

XVI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI



progetto planimetria generale dell'intervento

scala 1:500

- 1- stazione FS Genova Quarto
- 2- piazza della stazione di Genova Quarto
- 3- parcheggi auto della piazza Egisto Sivelli (posti n. 72)
- 4- area verde e alberata (quinta naturale del monumento)
- 5- via 5 Maggio

- 6- piazzale Francesco Crispi
- 7- il Monumento ai Mille di Eugenio Baroni
- 8- capolinea autobus 31
- 9- accostamento capolinea autobus 31

- 10- accesso alla zona delle terrazze

- 11- spiaggia 1_ versante ovest
- 12- spiaggia 2_ versante ovest

- 13- costone con vegetazione mediterranea

- 14- terrazza 1_ giardino pensile
- 15- terrazza 2_ giardino pensile e zona bar
- 16- terrazza 3_ la piazza sul mare
- 17- i nomi dei Mille e la mappa d'Italia con la spedizione dei Mille

- 18- nuovi scogli con sassi di cava forma naturale con foro per passaggio dell'acqua

- 19- nuovi scogli con sassi di cava di forma regolare con foro per passaggio dell'acqua

- 20- scogli esistenti

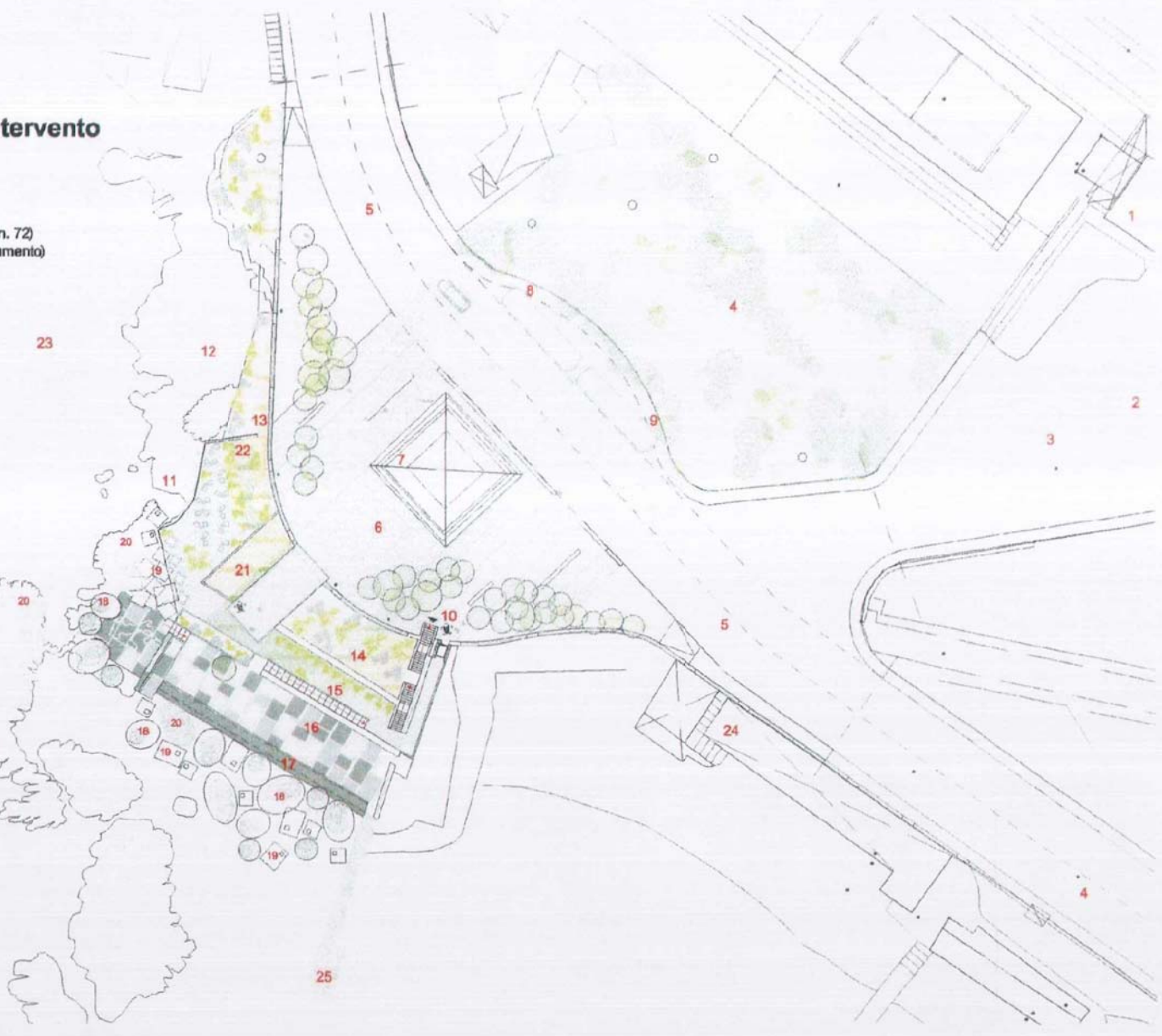
- 21- nuovo bar

- 22- pannelli solari

- 23- stele con targa della partenza dei Mille

- 24- Bagni Monumento

- 25- Pontile





Installazione: i nomi dei mille

PAGINA BIANCA

LA RETE DEI MUSEI DEL RISORGIMENTO



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

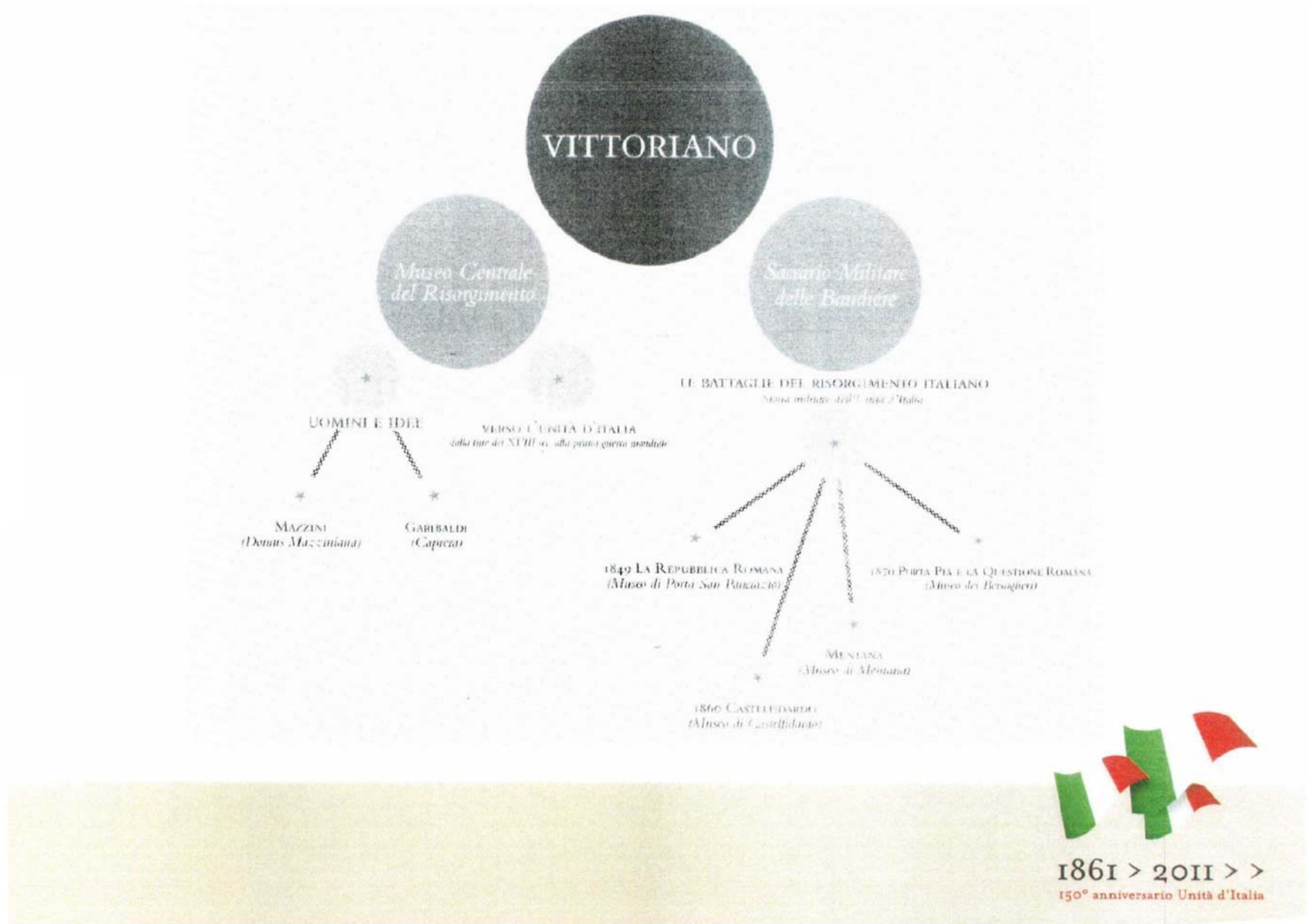
280 MUSEI RIPENSATI COME UNA RETE UNITARIA.

Esistono oggi circa 280 musei del Risorgimento, musei garibaldini e musei militari. Molti di essi sono piccolissimi, spesso chiusi, privi di possibilità di sussistenza, senza visitatori, impossibilitati a promuoversi.

Il progetto Luoghi della Memoria diventa l'occasione di uno studio per un completo ripensamento di questa rete, con la costruzione di un sistema unitario di promozione e valorizzazione.



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia



PAGINA BIANCA

I MUSEI DEL RISORGIMENTO: IL LOGO



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

PAGINA BIANCA



IL FORMAT.

Sono stati progettati alcuni elementi che saranno utilizzati per costruire continuità tra tutte le iniziative volte a riportare in luce i fatti del Risorgimento.

Il cerchio proposto per la segnaletica commemorativa, si ritrova nei percorsi museali ed espositivi, insieme alla grafica formata dalla impostazione tipografica e dal carattere Bodoni.

Questi elementi sono riconoscibili traits d'union ma consentono ad ogni luogo o evento di esprimere la propria specifica vocazione e personalità.



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

ALLESTIMENTO MUSEI: GUIDE LINE.

- ❖ Una narrazione avvincente basata sul racconto verbale e visivo dei fatti.
- ❖ La valorizzazione delle idee attraverso l'uso di documenti autentici, manifesti e in particolare autografi.
- ❖ La spettacolarizzazione dei fatti d'arme attraverso la costruzione di plastici e la creazione di grandi proiezioni con la metodologia 3D.
- ❖ Luce e colore per portare l'esperienza nell'ambito di un racconto vivo e contemporaneo.
- ❖ Gli elementi di grafica e allestimento.



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

PAGINA BIANCA

M800 PORTA SAN PANCRAZIO
GIANICOLO, ROMA - RIALLESTIMENTO



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

Nel Museo di Porta San Pancrazio si celebra e si riportano in vita i tre mesi dell'assedio della Repubblica Romana, momento tra i più ricchi nell'immaginario popolare, compendio di idee, valore, passione.

Il percorso inizia con il racconto dei mesi che precedettero la costituzione della Repubblica Romana, con le mosse del papato, i governi di Pio IX e l'assassinio di Pellegrino Rossi. Spazi specifici sono dedicati all'approfondimento dei protagonisti, alla proclamazione della Repubblica Romana, ai suoi riflessi europei, ai luoghi notevoli del Risorgimento a Roma.



1861 > 2011 >>
150° anniversario Unità d'Italia