

3/DISEGNI, DIPINTI E RITRATTI

SANESI-SCOTTO.
Amnistia Pontificia, 16 Luglio 1846.
Litografia Colorata, mm 160 x 225.
M.C.R.R. (Ved. 13b/22)

Amor patrio. Esercitazioni della
Guardia Civica Femminile.
Acquaforse Acquarellata,
mm 270 x 370.
M.C.R.R. (Ved. 4b/7)

A. BALESTRA-M. DANESI.
Ritratto di Terenzio Mamiani.
Litografia mm 525 x 370.
M.C.R.R. (R 236)

MARTINI-BALLAGNY.
Ritratto di Pellegrino Rossi.
Litografia, mm 485 x 335.
M.C.R.R. (R 182)

Io solo basto!!
Caricatura tratta da "La Grande Riunione".
Xilografia acquarellata
Mm 440 x 345.
M.C.R.R. (Ved. 7c/27)

Il Corteo dei cittadini e del Governo
al Campidoglio per l'apertura dell'assemblea Costituente.
Disegno acquarellato,
mm 295 x 400.
M.C.R.R. (XXXV/101)

ARMANINO.
Attacco del 30 aprile 1849.
Litografia a colori.
M.C.R.R. (III/24)

ARMANINO.
Attacco del 30 aprile 1849.
Litografia a colori.
M.C.R.R. (III/24)

L. PALADINI.
Veduta della villa Giraud,
Detta il Vascello e della Villa Corsini
detta il Casino dei
Quattro Venti fuori Porta San Pancrazio.
Roma, 3 giugno 1849.
Riproduzione litografata, 1884,
mm 340 x 390.
M.C.R.R. (Ved. 5c/21)

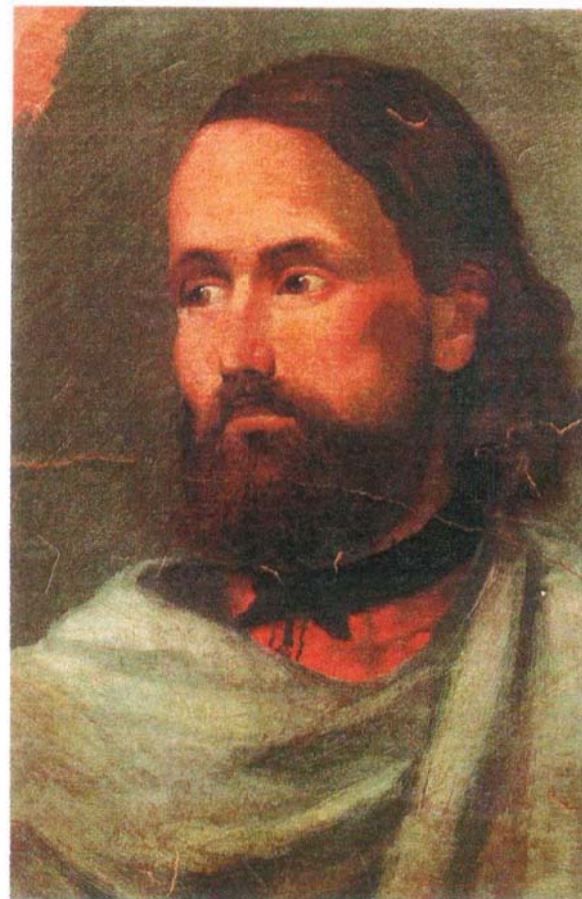
Abside della chiesa di San Pancrazio
dopo il bombardamento.
Olio su tela, mm 615 x 610.
M.C.R.R. (1867 V)

BUONARROTI-BALLAGNY.
Fatto d'arme del 3 giugno.
Litografia, mm 450 x 570.
M.C.R.R. (III / 26)

C. VERTRAY-MONTILLET.
Attaque du Ponte-Molle le 3 Juin
1849. Litografia acquarellata
mm 405 x 540.
M.C.R.R. (Ved. 5c/22)

RAFFET.
Débarquement de l'Armée Française
à Civitavecchia,
25 avril 1849.
Litografia, mm 400 x 570.
M.C.R.R. (XXXV/138)

RAFFET.
Prêts à partir pour la Ville Eternelle.
Civitavecchia, 28 avril 1849.
Litografia, mm 570 x 400.
M.C.R.R. (XXXV / 156 a)

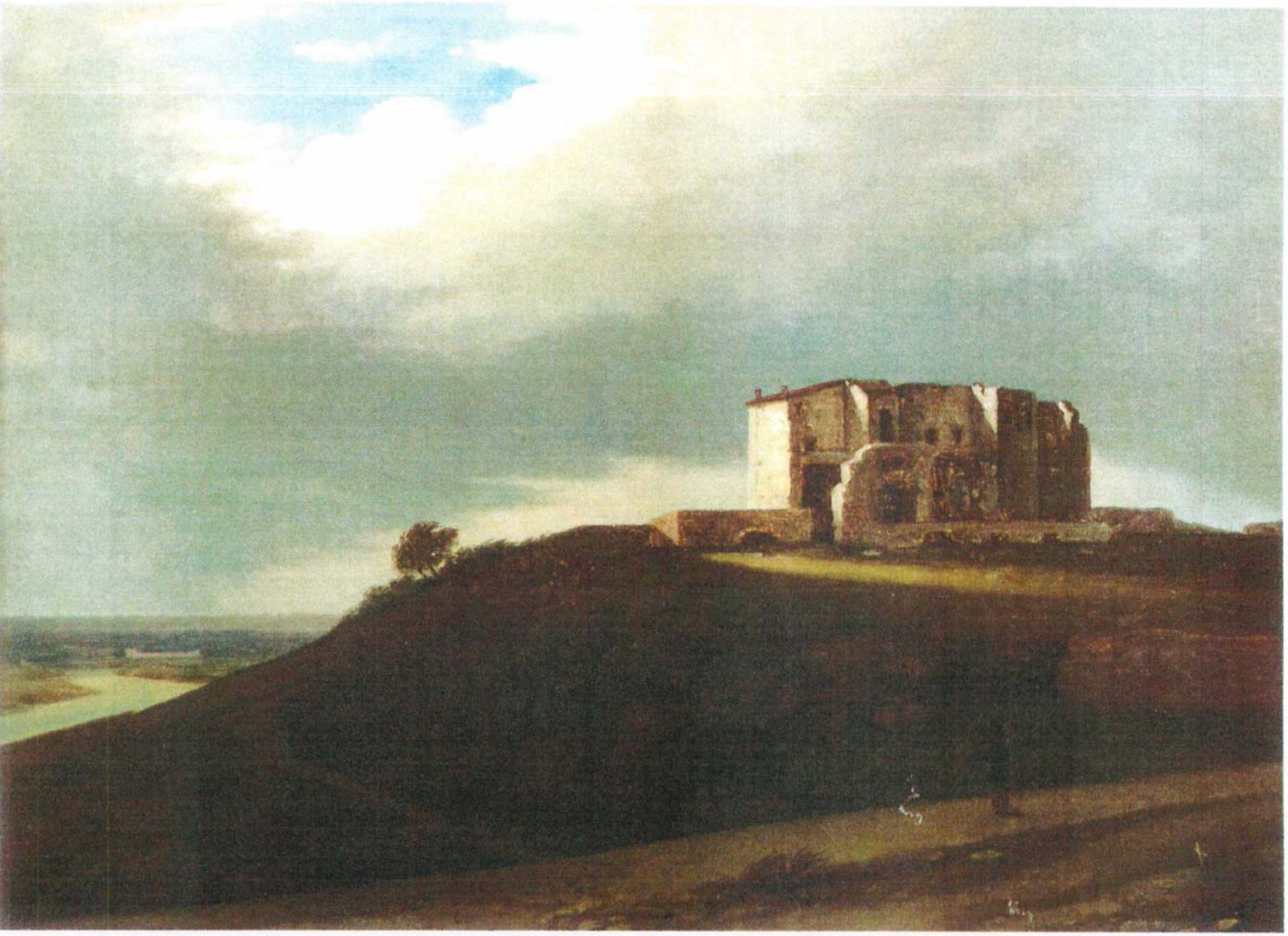


RAFFET.
Prise de la Villa Pamphili.
Litografia, mm 54 x 40.
M.C.R.R. (Ved. 5c/7)

RAFFET.
Embuscade de chasseurs.
Rome 8 juin 1849.
Litografia, mm 400 x 570.
M.C.R.R. (XXXV / 138)

RAFFET.
Travailleurs couronnant.
La brèche du Bastion 7.
Rome, 21 juin 1849.
Litografia, mm 400 x 570
M.C.R.R. (XXXV / 150)

XVI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI



IL PORTALE WEB



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

Il portale web sarà centrale per tutta l'operazione "I Luoghi della Memoria", costituendo un trait d'union tra i singoli punti d'interesse sparsi sul territorio nazionale.

Tre le principali funzioni svolte dal portale:

- ❖ Archivio.
- ❖ Promozione.
- ❖ Racconto.



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

ARCHIVIO.

Il sito aggregherà in un unico ambiente virtuale lo straordinario patrimonio di risorse archivistico-museali, attualmente in possesso di numerosi istituti sparsi su tutto il territorio italiano. Consisterà quindi in un museo virtuale, attraverso il quale il visitatore potrà ripercorrere ed approfondire la conoscenza della storia d'Italia, attraverso i luoghi in cui si sono svolte le più importanti vicende.

Le peculiarità del mezzo permetteranno inoltre lo sviluppo di una fruizione partecipativa da parte dell'utente. Il visitatore, per esempio, avrà modo di contribuire direttamente a "Qui si fa la storia" (nome da definirsi) – una raccolta di informazioni e testimonianze sul modello di Wikipedia.



1861 > 2011 >>
150° anniversario Unità d'Italia

PROMOZIONE.

Il sito costituirà una vera e propria piattaforma promozionale, utile a comunicare il lancio di tutte le singole iniziative legate alle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

Una piattaforma aperta alla rete, grazie alla quale sarà possibile interagire con tutte le istanze sociali presenti, per attivare opportune dinamiche virali di comunicazione.



RACCONTO.

Grazie ad internet, “il racconto” non si esaurirà nelle mera estemporaneità dell’evento. Il sito integrerà una serie di applicazioni per offrire agli utenti una fruizione multimediale dei contenuti presenti.

I visitatori potranno partecipare virtualmente a tutte le manifestazioni, le mostre e i dibattiti che si terranno in occasione del 150° Anniversario dell’Unità d’Italia e dei quali rimarrà traccia “in rete”, abilitando una diffusione virale di questi contenuti.



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

LA FASE PROPEDEUTICA AL LANCIO DEL PORTALE.

In vista del lancio del portale, sarà sviluppato un mini-sito utile ad accompagnare i lavori di preparazione per le Celebrazioni del 2011.

Il sito assolverà ad una funzione informativa, promozionale e di racconto nei confronti delle tante iniziative che si terranno tra la fine del 2009 e l'inizio del 2010 in tutta Italia.



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia



Mini sito simulazione homepage





Portale simulazione homepage



1861 > 2011 >>
150° anniversario Unità d'Italia



Portale simulazione pagine esplora mappe



1861 > 2011 >>
150° anniversario Unita d'Italia



Portale simulazione pagine esplora cronologia



MECCANICA PROMOZIONALE

Al fine di promuovere le tante manifestazioni previste, sarà possibile ideare un percorso *ad hoc* di attività di engagement seguendo una specifica meccanica.

Schema meccanica



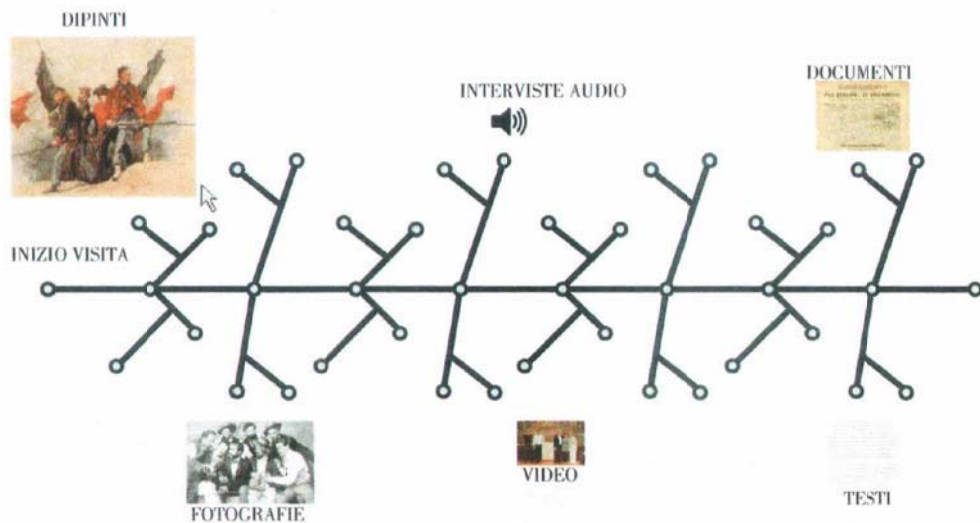
1861 > 2011 >>
150° anniversario Unità d'Italia

IPOTESI TOUR VIRTUALE

I vari percorsi online presenti sul sito, saranno organizzati secondo format prestabiliti, gestibili dinamicamente.

Le mostre, ad esempio, potrebbero seguire un format interattivo.

Format Visita Mostra



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

3/ LE MOSTRE

IL RUOLO DELLE GRANDI MOSTRE: UN PONTE TRA DIBATTITO CULTURALE E DIVULGAZIONE.

Il settore delle Grandi Mostre riveste il compito essenziale di costituire un ponte tra la riflessione e il dibattito scientifico-culturale e la divulgazione, la comunicazione, l'attrazione del pubblico, la creazione di un adeguato flusso turistico interno ed internazionale.



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia