

## **Il Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore dei circhi e dello spettacolo viaggiante**

Nelle pagine che seguono sono analizzate, nel dettaglio ed in forma aggregata, le singole attività finanziate dal Fondo Unico dello Spettacolo per le attività circensi e di spettacolo viaggiante.

Nel primo capitolo sono esposti i criteri di finanziamento definiti dalla legge e dai regolamenti attuativi e viene analizzato il finanziamento statale anche in rapporto al tasso d'inflazione.

Nella seconda parte sono presi in esame i dati relativi ad ogni singolo comparto finanziato mettendo in relazione i valori<sup>1</sup> del biennio 2006-2007 e le relative variazioni percentuali.

### **Fondamento normativo**

La normativa di riferimento dell'intervento finanziario statale per il settore in esame sono le Leggi 18 marzo 1968 n. 337, 29 luglio 1980 n. 390 e 9 febbraio 1982 n. 37.

La Legge 18 marzo 1968 n. 337, all'art. 2, definisce come spettacolo viaggiante "le attività spettacolari, i trattenimenti e le attrazioni allestite a mezzo di attrezzature mobili o installate stabilmente, all'aperto o al chiuso, ovvero in parchi di divertimento".

Il Decreto Ministeriale 21 dicembre 2005, ai sensi dell'art. 2 comma 4 e 5, considera attività circense "un'impresa che, sotto il tendone<sup>2</sup> di cui ha la disponibilità a titolo di proprietà o di locazione annuale, presenta al pubblico, in una o più piste, uno spettacolo nel quale si esibiscono clown, ginnasti, acrobati, trapezisti, prestidigitatori, animali esotici e/o domestici ammaestrati. La struttura nella quale si svolge tale attività, costituita nel suo complesso anche da padiglioni, roulotte, automezzi o rimorchi, ivi compresi quelli in cui vengono custoditi gli animali, viene denominata circo equestre".

Per la determinazione dei criteri di assegnazione dei contributi 2007 hanno continuato ad essere vigenti i due Decreti Ministeriali del 21 dicembre 2005, uno riferito alle attività circensi e l'altro allo spettacolo viaggiante. L'adozione del sistema informatico di presentazione delle domande di finanziamento, introdotta nel 2006 dai suddetti Decreti Ministeriali, ha consentito un accesso più agevole agli utenti e uno snellimento del procedimento, in particolare della fase istruttoria da parte dell'Ufficio competente.

### **Box 1. Normativa vigente nel 2007 per il settore dei circhi e spettacolo viaggiante**

#### **D.M. 26 febbraio 2007**

Definizione dei parametri per la determinazione della base quantitativa dei contributi per il settore circense, anno 2007

#### **D.M. 26 febbraio 2007**

Definizione dei parametri per la determinazione della base quantitativa dei contributi per lo spettacolo viaggiante, anno 2007

#### **D.M. 21 dicembre 2005**

Criteri e modalità per l'erogazione di contributi in favore delle attività circensi, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985 n.163.

#### **D.M. 21 dicembre 2005**

Criteri e modalità per l'erogazione di contributi in favore delle attività di spettacolo viaggiante, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985 n.163, ed in materia di autorizzazioni all'esercizio dei parchi di divertimento.

#### **D.L. 30 dicembre 2004** convertito in L. 1° marzo 2005 n° 26

Relativo alla liquidazione delle anticipazioni.

<sup>1</sup> Per il dettaglio delle istituzioni finanziate in ogni settore si rimanda alla documentazione allegata in appendice che espone i dati per ogni singolo finanziamento nel triennio 2005-2007.

<sup>2</sup> Sono considerate attività circensi anche quelle che si svolgono nelle arene prive di tendone o all'interno di strutture stabili a ciò destinate in via esclusiva.

**Legge 9 febbraio 1982 n.37**

Provvedimenti a favore dei circhi equestri.

**Legge 29 luglio 1980 n.390**

Provvedimenti per i circhi equestri e lo spettacolo viaggiante.

**Legge 18 marzo 1968 n.337**

Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante.

È stato, inoltre, emanato il nuovo Decreto Ministeriale 20 novembre 2007 che definisce i criteri di erogazione dei contributi in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante a partire dal 2008. Gli elementi d'innovazione più evidenti, introdotti da tale Decreto, risultano un maggiore potere decisionale del Direttore Generale dello Spettacolo dal Vivo e una più chiara funzione riconosciuta alle Regioni.

***Criteri di assegnazione dei contributi***

Per i circhi e lo spettacolo viaggiante, la sovvenzione è correlata alle voci di costo previste nel preventivo finanziario presentato dai soggetti richiedenti ed i contributi sono assegnati sulla base di una valutazione quantitativa effettuata applicando i parametri, fissati annualmente, ai costi specificati per ciascun tipo di contributo, come schematizzato nella tabella che segue.

Per l'attività di spettacolo circense e per le iniziative promozionali ed educative, la quantificazione delle risorse da assegnare viene effettuata anche sulla base di una valutazione qualitativa<sup>3</sup> (attinente alla validità del progetto artistico, città visitate, continuità del complesso circense e regolarità gestionale).

Il Direttore generale per lo spettacolo dal vivo può disporre la liquidazione, in ragione del 50% della somma assegnata nell'anno precedente, di anticipazioni sui contributi ancora da attribuire, per iniziative promozionali, editoriali, assistenziali ed educative, a soggetti che abbiano presentato regolare domanda al Ministero, che siano stati destinatari del finanziamenti statali per almeno tre anni e abbiano sistematicamente documentato la propria attività.

Ai fini dell'erogazione dei finanziamenti statali allo spettacolo viaggiante è istituito, secondo la Legge 18 marzo 1968 n.337 art. 4, presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo, l'elenco<sup>4</sup> delle attività spettacolari, trattenimenti ed attrazioni.

L'inserimento di nuove attrazioni avviene su presentazione di una richiesta da parte dei soggetti interessati, con l'indicazione della denominazione dell'attrazione e delle caratteristiche tecniche, funzionali e dimensionali, unitamente ad adeguata documentazione fotografica e tecnica. La cancellazione di attrazioni già iscritte si verifica sulla base di dati raccolti d'ufficio, o di segnalazioni pervenute dagli operatori del settore o dalle loro associazioni.

<sup>3</sup> La valutazione qualitativa può determinare la variazione in aumento o in diminuzione fino al 50% dell'ammontare dei costi ammessi.

<sup>4</sup> L'elenco delle attività spettacolari è stato successivamente aggiornato con decreti interministeriali. L'aggiornamento dell'elenco è effettuato con decreto del Direttore generale per lo spettacolo dal vivo, di concerto con il Direttore generale della pubblica sicurezza del Ministero dell'interno, su conforme parere della Commissione.

**Tabella 1. Quadro riassuntivo dei criteri di assegnazione dei contributi per i circhi e lo spettacolo viaggiante**

Settore	Comparto	Parametro quantitativo	Parametro qualitativo
Circhi	<b>Iniziative di spettacolo in Italia e all'estero</b>	I costi riguardano gli oneri previdenziali ed assistenziali complessivamente versati, presso qualsiasi ente pubblico, dall'impresa circense, sulle retribuzioni o i compensi corrisposti al personale utilizzato: - per l' <b>Italia</b> relativi alle produzioni realizzate ed alle rappresentazioni effettuate; - per l' <b>estero</b> relativi al periodo di tournée, e le spese di viaggio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• attendibilità del programma artistico in relazione anche al numero delle rappresentazioni preventivate;</li> <li>• stabilità pluriennale e regolarità gestionale-amministrativa dell'organismo;</li> <li>• importanza culturale del progetto artistico, con particolare attenzione alla salvaguardia della tradizione circense, delle nuove produzioni, della ricerca e della sperimentazione;</li> <li>• città visitate (numero e tipologia) con particolare riferimento alle zone periferiche o depresse del Paese;</li> <li>• identità e continuità del complesso circense a livello artistico, organizzativo ed occupazionale;</li> <li>• rilevanza locale, nazionale o internazionale del complesso circense;</li> <li>• regolarità gestionale;</li> <li>• impiego di personale non familiare;</li> <li>• agevolazioni previste a favore del mondo della scuola, del lavoro e dei disabili;</li> <li>• eventuali tournées all'estero.</li> </ul>
	<b>Attività di promozione, educative ed assistenziali, editoriali</b>	I costi valutabili sono: - l'ospitalità, la pubblicità, la produzione ed il personale (per attiv. di <b>promozione</b> ); - spese istituzionali ed i compensi per i docenti ed il personale dipendente (per le attiv. <b>educative ed assistenziali</b> ); - spese di redazione, di stampa e spedizione (per attiv. <b>editoriali</b> ).	
	<b>Acquisto, ricostruzione o ammodernamento di impianti, macchinari ed attrezzature</b>	I costi si riferiscono alle spese sostenute e documentate.	
	<b>Ristrutturazione delle aree attrezzate</b>	I costi si riferiscono alle spese per i lavori effettuati.	
	<b>Difficoltà di gestione</b>	I costi sono quelli concernenti l'attività ordinaria annuale dell'impresa.	
Spettacolo Viaggiante	<b>Acquisto, ricostruzione o ammodernamento di impianti, macchinari ed attrezzature</b>	I costi si riferiscono alle spese sostenute e documentate.	
	<b>Attività di promozione, educative ed assistenziali, editoriali</b>	I costi valutabili sono: - spese istituzionali, promozione e pubblicità (per attiv. di <b>promozione</b> ); - spese istituzionali ed i compensi per i docenti ed il personale dipendente (per le attiv. <b>educative ed assistenziali</b> ); - spese di redazione, di stampa e spedizione (per attiv. <b>editoriali</b> ).	
	<b>Difficoltà di gestione</b>	I costi sono quelli concernenti l'attività ordinaria annuale dell'impresa.	

Fonte: D.M. 21/12/2005 per i circhi, D.M. 21/12/2005 per lo spettacolo viaggiante

### ***Il sostegno statale***

Gli stanziamenti statali sono previsti per sostenere gli spettacoli circensi realizzati in Italia o all'estero, l'acquisto d'impianti e macchinari di spettacolo viaggiante, situazioni di difficoltà di gestione, casi di eventi fortuiti, la ristrutturazione di aree attrezzate per l'esercizio dell'attività circense, le iniziative promozionali, assistenziali o educative.

Nella tabella che segue sono indicate le domande di contributo pervenute al preposto Servizio che si occupa del comparto circhi e spettacolo viaggiante per il quale, diversamente da quanto accade negli altri settori, risultano accettate nel 2007 istanze riferite ad anni precedenti. Questo è spiegabile considerando che alcune tipologie di contributo (attività

circense all'estero, eventi fortuiti, acquisto beni strumentali) sono assegnate a consuntivo e pertanto la sovvenzione viene chiesta l'anno successivo.

**Tabella 2. Istanze di contributo pervenute, accolte e respinte nel 2007**

attività	presentate (B)	accolte (A)	respinte	non perfezionate o rinunce	A/B	anno di riferimento delle istanze accolte
Attività circense in Italia	81	60	-	21	74,1%	58 del 2007 e 2 del 2005
Acquisti attrezzature circhi	12	-	-	12	0,0%	-
Eventi fortuiti e ristrutturaz. aree circhi	2	1	-	2	50,0%	1 del 2006
Attività promozionali circhi	16	10	6	-	62,5%	10 del 2007
Attività circense all'estero	34	2	-	-	5,9%	2 del 2005
Acquisto attrezzature spett. viaggiante	74	48	-	-	64,9%	48 del 2006
Eventi fortuiti e difficoltà gestione spett. viaggiante	7	4	-	-	57,1%	4 del 2006
Attività promozionali spett. viaggiante	9	4	5	-	44,4%	4 del 2007
<b>Totale</b>	<b>235</b>	<b>129</b>	<b>11</b>	<b>35</b>	<b>54,9%</b>	

Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Come evidenziato nella tabella 2, nel 2007 sono state complessivamente presentate 235 istanze, ne sono state ammesse al finanziamento 129 anche riferite ad anni precedenti, mentre su 11 la Commissione consultiva si è espressa in maniera negativa.

Tra le restanti 35 domande sono comprese quelle che non sono state accettate perché la richiesta di sovvenzione non era completa di tutta la documentazione necessaria e quelle di beneficiari che hanno successivamente rinunciato al contributo.

L'assegnazione complessiva a favore dei settori circhi e spettacolo viaggiante per il 2007 si è attestata a 4.874.282 euro, rilevando nell'anno in esame un decremento del 20% rispetto ai 6.090.063 euro erogati nel 2006.

**Tabella 3. Beneficiari, contributi e contributo medio per settore di attività, anni 2006-2007 (v.a. e var. %)**

Attività	Beneficiari			Contributi			Contributo medio		
	2006	2007	var. %	2006	2007	var. %	2006	2007	var. %
Attività circense in Italia	68	60	-11,8	2.257.000	2.030.000	-10,1	33.191	33.833	1,9
Acquisti attrezzature circhi	7	-	-100,0	349.591	-	-100,0	49.942	-	-100,0
Eventi fortuiti e ristrutturaz. aree circhi	2	1	-50,0	80.000	11.718	-85,4	40.000	11.718	-70,7
Attività promozionali circhi	10	10	-	813.000	882.000	8,5	81.300	88.200	8,5
Attività circense all'estero	15	2	-86,7	645.000	45.000	-93,0	43.000	22.500	-47,7
Acquisto attrezzature spett. viaggiante	38	48	26,3	1.569.403	1.642.964	4,7	41.300	34.228	-17,1
Eventi fortuiti e difficoltà gestione spett. viaggiante	8	4	-50,0	171.069	61.600	-64,0	21.384	15.400	-28,0
Attività promozionali spett. viaggiante	4	4	-	205.000	201.000	-2,0	51.250	50.250	-2,0
<b>Totale</b>	<b>152</b>	<b>129</b>	<b>-15,1</b>	<b>6.090.063</b>	<b>4.874.282</b>	<b>-20,0</b>	<b>40.066</b>	<b>37.785</b>	<b>-5,7</b>

Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Dalla lettura dei dati in tabella 3, si rileva una variazione positiva solo per l'attività promozionale circense (+8,5%) e per l'acquisto di attrezzature dello spettacolo viaggiante (+4,7%).

Si registra, invece, una riduzione delle risorse a disposizione per tutte le altre tipologie di contributo, in particolare per l'acquisto di attrezzature circhi (-100%), per eventi fortuiti e ristrutturazione aree circhi (-85,4%), per l'attività circense all'estero (-93%), per gli eventi fortuiti e difficoltà di gestione dello spettacolo viaggiante (-64%).

**Tabella 4. Forma giuridica dei beneficiari dei contributi 2007**

Sottosettore	Associazione		Ditta individuale		Ente Pubblico		Fondazione		S.A.S.		S.N.C.		S.R.L.		Totale	
	n.	Importo	n.	Importo	n.	Importo	n.	Importo	n.	Importo	n.	Importo	n.	Importo	n.	Importo
Acquisto di macchinari e attrezzature			42	1.265.761					2	72.761	1	39.712	3	264.730	48	1.642.964
Attività circense			45	782.000					4	460.000	1	8.000	10	780.000	60	2.030.000
Attività promozionali	8	500.000			3	65.000	2	433.000					1	85.000	14	1.083.000
Estero			1	25.000					1	20.000					2	45.000
Eventi fortuiti e difficoltà di gestione			4	61.600											4	61.600
Eventi fortuiti e ristrutturazione area													1	11.718	1	11.718
<b>Totale complessivo</b>	<b>8</b>	<b>500.000</b>	<b>92</b>	<b>2.134.361</b>	<b>3</b>	<b>65.000</b>	<b>2</b>	<b>433.000</b>	<b>7</b>	<b>552.761</b>	<b>2</b>	<b>47.712</b>	<b>15</b>	<b>1.141.448</b>	<b>129</b>	<b>4.874.282</b>

Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Come evidenziato nella tabella 4, nel settore dei circhi e dello spettacolo viaggiante 92 beneficiari del contributo statale sono organizzati sotto forma di impresa individuale.

Nella forma giuridica di società risultano 24 soggetti, precisamente 9 società di persone (S.A.S. e S.N.C.) e 15 società di capitali (S.R.L.).

Gli esercenti che svolgono attività promozionali sono organizzati prevalentemente in forme che prevedono lo scopo culturale: 8 associazioni, 3 enti pubblici e 2 fondazioni.

Il grafico che segue evidenzia l'andamento degli stanziamenti destinati ai circhi e allo spettacolo viaggiante sia in Euro correnti sia tenendo conto dell'indice d'inflazione con base 1985, anno d'istituzione del Fondo Unico dello Spettacolo.

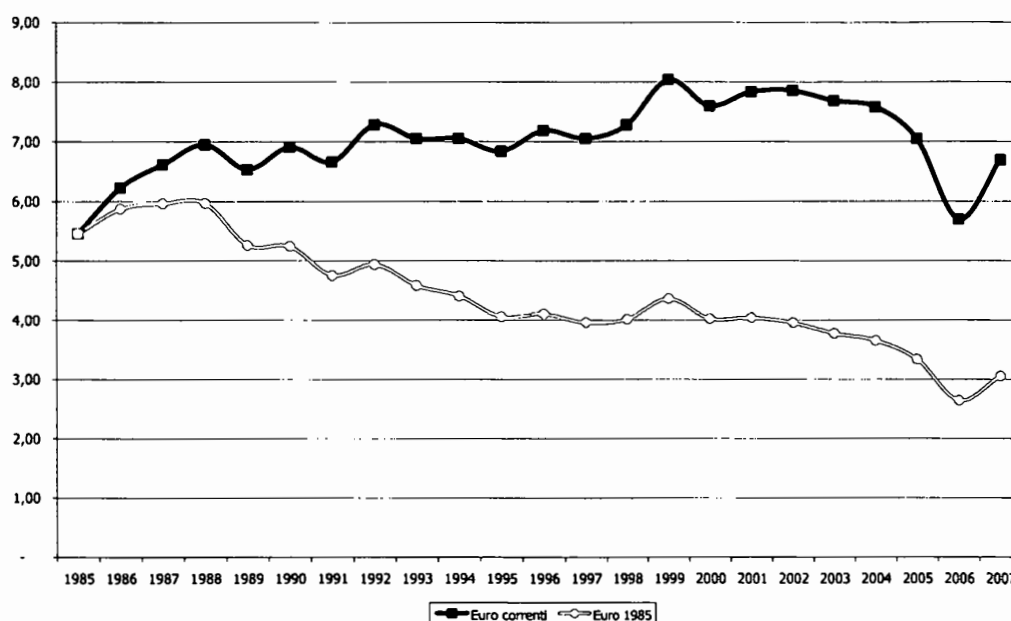
L'importo del Fondo Unico per lo Spettacolo destinato inizialmente alle attività circensi e dello spettacolo viaggiante in base all'aliquota dell'1,5166%, stabilita da decreto ministeriale, è pari a 6.567.145 euro, successivamente è subentrata un'integrazione di 125.626 euro che ha portato il contributo 2007 per il comparto a 6.692.771 euro.

Lo stanziamento complessivo di 6,69 milioni di euro per il 2007 rappresenta una crescita del 17,5% sull'anno precedente e del 22,7% rispetto al 1985.

Se si considera invece la perdita del potere d'acquisto della moneta, la quota destinata al settore circense nel 2007 è aumentata del 15,5% rispetto all'anno precedente ma si è ridotta del 44% in confronto al valore del 1985.

L'evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore circhi e spettacolo viaggiante segue un andamento discontinuo, dovuto principalmente alla natura episodica della maggior parte dei contributi assegnati al settore (eventi fortuiti, ristrutturazioni, difficoltà di gestione, acquisto di attrezzature).

**Grafico 1. Evoluzione del Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore circhi e spettacolo viaggiante, anni 1985-2007 (euro correnti e euro base 1985)**



Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati ISTAT e Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

## Il 2007 in dettaglio

Il sostegno dello Stato al comparto è finalizzato a favorire il costante rinnovamento dell'offerta dello spettacolo circense italiano e dello spettacolo viaggiante e a sostenerne la funzione sociale, ricreativa e pedagogica.

Essendo le attività circensi e di spettacolo viaggiante a carattere prettamente itinerante, la distribuzione regionale delle assegnazioni rappresenta una indicazione di tendenza e non una politica sul territorio.

Si deve inoltre considerare che i beneficiari di alcune tipologie di contributi erogati, quali le sovvenzioni per eventi fortuiti, difficoltà di gestione e acquisto di impianti e macchinari, cambiano ogni anno e che la ripartizione regionale dei contributi è stata effettuata in base alla sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari.

Dai grafici 2 e 3, sono state escluse le sovvenzioni erogate per le attività all'estero in quanto falserebbero ulteriormente il dato riguardante la localizzazione territoriale dei finanziamenti.

Nel gruppo delle regioni che hanno ricevuto le quote più alte di contributo, comprese tra 390.000 euro e 1.340.000 euro, rientrano Veneto, Lombardia, Lazio e Campania.

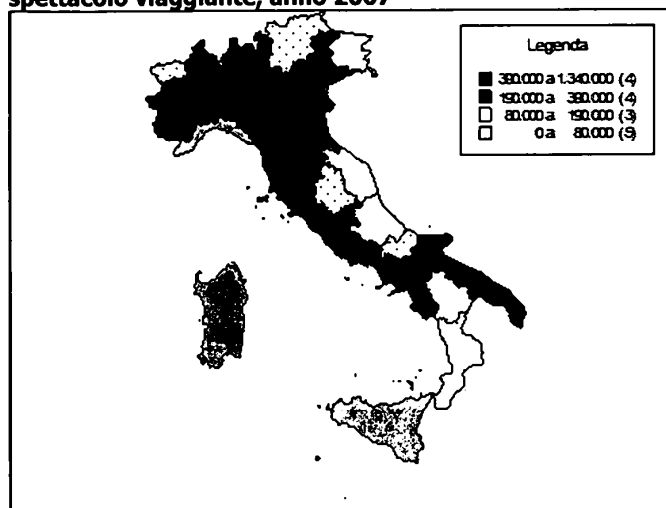
Nella seconda fascia di assegnazioni troviamo Piemonte, Emilia Romagna, Toscana e Puglia alle quali affluiscono tra i 190.000 euro e 390.000 euro.

Un finanziamento compreso tra 80.000 e 190.000 euro è stato assegnato a Liguria, Sicilia e Sardegna.

Infine, nell'ultimo intervallo di contributi descritto nella rappresentazione grafica 2, risultano Friuli Venezia Giulia (8.000 euro), Marche (34.000 euro), Abruzzo (3.750 euro), Basilicata (50.500 euro) e Calabria (78.500 euro).

Nel 2007 Valle D'Aosta, Trentino Alto Adige ed Umbria non hanno ricevuto nessuna sovvenzione.

**Grafico 2. Distribuzione regionale dei finanziamenti alle attività circensi e di spettacolo viaggiante, anno 2007**



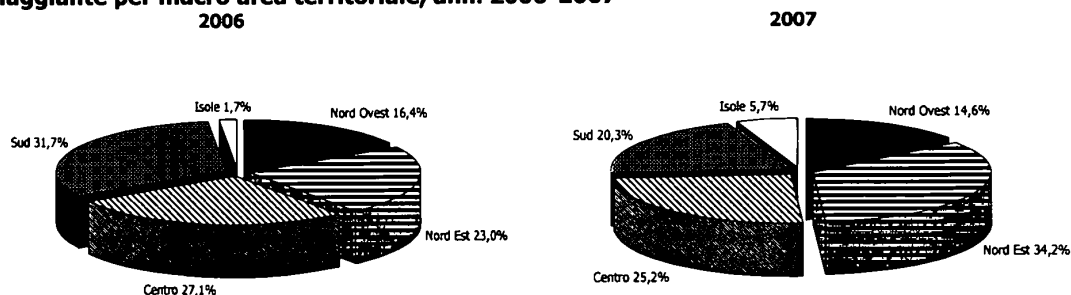
Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Dal confronto della ripartizione territoriale delle sovvenzioni destinate al settore, emerge che nel 2007 il Nord Ovest ed il Centro hanno perso circa due punti percentuali.

Il Nord Est, invece, ha raggiunto il 34,2% della quota assegnata per circhi e spettacolo viaggiante, diventando l'area che ha ricevuto maggiori contributi nel 2007.

Le assegnazioni destinate al Sud si sono ridotte dal 31,7% del 2006 al 20,3% del 2007, mentre le Isole hanno registrato un incremento passando dall'1,7% al 5,7%.

**Grafico 3. Percentuali di ripartizione dei fondi alle attività circensi e di spettacolo viaggiante per macro area territoriale, anni 2006-2007**



Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Come si può rilevare dalla tabella che segue, i due comparti che assorbono la maggior parte dello stanziamento FUS destinato al settore in esame sono l'attività circense in Italia (41,6%) e gli acquisti di impianti e macchinari effettuati da chi opera nello spettacolo viaggiante (33,7%). Seguono le iniziative promozionali circensi (18,1%) e quelle dello spettacolo viaggiante (4,1%), gli eventi fortuiti nello spettacolo viaggiante (1,3%), mentre l'attività circense all'estero e gli eventi fortuiti dei circhi registrano valori inferiori all'1%.

Il Nord Ovest ha ottenuto 724.778 euro suddivisi tra 21 beneficiari e il Nord Est 1.652.883 euro per 26 assegnatari. L'area del Centro ha ricevuto 1.241.716 euro distribuiti tra 35 soggetti ammessi al contributo. Al Sud sono andati 981.187 euro e alle Isole 273.718 euro rispettivamente con 35 e 12 beneficiari.

Tra tutte le regioni, risultano sovvenzioni più consistenti nel Lazio ed in Campania.



**Tabella 5. Distribuzione dei fondi per le attività circensi e di spettacolo viaggiante per regione e per settore, anno 2007**

Regione	Circhi				Spettacolo Viaggiante			n.	n. %	Totale	%
	Attività circense	Attività promozionali	Estero	Eventi fortuiti e	Acquisto di impianti, macchinari e attrezzature	Attività promozionali	Eventi fortuiti				
Liguria					122.230			2	1,6%	122.230	2,5%
Lombardia	257.000	35.000	20.000		100.000			10	7,8%	412.000	8,5%
Piemonte	35.000	20.000			135.548			9	7,0%	190.548	3,9%
<b>Nord Ovest</b>	<b>292.000</b>	<b>55.000</b>	<b>20.000</b>		<b>357.778</b>			<b>21</b>	<b>16,3%</b>	<b>724.778</b>	<b>14,9%</b>
Emilia Romagna	35.000				265.212		14.050	11	8,5%	314.262	6,4%
Friuli Venezia Giulia	8.000							1	0,8%	8.000	0,2%
Veneto	465.000	570.000			285.621	10.000		14	10,9%	1.330.621	27,3%
<b>Nord Est</b>	<b>508.000</b>	<b>570.000</b>			<b>550.833</b>	<b>10.000</b>	<b>14.050</b>	<b>26</b>	<b>20,2%</b>	<b>1.652.883</b>	<b>33,9%</b>
Lazio	542.000	257.000	25.000		121.616	41.000	15.050	27	20,9%	1.001.666	20,6%
Marche	34.000							3	2,3%	34.000	0,7%
Toscana	50.000				6.050	150.000		5	3,9%	206.050	4,2%
<b>Centro</b>	<b>626.000</b>	<b>257.000</b>	<b>25.000</b>		<b>127.666</b>	<b>191.000</b>	<b>15.050</b>	<b>35</b>	<b>27,1%</b>	<b>1.241.716</b>	<b>25,5%</b>
Abruzzo					3.750			1	0,8%	3.750	0,1%
Basilicata	8.000				42.500			3	2,3%	50.500	1,0%
Calabria					78.500			1	0,8%	78.500	1,6%
Campania	450.000			11.718	164.136			24	18,6%	625.854	12,8%
Puglia	108.000				114.583			6	4,7%	222.583	4,6%
<b>Sud</b>	<b>566.000</b>			<b>11.718</b>	<b>403.469</b>			<b>35</b>	<b>27,1%</b>	<b>981.187</b>	<b>20,1%</b>
Sardegna					118.012			2	1,6%	118.012	2,4%
Sicilia	38.000				85.206		32.500	10	7,8%	155.706	3,2%
<b>Isole</b>	<b>38.000</b>				<b>203.218</b>		<b>32.500</b>	<b>12</b>	<b>9,3%</b>	<b>273.718</b>	<b>5,6%</b>
<b>Totale</b>	<b>2.030.000</b>	<b>882.000</b>	<b>45.000</b>	<b>11.718</b>	<b>1.642.964</b>	<b>201.000</b>	<b>61.600</b>	<b>129</b>	<b>100,0%</b>	<b>4.874.282</b>	<b>100,0%</b>
<b>Valori %</b>	<b>41,6%</b>	<b>18,1%</b>	<b>0,9%</b>	<b>0,2%</b>	<b>33,7%</b>	<b>4,1%</b>	<b>1,3%</b>			<b>100,0%</b>	

Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

## Le attività circensi

### Attività circense in Italia

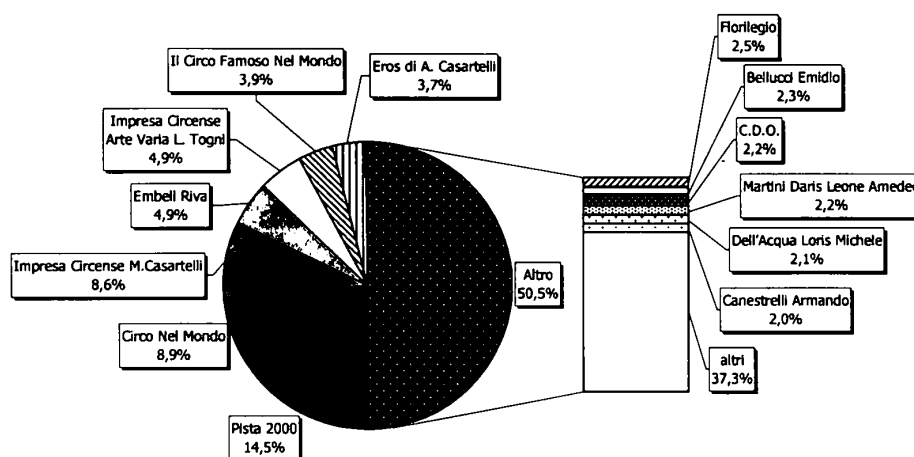
I contributi per iniziative di spettacolo, qualificate sul piano artistico ed organizzativo e rispondenti ai canoni della tradizione circense, sono concessi ad esercenti circensi che:

- siano in possesso, da almeno due anni, della licenza prevista all'art. 69 del T.U.L.P.S.<sup>5</sup>;
- abbiano svolto, nel biennio precedente, almeno 150 rappresentazioni documentate con attestazioni Siae;
- abbiano un numero di addetti, continuativamente utilizzati nel corso dell'anno, non inferiore ad otto.

Nel 2007 il contributo complessivo per l'attività circense in Italia si è attestato a 2.030.000 euro, pari al 10,1% in meno dell'anno precedente, distribuito tra 60<sup>6</sup> soggetti.

Il grafico seguente indica, in percentuale, il contributo assegnato a ciascun beneficiario, mettendo in evidenza che 7 circhi assorbono quasi la metà delle assegnazioni e il restante 50,5% è distribuito tra gli altri 53 esercenti.

**Grafico 4. Distribuzione dei contributi all'attività circense in Italia, anno 2007**



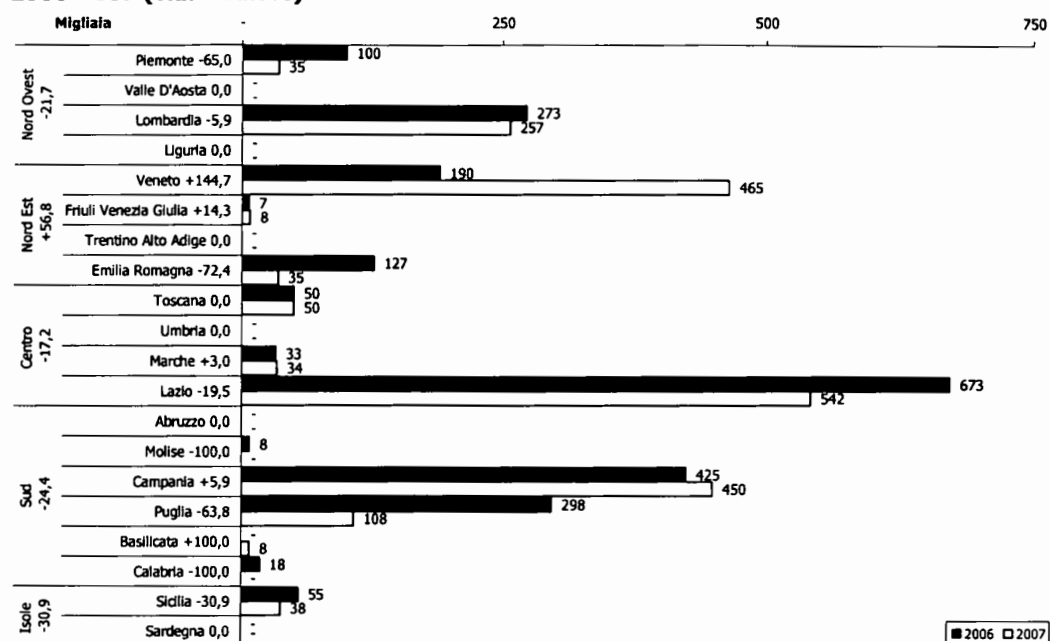
Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Il Nord Ovest, il Centro, il Sud e le Isole hanno registrato un decremento delle risorse a disposizione compreso tra il -17,2% dell'area centrale e il -30,9% della Sicilia.

Solo il Nord Est ha segnato un aumento, pari al +56,8%, dovuto principalmente al forte incremento delle assegnazioni rilevato per il Veneto (+144,7%).

<sup>5</sup> L'art. 69 del T.U.L.P.S. (Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza) riguarda il rilascio dell'autorizzazione per l'esercizio delle attività circensi.

<sup>6</sup> Di queste 60 domande di contributo accolte nel 2007, 58 istanze sono del 2007 e 2 del 2005.

**Grafico 5. Distribuzione regionale dei contributi all'attività circense in Italia, anni 2006-2007 (v.a. e var.%)**

Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### Attività circense all'estero

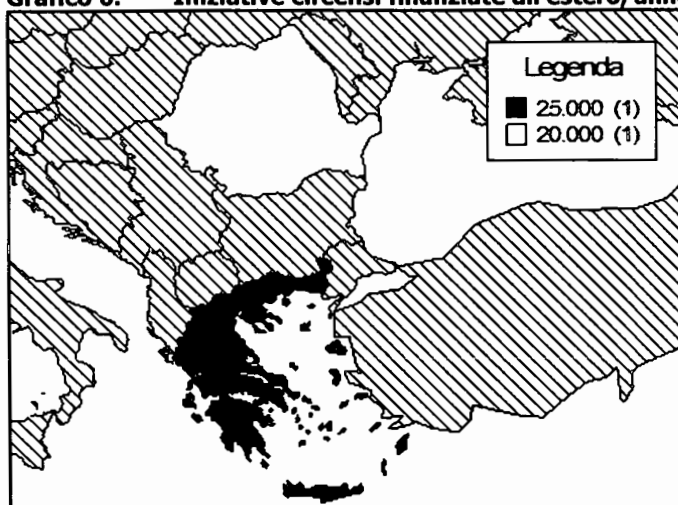
Ai fini dell'ammissibilità al sostegno per le iniziative all'estero, il complesso circense deve:

- effettuare, nell'anno relativo alla richiesta di contributo, almeno 90 rappresentazioni in Italia e non oltre otto mesi di attività all'estero;
- aver svolto in precedenza in Italia almeno un biennio di attività sovvenzionata dall'Amministrazione;
- avere, durante lo svolgimento della tournée, una denominazione che richiami la tradizione circense italiana o utilizzi il cognome del titolare o di un artista scritturato per la tournée che esegua numeri di particolare rilievo nello spettacolo.

Il contributo è determinato in relazione all'area geografica estera prescelta, alla struttura tecnico-organizzativa del circo e alla qualità dello spettacolo rappresentato.

Nel 2007 sono state erogate solamente 45.000 euro per contribuire alle spese di due tournées effettuate nel 2005, una in Grecia (25.000 euro) e l'altra in Romania (20.000 euro). Nell'anno in esame non è stato possibile assegnare contributi ad iniziative estere del 2006<sup>7</sup> per incompletezza della documentazione.

<sup>7</sup> I contributi per l'attività circense all'estero sono assegnati a consuntivo per avere certezza della realizzazione delle tournées programmate.

**Grafico 6. Iniziative circensi finanziate all'estero, anno 2007**

Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### ***Iniziative promozionali, assistenziali ed educative***

Per attività "promozionali" s'intendono le iniziative, anche di carattere museale, comprese le pubblicazioni monografiche o periodiche<sup>8</sup>, realizzate in Italia da imprese circensi o da enti pubblici e privati, associazioni e comitati operanti nel settore, per favorire lo sviluppo dello spettacolo circense sul piano artistico e tecnico e per suscitare nel pubblico, attraverso i mezzi di comunicazione di massa<sup>9</sup> o altre forme di comunicazione, il desiderio di frequentare spettacoli circensi.

Possono essere ammesse al contributo anche manifestazioni e rassegne consistenti nella presentazione di numeri abitualmente inclusi negli spettacoli, a condizione che non si svolgano nell'ambito di un complesso circense. Peraltro, qualora l'attività promozionale si svolga in forma di presentazione di spettacoli, essa deve caratterizzarsi per il valore artistico e/o spettacolare e non configurarsi, per le modalità di svolgimento e durata, come ordinaria attività circense.

I contributi per i festival circensi, per i quali in sede di assegnazione si tiene conto anche dell'attività eventualmente svolta negli anni precedenti, possono essere concessi a condizione che:

- si tratti di manifestazioni a carattere competitivo, con selezioni, serata finale e consegna dei premi;
- le manifestazioni stesse abbiano rilevanza nazionale o internazionale e contribuiscano alla diffusione, al rinnovamento e allo sviluppo della cultura circense, anche in relazione alla promozione del turismo culturale, e siano realizzate in un arco di tempo limitato e preferibilmente in un periodo nel quale non si registra il maggiore afflusso di pubblico per l'ordinaria attività circense;
- vi siano esibizioni di artisti provenienti da scuole circensi italiane e straniere più rappresentative;

<sup>8</sup> I contributi per le attività editoriali, pubblicazioni monografiche, documenti ed eventuali supporti sonori ed audiovisivi concernenti il patrimonio circense, possono essere concessi a favore di soggetti che abbiano svolto attività da almeno 5 anni e che abbiano una distribuzione di vendita e/o diffusione di un congruo numero di copie.

<sup>9</sup> Le campagne promozionali a favore del circo, intraprese mediante spot radiotelevisivi, possono ottenere il contributo a condizione che contribuiscano al rilancio del settore. Queste iniziative promozionali devono, però, riguardare l'attività del comparto nel suo insieme e non la singola impresa.

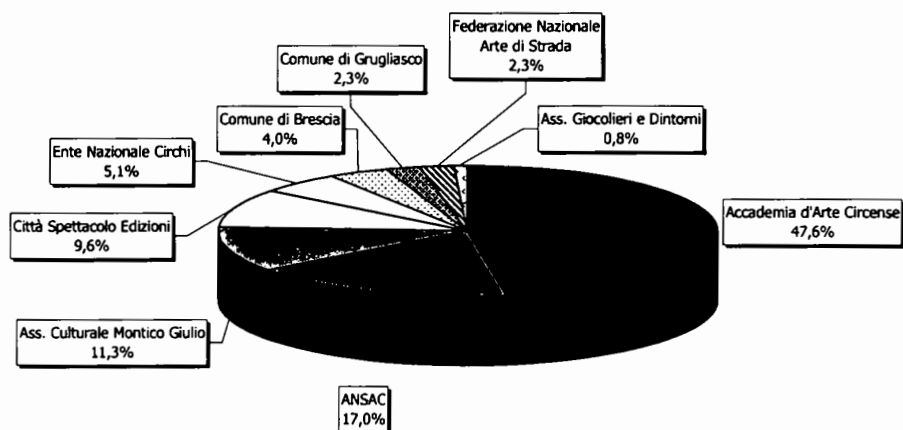
- la giuria sia composta prevalentemente da personalità di chiara fama nazionale o internazionale nell'ambito del mondo circense e dello spettacolo.

Sono previsti stanziamenti anche per iniziative assistenziali ed educative svolte da associazioni, enti o istituzioni che concorrono al consolidamento e allo sviluppo dell'arte e della tradizione circense mediante un'opera di assistenza, formazione, addestramento e inserimento nel settore di nuovi operatori.

Le iniziative promozionali ed educative legate all'attività circense hanno ricevuto nel 2007 l'8,5% in più di contributo rispetto all'anno precedente, ottenendo una somma pari a 882.000 euro.

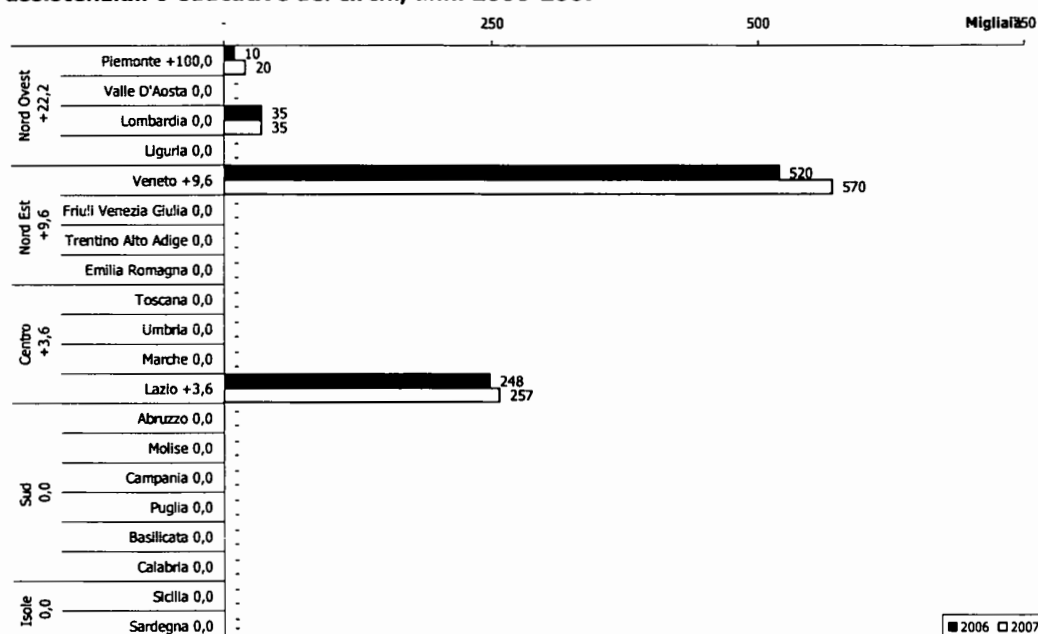
Il grafico seguente, in cui è rappresentato in percentuale il contributo assegnato a ciascun organismo, mette in evidenza che quasi la metà delle risorse messe a disposizione sono destinate all'attività formativa dell'Accademia d'Arte Circense.

**Grafico 7. Distribuzione dei contributi per iniziative promozionali, assistenziali o educative dei circhi, anno 2007**



Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Le tre aree, che nel 2007 hanno ricevuto un sostegno, registrano variazioni positive. I finanziamenti per questo settore sono stati per la maggior parte destinati al Veneto (570.000 euro) poiché in questa regione hanno sede l'Associazione Nazionale Sviluppo Arti Circensi (ANSAC) e l'Accademia d'Arte Circense. Sono state, inoltre, sovvenzionate diverse iniziative promozionali nel Lazio per un totale di 257.000 euro, una rassegna in Piemonte ed un festival in Lombardia. Per il Sud e le Isole non è stato erogato alcun contributo.

**Grafico 8. Distribuzione regionale dei contributi per iniziative promozionali, assistenziali o educative dei circhi, anni 2006-2007**

Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### Box 2. Normativa vigente nel 2007 per l'attività circense in Italia e all'estero, per iniziative promozionali

#### D.M. 21 dicembre 2005

*Regolamento recante criteri e modalità per l'erogazione di contributi in favore delle attività circensi, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163.*

Il suddetto Regolamento disciplina l'assegnazione di contributi per i seguenti settori: al Capo I **iniziative di spettacolo in Italia** (art. 8-11), al Capo V **iniziative promozionali** (art. 21-27), al Capo VI **iniziative assistenziali ed educative** (art. 28-30), al Capo VIII **iniziative di spettacolo all'estero** (art. 34-37).

### **Eventi fortuiti, accertate difficoltà di gestione e ristrutturazione di aree**

Queste tipologie di contributi possono essere concesse agli esercenti di circhi equestri che:

- siano già in possesso della licenza prevista all'art. 69 del T.U.L.P.S.<sup>10</sup> da almeno due anni;
- abbiano effettuato, nel corso dell'anno precedente al verificarsi dell'evento fortuito o della difficoltà di gestione, almeno 150 rappresentazioni;
- abbiano contratto, qualora l'evento fortuito consista in un incendio, una polizza di assicurazione per un massimale che copra, almeno per il 25%, il valore dell'impianto e/o delle attrezzature distrutte o danneggiate;
- documentino che le difficoltà di gestione siano obiettivamente gravi e non dipendano da cattiva amministrazione dell'esercente.

E' prevista inoltre la possibilità di chiedere uno stanziamento per la ristrutturazione di aree destinate all'esercizio dell'attività circense da parte di persone fisiche, enti pubblici e privati, associazioni ed istituzioni che siano proprietarie di un'area nel territorio dello Stato.

<sup>10</sup> L'art. 69 del T.U.L.P.S. (Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza) riguarda il rilascio dell'autorizzazione per l'esercizio delle attività circensi.

Nel 2007 sono stati assegnati 11.718 euro per sostenere un'impresa circense, con sede legale in Campania, che aveva richiesto la sovvenzione statale per un evento fortuito<sup>11</sup> verificatisi nel 2006.

### **Acquisto di attrezzature**

Per l'acquisto di nuovi impianti possono essere erogati contributi agli esercenti circensi e di motoautoacrobatiche<sup>12</sup> che:

- siano già in possesso da almeno tre anni della licenza prevista all'art. 69 del Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza;
- che abbiano effettuato, nel corso dell'anno precedente a quello di presentazione dell'istanza e si impegnino ad effettuare nello stesso anno, almeno 150 rappresentazioni;
- che acquistino macchinari e attrezzature nuovi di fabbrica e non usati, finalizzati al potenziamento o al ripristino delle strutture dello spettacolo.

Nel 2007 non è stato possibile assegnare contributi per acquisto di beni strumentali al settore circense per incompletezza della documentazione; il relativo stanziamento sarà definito nel 2008.

### **Box 3. Normativa vigente nel 2007 per eventi fortuiti e accertate difficoltà di gestione, per la ristrutturazione di aree ed acquisto attrezzature**

#### **D.M. 21 dicembre 2005**

*Regolamento recante criteri e modalità per l'erogazione di contributi in favore delle attività circensi, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163.*

Il suddetto Regolamento disciplina l'assegnazione di contributi per i seguenti settori: al Capo II **danni conseguenti ad eventi fortuiti** (art. 12-14), al Capo III **accertate difficoltà di gestione** (art. 15-16), al Capo IV **acquisto di nuovi impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali** (art. 17-20), al Capo VII **ristrutturazione di aree attrezzate per l'esercizio dell'attività circense** (art. 31-33).

## **Lo spettacolo viaggiante**

### **Eventi fortuiti e accertate difficoltà di gestione**

Per queste tipologie di contributi possono essere concesse sovvenzioni agli esercenti dello spettacolo viaggiante che:

- siano già in possesso della licenza prevista all'art. 69 del T.U.L.P.S.<sup>13</sup> da almeno due anni per l'esercizio delle attività di spettacolo viaggiante;
- abbiano contratto, qualora l'evento fortuito consista in un incendio, una polizza di assicurazione per un massimale che copra, almeno per il 25%, il valore dell'impianto e/o delle attrezzature distrutte o danneggiate.
- documentino che le difficoltà di gestione siano obiettivamente gravi e non dipendano da cattiva amministrazione dell'esercente.

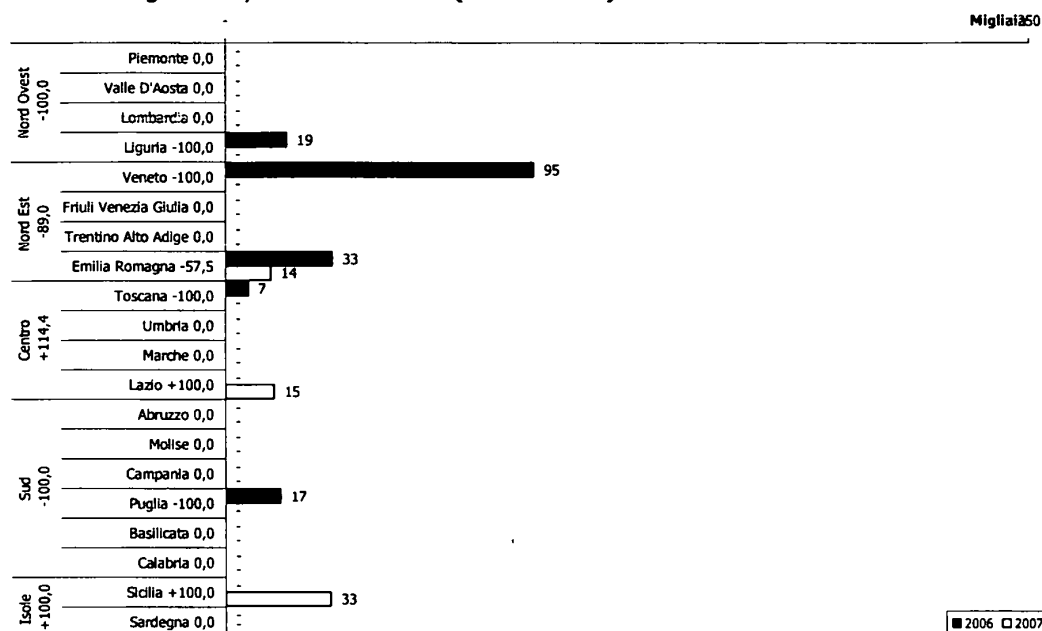
<sup>11</sup> Poiché gli eventi fortuiti possono avvenire in qualsiasi momento, solo alla fine dell'anno si può conoscere il numero complessivo delle domande presentate e stabilire la quota da assegnare in relazione alle risorse disponibili.

<sup>12</sup> L'attività degli esercenti di motoautoacrobatiche viene assimilata a quella circense unicamente al fine della concessione dei contributi.

<sup>13</sup> L'art. 69 del T.U.L.P.S. (Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza) riguarda il rilascio dell'autorizzazione per l'esercizio dello spettacolo viaggiante.

Nel 2007 il contributo<sup>14</sup>, per eventi fortuiti verificatisi nel 2006, pari a 61.600 euro è stato distribuito tra quattro esercenti (due in Emilia Romagna, uno nel Lazio ed un altro in Sicilia).

**Grafico 9. Distribuzione regionale dei contributi per eventi fortuiti e accertate difficoltà di gestione, anni 2006-2007 (v.a. e var.%)**



Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### **Acquisto d'impianti e macchinari**

I contributi per acquisto di nuovi impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali possono essere concessi agli esercenti di attività di spettacolo viaggiante che:

- siano già in possesso da almeno tre anni della licenza prevista all'art. 69 del Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza;
- che acquistino impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali nuovi di fabbrica e non usati, al fine di aggiornare le strutture dello spettacolo viaggiante.

Il contributo assegnato nel 2007 per questo settore dello spettacolo viaggiante si è attestato a 1.642.964 euro, pari al 4,7% in più dell'anno precedente. Gli esercenti beneficiari della sovvenzione sono aumentati del 26,3%, passando da 38 a 48 soggetti.

Il grafico 10 mostra che la metà del contributo erogato è assorbita da 9 soggetti che svolgono attività di spettacolo viaggiante, mentre il restante 49,9% dello stanziamento è distribuito tra i restanti 39 beneficiari.

È evidente inoltre che la forbice delle assegnazioni è molto ampia in quanto la sovvenzione ha la funzione di rimborso parziale per le spese di varia entità sostenute e documentate per l'acquisto di nuovi impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali. I contributi stanziati, infatti, vanno da un minimo di 472 euro a un massimo di 100.000 euro.

<sup>14</sup> Come già specificato nel paragrafo relativo ai circhi, i contributi vengono assegnati nell'anno successivo a quello in cui gli eventi si sono verificati.