

## XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

<i>Lirica</i>	898	888	746	299	291	3.122
<i>Musica classica</i>	3.153	3.154	3.986	1.995	1.348	13.636
<i>Danza</i>	1.934	1.493	1.971	722	470	6.590
<i>Teatro</i>	22.470	18.431	26.250	13.174	6.758	87.083
<i>Circo</i>	3.682	2.333	3.861	6.206	2.323	18.405
<i>Spett. viaggiante</i>	3.797	7.914	10.364	7.659	1.770	31.504
<b>TOTALE</b>	<b>456.883</b>	<b>361.927</b>	<b>435.535</b>	<b>291.371</b>	<b>119.531</b>	<b>1.665.247</b>
<b>Incidenza %</b>	<b>27,43</b>	<b>21,73</b>	<b>26,16</b>	<b>17,50</b>	<b>7,18</b>	<b>100,00</b>
<b>N. ingressi</b>						
<i>Cinema</i>	32.947.588	23.887.529	28.517.533	18.364.786	7.299.905	111.017.341
<i>Lirica</i>	656.233	895.572	433.190	120.310	200.051	2.305.356
<i>Musica Titolo III</i>	1.055.116	683.411	1.000.611	351.067	281.962	3.372.167
<i>Danza</i>	632.671	516.272	488.631	175.174	133.207	1.945.955
<i>Teatro</i>	4.598.105	3.698.065	4.256.510	2.265.069	1.249.505	16.067.254
<i>Circo</i>	189.826	128.223	223.714	294.518	257.746	1.094.027
<i>Spett. viaggiante</i>	1.505.010	7.604.316	775.322	1.619.769	210.849	11.715.266
<b>TOTALE</b>	<b>41.584.549</b>	<b>37.413.388</b>	<b>35.695.511</b>	<b>23.190.693</b>	<b>9.633.225</b>	<b>147.517.366</b>
<b>Incidenza %</b>	<b>28,19</b>	<b>25,36</b>	<b>24,19</b>	<b>15,73</b>	<b>6,53</b>	<b>100,00</b>
<b>Spesa al botteghino (in euro)</b>						
<i>Cinema</i>	193.169.886	137.295.120	169.561.087	99.086.274	38.248.021	637.360.388
<i>Lirica</i>	24.606.150	42.028.040	15.296.173	2.527.410	5.225.210	89.682.984
<i>Musica Titolo III</i>	12.830.511	8.578.812	13.247.715	3.416.997	1.800.033	39.874.068
<i>Danza</i>	10.615.753	6.233.283	6.948.872	1.866.371	1.298.276	26.962.554
<i>Teatro</i>	74.520.599	43.352.068	64.643.459	31.778.044	12.595.009	226.889.178
<i>Circo</i>	1.467.958	1.339.660	2.058.435	1.834.578	2.091.434	8.792.064
<i>Spett. viaggiante</i>	14.074.898	129.776.486	9.762.949	12.855.245	2.408.898	168.878.476
<b>TOTALE</b>	<b>331.285.756</b>	<b>368.603.468</b>	<b>281.518.689</b>	<b>153.364.919</b>	<b>63.666.880</b>	<b>1.198.439.712</b>
<b>Incidenza %</b>	<b>27,65</b>	<b>30,75</b>	<b>23,50</b>	<b>12,79</b>	<b>5,31</b>	<b>100,00</b>

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

Volendo ulteriormente approfondire l'articolazione territoriale degli esiti del 2008, sempre a partire dai dati forniti dalla Siae si è proceduto alla seguente rielaborazione per regione e per settori di attività, comprensiva, nella sua analiticità, degli elementi riferiti alla spesa media procapite ed alla presenza media a spettacolo. Pur in presenza di molteplici fattori che possono influenzarne l'entità (a partire ad esempio dal numero dei posti di spettacolo a disposizione), si è ritenuto comunque utile considerare il dato della presenza media, quale primo indicatore utile per individuare il radicamento dell'attività nelle aree del Paese tradizionalmente vocate allo spettacolo, ma anche per verificare l'effettiva situazione nelle aree meno servite e valutarne le potenzialità.

Inoltre, va ricordato, come per una qualsiasi rilevazione statistica, che il dato relativo alla presenza media è un valore assoluto da considerare in quanto tale, non cogliendo la "qualità" dello spettatore, né tanto meno la sua assiduità e ricorrenza nei diversi generi. Con questa debita premessa, si può comunque operare una riflessione molto più generale sullo stato del rapporto tra domanda ed offerta, sulla coesistenza di più pubblici e soprattutto sulla presenza di un "non pubblico" che andrebbe scoperto e sensibilizzato.

Tabella 26. Rielaborazione dati Siae per Regione, anno 2008

Genere	Numero spettacoli	Numero ingressi	Presenza media	Spesa al botteghino	Spesa media procapite
<b>Valle d'Aosta</b>					
<i>Cinema</i>	4.571	267.296	58,47	1.418.323,48	5,3
<i>Lirica</i>	3	841	280,33	8.233,00	9,79
<i>Musica classica</i>	22	2.680	121,81	25.010,95	9,33
<i>Danza</i>	16	5.816	363,5	54.958,17	9,44
<i>Teatro</i>	105	21.696	206,62	147.757,55	6,81
<i>Circo</i>	23	784	34,08	6.178,00	7,88
<i>Spett. viaggiante</i>	0	0		0	
<b>TOTALE</b>	<b>4.740</b>	<b>299.113</b>	<b>62,92</b>	<b>1.660.461,15</b>	<b>5,56</b>
<b>Piemonte</b>					
<i>Cinema</i>	116.813	9.024.491	77,25	47.372.577,15	5,25
<i>Lirica</i>	238	184.917	776,96	5.290.542,33	28,61
<i>Musica classica</i>	854	228.452	267,5	2.920.511,49	12,78
<i>Danza</i>	634	189.895	299,51	2.318.323,50	12,2
<i>Teatro</i>	6.397	1.065.340	166,53	15.277.673,35	14,34
<i>Circo</i>	951	78.166	82,19	390.847,00	5
<i>Spett. viaggiante</i>	1.061	193.322	182,2	2.666.963,00	13,79

## XVI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Genere	Numero spettacoli	Numero ingressi	Presenza media	Spesa al botteghino	Spesa media procapite
<b>TOTALE</b>	<b>126.948</b>	<b>10.964.583</b>	<b>86,36</b>	<b>76.237.437,82</b>	<b>6,91</b>
<b>Lombardia</b>					
<i>Cinema</i>	247.604	20.313.262	82,03	124.652.866,58	6,13
<i>Lirica</i>	556	375.752	675,81	16.457.415,06	43,79
<i>Musica classica</i>	1.909	720.560	377,45	9.069.469,16	12,58
<i>Danza</i>	1.133	375.165	331,12	7.316.605,79	19,5
<i>Teatro</i>	14.081	3.035.988	215,6	52.655.998,36	17,34
<i>Circo</i>	2.430	88.839	36,55	864.047,00	9,72
<i>Spett. viaggiante</i>	2.171	1.152.109	530,68	9.185.445,52	7,97
<b>TOTALE</b>	<b>269.884</b>	<b>26.061.675</b>	<b>96,23</b>	<b>220.201.847,47</b>	<b>8,47</b>
<b>Liguria</b>					
<i>Cinema</i>	51.961	3.342.539	64,32	19.726.118,96	5,9
<i>Lirica</i>	101	94.723	937,85	2.849.959,87	30,08
<i>Musica classica</i>	368	103.424	281,04	815.519,73	7,88
<i>Danza</i>	151	61.795	409,23	925.865,11	14,98
<i>Teatro</i>	1.887	475.081	251,76	6.439.170,09	13,55
<i>Circo</i>	278	22.037	79,27	206.886,00	9,38
<i>Spett. viaggiante</i>	565	159.579	282,44	2.222.489,50	13,92
<b>TOTALE</b>	<b>55.311</b>	<b>4.259.178</b>	<b>76,93</b>	<b>33.186.009,26</b>	<b>7,79</b>
<b>Veneto</b>					
<i>Cinema</i>	109.969	8.737.866	79,45	50.585.057,45	5,79
<i>Lirica</i>	296	601.956	2.033,63	33.572.427,16	55,77
<i>Musica classica</i>	1.432	284.014	198,33	3.384.893,01	11,91
<i>Danza</i>	505	179.176	354,8	2.175.880,88	12,14
<i>Teatro</i>	5.518	1.196.430	216,82	15.466.614,10	12,92
<i>Circo</i>	923	62.948	68,2	751.084,50	11,93
<i>Spett. viaggiante</i>	3.660	4.790.423	1.308,85	78.766.983,52	16,44
<b>TOTALE</b>	<b>122.303</b>	<b>15.852.813</b>	<b>129,62</b>	<b>184.702.940,62</b>	<b>11,65</b>
<b>Trentino Alto Adige</b>					
<i>Cinema</i>	14.555	915.579	62,9	5.354.097,04	5,84
<i>Lirica</i>	49	8.227	167,89	273.702,83	33,26
<i>Musica classica</i>	448	81.543	182,01	1.066.405,20	13,07
<i>Danza</i>	138	43.057	312	458.800,76	10,65
<i>Teatro</i>	2.423	345.758	142,7	2.594.381,13	7,5
<i>Circo</i>	137	8.957	65,38	85.736,50	9,57
<i>Spett. viaggiante</i>	0	0		0	
<b>TOTALE</b>	<b>17.750</b>	<b>1.403.121</b>	<b>79,04</b>	<b>9.833.123,46</b>	<b>7</b>
<b>Friuli Venezia Giulia</b>					
<i>Cinema</i>	53.350	2.760.300	51,73	13.966.750,81	5,06
<i>Lirica</i>	99	66.292	669,61	2.278.287,50	34,36
<i>Musica classica</i>	286	71.649	250,52	624.962,41	8,72
<i>Danza</i>	183	78.038	426,43	779.208,27	9,98
<i>Teatro</i>	2.325	556.515	239,36	4.725.530,52	8,49
<i>Circo</i>	186	6.668	35,84	44.494,00	6,67
<i>Spett. viaggiante</i>	442	133.361	301,72	1.954.805,50	14,65
<b>TOTALE</b>	<b>56.871</b>	<b>3.672.823</b>	<b>64,58</b>	<b>24.374.039,01</b>	<b>6,63</b>
<b>Emilia Romagna</b>					
<i>Cinema</i>	149.840	11.473.784	76,57	67.389.214,42	5,87
<i>Lirica</i>	444	219.097	493,46	5.903.622,55	26,94
<i>Musica classica</i>	988	246.205	249,19	3.502.551,01	14,22
<i>Danza</i>	667	216.001	323,84	2.819.393,22	13,05
<i>Teatro</i>	8.165	1.599.362	195,88	20.565.541,79	12,85
<i>Circo</i>	1.087	49.650	45,67	458.344,50	9,23
<i>Spett. viaggiante</i>	3.812	2.680.532	703,18	49.054.697,15	18,3
<b>TOTALE</b>	<b>165.003</b>	<b>16.484.631</b>	<b>99,9</b>	<b>149.693.364,64</b>	<b>9,08</b>
<b>Toscana</b>					
<i>Cinema</i>	112.369	7.866.438	70	49.006.298,97	6,23
<i>Lirica</i>	271	213.506	787,84	7.618.279,31	35,68
<i>Musica classica</i>	1.609	242.540	150,74	3.140.240,91	12,94
<i>Danza</i>	661	157.190	237,8	1.986.563,14	12,63
<i>Teatro</i>	5.895	1.034.459	175,48	15.257.839,59	14,75122
<i>Circo</i>	929	76.225	82,05	972.685,00	12,76
<i>Spett. viaggiante</i>	0	0		0	
<b>TOTALE</b>	<b>121.734</b>	<b>9.590.358</b>	<b>78,6</b>	<b>77.981.906,92</b>	<b>8,13</b>
<b>Marche</b>					
<i>Cinema</i>	54.041	3.200.400	59,22	18.902.166,40	5,9
<i>Lirica</i>	148	66.172	447,1	2.442.266,06	36,9
<i>Musica classica</i>	454	109.784	241,81	623.280,69	5,67
<i>Danza</i>	254	64.587	255,34	765.750,25	11,67
<i>Teatro</i>	2.393	405.723	169,54	5.481.163,30	13,51
<i>Circo</i>	525	37.203	70,86	260.310,50	6,99
<i>Spett. viaggiante</i>	2.031	34.467	16,97	187.792,75	5,44
<b>TOTALE</b>	<b>59.846</b>	<b>3.918.336</b>	<b>65,47</b>	<b>28.662.729,95</b>	<b>7,31</b>
<b>Umbria</b>					

## XVI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Genere	Numero spettacoli	Numero ingressi	Presenza media	Spesa al botteghino	Spesa media procapite
<i>Cinema</i>	20.955	1.465.758	69,94	8.682.193,92	5,92
<i>Lirica</i>	45	10.255	227,88	159.665,00	15,56
<i>Musica classica</i>	324	53.942	166,48	721.345,18	13,37
<i>Danza</i>	134	36.859	254,27	513.315,80	13,92
<i>Teatro</i>	1.390	209.998	151,07	2.534.236,47	12,06
<i>Circo</i>	459	18.318	39,9	103.665,00	5,66
<i>Spett. viaggiante</i>	1.981	38.020	19,19	235.415,88	6,19
<b>TOTALE</b>	<b>25.288</b>	<b>1.833.150</b>	<b>72,47</b>	<b>12.949.837,25</b>	<b>7,06</b>
<b>Lazio</b>					
<i>Cinema</i>	200.992	15.984.937	79,53	92.970.428,19	5,81
<i>Lirica</i>	282	143.257	508	5.075.962,50	35,43
<i>Musica classica</i>	1.599	594.345	371,69	8.762.847,76	14,74
<i>Danza</i>	922	229.995	249,451	3.683.242,50	16,01
<i>Teatro</i>	16.572	2.606.330	157,27	41.370.219,53	15,87
<i>Circo</i>	1.948	91.968	47,21	721.774,40	7,84
<i>Spett. viaggiante</i>	6.352	702.835	110,64	9.339.740,33	13,37
<b>TOTALE</b>	<b>228.667</b>	<b>20.353.667</b>	<b>89,01</b>	<b>161.924.215,21</b>	<b>7,92</b>
<b>Abruzzo</b>					
<i>Cinema</i>	37.971	2.640.208	69,53	14.817.637,06	5,61
<i>Lirica</i>	62	10.042	161,96	131.147,00	13,06
<i>Musica classica</i>	365	51.816	141,96	696.184,14	13,43
<i>Danza</i>	66	19.634	297,48	188.188,00	9,58
<i>Teatro</i>	1.258	204.603	162,64	2.094.720,80	10,23
<i>Circo</i>	1.147	35.868	31,27	228.653,00	6,37
<i>Spett. viaggiante</i>	1.363	108.185	79,37	1.606.240,00	14,84
<b>TOTALE</b>	<b>42.232</b>	<b>3.070.356</b>	<b>72,7</b>	<b>19.762.770,00</b>	<b>6,43</b>
<b>Molise</b>					
<i>Cinema</i>	4.547	272.795	59,99	1.570.002,20	5,75
<i>Lirica</i>	4	1.086	271,5	3.943,00	3,63
<i>Musica classica</i>	36	6.296	174,88	29.120,39	4,62
<i>Danza</i>	5	1.106	221,2	10.694,00	9,67
<i>Teatro</i>	108	18.713	173,26	216.610,50	11,57
<i>Circo</i>	360	13.271	36,86	90.708,00	6,83
<i>Spett. viaggiante</i>	22	263	11,95	2.705,00	10,28
<b>TOTALE</b>	<b>5.082</b>	<b>313.530</b>	<b>61,69</b>	<b>1.923.783,09</b>	<b>6,13</b>
<b>Basilicata</b>					
<i>Cinema</i>	116.401	8.850.456	76,03	46.822.430,29	5,29
<i>Lirica</i>	118	67.759	574,22	1.782.031,01	26,3
<i>Musica classica</i>	613	120.127	195,96	1.247.790,50	10,38
<i>Danza</i>	336	68.469	203,77	910.377,01	13,29
<i>Teatro</i>	6.863	1.209.095	176,17	20.684.748,55	17,1
<i>Circo</i>	1.834	68.068	37,11	470.720,00	6,91
<i>Spett. viaggiante</i>	3.037	1.239.855	408,25	8.432.314,40	6,8
<b>TOTALE</b>	<b>129.202</b>	<b>11.623.829</b>	<b>90,38</b>	<b>80.350.411,76</b>	<b>6,88</b>
<b>Puglia</b>					
<i>Cinema</i>	82.269	5.299.665	64,41	28.649.327,32	5,46
<i>Lirica</i>	92	31.823	345,9	482.990,17	15,17
<i>Musica classica</i>	718	130.963	182,4	814.125,49	6,21
<i>Danza</i>	221	58.441	264,43	494.236,39	8,45
<i>Teatro</i>	3.412	544.943	159,71	5.818.566,51	10,67
<i>Circo</i>	1.775	95.829	53,98	532.657,00	5,55
<i>Spett. viaggiante</i>	1.685	152.612	90,57	1.102.236,00	7,22
<b>TOTALE</b>	<b>90.172</b>	<b>6.314.276</b>	<b>70,02</b>	<b>37.894.138,88</b>	<b>6</b>
<b>Basilicata</b>					
<i>Cinema</i>	7.076	423.665	59,87	2.257.891,21	5,33
<i>Lirica</i>	2	338	169	1.845,00	5,45
<i>Musica classica</i>	73	9.153	125,38	95.777,40	10,46
<i>Danza</i>	29	4.298	148,2	34.543,00	8,03
<i>Teatro</i>	390	71.914	184,39	745.056,30	10,36
<i>Circo</i>	211	9.298	44,06	52.250,50	5,62
<i>Spett. viaggiante</i>	0	0	0	0	0
<b>TOTALE</b>	<b>7.781</b>	<b>518.666</b>	<b>66,65</b>	<b>3.187.363,41</b>	<b>6,14</b>
<b>Calabria</b>					
<i>Cinema</i>	13.052	877.997	67,27	4.968.986,00	5,66
<i>Lirica</i>	21	9.262	441,04	125.454,00	13,43
<i>Musica classica</i>	190	32.712	172,16	533.999,50	16,32
<i>Danza</i>	65	23.226	357,32	228.332,50	9,83
<i>Teatro</i>	1.143	215.801	188,8	2.218.341,25	10,28
<i>Circo</i>	879	72.184	82,12	459.589,00	6,36
<i>Spett. viaggiante</i>	1.552	118.854	76,58	1.711.749,30	14,4
<b>TOTALE</b>	<b>16.902</b>	<b>1.350.036</b>	<b>79,87</b>	<b>10.246.451,55</b>	<b>7,59</b>
<b>Sicilia</b>					
<i>Cinema</i>	70.085	5.260.520	75,06	26.830.691,83	5,1
<i>Lirica</i>	207	141.510	683,62	3.906.236,33	27,6

## XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Genere	Numero spettacoli	Numero ingressi	Presenza media	Spesa al botteghino	Spesa media procapite
<i>Musica classica</i>	948	198.939	209,85	1.320.918,12	6,64
<i>Danza</i>	301	81.102	269,44	929.209,04	11,45
<i>Teatro</i>	4.995	1.017.601	203,72	10.879.354,27	10,69
<i>Circo</i>	1.814	223.581	123,25	1.854.133,00	8,29
<i>Spett.viaggiante</i>	876	116.040	132,46	1.038.876,28	8,95
<b>TOTALE</b>	<b>79.226</b>	<b>7.039.293</b>	<b>88,85</b>	<b>46.759.418,87</b>	<b>6,64</b>
<b>Sardegna</b>					
<i>Cinema</i>	36.486	2.039.385	55,89	11.417.328,84	5,6
<i>Lirica</i>	84	58.541	696,91	1.318.974,00	22,53
<i>Musica classica</i>	400	83.023	207,55	479.114,50	5,77
<i>Danza</i>	169	52.105	308,31	369.066,96	7,08
<i>Teatro</i>	1.763	231.904	131,54	1.715.654,46	7,4
<i>Circo</i>	509	34.165	67,12	237.300,80	6,94
<i>Spett.viaggiante</i>	894	94.809	106,05	1.370.022,00	14,45
<b>TOTALE</b>	<b>40.305</b>	<b>2.593.293</b>	<b>64,35</b>	<b>16.907.461,56</b>	<b>6,51</b>

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

L'articolazione regionale dei dati si presta ad innumerevoli considerazioni e rielaborazioni che in questa sede si riepilogano in maniera assolutamente schematica, anche mediante specifiche tabelle riepilogative per regioni e tavole analitiche riferite ai settori di attività, al fine di lasciare il doveroso spazio alle riflessioni ed alle libere valutazioni dei lettori della presente relazione.

**Tabella 27. Riepilogo generale dati Siae per Regioni, anno 2008**

Regioni	n. spettacoli	inc. % su tot.	n. ingressi	inc. % su tot.	presenza media	spesa al botteghino (ln euro)	inc. % su tot.	spesa media procapite	n. abitanti	% partecip.
Valle d'Aosta	4.740	0,3	298.272	0,2	63	1.660.461	0,1	5,6	127.065	234,7
Piemonte	126.948	7,6	10.963.583	7,4	86	75.846.591	6,3	6,9	4.432.571	247,3
Lombardia	269.884	16,2	25.972.836	17,6	96	220.201.847	18,4	8,5	9.742.676	266,6
Liguria	55.311	3,3	4.255.178	2,9	77	33.186.009	2,8	7,8	1.615.064	263,5
Veneto	122.303	7,3	15.852.813	10,8	130	184.702.941	15,4	11,7	4.885.548	324,5
Trentino A.A.	17.750	1,1	1.403.031	1,0	79	9.833.123	0,8	7,0	1.018.657	137,7
Friuli V.G.	56.871	3,4	3.672.823	2,5	65	24.374.039	2,0	6,6	1.230.936	298,4
Emilia R.	165.003	9,9	16.484.631	11,2	100	149.693.365	12,5	9,1	4.337.979	380,0
Toscana	122.004	7,3	9.590.358	6,5	79	77.981.907	6,5	8,1	3.707.818	258,7
Marche	59.846	3,6	3.918.336	2,7	65	28.662.730	2,4	7,3	1.569.578	249,6
Umbria	25.288	1,5	1.832.700	1,2	72	12.949.837	1,1	7,1	894.222	205,0
Lazio	228.667	13,7	20.353.667	13,8	89	161.202.441	13,5	7,9	5.626.710	361,7
Abruzzo	42.232	2,5	3.070.356	2,1	73	19.762.770	1,7	6,4	1.334.675	230,1
Molise	5.082	0,3	313.530	0,2	62	1.923.783	0,2	6,1	320.795	97,7
Campania	129.202	7,8	11.677.829	7,9	90	80.350.412	6,7	6,9	5.812.962	200,9
Puglia	90.172	5,4	6.314.276	4,3	70	37.894.139	3,2	6,0	4.079.702	154,8
Basilicata	7.781	0,5	518.666	0,4	67	3.187.363	0,3	6,2	590.601	87,8
Calabria	16.902	1,0	1.350.036	0,9	80	10.246.452	0,9	7,6	2.008.709	67,2
Sicilia	79.226	4,8	7.039.293	4,8	89	46.759.419	3,9	6,6	5.037.779	139,7
Sardegna	40.305	2,4	2.593.932	1,8	64	16.907.462	1,4	6,5	1.671.001	155,2
<b>TOTALE</b>	<b>1.665.517</b>	<b>100</b>	<b>147.476.146</b>	<b>100</b>	<b>89</b>	<b>1.197.327.090</b>	<b>100</b>	<b>8,1</b>	<b>60.045.048</b>	<b>245,6</b>

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

Dal riepilogo sul complesso delle attività dello spettacolo sostenute generale può desumersi quanto segue:

#### CONSIDERAZIONI GENERALI

- in otto regioni (Valle d'Aosta, Trentino Alto Adige, Umbria, Abruzzo, Molise, Basilicata, Calabria, Sardegna), e prevalentemente per ragioni demografiche, l'incidenza percentuale sul totale del numero degli spettacoli programmati nei diversi settori di attività non supera la soglia del 3%; in soli due casi si raggiunge la doppia cifra (Lombardia e Lazio) mentre in altre regioni con densità abitativa superiore alla media (Piemonte, Veneto, Emilia Romagna, Campania, Puglia) tale percentuale oscilla tra il 9 ed il 4%;
- le regioni con il più alto numero di ingressi sono Lombardia, Lazio, Emilia Romagna, Veneto, Campania e Piemonte, mentre in tre regioni (Valle d'Aosta, Molise, Basilicata) l'incidenza di tale cifra si attesta al di sotto dell'1% del totale;
- se il dato nazionale di presenza media a spettacolo è di 88,55 unità, il Veneto è la regione con la più alta presenza media a manifestazione (l'Arena di Verona ed il parco di

divertimenti *Gardaland* costituiscono in tal senso due forti attrattori anche di carattere turistico), mentre il dato minimo si riscontra in Molise. A parte il Veneto, in nessuna regione si ha una media presenza superiore a 100 spettatori, mentre in ben quattordici regioni il dato riscontrato è inferiore alla media nazionale;

- se la Lombardia è la regione con la più alta spesa al botteghino, va segnalato come quattro regioni (la stessa Lombardia, il Veneto, il Lazio e l'Emilia Romagna) incidono complessivamente per il 60% del dato globale;
- la spesa media procapite nazionale (ovvero il costo medio per assistere ad uno spettacolo) è di 8,12 euro. Se solo in Veneto si supera la soglia di 10 euro, il dato più frequente (9 casi) si registra nella fascia dei 6 euro, seguita da quella dei 7 euro (6 casi). In sedici regioni il dato riscontrato è inferiore alla media nazionale e l'entità della cifra non sempre corrisponde all'idea ed al grado di benessere economico che solitamente si associa ad ogni singola regione.

### CONSIDERAZIONI SETTORIALI

Se dal dato generale emerge un'idea di panorama che può risultare abbastanza esaustiva, seppur per approssimazione, i medesimi fenomeni sottoposti a disarticolazione per genere di spettacolo offrono ulteriori, molteplici e contraddittorie chiavi di lettura sull'attività e sul grado di incidenza delle singole regioni.

Tabella 28. Presenza media e indice di partecipazione nelle Regioni per il settore Cinema, anno 2008

Regioni	n. spettacoli	inc. % su tot.	n. ingressi	inc. % su tot.	presenza media	spesa al botteghino (in euro)	inc. % su tot.	spesa media procapite	n. abitanti	% partecip.
Lombardia	247.604	16,4	20.313.262	18,3	82	124.652.867	19,6	6,1	9.742.676	208,5
Lazio	200.992	13,3	15.984.937	14,4	80	92.970.428	14,6	5,8	5.626.710	284,1
Veneto	109.969	7,3	8.737.866	7,9	79	50.585.057	7,9	5,8	4.885.548	178,9
Piemonte	116.813	7,7	9.024.491	8,1	77	47.372.577	7,4	5,2	4.432.571	203,6
Emilia R.	149.840	9,9	11.473.784	10,3	77	67.389.214	10,6	5,9	4.337.979	264,5
Campania	116.401	7,7	8.850.456	8,0	76	46.822.430	7,3	5,3	5.812.962	152,3
Sicilia	70.085	4,6	5.260.520	4,7	75	26.830.692	4,2	5,1	5.037.779	104,4
Toscana	112.369	7,4	7.866.438	7,1	70	49.006.299	7,7	6,2	3.707.818	212,2
Umbria	20.955	1,4	1.465.758	1,3	70	8.682.194	1,4	5,9	894.222	163,9
Abruzzo	37.971	2,5	2.640.208	2,4	70	14.817.637	2,3	5,6	1.334.675	197,8
Calabria	13.952	0,9	877.997	0,8	67	4.968.986	0,8	5,7	2.008.709	43,7
Puglia	82.269	5,4	5.299.665	4,8	64	28.649.327	4,5	5,4	4.079.702	129,9
Liguria	51.961	3,4	3.342.539	3,0	64	19.726.119	3,1	5,9	1.615.064	207,0
Trentino A.A.	14.555	1,0	915.579	0,8	63	5.354.097	0,8	5,8	1.018.657	89,9
Molise	4.547	0,3	272.795	0,2	60	1.570.002	0,2	5,8	320.795	85,0
Basilicata	7.076	0,5	423.665	0,4	60	2.257.891	0,4	5,3	590.601	71,7
Marche	54.041	3,6	3.200.400	2,9	59	18.902.166	3,0	5,9	1.569.578	203,9
Valle d'Aosta	4.571	0,3	267.296	0,2	58	1.418.323	0,2	5,3	127.065	210,4
Sardegna	36.486	2,4	2.039.385	1,8	56	11.417.329	1,8	5,6	1.671.001	122,0
Friuli V.G.	53.350	3,5	2.760.300	2,5	52	13.966.751	2,2	5,1	1.230.936	224,2
<b>TOTALE</b>	<b>1.513.907</b>	<b>100</b>	<b>111.017.341</b>	<b>100</b>	<b>73</b>	<b>637.360.388</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>60.045.048</b>	<b>184,9</b>

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

Ovviamente, il *cinema* continua a rappresentare, per diffusione capillare sul territorio, gamma dell'offerta e politica dei prezzi operata, il settore prevalente dello spettacolo italiano; basti pensare che il numero delle proiezioni programmate e gli incassi rappresentano rispettivamente oltre il 90% ed il 53% del dato complessivo, con una spesa media procapite che si attesta a 5,74 euro, anche se sarebbe interessante soffermarsi in questa sede sull'incidenza del prodotto nazionale sul risultato complessivo. Sempre in tema di spesa media, in dieci regioni si riscontra un livello inferiore al dato medio nazionale.

La regione che presenta la più alta media presenza a proiezione è la Lombardia (82,03) seguita da Lazio e Veneto (entrambe poco al di sotto degli 80 spettatori), mentre la presenza media minima si riscontra in Friuli Venezia Giulia (51,73); se il dato medio generale del settore si attesta a 73,33 spettatori, in tredici regioni si riscontra una presenza media inferiore alla media nazionale.

Sei regioni, ovvero Lombardia, Lazio, Emilia Romagna, Piemonte, Campania e Veneto, rappresentano oltre il 67% degli ingressi e della spesa al botteghino, a fronte del 62% di proiezioni.

Va sottolineato, inoltre, che cinque regioni (Calabria, Trentino Alto Adige, Molise, Basilicata, Valle d'Aosta) incidono complessivamente per il 2,4% sul numero degli ingressi e sulla spesa al botteghino.

Infine in tutte le regioni, ad eccezione di Calabria, Trentino Alto Adige e Molise, si riscontra un numero di ingressi superiore al numero degli abitanti.

**Tabella 29. Presenza media e indice di partecipazione nelle Regioni per il settore Lirica, anno 2008**

Regioni	n. spettacoli	inc. % su tot.	n. ingressi	inc. % su tot.	presenza media	spesa al botteghino (in euro)	inc. % su tot.	spesa media procapite	n. abitanti	% partecip.
Veneto	296	9,5	601.956	26,1	2.034	33.572.427	37,4	55,8	4.885.548	12,3
Liguria	101	3,2	94.723	4,1	938	2.849.960	3,2	30,1	1.615.064	5,9
Toscana	271	8,7	213.506	9,3	788	7.618.279	8,5	35,7	3.707.818	5,8
Piemonte	238	7,6	184.917	8,0	777	5.290.542	5,9	28,6	4.432.571	4,2
Sardegna	84	2,7	58.541	2,5	697	1.318.974	1,5	22,5	1.671.001	3,5
Sicilia	207	6,6	141.510	6,1	684	3.906.236	4,4	27,6	5.037.779	2,8
Lombardia	556	17,8	375.752	16,3	676	16.457.415	18,4	43,8	9.742.676	3,9
Friuli V.G.	99	3,2	66.292	2,9	670	2.278.288	2,5	34,4	1.230.936	5,4
Campania	118	3,8	67.759	2,9	574	1.782.031	2,0	26,3	5.812.962	1,2
Lazio	282	9,0	143.257	6,2	508	5.075.963	5,7	35,4	5.626.710	2,5
Emilia R.	444	14,2	219.097	9,5	493	5.903.623	6,6	26,9	4.337.979	5,1
Marche	148	4,7	66.172	2,9	447	2.442.266	2,7	36,9	1.569.578	4,2
Calabria	21	0,7	9.262	0,4	441	125.454	0,1	13,5	2.008.709	0,5
Puglia	92	2,9	31.823	1,4	346	482.990	0,5	15,2	4.079.702	0,8
Valle d'Aosta	3	0,1	841	0,0	280	8.233	0,0	9,8	127.065	0,7
Molise	4	0,1	1.086	0,0	272	3.943	0,0	3,6	320.795	0,3
Umbria	45	1,4	10.255	0,4	228	159.665	0,2	15,6	894.222	1,1
Trentino A.A.	49	1,6	8.227	0,4	168	273.703	0,3	33,3	1.018.657	0,8
Basilicata	2	0,1	338	0,0	169	1.845	0,0	5,5	590.601	0,1
Abruzzo	62	2,0	10.042	0,4	162	131.147	0,1	13,1	1.334.675	0,8
<b>TOTALE</b>	<b>3.122</b>	<b>100</b>	<b>2.305.356</b>	<b>100</b>	<b>738</b>	<b>89.682.984</b>	<b>100</b>	<b>39</b>	<b>60.045.048</b>	<b>3,8</b>

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

Nell'attività lirica, lo scenario muta sostanzialmente rispetto al cinema, per la minore diffusione sul territorio (le fondazioni sono presenti in 12 regioni), una ridotta attività ed una politica dei prezzi del biglietto sensibilmente più elevata per far fronte ai costi di produzione e di gestione.

L'oggettività dei dati suffraga tale valutazione in quanto i 3.122 spettacoli rappresentano lo 0,18% del dato complessivo, ma anche il 2% dell'analogo dato riferito al solo spettacolo dal vivo. Sempre con riferimento allo spettacolo dal vivo, le presenze incidono per il 6,3% a fronte di una spesa al botteghino che rappresenta il 16% del totale.

La spesa media procapite si attesta a 38,90 euro con i due estremi che si oscillano tra i 55,7 euro del Veneto ed i 3,63 euro del Molise, riscontrando in solo 2 regioni (Veneto e Lombardia) una spesa media superiore alla media nazionale nel settore.

Anche la geografia delle regioni che presentano la più alta media presenza a spettacolo muta rispetto al cinema. Ai primi posti, infatti, si colloca il Veneto (2.033,64), trainato dall'attività dell'Arena di Verona che riscontra un significativo richiamo anche a livello nazionale e soprattutto internazionale, seguito da Liguria (quasi 938 spettatori), Toscana (oltre 787 spettatori), Piemonte (777 spettatori), Sardegna e Sicilia (rispettivamente con quasi 697 e 669 spettatori), mentre in sei regioni (Abruzzo, Basilicata, Trentino Alto Adige, Umbria, Molise, Valle d'Aosta) il dato medio si attesta al di sotto dei 300 spettatori.

Se il numero degli ingressi è di oltre 2.300.000, le prime 6 regioni per media presenza a recita incidono su tale dato per il 56% (di cui il 26% del solo Veneto) a fronte del 35,6 % del

numero degli spettacoli, mentre in 12 regioni il dato degli spettatori si attesta al di sotto della soglia dei 70.000, incidendo sul dato complessivo per il 14,35%.

All'elevato numero di spettacoli programmati, in regioni come Lombardia, Lazio ed Emilia Romagna non corrisponde una proporzionale crescita degli spettatori, ed anzi si è in presenza di un dato al di sotto della media nazionale, circostanza sostanzialmente confermata – ad eccezione della Lombardia - anche con la neutralizzazione dell'anomalia "Veneto"; in altri casi, come ad esempio la Liguria, la Sardegna ed il Friuli Venezia Giulia si registra un rapporto più armonico ed equilibrato che andrebbe studiato per valutarne le suscettibilità di miglioramento.

Anche il livello di spesa al botteghino appare incongruo poiché, a fronte di 2 regioni (Veneto e Lombardia) che incidono per oltre il 55% del totale, in otto regioni tale dato si attesta complessivamente allo 0,84%, a testimonianza della necessità di istituire una rete strutturata di attività in grado di assicurare una sufficiente copertura all'intero territorio nazionale.

Un'ultima considerazione degna di nota è riconducibile al rapporto tra il numero degli abitanti ed il numero degli spettatori per l'attività lirica. Tale indice si attesta come dato nazionale al 3,84% scendendo al 3% se lo si volesse epurare del dato del Veneto (12,3%): ciò significa che meno del 4% degli abitanti del nostro Paese ha assistito ad uno spettacolo di lirica. In otto regioni il dato è superiore alla media nazionale del settore, mentre in sette regioni non si raggiunge la soglia dell'1% degli abitanti, delineando un panorama alquanto disomogeneo e disarticolato.

Su queste cifre andrebbe condotta una seria riflessione per comprendere i motivi di una progressiva marginalizzazione, ed intraprendere le più opportune azioni affinché la cultura del melodramma sia resa maggiormente diffusa attraverso opportune azioni di conoscenza e promozione, soprattutto presso le nuove generazioni, e resa effettivamente fruibile quale patrimonio comune della nostra collettività.

**Tabella 30. Presenza media e indice di partecipazione nelle Regioni per il settore Musica classica, anno 2008**

Regioni	n. spettacoli	inc. % su tot.	n. ingressi	inc. % su tot.	presenza media	spesa al botteghino (in euro)	inc. % su tot.	spesa media procapite	n. abitanti	% partecip.
Lombardia	1.909	14,0	720.560	21,4	377	9.069.469	22,7	12,6	9.742.676	7,4
Lazio	1.599	11,7	594.345	17,6	372	8.762.848	22,0	14,7	5.626.710	10,6
Liguria	368	2,7	103.424	3,1	281	815.520	2,0	7,9	1.615.064	6,4
Piemonte	854	6,3	228.452	6,8	268	2.920.511	7,3	12,8	4.432.571	5,2
Friuli V.G.	286	2,1	71.649	2,1	251	624.962	1,6	8,7	1.230.936	5,8
Emilia R.	988	7,2	246.205	7,3	249	3.502.551	8,8	14,2	4.337.979	5,7
Marche	454	3,3	109.784	3,3	242	623.281	1,6	5,7	1.569.578	7,0
Sicilia	948	7,0	198.939	5,9	210	1.320.918	3,3	6,6	5.037.779	3,9
Sardegna	400	2,9	83.023	2,5	208	479.115	1,2	5,8	1.671.001	5,0
Veneto	1.432	10,5	284.014	8,4	198	3.384.893	8,5	11,9	4.885.548	5,8
Campania	613	4,5	120.127	3,6	196	1.247.791	3,1	10,4	5.812.962	2,1
Puglia	718	5,3	130.963	3,9	182	814.125	2,0	6,2	4.079.702	3,2
Trentino A.A.	448	3,3	81.543	2,4	182	1.066.405	2,7	13,1	1.018.657	8,0
Molise	36	0,3	6.296	0,2	175	29.120	0,1	4,6	320.795	2,0
Calabria	190	1,4	32.172	1,0	169	534.000	1,3	16,6	2.008.709	1,6
Umbria	324	2,4	53.942	1,6	166	721.345	1,8	13,4	894.222	6,0
Toscana	1.609	11,8	242.540	7,2	151	3.140.241	7,9	12,9	3.707.818	6,5
Abruzzo	365	2,7	51.816	1,5	142	696.184	1,7	13,4	1.334.675	3,9
Basilicata	73	0,5	9.153	0,3	125	95.777	0,2	10,5	590.601	1,5
Valle d'Aosta	22	0,2	2.680	0,1	122	25.011	0,1	9,3	127.065	2,1
<b>TOTALE</b>	<b>13.636</b>	<b>100</b>	<b>3.371.627</b>	<b>100</b>	<b>247</b>	<b>39.874.068</b>	<b>100</b>	<b>12</b>	<b>60.045.048</b>	<b>6</b>

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

Per la musica cd. "classica o colta" il 2008 presenta uno scenario statistico alquanto eterogeneo.

Se il numero degli spettacoli corrisponde allo 0,8% del totale, i 3.371.000 spettatori costituiscono il 2,8% del dato generale, mentre gli incassi incidono per il 3,3%. Riferiti al solo

spettacolo dal vivo, gli stessi dati presentano una maggiore incidenza attestandosi al 9% del numero di spettacoli, al 9,24% degli ingressi ed al 7,1% della spesa al botteghino.

Se la spesa media procapite è attestata a 11,83 euro, i valori massimo e minimo oscillano tra i 16,60 euro della Calabria ed i 4,63 euro del Molise; in dodici regioni la spesa media è superiore a 10 euro, mentre in dieci regioni tale dato risulta inferiore alla media nazionale del settore.

La presenza media a spettacolo è 247,26. Se le regioni che presentano la più alta presenza media sono Lombardia e Lazio (rispettivamente oltre 377 e 371), complessivamente sono sei le regioni che si attestano al di sopra del dato medio, mentre in nessuna si scende al di sotto della soglia dei 100 spettatori.

Quattro regioni (Lombardia, Lazio, Veneto e Toscana) incidono per il 48% sul totale degli spettacoli, mentre per numero di ingressi e di spesa al botteghino Lombardia e Lazio rappresentano rispettivamente il 39% ed oltre il 44%, a sottolineare la forte concentrazione geografica del settore. Tale circostanza è ulteriormente avvalorata dai seguenti dati: undici regioni incidono solo del 21% sul totale degli spettacoli; sei regioni concorrono a raggiungere il 4,63% degli ingressi nel settore; in tre casi (Basilicata, Molise, Valle d'Aosta) si registra un livello di spesa al botteghino inferiore a 100.000 euro.

Nel rapporto tra il numero degli abitanti ed il numero degli spettatori il settore consegue la percentuale del 5,62 con il picco più elevato nel Lazio (oltre il 10%), mentre in dieci regioni il dato è superiore alla media nazionale del settore ed in cinque non si raggiunge la soglia del 3% degli abitanti.

Spesso, un indice migliore di partecipazione si riscontra in regioni che non necessariamente ospitano il maggior numero di spettacoli: è questo il caso dell'Umbria, del Trentino Alto Adige, della Marche, del Friuli Venezia Giulia e della Liguria.

**Tabella 31. Presenza media e indice di partecipazione nelle Regioni per il settore Danza, anno 2008**

Regioni	n. spettacoli	inc. % su tot.	n. ingressi	inc. % su tot.	presenza media	spesa al botteghino (in euro)	inc. % su tot.	spesa media procapite	n. abitanti	% partecip.
Friuli V.G.	183	2,8	78.038	4,0	426	779.208	2,9	10,0	1.230.936	6,3
Liguria	151	2,3	61.795	3,2	409	925.865	3,4	15,0	1.615.064	3,8
Valle d'Aosta	16	0,2	5.816	0,3	364	54.958	0,2	9,4	127.065	4,6
Calabria	65	1,0	23.226	1,2	357	228.333	0,8	9,8	2.008.709	1,2
Veneto	505	7,7	179.176	9,2	355	2.175.881	8,1	12,1	4.885.548	3,7
Lombardia	1.113	16,9	375.165	19,3	337	7.316.606	27,1	19,5	9.742.676	3,9
Emilia R.	667	10,2	216.001	11,1	324	2.819.393	10,5	13,1	4.337.979	5,0
Trentino A.A.	138	2,1	43.057	2,2	312	458.801	1,7	10,7	1.018.657	4,2
Sardegna	169	2,6	52.105	2,7	308	369.067	1,4	7,1	1.671.001	3,1
Piemonte	634	9,6	189.895	9,8	300	2.318.324	8,6	12,2	4.432.571	4,3
Abruzzo	66	1,0	19.634	1,0	297	188.188	0,7	9,6	1.334.675	1,5
Umbria	134	2,0	36.859	1,9	275	513.316	1,9	13,9	894.222	4,1
Sicilia	301	4,6	81.102	4,2	269	929.209	3,4	11,5	5.037.779	1,6
Puglia	221	3,4	58.441	3,0	264	494.236	1,8	8,5	4.079.702	1,4
Marche	254	3,9	64.587	3,3	254	765.750	2,8	11,9	1.569.578	4,1
Lazio	922	14,0	229.995	11,8	249	3.683.243	13,7	16,0	5.626.710	4,1
Toscana	661	10,1	157.190	8,1	238	1.986.563	7,4	12,6	3.707.818	4,2
Campania	336	5,1	68.469	3,5	204	910.377	3,4	13,3	5.812.962	1,2
Molise	5	0,1	1.106	0,1	221	10.694	0,0	9,7	320.795	0,3
Basilicata	29	0,4	4.298	0,2	148	34.543	0,1	8,0	590.601	0,7
<b>Totale</b>	<b>6.570</b>	<b>100</b>	<b>1.945.955</b>	<b>100</b>	<b>296</b>	<b>26.962.554</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>60.045.048</b>	<b>3</b>

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

Tra i settori sin qui analizzati, la danza è quello che si caratterizza per la maggiore dinamicità dei fenomeni geografici e per le potenzialità ancora recondite.

Il numero degli spettacoli effettuati, inclusi quelli realizzati dai corpi di ballo delle fondazioni lirico-sinfoniche, corrisponde allo 0,39% del totale, a fronte di 1.945.955 spettatori che costituiscono il 1,35% del dato generale, mentre gli incassi incidono per il 2,25%. Gli stessi



dati, riferiti al solo spettacolo dal vivo presentano, ovviamente, una maggiore incidenza attestandosi al 4,33% del numero di spettacoli, al 5,33% degli ingressi ed al 4,8% della spesa al botteghino.

La spesa media procapite a spettacolo è di 13,86 euro, con i valori massimo e minimo che si riscontrano in Lombardia (oltre 19 euro) ed in Sardegna (7 euro). In soli 4 casi (oltre la Lombardia, Liguria, Umbria e Lazio) la spesa media è superiore alla spesa media procapite del settore.

Due regioni, Lombardia e Lazio, incidono per il 31% sul numero degli spettacoli del settore, mentre l'incidenza complessiva di 5 regioni si attesta al 2,75%, con dati a decrescere sotto l'1%.

Gli spettatori di Lombardia, Lazio ed Emilia Romagna costituiscono oltre il 42% del numero di ingressi del settore, mentre sei regioni (Valle d'Aosta, Calabria, Abruzzo, Umbria, Molise e Basilicata) incidono per il 4,6% sul totale.

Nella spesa al botteghino, solo sei regioni presentano un dato superiore al milione di euro (Veneto, Lombardia, Emilia Romagna, Piemonte, Lazio, Toscana), mentre tre regioni (Valle d'Aosta, Basilicata e Molise) registrano incassi al di sotto di 100.000 euro. La spesa effettuata in Lombardia e Lazio costituisce quasi il 41% della spesa al botteghino del settore.

Diversamente da quanto si potrebbe desumere, la più alta presenza media a spettacolo non si riscontra nelle regioni che primeggiano per numero di ingressi e di incassi, bensì in Friuli Venezia Giulia e Liguria (abbondantemente superiori ai 400 spettatori), seguite da Valle d'Aosta e Calabria che a fronte di un ridotto numero di spettacoli ottengono significative medie presenze (rispettivamente 363 e 357).

In questa speciale graduatoria regioni tradizionalmente importanti per lo spettacolo, quali Lazio, Toscana, Campania, si trovano nelle posizioni retrostanti, a testimonianza della maggiore vitalità del mercato geografico della danza che andrebbe adeguatamente e maggiormente assecondato con mirate scelte artistiche, progettuali e strutturali specie nelle aree che dimostrano particolare interesse e che si caratterizzano per le potenzialità di una domanda ancora inesa. In termini di rapporto tra numero degli abitanti e numero degli ingressi, la percentuale nazionale si attesta a 3,26, con l'apice raggiunto dal Friuli Venezia Giulia con il 6,34%, seguita da Emilia Romagna e Valle d'Aosta. Mentre in dodici regioni la percentuale è superiore alla media nazionale del settore, in altre sei la medesima si attesta al di sotto del 2%, con una forbice complessiva più contenuta rispetto a quella evidenziata da altri settori.

Dopo il cinema, il teatro è il settore che presenta i dati quantitativi più rilevanti nelle voci prese in considerazione dal presente capitolo, anche se continua a presentare numerose discrasie che incidono sulla tenuta complessiva e sulla sua evoluzione.

**Tabella 32. Presenza media e indice di partecipazione nelle Regioni per il settore Prosa, anno 2008**

Regioni	n. spettacoli	inc. % su tot.	n. ingressi	inc. % su tot.	presenza media	spesa al botteghino (in euro)	inc. % su tot.	spesa media procapite	n. abitanti	% partecip.
Liguria	1.887	2,2	475.081	3,0	252	6.439.170	2,8	13,6	1.615.064	29,4
Friuli V.G.	2.325	2,7	556.515	3,5	239	4.725.531	2,1	8,5	1.230.936	45,2
Veneto	5.518	6,3	1.196.430	7,4	217	15.466.614	6,8	12,9	4.885.548	24,5
Lombardia	14.081	16,2	3.035.988	18,9	216	52.655.998	23,2	17,3	9.742.676	31,2
Valle d'Aosta	105	0,1	21.696	0,1	207	147.758	0,1	6,8	127.065	17,1
Sicilia	4.995	5,7	1.017.601	6,3	204	10.879.354	4,8	10,7	5.037.779	20,2

## XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Emilia R.	8.165	9,4	1.599.362	10,0	196	20.565.542	9,1	12,9	4.337.979	36,9
Calabria	1.143	1,3	215.801	1,3	189	2.218.341	1,0	10,3	2.008.709	10,7
Basilicata	390	0,4	71.914	0,4	184	745.056	0,3	10,4	590.601	12,2
Campania	6.863	7,9	1.209.095	7,5	176	20.684.749	9,1	17,1	5.812.962	20,8
Toscana	5.895	6,8	1.034.459	6,4	175	15.257.840	6,7	14,7	3.707.818	27,9
Molise	108	0,1	18.713	0,1	173	216.611	0,1	11,6	320.795	5,8
Marche	2.393	2,7	405.723	2,5	170	5.481.163	2,4	13,5	1.569.578	25,8
Piemonte	6.397	7,3	1.065.340	6,6	167	15.277.673	6,7	14,3	4.432.571	24,0
Abruzzo	1.258	1,4	204.603	1,3	163	2.094.721	0,9	10,2	1.334.675	15,3
Puglia	3.412	3,9	544.943	3,4	160	5.818.567	2,6	10,7	4.079.702	13,4
Lazio	16.572	19,0	2.606.330	16,2	157	41.370.220	18,2	15,9	5.626.710	46,3
Umbria	1.390	1,6	209.998	1,3	151	2.534.236	1,1	12,1	894.222	23,5
Trentino A.A.	2.423	2,8	345.758	2,2	143	2.594.381	1,1	7,5	1.018.657	33,9
Sardegna	1.763	2,0	231.904	1,4	132	1.715.654	0,8	7,4	1.671.001	13,9
<b>Totale</b>	<b>87.083</b>	<b>100</b>	<b>16.067.254</b>	<b>100</b>	<b>185</b>	<b>226.889.178</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>60.045.048</b>	<b>27</b>

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

Il numero degli spettacoli effettuati corrisponde allo 5,2% del totale, a fronte di 16.067.254 spettatori che costituiscono il 10,9% del dato generale, mentre gli incassi incidono per il 18,9%. Riferiti al solo spettacolo dal vivo i dati aumentano sensibilmente, anche se non in misura armonica, rappresentando oltre il 57% del numero totale di spettacoli, il 44% degli ingressi ed il 40% della spesa al botteghino.

La spesa media procapite a spettacolo è di poco superiore ai 14 euro, con i valori massimo e minimo che si riscontrano in Lombardia e Campania (oltre 17 euro) ed in Valle d'Aosta (6,8 euro). In soli cinque casi (oltre la Lombardia e Campania, Toscana, Piemonte e Lazio) la spesa media è superiore alla spesa media procapite del settore.

Anche in questo settore, Lombardia e Lazio da sole incidono per il 35% sul numero degli spettacoli, mentre in tre regioni (Valle d'Aosta, Basilicata e Molise) non si raggiunge la soglia delle 400 recite ed in otto (Liguria, Friuli Venezia Giulia, Calabria, Marche, Abruzzo, Umbria, Trentino e Sardegna) tale incidenza non supera il 3%.

Gli spettatori di Lombardia e Lazio costituiscono oltre il 35% del numero di ingressi del settore, mentre in dieci regioni gli ingressi non superano le 500.000 unità.

Nella spesa al botteghino, Lombardia e Lazio confermano la loro prevalenza, costituendo oltre il 41%, mentre in sole tre regioni (Valle d'Aosta, Basilicata, Molise) gli incassi sono inferiori al milione di euro, a fronte di quattro (Veneto, Sicilia, Toscana, Piemonte) in cui viene superata soglia dei 10 milioni di euro e di 2 due (Emilia Romagna e Campania) che si attestano oltre i 20 milioni di euro.

Analogamente a quanto già verificatosi per la danza, anche nel teatro la più alta presenza media a spettacolo non si riscontra nelle regioni che primeggiano per numero di ingressi e di incassi.

Infatti, il dato più elevato si registra in Liguria e Friuli Venezia Giulia (rispettivamente 251,7 e 239,36 spettatori), seguite da Veneto, Lombardia, Valle d'Aosta e Sicilia. Se in otto regioni la media presenza è superiore alla media nazionale, va invece segnalata l'esigua presenza media a spettacolo del Lazio (157 spettatori, anche se poi vedremo come tale dato appare in contraddizione con l'indice percentuale di partecipazione rispetto al numero degli abitanti), conseguenza, forse, di un eccesso di offerta che rischia di provocare smarrimento nel pubblico, ed i casi della Toscana, Campania e Piemonte in cui la media è decisamente inferiore al dato nazionale.

In termini di rapporto tra numero degli abitanti e numero degli ingressi, va constatata la buona tenuta complessiva e decisamente superiore agli altri settori dello spettacolo. Infatti, la percentuale del settore si attesta a 26,76% con l'apice raggiunto nel Lazio (46,3%) e Friuli Venezia Giulia (45%). Mentre in sole sette regioni tale indice è superiore alla media nazionale del settore, soltanto in Molise il dato è inferiore al 10%, mentre in Calabria,

Basilicata Abruzzo e Sardegna si registrano esiti che potrebbe essere ulteriormente confortanti in presenza di un'adeguata rete di luoghi di spettacolo capace di interloquire e di intercettare la potenziale domanda.

**Tabella 33. Presenza media e indice di partecipazione nelle Regioni per il settore Circhi, anno 2008**

Regioni	n. spettacoli	inc. % su tot.	n. ingressi	inc. % su tot.	presenza media	spesa al botteghino (in euro)	inc. % su tot.	spesa media procapite	n. abitanti	% partecip.
Sicilia	1.814	9,9	223.581	20,4	123	1.854.133	21,6	8,3	5.037.779	4,4
Piemonte	951	5,2	78.166	7,1	82	390.847	4,6	5,0	4.432.571	1,8
Calabria	879	4,8	72.184	6,6	82	459.589	5,4	6,4	2.008.709	3,6
Toscana	929	5,0	76.225	7,0	82	972.685	11,3	12,8	3.707.818	2,1
Liguria	278	1,5	22.037	2,0	79	206.886	2,4	9,4	1.615.064	1,4
Veneto	923	5,0	62.948	5,8	68	751.085	8,7	11,9	4.885.548	1,3
Marche	525	2,9	37.203	3,4	71	260.311	3,0	7,0	1.569.578	2,4
Sardegna	509	2,8	34.165	3,1	67	237.301	2,8	6,9	1.671.001	2,0
Trentino A.A.	137	0,7	8.957	0,8	65	85.737	1,0	9,6	1.018.657	0,9
Puglia	1.775	9,6	95.829	8,8	54	532.657	6,2	5,6	4.079.702	2,3
Lazio	1.948	10,6	91.968	8,4	47	721.774	8,4	7,8	5.626.710	1,6
Emilia R.	1.087	5,9	49.650	4,5	46	458.345	5,3	9,2	4.337.979	1,1
Basilicata	211	1,1	9.298	0,8	44	52.251	0,6	5,6	590.601	1,6
Umbria	459	2,5	18.318	1,7	40	103.665	1,2	5,7	894.222	2,0
Campania	1.834	10,0	68.068	6,2	37	470.720	5,5	6,9	5.812.962	1,2
Molise	360	2,0	13.271	1,2	37	90.708	1,1	6,8	320.795	4,1
Lombardia	2.430	13,2	88.839	8,1	37	864.047	10,1	9,7	9.742.676	0,9
Friuli V.G.	186	1,0	6.668	0,6	36	44.494	0,5	6,7	1.230.936	0,5
Valle d'Aosta	23	0,1	784	0,1	34	6.178	0,1	7,9	127.065	0,6
Abruzzo	1.147	6,2	35.868	3,3	31	22.653	0,3	0,6	1.334.675	2,7
<b>Totale</b>	<b>18.405</b>	<b>100</b>	<b>1.094.027</b>	<b>100</b>	<b>59</b>	<b>8.586.064</b>	<b>100</b>	<b>8</b>	<b>60.045.048</b>	<b>1,8</b>

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

Il circo è il settore meno incidente sui dati quantitativi considerati dal presente capitolo, una circostanza che deve indurre a far riflettere sulla attrattività ed attualità di una proposta che ha sempre trovato nella propria tradizione la capacità di rinnovarsi pur tra innumerevoli difficoltà, ostracismi e pregiudizi.

Il numero degli spettacoli costituisce l'1,1% del totale, a fronte di poco più di un milione di ingressi che rappresentano lo 0,7% del dato generale, così come l'identica percentuale si riscontra nella spesa al botteghino. Riferiti al solo spettacolo dal vivo, lo scenario muta in maniera molto limitata in quanto gli spettacoli rappresentano il 12,4% del totale, mentre gli ingressi e la spesa al botteghino raggiungono dati assai esigui, rispettivamente il 3% ed l'1,5% del totale.

La spesa media procapite a spettacolo è di poco inferiore agli 8 euro, con i valori massimi di Toscana (12,7 euro) e Veneto (11,3 euro) ed il valore minimo in Abruzzo (0,63 euro) che si attestano all'interno di una forbice alquanto ampia. In undici regioni la spesa media procapite è inferiore alla media nazionale del settore.

Le regioni che più incidono per numero di spettacoli sono la Lombardia, il Lazio, la Sicilia, la Campania e la Puglia che globalmente raggiungono oltre il 53% del totale, mentre le regioni con minore attività sono Valle d'Aosta, Trentino Alto Adige e Friuli Venezia Giulia (complessivamente il 2%).

La regione con il più alto numero di ingressi è la Sicilia (oltre il 20% del totale del settore), seguita da Puglia, Lazio, Lombardia e Campania (comunque ognuna al di sotto dei 100.000 ingressi), che costituiscono il 31,5% del totale a sottolineare l'esistenza di un fenomeno di forte caratterizzazione geografica delle presenze, mentre in quattro regioni non si raggiunge la soglia dei 10.000 spettatori.

Nella spesa al botteghino, la Sicilia si conferma la prima regione con un'incidenza sul totale del settore pari al 21,6% (1,8 milioni di euro), mentre in tutte le altre regioni la spesa non

supera il milione di euro ed in numerosi casi neanche la soglia di 100.000 euro: basti constatare che 6 regioni rappresentano complessivamente il 4,73% degli incassi del settore.

La più alta presenza media a spettacolo si riscontra in Sicilia (oltre 123 spettatori), mentre tutte le altre regioni si attestano sotto la soglia dei 100 spettatori: dagli 82 di Piemonte, Calabria e Toscana fino ai 31 dell'Abruzzo. Peraltro, va segnalato che anche in questo settore le regioni che hanno il più alto numero di spettacoli non presentano un adeguato e corrispondente dato medio (Lombardia, Lazio e Campania, Abruzzo, Emilia Romagna). Infatti, se la media nazionale di presenza è di 59,4 spettatori, ben 11 regioni hanno fatto registrare un dato inferiore.

In termini di rapporto tra numero degli abitanti e numero degli ingressi, la percentuale media del settore si attesta all'1,82%, con l'apice raggiunto dalla Sicilia (4,44%) e Molise (4,14%) seguite da Calabria (3,59%) ed Abruzzo (2,69%), quasi a voler far intendere come la tradizione circense sia maggiormente radicata nel Meridione rispetto alle altre aree geografiche del Paese. Dodici regioni, infatti, presentano un dato inferiore alla media del settore, con il minimo riscontrato in Friuli Venezia Giulia (0,54%), mentre dati superiori emergono in Abruzzo, Marche, Toscana, Puglia, Umbria e Sardegna.

**Tabella 34. Presenza media e indice di partecipazione nelle Regioni per il settore Spettacolo viaggiante, anno 2008**

Regioni	n. spettacoli	inc. % su tot.	n. ingressi	inc. % su tot.	presenza media	spesa al botteghino (in euro)	inc. % su tot.	spesa media procapite	n. abitanti	% partecip.
Veneto	3.660	11,6	4.790.423	40,9	1.309	78.766.984	46,6	16,4	4.885.548	98,1
Emilia R.	3.812	12,1	2.680.532	22,9	703	49.054.697	29,0	18,3	4.337.979	61,8
Lombardia	2.171	6,9	1.152.109	9,8	531	9.185.446	5,4	8,0	9.742.676	11,8
Campania	3.037	9,6	1.239.855	10,6	408	8.432.314	5,0	6,8	5.812.962	21,3
Friuli V.G.	442	1,4	133.361	1,1	302	1.954.806	1,2	14,7	1.230.936	10,8
Liguria	565	1,8	159.579	1,4	282	2.222.490	1,3	13,9	1.615.064	9,9
Piemonte	1.061	3,4	193.322	1,7	182	2.666.963	1,6	13,8	4.432.571	4,4
Sicilia	876	2,8	116.040	1,0	132	1.038.876	0,6	9,0	5.037.779	2,3
Lazio	6.352	20,2	702.835	6,0	111	9.339.740	5,5	13,3	5.626.710	12,5
Sardegna	894	2,8	94.809	0,8	106	1.370.022	0,8	14,5	1.671.001	5,7
Puglia	1.685	5,3	152.612	1,3	91	1.102.236	0,7	7,2	4.079.702	3,7
Abruzzo	1.363	4,3	108.185	0,9	79	1.606.240	1,0	14,8	1.334.675	8,1
Calabria	1.552	4,9	118.854	1,0	77	1.711.749	1,0	14,4	2.008.709	5,9
Marche	2.031	6,4	34.467	0,3	17	187.793	0,1	5,4	1.569.578	2,2
Umbria	1.981	6,3	38.020	0,3	19	235.416	0,1	6,2	894.222	4,3
Molise	22	0,1	263	0,0	12	2.705	0,002	10,3	320.795	0,1
Trentino A.A.	-	-	-	-	-	-	-	-	1.018.657	-
Toscana	-	-	-	-	-	-	-	-	3.707.818	-
Basilicata	-	-	-	-	-	-	-	-	590.601	-
Valle d'Aosta	-	-	-	-	-	-	-	-	127.065	-
<b>Totale</b>	<b>31.504</b>	<b>100</b>	<b>11.715.266</b>	<b>100</b>	<b>372</b>	<b>168.878.476</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>60.045.048</b>	<b>19,5</b>

Fonte: Elaborazione dati Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

Le attività dello spettacolo viaggiante presentano dati alquanto confortanti su cui, ovviamente, incidono in maniera pressoché prevalente gli esiti statistici dei parchi permanenti di divertimento.

Il numero di giornate di manifestazione ed attrazione sono 31.054, pari al 1,89% del totale degli spettacoli effettuati nel 2008, a fronte di 11,7 milioni di ingressi che costituiscono il 7,9% del dato totale dello spettacolo, e di quasi 169 milioni di euro di spesa al botteghino che rappresenta il 14,1% della spesa globale per lo spettacolo. Tali percentuali aumentano in maniera incontrovertibile se riferite al solo spettacolo dal vivo raggiungendo per le tre voci rispettivamente il 20,78%, il 32,13% ed il 30,15% e ciò nonostante la riscontrata assenza di attività in 4 regioni (Valle d'Aosta, Trentino Alto Adige, Toscana e Basilicata).

La spesa media procapite a spettacolo è di poco superiore ai 14 euro, anche se il dato appare falsato dai prezzi contenuti praticati dalle attrazioni dello spettacolo viaggiante, con i valori massimo e minimo che si riscontrano rispettivamente in Emilia Romagna e Veneto (

18,3 euro e 16,4 euro) e Marche (5,4 euro). Delle sedici regioni censite, dieci presentano una spesa media superiore a 10 euro ed in cinque casi è superata la media del settore.

La regione con il maggior numero di giornate di manifestazione e di attrazione è il Lazio, che costituisce il 20,1% del totale, seguita da Emilia Romagna (12,1%) e Veneto (11,6%): queste tre regioni incidono per il 48,8% sull'attività del settore, mentre il Molise presenta l'incidenza minima, ovvero lo 0,07%.

Per numero di ingressi e di incassi, l' "effetto" parchi di divertimento fa sentire tutta la sua influenza collocando nelle prime posizioni Veneto ed Emilia Romagna che per la prima voce incidono per il 62,77%, mentre per la seconda si attestano al 75,69%: infatti, il Veneto presenta quasi 4,8 milioni di ingressi a fronte di 78,7 milioni di spesa, mentre l' Emilia Romagna si attesta a 2,6 milioni di ingressi per una spesa di 49 milioni di euro. Solo Campania e Lombardia si attestano sopra il milione di ingressi, mentre per gli incassi si attestano tra gli 8 e 9 milioni di euro insieme al Lazio.

Il dato riferito alla presenza media conferma le indicazioni sin qui emerse con il Veneto che si attesta ad oltre 1300 presenze, seguito dall'Emilia Romagna con 703. Le altre regioni oscillano tra i 530,6 della Lombardia ed i 408 della Campania fino ad arrivare ai 16,97 delle Marche ed agli 11,95 del Molise, evidenziando come sulle sedici regioni censite ben quattordici presentano dati inferiori alla media del settore.

In termini di rapporto tra numero degli abitanti e numero degli ingressi, il settore presenta l'indice del 19,51%, anche se il dato andrebbe riletto in termini qualitativi nell'ottica di attrazione turistica che molti parchi hanno per cittadini non residenti in regione o stranieri. In questa ottica vanno soprattutto valutati il 98% del Veneto ed il 61,8% dell'Emilia Romagna, mentre la sola Campania riesce a collocarsi al di sopra dell'indice medio di partecipazione del settore (oltre il 21%), mentre in altre dieci regioni il dato non supera un pur confortante 10% se confrontato con gli esiti di altri settori.

PAGINA BIANCA