

e finalità statutaria, i tentativi di allargamento del Consiglio si sono rivolti prioritariamente agli altri enti territoriali (Provincia di Roma e Regione Lazio), con i quali appariva più immediato individuare una armonia di intenti connessa alla valorizzazione della giovane creatività nell'area metropolitana di Roma e, più, vastamente, nel Lazio.

L'istruttoria è stata compiuta nel solco di quanto disposto dallo Statuto della Fondazione. Il combinato disposto dell'articolo 7 comma 2 e dell'articolo 4 comma 4 prevede che un nuovo partecipante interessato a designare un proprio rappresentante nel Consiglio di Amministrazione della Fondazione debba versare almeno il 15% del valore del patrimonio, unitamente a contributi al fondo di gestione annualmente non inferiori al 15% del contributo ordinario dello Stato. Poiché la Fondazione aveva provveduto nel frattempo (Rendiconto Generale 2008) a un incremento del patrimonio (con l'iscrizione della valutazione dell'Archivio Biblioteca a titolo di patrimonio indisponibile), si è adottata come base imponibile sulla quale calcolare il 15% solo la quota parte di patrimonio rientrante nelle effettive disponibilità della Fondazione. Ne segue che stante il patrimonio disponibile della Fondazione (Rendiconto Generale 2009) pari a € 2.173.665 un nuovo partecipante deve versare almeno € 326.050 a titolo di quota di ingresso. Si ritiene opportuno che il contributo annuale al Fondo di gestione sia pari ad almeno il 40% di quello Statale.

L'istruttoria con la Regione Lazio ha avuto esito positivo. L'Amministrazione regionale, in chiusura di anno solare, ha avviato l'*iter* di adesione alla Fondazione con l'iscrizione di un parziale stanziamento nel collegato alla Legge Regionale finanziaria per il 2011. In particolare, la Legge regionale 24 dicembre 2010, n. 9 "Disposizioni collegate alla legge finanziaria regionale per l'esercizio finanziario 2011" (art. 12, comma 1, legge regionale 20 novembre 2011, n. 25), all'Art. 2 commi 109-114 stabilisce la partecipazione della Regione Lazio alla Fondazione al fine di promuovere e valorizzare le attività espositive. Vi si prevede che agli oneri derivanti da tale partecipazione l'Amministrazione regionale provvede mediante l'istituzione, nell'ambito dell'UPB G14, di un apposito capitolo di spesa, con uno stanziamento, per l'esercizio finanziario 2011, pari ad euro 230 mila, la cui copertura è assicurata mediante prelevamento di pari importo dal capitolo C16523. L'integrazione dello stanziamento è attesa in sede di manovra di assestamento.

*Sic stantibus rebus*, il Consiglio di Amministrazione, subito dopo il mio insediamento, prendeva atto con la delibera n. 2 del 16 febbraio 2011, dell'avvio della procedura di adesione della Regione Lazio alla Fondazione e rinviava al perfezionamento della procedura, ovvero allo stanziamento e all'impegno della totalità dei conferimenti stabiliti dallo Statuto della Fondazione, l'indicazione da parte della Regione Lazio di un proprio rappresentante nel Consiglio di Amministrazione della Quadriennale.

## 2. Le priorità programmatiche nel 2010

### 2a Il settore espositivo: il ciclo espositivo "Artista chiama Artista"

Nel complesso, nel 2010, come già nel 2009, la Quadriennale ha promosso in sede un ciclo di manifestazioni che, da un lato, hanno messo in risalto la capacità produttiva di una struttura snella come quella della Fondazione, dall'altro hanno contribuito ad ottimizzare le interazioni al suo interno. Tutti gli eventi sono stati ideati e realizzati *in house*, un aspetto, questo particolarmente importante non solo per le economie di spesa che questa metodologia consente di realizzare, ma anche per le caratteristiche di originalità e massima aderenza alla missione istituzionale.

Rispetto alle esperienze condotte nel 2009, che avevano avuto nella maggior parte dei casi un carattere di rivisitazione storica, il Consiglio aveva concordemente deciso di orientare l'attività più marcatamente verso le nuove generazioni di artisti, tramite appuntamenti espositivi snelli, "low-cost" dedicati alla giovane arte e da svolgersi a Villa Carpegna sotto il titolo di "Artista chiama artista". L'idea alla base del ciclo espositivo è che un artista affermato, individuato dal Consiglio di Amministrazione, inviti un artista under 30 a realizzare un'opera *site specific* per la Sala delle Colonne di Villa Carpegna, con una apertura al pubblico per la durata di circa due mesi. Il primo appuntamento è stato inaugurato l'11 giugno 2010 con un lavoro realizzato da Marcello Spada

su invito di Mario Airò. Il secondo appuntamento si è inaugurato il 15 ottobre 2010 con due lavori realizzati da Anja Puntari su invito di Bruna Esposito. Entrambe le mostre sono state documentate da un catalogo-pieghevole e da una registrazione audio video dei lavori di allestimento e della inaugurazione.

Una attività con queste caratteristiche ha avuto il merito di tenere in allenamento la Fondazione, di far veicolare il suo nome negli organi di comunicazione (nei quotidiani, nei periodici d'arte, nei webmagazines) e contribuire a rinsaldare le relazioni con gli artisti, in particolare con le nuove emergenze.

### **2b Il settore editoriale: l'uscita del primo volume "I Nuovi Archivi del Futurismo"**

Un importante risultato si riferisce alla pubblicazione del primo dei due volumi dei *Nuovi Archivi del Futurismo*, la cui realizzazione è disciplinata da una Convenzione firmata il 27 maggio 2009 tra la Quadriennale e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali. La collana editoriale si prefigura come l'opera di documentazione più completa mai dedicata alla produzione culturale della principale avanguardia artistica che l'Italia diffuse nel mondo durante il Novecento. La Quadriennale alla fine degli anni Cinquanta promosse presso De Luca l'edizione degli *Archivi del Futurismo*, due volumi curati da Maria Drudi Gambillo e da Teresa Fiori. I due volumi sono da tempo introvabili anche nella ristampa De Luca-Mondadori, apparsa nel 1986, e restano ancor oggi tra i "reference-book" delle biblioteche italiane e all'estero – da quella di Tokyo a quella del MoMA di New York.

I *Nuovi Archivi del Futurismo* ne rappresentano uno sviluppo vastamente e profondamente aggiornato, in italiano e in inglese, articolato in sei volumi nell'arco del triennio 2010-2012, affidato al coordinamento scientifico del professor Enrico Crispolti, sempre per la De Luca Editori d'Arte. Si tratta di un progetto editoriale di straordinaria valenza culturale, la cui realizzazione è stata tuttavia condizionata al reperimento di risorse esterne. A tal fine, è stato costituito un "pool" di istituzioni e privati che partecipano all'impresa: oltre alla Quadriennale, tre Direzioni Generali del Mibac (Beni librari, Archivi, Innovazione tecnologica), il CNR, il Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario del Manifesto futurista, la Fondazione Roma, la Fondazione Istituto Banco di Napoli.

Il volume d'esordio, presentato alla stampa e al pubblico il 15 dicembre 2010, si intitola *Cataloghi di esposizioni* ed è la più completa raccolta che sia mai stata tentata fino ad oggi sull'attività espositiva del movimento fondato da Filippo Tommaso Marinetti.

Il volume, di grande formato e circa 864 pagine, con 5000 illustrazioni e testi in italiano-inglese, documenta oltre 500 mostre futuriste tra il 1910 e il 1944. È il risultato di un censimento capillare condotto in due anni da una *équipe* di ricercatori guidati da Enrico Crispolti, che ha coinvolto un centinaio di istituti culturali e collezioni private in Italia e all'estero.

Il volume documenta non solo le mostre collettive più note (quelle programmaticamente rappresentative del movimento) e le esposizioni personali dei protagonisti, ma anche le partecipazioni futuriste di gruppo in rassegne internazionali, nazionali o locali e le esposizioni personali di artisti comprimari.

Di ogni mostra è riprodotto, in sequenza cronologica, il relativo catalogo, con una modalità di *reprint* che restituisce puntualmente l'identità visiva del documento originale, anche se non, naturalmente, nelle sue reali dimensioni.

Chiude il volume un imponente indice analitico dei nomi, dei luoghi e dei concetti, che permette di rintracciare le partecipazioni di ciascun artista alle esposizioni documentate, di precisarne i luoghi e di indicare i concetti espressi nei cataloghi riprodotti.

### **3c Il settore di ricerca e documentazione: i principali risultati conseguiti nel 2010 dall'Archivio Biblioteca**

Il risultato principale nel 2010 dell'Archivio Biblioteca consiste nella pubblicazione *on line* della banca dati che gestisce tutti i fondi librari e archivistici in esso conservati. Dal 2010 gli indici del patrimonio librario e archivistico della Quadriennale sono consultabili sul sito internet della Fondazione. Si tratta di oltre 40 mila volumi e di circa un milione di documenti sull'arte italiana, dagli inizi del '900 ad oggi, finalmente a portata di mouse all'indirizzo [www.quadriennaleidiroma.org](http://www.quadriennaleidiroma.org).

E' il risultato di tre anni di lavoro, che hanno consentito di mettere a punto un applicativo informatico d'avanguardia, tagliato su misura delle caratteristiche di un nucleo documentario vasto e molto eterogeneo. E' stato così possibile realizzare un sistema che si caratterizza per chiarezza e velocità di consultazione. A disposizione degli utenti ci sono percorsi di ricerca guidati, costruiti su temi specifici come mostre, artisti, archivi (con la possibilità in aggiunta di un percorso di ricerca libera).

Ciò che distingue il sistema, è che all'utente viene data la possibilità di avvicinare rapidamente eventi, momenti e figure dell'arte italiana contemporanea, con un elevato livello di integrazione tra i dati e le descrizioni dei materiali, effettuate secondo standard internazionali. Il sistema comprende anche informazioni storiche e biografiche che vanno a costituire una vera e propria anagrafe dell'arte italiana contemporanea.

Va notato, ancora, che con questa banca dati, la Quadriennale offre agli utenti una sorta di macro inventario digitale, un nuovo strumento di consultazione del suo patrimonio che consente di velocizzare e raffinare la ricerca sia *on line* che *in situ*.

Essendo un sistema *open source*, come la gran parte dei data base, anche quello della Quadriennale, potrà accogliere nuove funzionalità ed essere continuamente aggiornato, in parallelo con la catalogazione delle nuove acquisizioni e con l'implementazione dei fondi.

Oltre alla pubblicazione *on line* della banca dati, nel 2010 è proseguita la catalogazione informatizzata della Biblioteca (circa 1.300 volumi) ed è stata conclusa la catalogazione dei circa 2.000 volumi che appartengono al Fondo Antonello Trombadori, pervenuto progressivamente alla Fondazione a partire dal mese di novembre 2009 per volontà del Consigliere Duccio Trombadori. Nel marzo del 2010, è pervenuto alla Fondazione l'Archivio personale del critico d'arte Giovanni Carandente per volontà del suo erede Gianfranco Ferola. Il nucleo documentario conserva le carte relative alla figura e alla attività scientifica dello studioso (per una totalità di circa 225 unità archivistiche).

Per quanto riguarda gli aspetti finanziario-contabili, il Rendiconto Generale dell'Esercizio 2010, redatto in conformità del disposto del D.P.R. 27 febbraio 2003 n. 97, presenta i seguenti risultati di gestione.

## IL RENDICONTO GENERALE 2010

### LE ENTRATE

Le entrate correnti derivano da erogazioni statali, regionali e comunali.

Erogazioni statali: il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, determinato in due miliardi di lire dalla legge 26 luglio 1984, n.414, è stato ridotto a € 405.750 per l'esercizio 2010. Allo stesso esercizio è stata imputata la seconda annualità a sostegno dell'iniziativa editoriale "Nuovi Archivi del Futurismo" per un importo di € 90.000, come da convenzione firmata con il Ministero per i Beni e le Attività culturali il 27 maggio 2009. Sempre dallo Stato, tramite la Presidenza del Consiglio dei Ministri, sono stati accertati ulteriori € 21.627 a valere sulla quota di ripartizione dell'otto per mille, in aggiunta ai già accertati € 100.000 nell'anno 2009.

Erogazioni regionali: il contributo della Regione Lazio (€ 12.000) è stato finalizzato al sostegno dell'Archivio Biblioteca.

Erogazioni comunali: il contributo del Comune di Roma è invariato rispetto al 2009.

|                                 |          |                |
|---------------------------------|----------|----------------|
| dallo Stato                     | €        | 517.377        |
| dalla Regione Lazio             | €        | 12.000         |
| dal Comune di Roma              | €        | 77.469         |
| dagli interessi attivi          | €        | 15.367         |
| da altre entrate correnti       | €        | 33.301         |
| dalle entrate in conto capitale | €        | 310            |
| <b>totale</b>                   | <b>€</b> | <b>655.824</b> |

**LE USCITE**

|                         |   |                |
|-------------------------|---|----------------|
| spese correnti          | € | 811.833        |
| spese in conto capitale | € | 8.910          |
| <b>totale</b>           | € | <b>820.743</b> |

ne consegue un disavanzo finanziario dell'Esercizio di € **164.919**

**SITUAZIONE PATRIMONIALE**

|                         |   |                   |
|-------------------------|---|-------------------|
| Attività                | € | 36.800.016        |
| Passività               | € | 697.063           |
| <b>Patrimonio netto</b> | € | <b>36.102.953</b> |

**IL CONTO ECONOMICO***ENTRATE*

|  |   |         |
|--|---|---------|
| Valore della produzione  | € | 640.147 |
| Proventi e oneri finanziari<br>(interessi attivi netti)                            | € | 12.028  |
| Proventi e oneri straordinari<br>(sopravvenienze e insussistenze attive e passive) | € | 27      |

*USCITE*

|                            |   |         |
|----------------------------|---|---------|
| Costi della produzione     | € | 873.268 |
| Imposte d'esercizio (IRAP) | € | 18.000  |

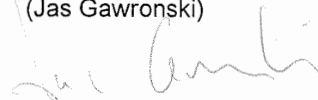
**Disavanzo economico** € **- 239.066**

**LA SITUAZIONE AMMINISTRATIVA**

|   |   |                  |
|---|---|------------------|
| consistenza di cassa all'inizio dell'Esercizio    | € | 1.463.601        |
| riscossioni                                       | € | 863.171          |
| pagamenti   | € | - 953.306        |
| consistenza di cassa alla fine dell'Esercizio     | € | 1.373.466        |
| residui attivi                                    | € | 362.964          |
| residui passivi                                   | € | - 651.636        |
| <b>avanzo di amministrazione a fine Esercizio</b> | € | <b>1.084.794</b> |

Le cifre sopra esposte vengono esaminate nel dettaglio nella Nota Integrativa che costituisce parte imprescindibile e integrante del Rendiconto Generale al 31 dicembre 2010, redatto secondo i principi enunciati dal D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e dagli articoli 2424 e seguenti del Codice Civile. Ad essa si rinvia per gli approfondimenti del caso.

IL PRESIDENTE  
(Jas Gawronski)



