzionate diverse iniziative promozionali per un totale di 313.000 euro.

In Emilia Romagna risultano stanziati 150.000 euro per l'Associazione Assistenza Spettacolo Viaggiante e Circhi Equestri (A.A.S.V.C.E.) che utilizza il contributo per l'attività di assistenza per anziani della categoria ospitati in una casa di riposo sita in Toscana a Scandicci (FI).

Si registrano, infine, assegnazioni di minore importo per attività promozionali svolte in Piemonte e in Lombardia.

Box 2. Normativa vigente nel 2008 per l'attività circense in Italia e all'estero, per iniziative promozionali

D.M. 20 novembre 2007

Regolamento recante criteri e modalità per l'erogazione di contributi in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163.

Il suddetto Regolamento disciplina l'assegnazione di contributi per i seguenti settori: all'articolo 8 **l'attività circense in Italia**, all'articolo 9 **l'attività circense all'estero**, all'articolo 15 le **iniziative promozionali, assistenziali ed educative**.