

■ Memoriale “Giuseppe Garibaldi” di Forte Arbuticci - Caprera

Autore	-
Localizzazione	Forte Arbuticci – Isola di Caprera
Datazione	-
Materiali	vari
Dimensioni	varie
Progetto	Preliminare e Definitivo: Arch. Pietro Carlo Pellegrini Esecutivo: Impresa EDILERICA S.r.l. Allestimento: Arch. Luca Milan
Responsabile unico del procedimento	Dott. Ing. Luigivalerio Sant’Andrea – Unità Tecnica di Missione
Impresa appaltatrice	EDILERICA S.r.l.
Importo lavori netto	€5.172.540,72
Inizio e fine lavori	15.11.2011 – 18.09.2012
Inaugurazione	03.07.2012



Nell’isola dove trascorse gli ultimi anni della sua vita, non lontano dalla Compendio - uno spazio semplicissimo e intenso nel quale ancora si percepisce la profondità della dimensione familiare e intellettuale di Garibaldi, ancora oggi il più amato e popolarmente conosciuto dei “Padri della Patria”- è stato realizzato un Memoriale a lui dedicato; si tratta di uno spazio nuovo, ricchissimo di notizie e informazioni storiche, molte delle quali nuove e frutto di recenti ricerche, nel quale si intende, per la prima volta in assoluto, ripercorrere e narrare tutti i momenti, noti e meno noti, della vita del Generale. Il racconto di quello che Garibaldi è stato ed ha fatto - dalle lotte per la libertà in Sudamerica al continuo impegno per la causa italiana - si lega con il recupero di quella che è l’eredità del suo pensiero civile e umanitario, in un percorso museale che si avvale da una parte di oggetti, documenti, cimeli e opere d’arte, dall’altra di un allestimento grafico e iconografico - riproduzioni di illustrazioni, dipinti, sculture, frasi e brani di memorie, diari, lettere - di grande chiarezza ed eleganza, e di un apparato multimediale - racconti, video, voci, suoni, musiche - di estrema esattezza storica e insieme di grande impatto emotivo.

L’approccio storico e comunicativo ha riscosso nei primi mesi di apertura grande successo (30000 visitatori in due mesi), facendo del Memoriale una tappa fondamentale nel progetto dei Luoghi della Memoria e più in generale nel cammino di costruzione di infrastrutture culturali intrapreso durante il 150°.

Dal punto di vista del recupero architettonico dell’ex Forte Arbuticci, l’intero progetto del Memoriale Giuseppe Garibaldi si è mosso lungo una linea guida, che possiamo

chiamare "restauro creativo", dove i segni e i racconti della storia si uniscono, senza cancellarli, ai segni, ai racconti e alle riletture critiche della contemporaneità. Un metodo che si muove in un dialogo continuo tra il disegno architettonico e la verifica dello stato dei luoghi, tra progetto architettonico e rispetto per l'ambiente, vista anche l'eccezionale specificità del contesto, nel cuore del Parco della Maddalena.

Iter Tecnico Amministrativo

Importo lavori €5.172.540,72 + iva.

Si prevede il completamento dell'iter amministrativo entro Maggio 2013.

Percentuale di avanzamento iter amministrativo 98%.

Stato di realizzazione dell'opera

Il memoriale è stato aperto al pubblico il 15 Luglio 2012. **Percentuale di avanzamento lavori 100%.**

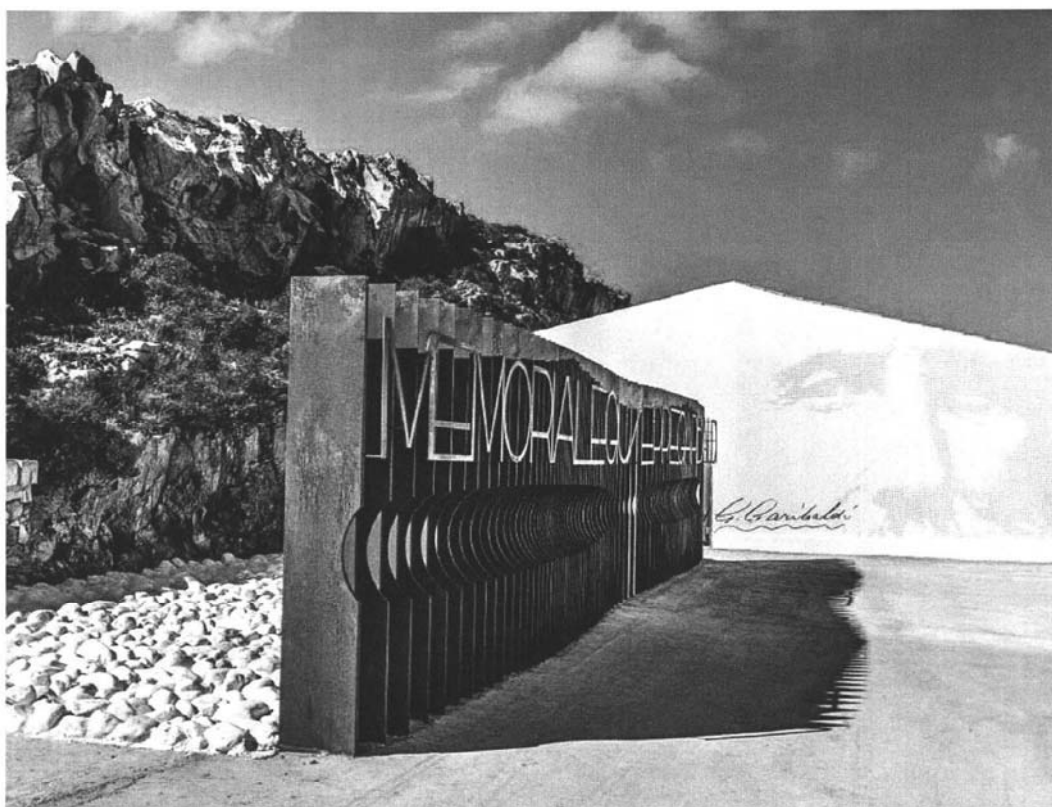


Tabella 2 - riepilogo memoriali realizzati

LUOGHI DELLA MEMORIA – Memoriali					
			TOTALE a consuntivo	stato di avanzamento lavori (%)	stato di avanzamento iter amministrativo (%)
1	Quarto	Lungomare	€2.059.789,06	100%	100%
2	Roma	Museo della Repubblica romana Porta San Pancrazio	€955.239,35	100%	100%
3	Roma	Gianicolo: muro della costituzione, area verde, erme	€629.317,41	100%	100%
4	Roma	Muro giuramento Giovine Italia -Teatro Opera	€60.500,00	100%	100%
5	Pisa	Domus mazziniana	€3.340.548,31	100%	100%
6	Caprera	Forte Arbuticci	€7.086.000,00	100%	98%
7	Roma	Stazione Tiburtina	€279.587,46	100%	100%
8	Torino	Porta Susa	€217.565,90	90%	80%
	TOTALE REALIZZATO		€14.628.547,49		

I LUOGHI DELLA MEMORIA – I MEMORIALI

Opere previste da realizzare

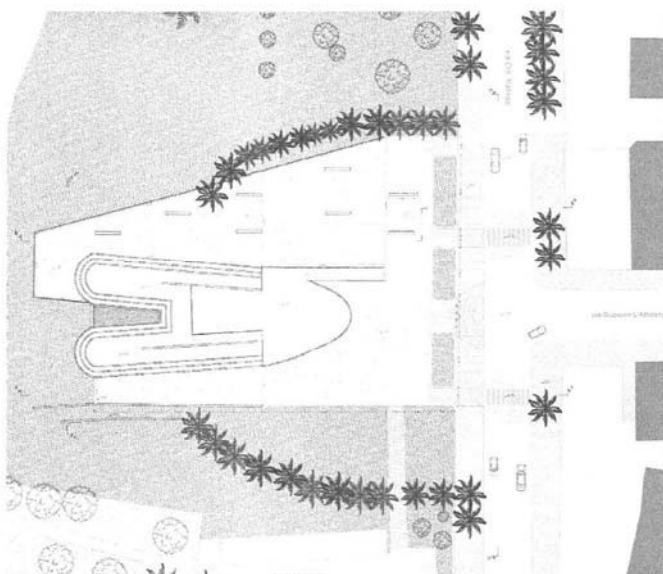
Riqualificazione del lungomare di Marsala

L'intervento riguarda il 2° lotto dei lavori di completamento del "Monumento ai Mille", occorrenti per definire l'opera funzionale e renderla totalmente fruibile ai visitatori. Il Monumento, a forma di nave, realizzato a commemorazione dello sbarco dei Garibaldini a Marsala, avrà funzione pubblica, di spazio socio-culturale e informativo alla visita della città.