Roma, 15 aprile 2011

## STATO PATRIMONIALE

PAGINA BIANCA

## Bilancio d'Esercizio al 31 dicembre 2010

## STATO PATRIMONIALE

| ATTIVO  | 31.XII.2010       | 31.XII.2009       |
|---|-------------------|-------------------|
| <b>A. Crediti verso fondatori per versamenti ancora dovuti</b>            | 0                 | 0                 |
| <b>B. Immobilizzazioni</b>  | 0                 | 0                 |
| <b>I. Immobilizzazioni immateriali</b>                                    | 0                 | 0                 |
| <b>Totale immobilizzazioni immateriali</b>                                | 0                 | 0                 |
| <b>II. Immobilizzazioni materiali</b>                                     |                   |                   |
| 3) Attrezzature industriali e commerciali                                 | 737.256           |                   |
| (Fondo Ammortamento Attrezzature industriali e commerciali)               | -631.974          | 105.282           |
| 4) Altri beni   |                   | 148.297           |
| - Mobili e macchine d'ufficio   | 490.819           |                   |
| (Fondo Ammortamento Mobili e macchine d'ufficio)                          | -391.668          | 99.151            |
| - Archivio Biblioteca (Patrimonio indisponibile)                          |                   | 130.310           |
| <b>Totale immobilizzazioni materiali</b>                                  | 34.812.899        | 34.812.899        |
| <b>III. Immobilizzazioni finanziarie</b>                                  |                   |                   |
| 2) Crediti  |                   |                   |
| d) Verso altri  | 46.253            | 46.253            |
| <b>Totale immobilizzazioni finanziarie</b>                                | 46.253            | 46.253            |
| <b>Totale immobilizzazioni</b>  | 35.063.585        | 35.137.759        |
| <b>C. Attivo Circolante</b>   |                   |                   |
| <b>I. Rimanenze</b>   | 0                 | 0                 |
| <b>Totale rimanenze</b>   | 0                 | 0                 |
| <b>II. Crediti</b>  |                   |                   |
| 5) Verso altri  |                   |                   |
| Creditori diversi   | 362.965           | 385.205           |
| <b>Totale crediti</b>   | 362.965           | 385.205           |
| <b>III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</b>   | 0                 | 0                 |
| <b>Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</b> | 0                 | 0                 |
| <b>IV. Disponibilità liquide</b>  |                   |                   |
| 1) Depositi bancari e postali   | 1.373.466         | 1.463.601         |
| <b>Totale disponibilità liquide</b>                                       | 1.373.466         | 1.463.601         |
| <b>D. Ratei e risconti</b>  |                   |                   |
| Risconti attivi   | 0                 | 0                 |
| <b>TOTALE A PAREGGIO</b>  | <b>36.800.016</b> | <b>36.986.565</b> |

## Bilancio d'Esercizio al 31 dicembre 2010

## STATO PATRIMONIALE

| PASSIVO   | 31.XII.2010       | 31.XII.2009       |
|---|-------------------|-------------------|
| <b>A. Patrimonio Netto</b>                              |                   |                   |
| <b>I. Capitale - Fondo di dotazione</b>                 |                   |                   |
| - Archivio Biblioteca (Patrimonio indisponibile)        | 34.812.899        | 34.812.899        |
| <b>VIII. Avanzo economico degli esercizi precedenti</b> | 10.898.788        |                   |
| (Disavanzo economico degli esercizi precedenti)         | -9.369.668        |                   |
| <b>IX. Disavanzo economico dell'esercizio</b>           | 1.529.120         | 1.722.924         |
|   | -239.066          | -193.804          |
| <b>Totale patrimonio netto</b>                          | 36.102.953        | 36.342.019        |
| <b>B. Fondi per Rischi ed Oneri</b>                     |                   |                   |
| 1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili      | 0                 | 0                 |
| 2) Per imposte  | 0                 | 0                 |
| 3) Altri  | 0                 | 0                 |
| <b>Totale Fondi per Rischi ed Oneri</b>                 | 0                 | 0                 |
| <b>C. Trattamento di Fine Rapporto</b>                  |                   |                   |
| TFR per lavoro subordinato                              | 125.779           | 98.952            |
| <b>Totale Trattamento di Fine Rapporto</b>              | 125.779           | 98.952            |
| <b>D. Debiti</b>  |                   |                   |
| 13) Altri debiti  | 571.284           | 545.594           |
| <b>Totale debiti</b>                                    | 571.284           | 545.594           |
| <b>E. Ratei e risconti</b>                              | 0                 | 0                 |
| <b>TOTALE A PAREGGIO</b>                                | <b>36.800.016</b> | <b>36.986.565</b> |
| <b>Conti d'ordine</b>                                   |                   |                   |
| Conto cauzione di terzi                                 | 0                 | 0                 |
| <b>Totale conti d'ordine</b>                            | 0                 | 0                 |



## CONTO ECONOMICO

PAGINA BIANCA

## Bilancio d'Esercizio al 31 dicembre 2010

| CONTO ECONOMICO   |  | 31.XII.2010    | 31.XII.2009    |
|---|--|----------------|----------------|
| <b>A. Valore della produzione</b>                               |  |                |                |
| 1) <i>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</i>              |  |                |                |
|   | Ricavi biglietti mostre  | 0              | 0              |
| 5) <i>Altri ricavi e proventi</i>                               |  |                |                |
|   | Trasferimenti dallo Stato  | 517.377        |                |
|   | Trasferimenti dalla Regione Lazio  | 12.000         |                |
|   | Trasferimenti dal Comune di Roma   | 77.469         |                |
|   | Contributi da terzi  | 30.500         |                |
|   | Recuperi e rimborsi diversi  | 2.801          |                |
|   | <b>Totale ( A )</b>  | <b>640.147</b> | <b>859.162</b> |
| <b>B. Costi della produzione</b>                                |  |                |                |
| 6) <i>Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci</i> |  |                |                |
|   | Cancelleria, stampati ed altri materiali di consumo                          | 7.000          | 10.000         |
| 7) <i>Per servizi</i>   |  |                |                |
|   | Assegni e indennità alla Presidenza  | 49.177         |                |
|   | Assegni e indennità ai componenti degli organi collegiali di Amministrazione | 3.207          |                |
|   | Compensi, indennità e rimborsi ai componenti del Collegio dei Revisori       | 3.245          |                |
|   | Rimborsi e missioni ai componenti degli organi collegiali di Amministrazione | 5.843          |                |
|   | Contributi previdenziali e assistenziali                                     | 6.900          |                |
|   | Manutenzione e riparazione locali e relativi impianti                        | 27.760         |                |
|   | Spese postali, telegrafiche e telefoniche                                    | 8.800          |                |
|   | Canoni d'acqua e pulizia locali  | 10.458         |                |
|   | Spese energia elettrica per illuminazione                                    | 14.998         |                |
|   | Spese per riscaldamento e conduzione impianti                                | 10.000         |                |
|   | Trasporti e facchinaggio   | 500            |                |
|   | Premi di assicurazione   | 6.934          |                |
|   | Onorari e compensi per speciali incarichi                                    | 15.832         |                |
|   | Programmazione generica di manifestazioni                                    | 13.000         |                |
|   | Compensi professionisti, esperti e ufficio stampa                            | 8.000          |                |
|   | Presentazione e inaugurazione manifestazioni                                 | 3.000          |                |
|   | Oneri vari non classificabili in altre voci                                  | 0              |                |
|   | Funzionamento Biblioteca, Archivio Storico e sito web                        | 43.629         |                |
|   | Pubblicazioni editoriali della Fondazione                                    | 110.000        |                |
|   | Fitto locali   | 2.160          |                |
|   | Commissioni bancarie   | 116            |                |
| 9) <i>Per il personale</i>                                      |  |                |                |
| a) <i>Salari e stipendi</i>                                     |  |                |                |
|   | Stipendi e altri assegni fissi al personale                                  | 281.800        |                |
|   | Compensi al personale a tempo determinato                                    | 9.000          |                |
|   | Indennità  | 13.100         |                |
|   | Compensi per lavoro straordinario  | 616            |                |
| b) <i>Oneri sociali</i>   |  |                |                |
|   | Oneri previdenziali e assistenziali a carico della Fondazione                | 84.500         | 92.000         |
| c) <i>Trattamento di Fine Rapporto</i>                          |  |                |                |
|   | Accantonamento Fondo TFR   | 27.000         | 20.000         |
| e) <i>Altri costi</i>   |  |                |                |
|   | Spese per corsi del personale  | 0              |                |
|   | Compensi incentivanti la produttività  | 2.000          |                |
|   | Spese per missioni   | 0              |                |
|   | Altri oneri sociali a carico della Fondazione                                | 12.000         |                |

## XVI LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

|  |        |                 |                  |
|--|--------|-----------------|------------------|
| <b>10) Ammortamento e svalutazioni</b>                 |        | 82.774          | 82.691           |
| b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali       |        |                 |                  |
| Impianti, attrezzature e macchinari                    | 46.615 |                 |                  |
| Mobili, arredi e macchine d'ufficio                    | 36.159 |                 |                  |
| <b>14) Oneri diversi di gestione</b>                   |        | 9.919           | 11.393           |
| Acquisto libri, riviste, giornali e pubblicazioni      | 209    |                 |                  |
| Spese di rappresentanza                                | 1.250  |                 |                  |
| Imposte e tasse e tributi vari (IVA, SIAE, ecc.)       | 4.200  |                 |                  |
| Restituzione e rimborsi diversi                        | 2      |                 |                  |
| Versamento allo Stato riduzione spese funzionamento    | 2.746  |                 |                  |
| Altri oneri diversi di gestione                        | 1.512  |                 |                  |
| <b>Totale ( B )</b>                                    |        | <b>873.268</b>  | <b>1.046.197</b> |
| Differenze tra valore e costi della produzione (A-B)   |        | -233.121        | -187.035         |
| <b>C. Proventi e oneri finanziari</b>                  |        |                 |                  |
| <b>17) Interessi e oneri finanziari</b>                |        | 12.028          | 13.635           |
| Interessi attivi su depositi e conti correnti          | 15.367 |                 |                  |
| Ritenute fiscali su interessi attivi                   | -3.339 |                 |                  |
| <b>Totale ( C )</b>                                    |        | <b>12.028</b>   | <b>13.635</b>    |
| <b>E. Proventi e oneri straordinari</b>                |        |                 |                  |
| <b>20) Proventi</b>                                    |        | 29              | 1.096            |
| Sopravvenienze attive                                  | 0      |                 |                  |
| Insussistenze passive                                  | 29     |                 |                  |
| Variazioni patrimoniali straordinarie                  |        |                 |                  |
| <b>21) Oneri</b>                                       |        | 2               | 0                |
| Sopravvenienze passive                                 | 0      |                 |                  |
| Insussistenze attive                                   | 2      |                 |                  |
| Variazioni patrimoniali straordinarie                  | 0      |                 |                  |
| <b>Totale ( E )</b>                                    |        | <b>27</b>       | <b>1.096</b>     |
| <b>Risultato prima delle imposte (A-B+/-C+/-D+/-E)</b> |        | <b>-221.066</b> | <b>-172.304</b>  |
| <b>22) Imposte dell'esercizio</b>                      |        | -18.000         | -21.500          |
| IRAP su spese per gli organi della fondazione          | 1.800  |                 |                  |
| IRAP su oneri per il personale                         | 14.700 |                 |                  |
| IRAP su prestazioni di servizi                         | 0      |                 |                  |
| IRAP su prestazioni istituzionali                      | 1.500  |                 |                  |
| <b>26) Risultato dell'esercizio</b>                    |        | <b>-239.066</b> | <b>-193.804</b>  |

NOTA INTEGRATIVA AL  
BILANCIO D'ESERCIZIO  
31 DICEMBRE 2010

PAGINA BIANCA



La Quadriennale di Roma  
Fondazione

## NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2010

La Fondazione La Quadriennale di Roma, al termine dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2010, ha redatto, il bilancio privatistico secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del codice civile.

La Fondazione ha altresì redatto così come previsto dal D.P.R. n. 97/2003, il Rendiconto Generale che, unitamente al presente al bilancio, viene trasmesso, per l'approvazione, al Ministero per i Beni e le Attività Culturali nonché al Ministero dell'Economia e delle Finanze e alla Corte dei Conti.

### **STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO**

Il Bilancio d'esercizio è stato redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del codice civile, ed è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla presente Nota Integrativa, redatti in unità di euro senza cifre decimali, come da art. 16 c. 8) D.lgs. 213/98, in quanto compatibili con le peculiarità del codice civile.

### **PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31 dicembre 2010, in osservanza dell'art. 2426 c.c., sono i seguenti:

#### **Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo storico d'acquisto e le stesse risultano essere state ammortizzate in ogni esercizio sulla base dei coefficienti della tabella ministeriale di cui al DM 31.12.1988, come di seguito riportato. Nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso.

Nelle immobilizzazioni materiali, a partire dal Rendiconto generale del 2008, è stato iscritto il valore dell'Archivio Biblioteca, determinato con perizia giurata al 31 dicembre 2008 (€ 34.812.899). Nel corso del 2009 e del 2010, l'Archivio Biblioteca è stato interessato da un accrescimento dei suoi fondi librari e archivistici. Ciò nonostante, si è ritenuto di non provvedere per il momento a un aggiornamento della perizia giurata al 31 dicembre 2008.

Per ulteriori delucidazioni, si rinvia a "Apporti al Patrimonio della Fondazione".

#### **Immobilizzazioni finanziarie**

I crediti inclusi tra le "Immobilizzazioni finanziarie" sono valutati al loro presunto valore di realizzazione.

#### **Crediti**

I residui attivi sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzazione. Data la natura dei creditori non si è ritenuta necessaria l'iscrizione di un apposito "Fondo per Rischi ed Oneri".

#### **Ratei e risconti**

Al 31 dicembre 2010 tale raggruppamento presenta un saldo pari a zero.

**Apporti al Patrimonio della Fondazione**

Il Patrimonio della Fondazione, ai sensi dell'art.12 dello Statuto, si compone dei seguenti apporti:

- a) dal patrimonio dell'ente pubblico Esposizione nazionale quadriennale d'arte di Roma;
- b) dai beni mobili e immobili che pervengono a qualsiasi titolo alla Fondazione, compresi quelli dalla stessa acquistati secondo le norme dello Statuto, nel caso in cui il Consiglio di Amministrazione deliberi di imputare tali beni al patrimonio;
- c) dalle elargizioni fatte a qualunque titolo da enti o da privati con espressa destinazione a incremento del patrimonio;
- d) dalla parte di rendite non utilizzata che, con delibera del Consiglio di Amministrazione, può essere destinata a incremento del patrimonio;
- e) dai contributi assegnati al patrimonio, provenienti dall'Unione Europea, dallo Stato, da enti territoriali o da altri enti pubblici.

Nello Stato patrimoniale della Fondazione, a partire dal Bilancio d'esercizio 2008, è stato iscritto il valore dell'Archivio Biblioteca (determinato con perizia giurata al 31 dicembre 2008 in € 34.812.899) a titolo di patrimonio indisponibile in quanto bene sottoposto a tutela, come richiesto dal ministero vigilante, con note del 30 giugno 2010 prot. n. 19804 07.04.00-56-1 e del 30 luglio 2010 prot. n. 23139 07.04-00-56.1.

**Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Esso viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro ed eventuali contratti integrativi qualora sottoscritti.

**Debiti**

I residui passivi sono iscritti al loro valore nominale.

**Riconoscimento dei ricavi e dei costi**

I ricavi e i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale. In particolare, i contributi ricevuti dagli Enti pubblici sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera dell'ente erogante. I costi relativi all'allestimento delle mostre e delle manifestazioni sono imputati interamente o parzialmente al Conto Economico nell'esercizio in cui viene deliberata o effettuata la programmazione.

**Imposte dell'esercizio**

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta spettanti.

Ai sensi dell'art. 3 del D. Lvo. 15 dicembre 1997, n. 466 (Disposizioni in materia di imposta regionale sulle attività produttive), le fondazioni di diritto privato sono soggetti passivi IRAP.

**COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO**

Passiamo ora all'esame delle principali voci dell'Attivo.

**IMMOBILIZZAZIONI****II. Immobilizzazioni materiali**

Di seguito si riporta il prospetto dei movimenti dell'esercizio: