

Le attività circensi e di spettacolo viaggiante

Indice

- Il Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore dei circhi e dello spettacolo viaggiante
 - Fondamento normativo
 - Criteri di assegnazione dei contributi .
 - Il sostegno statale
- Il 2008 in dettaglio
 - L'attività circense in Italia
 - L'attività circense all'estero
 - Iniziative promozionali, assistenziali ed educative
 - Strutturazione di aree, eventi fortuiti e accertate difficoltà di gestione
 - Acquisto d'impianti e macchinari

Indice dei grafici

- Grafico 1. Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore circhi e spettacolo viaggiante, anni 1998-2008 (in milioni)
- Grafico 2. Distribuzione regionale dei finanziamenti alle attività circensi e di spettacolo viaggiante, anno 2008
- Grafico 3. Percentuali di ripartizione dei fondi alle attività circensi e di spettacolo viaggiante per macro area territoriale, anni 2007-2008
- Grafico 4. Distribuzione dei contributi all'attività circense in Italia, anno 2008.
- Grafico 5. Distribuzione regionale dei contributi all'attività circense in Italia, anno 2008
- Grafico 6. Iniziative circensi finanziate all'estero, anno 2008
- Grafico 7. Distribuzione dei contributi per iniziative promozionali, assistenziali o educative, anno 2008.
- Grafico 8. Distribuzione regionale dei contributi per iniziative promozionali di circhi e spettacolo viaggiante, anno 2008.
- Grafico 9. Distribuzione regionale dei contributi per eventi fortuiti dello spettacolo viaggiante, anno 2008.
- Grafico 10. Classi di contributo per acquisto d'impianti e macchinari, anno 2008 .
- Grafico 11. Distribuzione regionale dei contributi per l'acquisto d'impianti e macchinari, anno 2008

Indice delle tabelle

- Tabella 1. Quadro riassuntivo dei criteri di assegnazione dei contributi per i circhi e lo spettacolo viaggiante.
- Tabella 2. Istanze di contributo pervenute, accolte e respinte nel 2008.
- Tabella 3. Anno di riferimento delle attività dei contributi assegnati nel 2008 .
- Tabella 4. Beneficiari, contributi e contributo medio per settore di attività, anni 2007-2008 (v.a. e var. %).
- Tabella 5. Forma giuridica dei beneficiari dei contributi 2008
- Tabella 6. Distribuzione dei fondi per le attività circensi e di spettacolo viaggiante per regione e per settore, anno 2008

Indice dei box di approfondimento

- Box 1. Normativa vigente nel 2008 per il settore dei circhi e spettacolo viaggiante
- Box 2. Normativa vigente nel 2008 per l'attività circense in Italia e all'estero, per iniziative promozionali .
- Box 3. Normativa vigente nel 2008 per strutturazione di aree attrezzate, eventi fortuiti, accertate difficoltà di gestione, acquisto di impianti e macchinari

Il Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore dei circhi e dello spettacolo viaggiante

Nelle pagine che seguono sono analizzate, in forma aggregata e nel dettaglio, le singole attività finanziate dal Fondo Unico dello Spettacolo per le attività circensi e di spettacolo viaggiante.

Nel primo capitolo sono esposti i criteri di finanziamento definiti dalla legge e dal regolamento attuativo e viene analizzato il finanziamento statale assegnato nell'ultimo decennio al settore in esame.

Nella seconda parte sono presi in esame i dati relativi ad ogni singolo comparto finanziato mettendo in evidenza la distribuzione regionale dei contributi¹ assegnati nell'anno 2008.

Fondamento normativo

La Legge 18 marzo 1968 n. 337, all'art. 2, definisce come spettacolo viaggiante "le attività spettacolari, i trattenimenti e le attrazioni allestite a mezzo di attrezzature mobili o installate stabilmente, all'aperto o al chiuso, o in parchi di divertimento", mentre il Decreto Ministeriale 20 novembre 2007, ai sensi dell'art. 1, considera attività circense "un'impresa che, sotto il tendone² di cui ha la disponibilità, presenta al pubblico, in una o più piste, uno spettacolo nel quale si esibiscono clown, ginnasti, acrobati, trapezisti, prestidigitatori, animali esotici o domestici ammaestrati".