Il progetto prevede la sistemazione degli spazi esterni d'uso pedonale, articolati su più livelli fino alla parte più alta del fabbricato inteso come belvedere sul mare con visuale delle isole Egadi. A memoria dei Garibaldini nel pavimento dell'area esterna in doghe di legno, saranno collocate a raso delle lampade a led pari al numero dei partecipanti alla spedizione.

Iter Tecnico Amministrativo

L'Amministrazione ha predisposto un progetto Definitivo dell'intervento e espletato l'iter amministrativo della Conferenza di Servizi con le Amministrazioni competenti per l'approvazione dello stesso.



Castello Cavour a Santena

La realizzazione del Nuovo Museo prevede la trasformazione del Castello Cavour in museo e centro permanente di studi cavouriani. Il percorso di visita si sviluppa su tre livelli e include l'ambiente denominato "sala diplomatica" posto al piano terra esternamente al volume principale del Castello. Gli interventi riguardano il restauro e l'allestimento anche di tipo multimediale, di tutti gli ambienti inseriti nel percorso museale con particolare attenzione alla sala centrale destinata a biblioteca.

Saranno inserite nel nuovo percorso anche le ghiacciaie poste al livello seminterrato ove sono ubicati i depositi per i quali si prevedono tutti gli adeguamenti necessari al corretto mantenimento di opere e arredi. Sono previsti inoltre importanti interventi di natura strutturale in fondazione e opere di rinforzo; ulteriori interventi riguardano l'adeguamento degli accessi e dei percorsi per garantire l'accessibilità (rampe e ascensori).

Iter Tecnico Amministrativo

La Fondazione Cavour ha completato l'iter di gara per l'affidamento dei servizi di progettazione Preliminare e Definitiva del Museo.



Tabella 3 - riepilogo memoriali da realizzare

LUOGHI DELLA MEMORIA – MEMORIALI DA REALIZZARE					
			TOTALE da impegnare	QUOTA UTM	QUOTA ARCUS
1	Riqualificazione del Lungomare di Marsala	Marsala: Riqualificazione del tratto di Lungomare circostante il Monumento dei Mille, con la realizzazione di terrazze a mare e zone verdi	€1.200.000,00	€318.839,24	€881.160,76
2	Castello Cavour a Santena	Restauro e riqualificazione del castello di Santena per trasformarlo in Museo e centro permanente di studi cavouriani	€4.000.000,00	€1.600.000,00	€2.400.000,00
	TOTALE MEMORIALI		€5.200.000,00	€1.918.839,24	€3.281.160,76

I LUOGHI DELLA MEMORIA – IL RESTAURO DEI MONUMENTI

Opere realizzate

Il programma «I Luoghi della Memoria» ha incluso anche il restauro di un rilevante numero di monumenti individuati sul territorio nazionale e costituiti da ossari, statue, monumenti equestri, busti e obelischi, dedicati ai personaggi storici e alla memoria dei caduti nelle battaglie risorgimentali.

I restauri, avviati e portati a compimento nel corso del 2011 e 2012, sono stati finanziati dallo Stato e i lavori sono stati attivati e seguiti in collaborazione con le Direzioni Regionali per i Beni e le Attività Culturali, le Soprintendenze preposte e i Comuni, per ogni ambito regionale.

I restauri in questione hanno contribuito ad elevare il livello qualitativo del patrimonio monumentale italiano ed hanno inoltre rappresentato un'occasione di riqualificazione del contesto urbano circostante i monumenti, consegnando ai cittadini siti di maggior pregio architettonico.

Per l'individuazione dei monumenti sui quali intervenire si è fatta esatta applicazione dei seguenti parametri indicati dal Comitato dei Garanti:

- a) stato di conservazione del bene come accertato dalla Soprintendenza competente;
- b) rilevanza del monumento, dell'evento celebrativo, del personaggio in relazione al periodo storico del Risorgimento;
- c) valore artistico dell'opera;
- d) rarità relativa dell'oggetto effigiato;
- e) dislocazione territoriale.

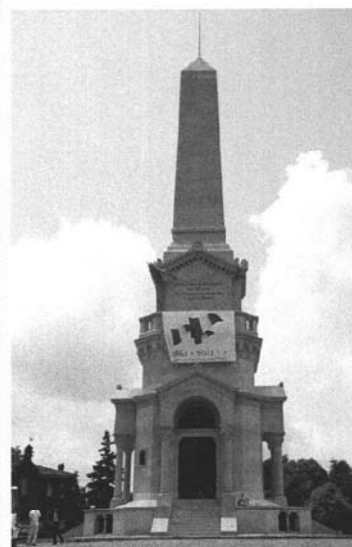
L'Unità Tecnica di Missione ha finanziato ed ha svolto la funzione di stazione appaltante di cinquantacinque interventi di restauro conservativo dislocati lungo tutto il territorio italiano. I progetti redatti e validati dalle Soprintendenze regionali, provinciali e comunali sono stati trasmessi a questa Amministrazione dal Ministero dei Beni Culturali, per l'avvio dei singoli procedimenti di aggiudicazione ed esecuzione dei lavori.

1.TRENTINO ALTO ADIGE - TRENTO - MONUMENTO A DANTE ALIGHIERI

Autore	Cesare Zocchi (1851 - 1922)
Localizzazione	Piazza Dante Alighieri - Trento
Datazione	1893 - 1896
Materiali	bronzo e base in granito carnicino di Predazzo
Dimensioni	Base larga m 13,00 circa h max m. 17,00 circa
Progetto	Servizio Edilizia pubblica del Comune di Trento - Arch. Daniela Tessarin
Responsabile unico del procedimento	Ing. Fabio Balistrieri - Unità Tecnica di Missione
Impresa appaltatrice	TECNOBASE S.r.l. Costruzioni e Restauri - Trento
Importo lavori netto	€29.123,21
Inizio e fine lavori	20.04.2011 – 17.05.2011
Inaugurazione	02.06.2011
Intervento	Restauro conservativo delle superfici in bronzo e lapidee.

**2.VENETO - SOMMACAMPAGNA (VR) - MONUMENTO OSSARIO DI CUSTOZA**

Autore	Giacomo Franco (1818 - 1895)
Localizzazione	Monte del Belvedere - Sommacampagna
Datazione	Fine ottocento primi novecento
Materiali	bronzo, granito rosa di Baveno
Dimensioni	ingombro generale: 13,65 m x 13,65 m x 35 m
Progetto	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le provincie di Verona, Rovigo e Vicenza
Responsabile unico del procedimento	Arch. Beatrice Cuccioletta - Unità Tecnica di Missione
Impresa appaltatrice	RWS S.r.l.
Importo lavori netto	€85.857,78
Inizio e fine lavori	04.04.2011 – 03.06.2011
Inaugurazione	25.06.2011
Intervento	Restauro conservativo delle superfici lapidee.



3.VENETO – PADOVA - MONUMENTO A GIUSEPPE GARIBALDI

Autore	Ambrogio Borghi (1849 - 1887)
Localizzazione	Corso Garibaldi - Padova
Datazione	Inaugurata nel 1886
Materiali	marmo bianco di Carrara
Dimensioni	basamento m 2,60x2,60 h. totale ml 6,45
Progetto	Comune di Padova – Settore Edilizia Pubblica
Responsabile unico del procedimento	Arch. Beatrice Cuccioletta - Unità Tecnica di Missione
Impresa appaltatrice	Ditta CRISTINA MOTTA Restauro di opere d'arte
Importo lavori netto	€13.840,51
Inizio e fine lavori	21.03.2011 – 14.04.2011
Inaugurazione	15.04.2011
Intervento	Restauro conservativo delle superfici lapidee.

**4.VENETO – PADOVA - MONUMENTO A GIUSEPPE MAZZINI**

Autore	Giovanni Rizzo (1853-1912)
Localizzazione	Piazza Mazzini - Padova
Datazione	inaugurato nel 1903
Materiali	bronzo e marmo
Dimensioni	basamento m 6,75x6,75 Altezza totale ml. 10,00
Progetto	Comune di Padova – Settore Edilizia Pubblica
Responsabile unico del procedimento	Arch. Beatrice Cuccioletta - Unità Tecnica di Missione
Impresa appaltatrice	FRANCESE GIUSEPPE Restauro opere d'arte
Importo lavori netto	€29.315,87
Inizio e fine lavori	21.03.2011 – 14.04.2011
Inaugurazione	15.04.2011
Intervento	Restauro conservativo delle superfici in bronzo e lapidee.



5.VENETO – PADOVA - MONUMENTO A CAMILLO BENSO CONTE DI CAVOUR

Autore	Enrico Chiaradia (1851-1901)
Localizzazione	Piazza Cavour - Padova
Datazione	1878 - 1879
Materiali	bronzo e marmo di Carrara di tipo bardiglio
Dimensioni	basamento m 2,65x2,65 altezza totale ml 4,93
Progetto	Comune di Padova – Settore Edilizia Pubblica
Responsabile unico del procedimento	Arch. Beatrice Cuccioletta - Unità Tecnica di Missione
Impresa appaltatrice	ARTE & RESTAURO di Gennari Elena
Importo lavori netto	€9.528,22
Inizio e fine lavori	21.03.2011 – 14.04.2011
Inaugurazione	15.04.2011
Intervento	Restauro conservativo delle superfici in bronzo e lapidee.



6.VENETO – PADOVA - MONUMENTO A VITTORIO EMANUELE II

Autore	Odoardo Tabacchi (1831 – 1905)
Localizzazione	Via Cadorna - Padova
Datazione	1882
Materiali	marmo bianco di Carrara
Dimensioni	basamento m 4,70x4,70 h. totale ml 11,00
Progetto	Comune di Padova – Settore Edilizia Pubblica
Responsabile unico del procedimento	Arch. Beatrice Cuccioletta - Unità Tecnica di Missione
Impresa appaltatrice	SIRECON S.r.l.
Importo lavori netto	€22.341,67
Inizio e fine lavori	21.03.2011 – 14.04.2011
Inaugurazione	15.04.2011
Intervento	Restauro conservativo delle superfici lapidee.



7.VENETO –VENEZIA - MONUMENTO ALLA DIFESA DI VENEZIA

Autore	Manfredo Manfredi (1859 – 1927)
Localizzazione	Campo San Salvador - VENEZIA
Datazione	Inaugurato il 1898
Materiali	marmo e bronzo
Dimensioni	varie
Progetto	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna
Responsabile unico del procedimento	Arch. Beatrice Cuccioletta - Unità Tecnica di Missione
Impresa appaltatrice	Co.New.Tech S.r.l.
Importo lavori netto	€12.061,78
Inizio e fine lavori	21.04.2011 – 16.08.2011
Inaugurazione	02.09.2011
Intervento	Restauro conservativo delle superfici in bronzo e lapidee.

**8.VENETO –VENEZIA - MONUMENTO A DANIELE MANIN**

Autore	Luigi Borro (1826 – 1880)
Localizzazione	Campo Manin - Venezia
Datazione	Inaugurata il 1875
Materiali	basamento lapideo e sculture bronzee
Dimensioni	varie
Progetto	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna
Responsabile unico del procedimento	Arch. Beatrice Cuccioletta - Unità Tecnica di Missione
Impresa appaltatrice	Co.New.Tech S.r.l.
Importo lavori netto	€44.346,70
Inizio e fine lavori	21.04.2011 – 23.08.2011
Inaugurazione	02.09.2011
Intervento	Restauro conservativo delle superfici in bronzo e lapidee.

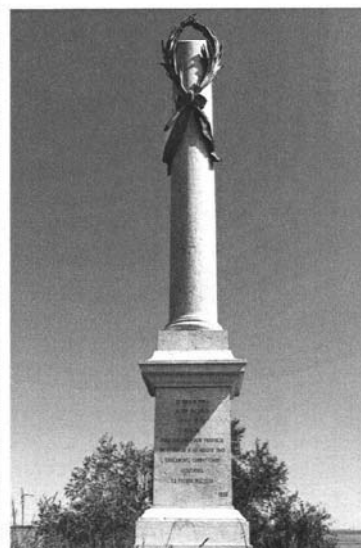


9. VENETO – VENEZIA - MONUMENTO A VITTORIO EMANUELE II

Autore	Ettore Ferrari (1845 – 1929)
Localizzazione	Riva degli Schiavoni, tra ponte del Vin e Ponte della Pietà
Datazione	1887
Materiali	bronzo e granito di Baveno
Dimensioni	basamento m.5,25x m 6,84; statua m.4,50 altezza totale m 10,00
Progetto	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna
Responsabile unico del procedimento	Arch. Beatrice Cuccioletta - Unità Tecnica di Missione
Impresa appaltatrice	Ducale Restauro S.r.l.
Importo lavori netto	€113.493,98
Inizio e fine lavori	21.04.2011 – 24.08.2011
Inaugurazione	02.09.2011
Intervento	Restauro conservativo delle superfici in bronzo e lapidee.

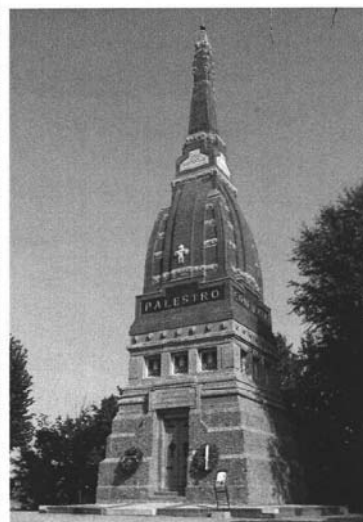
**10. VENETO – VENEZIA - MONUMENTO ALLA COLONNA SPEZZATA**

Autore	
Localizzazione	Ponte ferroviario Ponte della Libertà - Venezia
Datazione	
Materiali	bronzo, marmo, pietra d'Istria e ferro per i cannoni
Dimensioni	basamento m.0.60x m 0,60; altezza totale con la colonna m 4,00
Progetto	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna
Responsabile unico del procedimento	Arch. Beatrice Cuccioletta - Unità Tecnica di Missione
Impresa appaltatrice	Ducale Restauro S.r.l.
Importo lavori netto	€17.656,89
Inizio e fine lavori	21.04.2011 – 15.07.2011
Inaugurazione	02.09.2011
Intervento	Restauro conservativo delle superfici in bronzo e lapidee.



11. LOMBARDIA – PALESTRO – OSSARIO

Autore	Arch. Giuseppe Sommaruga (1867 - 1917)
Localizzazione	Via Umberto I - Palestro
Datazione	1893
Materiali	ceppo rustico, laterizi, ceramiche stucchi e bronzo
Dimensioni	altezza totale m 23 circa
Progetto	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano
Responsabile unico del procedimento	Arch. Marianna Cravanzola - Unità Tecnica di Missione
Impresa appaltatrice	ARS RESTAURI DI TRIBBIA S.r.L. - Bergamo
Importo lavori netto	€113.911,92
Inizio e fine lavori	01.03.2011 – 27.05.2011
Inaugurazione	29.05.2011
Intervento	Restauro conservativo delle superfici lapidee e degli elementi in ceramica..

**12. LOMBARDIA – MILANO – MONUMENTO ALLE CINQUE GIORNATE**

Autore	Giuseppe Grandi (1843-1894)
Localizzazione	P.za Cinque Giornate Milano
Datazione	1895
Materiali	bronzo
Dimensioni	-
Progetto	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano
Responsabile unico del procedimento	Ing. Riccardo Miccichè e Arch. Marianna Cravanzola - Unità Tecnica di Missione
Impresa appaltatrice	GASPAROLI RESTAURI S.R.L. GALLARATE (VA)
Importo lavori netto	€76.543,85
Inizio e fine lavori	19.05.2011 – 26.09.2011
Inaugurazione	-
Intervento	Restauro conservativo delle superfici in bronzo e lapidee.



13. LOMBARDIA – MILANO – MONUMENTO A GIUSEPPE VERDI

Autore	Antonio Carminati (1859 - 1908)
Localizzazione	P.za Buonarroti Milano
Datazione	1913
Materiali	Bronzo e granito
Dimensioni	-
Progetto	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano
Responsabile unico del procedimento	Ing. Riccardo Micciché e Arch. Marianna Cravanzola - Unità Tecnica di Missione
Impresa appaltatrice	COOPERATIVA PER IL RESTAURO S.C.P.A. MILANO
Importo lavori netto	€53.039,62
Inizio e fine lavori	22.06.2011 – 19.09.2011
Inaugurazione	-
Intervento	Restauro conservativo delle superfici in bronzo e lapidee.
Ulteriori finanziamenti	Fernet Branca

**14. LOMBARDIA – MILANO – MONUMENTO A CAMILLO BENSO CONTE DI CAVOUR**

Autore	Odoardo Tabacchi (1831-1905), Antonio Tantardini (1829-1879)
Localizzazione	P.za Cavour - Milano
Datazione	-
Materiali	granito di Baveno - statua in bronzo
Dimensioni	basamento a gradinata m. 3,40; statua m3,60, statua dell' <i>Italia</i> m. 2,10
Progetto	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano
Responsabile unico del procedimento	Ing. Riccardo Micciché e Arch. Marianna Cravanzola - Unità Tecnica di Missione
Impresa appaltatrice	CONSERVAZIONE E RESTAURO S.R.L. BARBIANELLO (PV)
Importo lavori netto	€66.654,37
Inizio e fine lavori	19.05.2011 – 16.09.2011
Inaugurazione	-
Intervento	Restauro conservativo delle superfici in bronzo e lapidee.



15. LOMBARDIA – MILANO – MONUMENTO A VITTORIO EMANUELE II

Autore	Ercole Rosa 1846 1893
Localizzazione	P.za Duomo - Milano
Datazione	1878
Materiali	Bronzo e marmo
Dimensioni	-
Progetto	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano
Responsabile unico del procedimento	Ing. Riccardo Miccichè e Arch. Marianna Cravanzola - Unità Tecnica di Missione
Impresa appaltatrice	LA MADDALENA RESTAURI D'ARTE S.N.C. CANZO (CO)
Importo lavori netto	€137.437,20
Inizio e fine lavori	21.06.2011 – 19.10.2011
Inaugurazione	-
Intervento	Restauro conservativo delle superfici in bronzo e lapidee.

**16. LOMBARDIA – SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA – MONUMENTO DELLA TORRE DI SAN MARTINO DESENZANO DEL GARDA**

Autore	Frizzoni di Bergamo
Localizzazione	San Martino della Battaglia – Desenzano del Garda
Datazione	1893
Materiali	paramento in cotto, paramento in pietra di Verona, paramento in pietra di Vicenza, paramento in pietra di Sarnico
Dimensioni	Altezza torre 64,60 m Tamburo cilindrico rastremato alto 16 m e largo 20,60
Progetto	Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici per le Province di Brescia, Cremona e Mantova
Responsabile unico del procedimento	Arch. Francesca Bertozzi - Unità Tecnica di Missione
Impresa appaltatrice	Impresa Lithos S.n.c.
Importo lavori netto	€423.166,26
Inizio e fine lavori	25.01.2011 – 24.05.2011
Inaugurazione	17.06.2011
Intervento	Restauro conservativo della Torre e dell'interno e allestimento multimediale
Ulteriori finanziamenti	CNP Assurances L'assureur de toute une vie



17. LOMBARDIA – BERGAMO – MONUMENTO A VITTORIO EMANUELE II

Autore	Francesco Barzaghi (1839/1892) - Luigi Pagani (1837/1904)
Localizzazione	Piazza Matteotti - Bergamo
Datazione	1884
Materiali	granito rosa di Baveno, marmo di Carrara e bronzo
Dimensioni	altezza m. 12.00 circa
Progetto	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano
Responsabile unico del procedimento	Arch. Marianna Cravanzola - Unità Tecnica di Missione
Impresa appaltatrice	COCCIOPESTO RESTAURI S.A.S. - Mozzo (BG)
Importo lavori netto	€50.305,00
Inizio e fine lavori	05.08.2011 – 31.10.2011
Inaugurazione	11.11.2011
Intervento	Restauro conservativo delle superfici in bronzo e lapidee.



18. LOMBARDIA – BERGAMO – MONUMENTO A GIUSEPPE GARIBALDI

Autore	Alberto e Cesare Maironi da Ponte (1836 - 1915/1824 - 1891)
Localizzazione	Rotonda dei Mille - Bergamo
Datazione	1885
Materiali	bronzo e porfido
Dimensioni	altezza m. 9.00 circa
Progetto	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano
Responsabile unico del procedimento	Arch. Marianna Cravanzola - Unità Tecnica di Missione
Impresa appaltatrice	LA TORRE RESTAURI DI MORETTI ANTONIO - Torre Boldone (BG)
Importo lavori netto	€40.178,89
Inizio e fine lavori	05.08.2011 – 31.10.2011
Inaugurazione	11.11.2011
Intervento	Restauro conservativo delle superfici in bronzo e lapidee.