Nel 2008 è stato applicato il D.M. 20 novembre 2007 che definisce criteri e modalità di erogazione dei contributi FUS in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante.

Il nuovo Decreto Ministeriale ha razionalizzato la normativa del settore unificando la disciplina delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante che, fino al 2007, erano disciplinate da due distinti decreti.

Infatti alcune tipologie di contributo, eccetto l'attività circense in Italia e all'estero, sono comuni ai due settori ed hanno le medesime fonti normative.

Inoltre, l'abrogazione dell'autorizzazione ministeriale ai parchi di divertimento (legge finanziaria 2006) ha eliminato la necessità di una distinta disciplina dello spettacolo viaggiante.

Nello specifico, i principali elementi di innovazione introdotti da tale Decreto sono:

- attribuzione al Direttore Generale dello Spettacolo dal Vivo della competenza sulla ripartizione del FUS per le attività circensi e spettacolo viaggiante tra i vari settori, e quella sulla determinazione delle percentuali e delle voci di costo valutabili per la definizione della base quantitativa del contributo;
- semplificazione dei criteri di determinazione della base quantitativa per il calcolo del contributo, con eliminazione di maggiorazioni e incentivi;
- revisione dei criteri di valutazione qualitativa, attribuzione e pubblicazione dei parametri numerici attribuiti a ciascun elemento della valutazione;
- riconoscimento per la valutazione qualitativa della facoltà di confermare, aumentare fino a tre volte o diminuire l'ammontare della base quantitativa;
- l'iscrizione al Registro delle Imprese della Camera di Commercio come requisito di accesso ad alcune tipologie di contributo;
- per il settore circense è prevista la decadenza dal contributo nel caso di condanna per reati riguardanti il trattamento degli animali.

¹ Per il dettaglio delle istituzioni finanziate si rimanda alla documentazione allegata in appendice che espone i dati per ogni singolo finanziamento nel triennio 2006-2008.

² Sono considerate attività circensi anche quelle che si svolgono, con gli stessi tipi di spettacoli, nelle arene prive di tendone o all'interno di strutture stabili a ciò destinate in via esclusiva.

Box 1. Normativa vigente nel 2008 per il settore dei circhi e spettacolo viaggiante**D.M. 20 novembre 2007**

Criteri e modalità per l'erogazione di contributi in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163.

D.L. 30 dicembre 2004 convertito in Legge 1 marzo 2005 n. 26

Relativo alla liquidazione delle anticipazioni.

Legge 9 febbraio 1982 n.37

Provvedimenti a favore dei circhi equestri.

Legge 29 luglio 1980 n.390

Provvedimenti per i circhi equestri e lo spettacolo viaggiante.

Legge 18 marzo 1968 n.337

Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante.

Criteri di assegnazione dei contributi

Per i circhi e lo spettacolo viaggiante, i contributi³ sono assegnati sulla base di una valutazione quantitativa effettuata applicando i parametri, fissati annualmente, ai costi specificati per ciascun tipo di contributo, come schematizzato nella tabella 1, e sono correlati alle voci di costo previste nel preventivo finanziario presentato dai soggetti richiedenti.

Per l'attività di spettacolo circense, in Italia e all'estero, e per le iniziative promozionali ed educative, la quantificazione delle risorse da assegnare viene effettuata anche sulla base di una valutazione qualitativa.

Il Direttore Generale dello Spettacolo dal Vivo con proprio decreto, tenuto conto di quanto previsto dalle leggi finanziaria e di bilancio, sentita la Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante ed acquisito il parere della Conferenza delle regioni, dell'Unione delle province italiane e dell'Associazione nazionale dei comuni d'Italia, che si devono esprimere entro trenta giorni, trascorsi i quali il decreto può comunque essere adottato, stabilisce la quota delle risorse da assegnare a ciascuno dei settori circense e dello spettacolo viaggiante.

Requisito di accesso per gli organismi che richiedono di beneficiare della sovvenzione ministeriale è lo svolgimento di attività per almeno tre anni nel settore circense o dello spettacolo viaggiante, mentre per i soggetti già sovvenzionati negli anni precedenti, la domanda di finanziamento può essere sottoposta al parere della Commissione a condizione che sia stato presentato il rendiconto artistico e finanziario relativo al penultimo anno di assegnazione del contributo.

Inoltre, le Regioni devono trasmettere annualmente, alla Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, gli elenchi dei soggetti sostenuti finanziariamente, anche dagli enti locali, indicando la tipologia dell'attività e l'importo del contributo da loro erogato.

Relativamente al triennio precedente a quello per il quale è richiesto il contributo, la Commissione tiene conto anche dei seguenti elementi:

- l'andamento del numero degli spettatori paganti e dei relativi incassi in rapporto al contesto socio-economico del territorio;
- la capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di soggetti privati o di enti territoriali.

³ Il contributo è corrisposto per le rappresentazioni alle quali chiunque può accedere con l'acquisto del biglietto di ingresso.

Per le tournées all'estero, la Commissione, accertata la validità artistica dell'iniziativa e la sua idoneità a rappresentare la cultura italiana nel mondo, tiene anche conto dell'apporto finanziario del Paese ospitante e dell'area geografica presso cui si svolge l'attività circense.

Ai fini dell'erogazione dei finanziamenti statali allo spettacolo viaggiante è istituito, secondo la Legge 18 marzo 1968 n.337 art. 4, presso la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, l'elenco⁴ delle attività spettacolari, dei trattenimenti ed delle attrazioni.

Tabella 1. Quadro riassuntivo dei criteri di assegnazione dei contributi per i circhi e lo spettacolo viaggiante

Settore	Comparto	Parametro quantitativo	Parametro qualitativo
Circhi	Iniziative di spettacolo in Italia	I costi riguardano gli oneri previdenziali ed assistenziali complessivamente versati, presso qualsiasi ente pubblico, dall'impresa circense, sulle retribuzioni o i compensi corrisposti al personale utilizzato, e quelli relativi alle rappresentazioni effettuate e calcolati forfettariamente sulla base di una quota rapportata alle dimensioni ed al numero di addetti del complesso circense.	<ul style="list-style-type: none"> • rilevanza locale, nazionale o internazionale del complesso circense; • stabilità pluriennale, regolarità gestionale-amministrativa dell'organismo e continuità del nucleo artistico; • attendibilità del programma artistico in relazione anche al numero delle rappresentazioni preventivate; • numero e rilevanza delle località visitate; • impiego di personale non familiare; • impiego di giovani di età compresa tra 18 e 30 anni; • agevolazioni previste a favore del mondo della scuola, del lavoro e dei disabili.
	Iniziative di spettacolo all'estero	I costi considerati sono quelli concernenti i viaggi ed i trasporti, gli oneri previdenziali ed assistenziali versati nel periodo di svolgimento della tournée; per viaggi e trasporti effettuati su strada, oltre agli oneri previdenziali, sono considerate le spese forfettarie in relazione alle dimensioni ed al numero degli addetti del complesso circense.	
Circhi e Spettacolo Viaggiante	Iniziative promozionali e editoriali, educative e assistenziali	I costi valutabili sono: - spese di ospitalità e di pubblicità (per attiv. di promozione); - spese di redazione, di stampa e spedizione (per attiv. editoriali); - spese istituzionali ed i compensi per i docenti ed il personale dipendente (per attiv. educative ed assistenziali).	
Circhi e Spettacolo Viaggiante	Danni da eventi fortuiti	I costi riguardano la spesa necessaria per la ricostituzione degli impianti distrutti o danneggiati.	
	Difficoltà di gestione	I costi sono quelli concernenti il deficit di bilancio relativo all'anno precedente quello in cui si richiede il contributo.	
	Acquisto di impianti, macchinari ed attrezzature	I costi si riferiscono alle spese sostenute e documentate.	
	Strutturazione di aree attrezzate	I costi valutabili sono relativi ai lavori eseguiti.	

Fonte: Decreto Ministeriale 20 novembre 2007

Sui contributi assegnati per attività circense in Italia e per iniziative promozionali, assistenziali ed educative, l'Amministrazione può erogare acconti nella misura del 60% per i soggetti che abbiano ottenuto l'intervento statale da almeno tre anni, sempre che sia stata presentata e regolarizzata la documentazione relativa agli anni precedenti.

Ai fini dell'erogazione del saldo, il soggetto beneficiario⁵ del contributo deve presentare una dichiarazione nella quale sono riportati il rendiconto finanziario e dettagliata relazione sull'attività svolta.

⁴ L'aggiornamento di tale elenco è effettuato con decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo, di concerto con il Direttore generale della pubblica sicurezza del Ministero dell'Interno, su conforme parere della Commissione.

⁵ I soggetti beneficiari possono essere sottoposti a controlli da parte dell'amministrazione che procede a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, al fine di accertare la regolarità dei bilanci e degli altri atti relativi all'attività sovvenzionata.

I soggetti che svolgono attività circense in Italia devono inoltre indicare:

- il numero delle rappresentazioni effettuate ed i relativi incassi;
- il numero delle regioni e piazze visitate;
- il numero di addetti stabilmente impiegato;
- l'avvenuto versamento dei contributi previdenziali ed assistenziali relativi all'attività sovvenzionata.

Per le iniziative promozionali, assistenziali ed educative deve essere riportato l'elenco delle fatture complete dei dati identificativi attestanti le spese sostenute per l'iniziativa sovvenzionata.

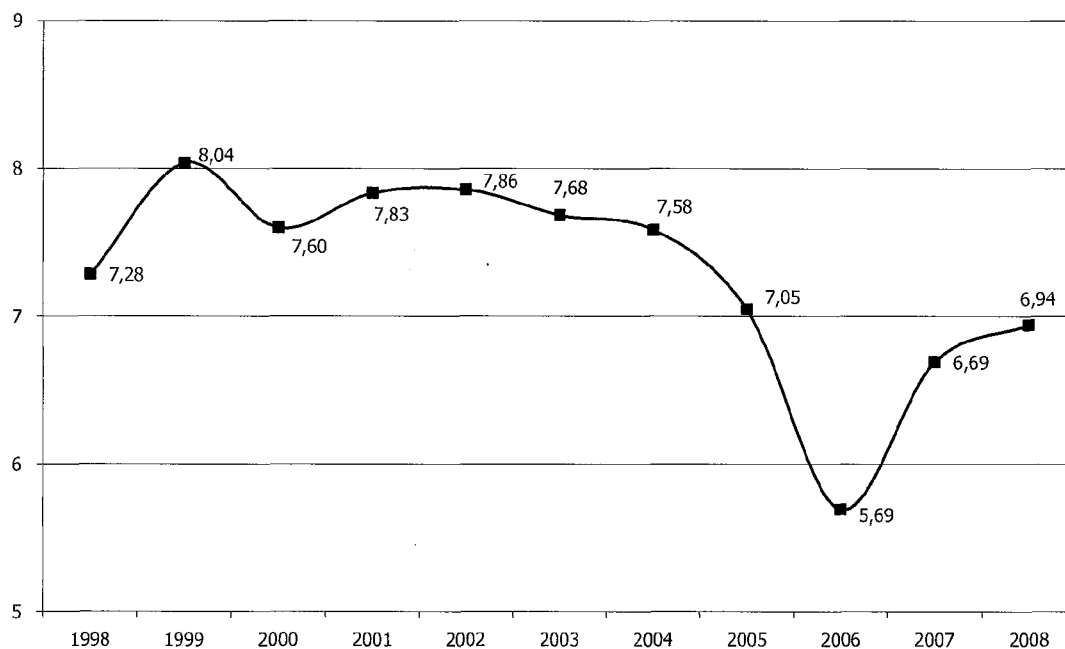
Per le tournèes all'estero, deve essere trasmessa la dichiarazione dell'autorità diplomatica competente o degli Istituti italiani di cultura all'estero attestante il periodo di effettuazione dell'attività ed il numero delle rappresentazioni effettuate.

Il sostegno statale

Gli stanziamenti statali sono previsti per sovvenzionare la produzione di spettacoli circensi da realizzare in Italia o all'estero, la strutturazione di aree attrezzate per l'esercizio dell'attività circense, i danni causati da eventi fortuiti, situazioni di difficoltà di gestione, l'acquisto d'impianti, macchinari e attrezzature, le iniziative promozionali, assistenziali o educative.

All'importo iniziale del Fondo Unico per lo Spettacolo 2008 destinato alle attività circensi e dello spettacolo viaggiante pari a 6.793.976 euro, definito in base all'aliquota dell'1,4888%, sono state aggiunte 52.023 euro, provenienti dal Fondo del Ministro, e successivamente ulteriori 100.000 euro di integrazione che hanno portato lo stanziamento complessivo a 6.945.999 euro.

Grafico 1. Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore circhi e spettacolo viaggiante, anni 1998-2008 (in milioni)



Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Dal grafico 1 si può osservare che nell'ultimo decennio lo stanziamento destinato ai circhi e allo spettacolo viaggiante ha registrato un andamento discontinuo tra la quota più alta pari a circa 8 milioni di euro del 1999 e quella più bassa di 5,69 milioni del 2006.

Nella tabella che segue sono indicate le domande di contributo per il 2008 pervenute, accolte o non accettate dal preposto Servizio che si occupa del comparto circhi e spettacolo viaggiante.

Tabella 2. Istanze di contributo pervenute, accolte e respinte nel 2008

attività	presentate (B)	accolte (A)	respinte	non perfezionate o rinunce	A/B
Attività circense in Italia	74	59	-	15	79,7%
Attività circense all'estero	32	-	-	32	0,0%
Acquisti attrezzature circhi	12	9	2	1	75,0%
Eventi fortuiti	14	4	-	10	28,6%
Attività promozionali, assistenziali e educative	23	16	7	-	69,6%
Difficoltà di gestione	5	-	2	3	0,0%
Acquisto attrezzature spett. viaggiante	78	76	2	-	97,4%
Totale	238	164	13	61	68,9%

Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Come evidenziato nella tabella 2, nel 2008 sono state presentate 238 istanze di cui 164 ammesse al finanziamento, mentre su 13 la Commissione consultiva si è espressa in maniera negativa.

Tra le restanti 61 domande sono comprese quelle che non sono state accettate perché la richiesta di sovvenzione non era completa di tutta la documentazione necessaria e quelle di beneficiari che hanno successivamente rinunciato al contributo.

Nel 2008 sono state sovvenzionate istanze riferite ad attività svolte in anni precedenti anche perché alcune tipologie di contributo (attività circense all'estero, eventi fortuiti, acquisto di beni strumentali) sono assegnate a consuntivo e pertanto la sovvenzione viene chiesta l'anno successivo. Nella tabella 3 è indicato l'anno di riferimento dei contributi erogati nel 2008, si deve tenere conto che alcuni beneficiari hanno ricevuto più di un contributo riferito alla stessa tipologia di attività ma ad anno differente.

Tabella 3. Anno di riferimento delle attività dei contributi assegnati nel 2008

Sottosettore	Anno attività				n. istanze totale
	2005	2006	2007	2008	
Attività circense all'estero	1	12	21		34
Attività circense in Italia	1	4	8	59	72
Acquisti attrezzature circhi			4	9	13
Eventi fortuiti circhi			1		1
Eventi fortuiti spett. viagg.		2	4	4	10
Acquisto attrezzature spett. viaggiante		5	64	76	145
Attività promozionali, assistenziali e educative				16	16

Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Agli esercenti di circhi e spettacolo viaggiante per il 2008 sono stati complessivamente assegnati 9.711.246 euro, somma pari a quasi il doppio di quanto risulta erogato nel 2007, in quanto allo stanziamento iniziale sono stati aggiunti 3.000.000 di euro provenienti da Residui presenti nel Capitolo di bilancio.

Dalla lettura dei dati in tabella 4, si osserva una rilevante variazione positiva del contributo assegnato per l'attività circense all'estero, i beneficiari sono passati da 2 con 45.000 euro di sovvenzione del 2007 a 34 con 748.000 euro del 2008, e per l'acquisto di attrezzature dello spettacolo viaggiante che registra un incremento di circa il 200% sia nel numero di soggetti sia per la quota di finanziamento.

Essendo, però, il numero complessivo dei beneficiari aumentato più che proporzionalmente del totale dei contributi, risulta che nel 2008 le assegnazioni medie sono diminuite del 9,2% rispetto all'anno precedente.

Tabella 4. Beneficiari, contributi e contributo medio per settore di attività, anni 2007-2008 (v.a. e var. %)

Attività	Beneficiari			Contributi			Contributo medio		
	2007	2008	var. %	2007	2008	var. %	2007	2008	var. %
Attività circense in Italia	60	66	10,0	2.030.000	2.099.000	3,4	33.833	31.803	-6,0
Attività circense all'estero	2	34	1.600,0	45.000	748.000	1.562,2	22.500	22.000	-2,2
Acquisti attrezzature circhi	-	13	100	-	535.505	100	-	41.193	100
Attività promozionali, assistenziali e educative	14	14	-	1.083.000	1.150.000	6,2	77.357	82.143	6,2
Acquisto attrezzature spett. viaggiante	48	145	202,1	1.642.964	5.108.874	211,0	34.228	35.234	2,9
Eventi fortuiti e ristrutturaz. aree circhi	1	1	0,0	11.718	7.500	-36,0	11.718	7.500	-36,0
Eventi fortuiti e difficoltà gestione spett. viaggiante	4	10	150,0	61.600	62.367	1,2	15.400	6.237	-59,5
Totale	129	283	119,4	4.874.282	9.711.246	99,2	37.785	34.315	-9,2

Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Come evidenziato nella tabella 5, nel settore dei circhi e dello spettacolo viaggiante 216 beneficiari del contributo statale sono organizzati sotto forma di impresa individuale. Nella forma giuridica di società risultano 54 soggetti, precisamente 25 società di persone (S.A.S. e S.N.C.) e 29 società di capitali (S.R.L.).

Mentre gli esercenti che svolgono attività promozionali sono organizzati prevalentemente in forme che prevedono lo scopo culturale: 8 associazioni, 2 enti pubblici e 2 fondazioni, oltre ad una cooperativa e ad una ditta individuale.

Tabella 5. Forma giuridica dei beneficiari dei contributi 2008

Tipo di Impresa	Acquisto di macchinari e attrezzature		Attività circense		Attività promozionali		Estero		Eventi fortuiti e difficoltà di gestione		Totale	
	n.	Importo	n.	Importo	n.	Importo	n.	Importo	n.	Importo	n.	Importo
Associazione					8	460.000					8	460.000
Cooperativa					1	25.000					1	25.000
Ditta Individuale	137	4.645.316	53	991.000	1	150.000	18	208.000	7	39.827	216	6.034.143
Ente Pubblico					2	62.000					2	62.000
Fondazione					2	453.000					2	453.000
S.A.S.	4	245.565	4	450.000			7	280.000	2	20.175	17	995.740
S.N.C.	7	206.712							1	2.365	8	209.077
S.R.L.	10	546.786	9	658.000			9	260.000	1	7.500	29	1.472.286
Totale	158	5.644.379	66	2.099.000	14	1.150.000	34	748.000	11	69.867	283	9.711.246

Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Il 2008 in dettaglio

Il sostegno dello Stato al comparto è finalizzato a favorire la qualità dell'arte circense italiana ed il costante rinnovamento dell'offerta di spettacolo viaggiante, e a sostenerne la funzione sociale, ricreativa e pedagogica.

Essendo le attività circensi e di spettacolo viaggiante a carattere prettamente itinerante, la distribuzione regionale delle assegnazioni rappresenta una indicazione di tendenza e non una politica sul territorio.

Si deve inoltre considerare che i beneficiari di alcune tipologie di contributi erogati, quali le sovvenzioni per eventi fortuiti, difficoltà di gestione e acquisto di impianti e macchinari, cambiano ogni anno secondo il verificarsi occasionale di una certa situazione di difficoltà e che la ripartizione regionale dei contributi è stata effettuata in base alla sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari.