

Importi in €/000

Voce di bilancio	2009	Incrementi	Decrementi	2010
Personale Amministrativo	1.290,16	179,52	129,49	1.340,19
Personale Tecnico	39,24	9,38	0,73	47,89
Orchestra	3.695,35	413,09	129,61	3.978,83
Coro	2.157,70	243,45	90,22	2.310,93
TOTALE	7.182,45	845,44	350,05	7.677,84

DEBITI

Commentiamo qui di seguito la composizione ed i movimenti dell'esercizio delle voci che compongono il raggruppamento "Debiti".

C 4) Debiti verso banche

La composizione è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2009
Banche	1.522,28	2.296,79
TOTALE	1.522,28	2.296,79

L'esposizione verso le banche, significativamente ridotta rispetto al precedente esercizio, conferma l'estrema attenzione posta alla gestione finanziaria da parte della Fondazione, in un contesto di difficile reperimento della liquidità, conseguenza anche dei ritardi nell'erogazione dei contributi pubblici.

C 5) Acconti

La composizione è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2009
Acconti da Spettatori	2.253,37	2.247,51
TOTALE	2.253,37	2.247,51

Per quanto attiene la voce "Acconti da spettatori", in essa è confluita la quota parte dell'abbonamento per la stagione 2010/2011 riferita ai concerti del 2011, oltre al valore dei

biglietti venduti nel 2010 per concerti del 2011.

C 6) Debiti verso fornitori

La composizione è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2009
Fornitori nazionali	4.957,11	5.317,30
Fornitori esteri	169,75	59,92
Fornitori per fatture da ricevere	703,17	989,3
TOTALE	5.830,03	6.366,52

L'esposizione nei confronti dei fornitori è riferita a forniture di materiali e prestazioni di servizi strettamente connessi all'attività, e scadono nell'arco temporale dell'esercizio. La riduzione rispetto al precedente esercizio è diretta conseguenza del contenimento dei costi registrato complessivamente nell'anno e ad una attenta pianificazione per il rientro delle posizioni scadute.

C 7) Debiti Tributari

Essi sono così costituiti:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2009
Verso Erario per ritenute di acconto	804,62	845,60
Verso Erario per IVA	212,83	47,38
TOTALE	1.017,45	892,98

I debiti verso Erario per ritenute d'acconto si riferiscono ai debiti derivanti dalle ritenute effettuate sull'erogazione delle retribuzioni e degli altri compensi nel mese di dicembre 2010, versate nell'anno successivo.

Il debito Iva, incrementato rispetto al precedente esercizio, deriva dalla quasi integrale fatturazione delle prestazioni di competenza 2010, come è evidenziato dalla riduzione dei crediti verso clienti per fatture da emettere.

C 8) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

La composizione della voce è la seguente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2009
Verso Enpals	2.499,51	692,17
Verso Inps	35,25	38,56
Verso altri	26,35	19,12
TOTALE	2.561,11	749,85

Il debito verso Enpals si riferisce, oltre alla quota di trattenute operate nel mese di dicembre e versata a gennaio 2011, per €/000 2.367,27 alla quota di contributi a carico della Fondazione, del periodo da giugno a dicembre del 2010, non versata in corso d'anno per fronteggiare la difficile situazione di liquidità e regolarizzata con l'ente previdenziale attraverso un piano di rientro che prevede il versamento in 24 rate a partire da aprile 2011. I debiti verso altri derivano dalle altre trattenute e dagli accantonamenti effettuati sulle retribuzioni erogate nel mese di dicembre 2010, e sono stati versati alle rispettive scadenze di legge.

C 9) Altri debiti

La composizione è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2009
Verso Personale	1.301,48	813,77
Verso altri	248,21	315,33
TOTALE	1.549,69	1.129,10

Nei "Debiti verso il Personale" sono rappresentati gli impegni nei confronti del Personale, erogati nell'anno 2011 ma di competenza economica dell'anno 2010. Si tratta in particolare del Premio di Produzione, il premio di presenza del bimestre novembre-dicembre, e gli straordinari del mese di dicembre. Da questo esercizio sono stati correttamente imputati all'anno 2010 anche i ratei della 14a mensilità di competenza dell'anno, anche se erogati nel giugno dell'anno successivo.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

C 10) Ratei e risconti

La situazione dei Ratei e Risconti passivi al 31 dicembre 2010 è così costituita:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2010	Saldo al 31/12/2009
TOTALE RATEI PASSIVI	0,00	0,00
Sponsorizzazioni e pubblicità	185,76	0,00
Altri risconti passivi	78,49	115,88
TOTALE RISCONTI PASSIVI	264,25	115,88
T O T A L E	264,25	115,88

Non sussistono al 31 dicembre 2010 ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

D) CONTI D'ORDINE

Non sussistono importi al 31/12/2010, non essendoci garanzie prestate né direttamente né indirettamente; né esistono rischi, impegni e beni di terzi presso la Fondazione.

E) INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO

Di seguito vengono esaminate le principali voci di conto economico dell'esercizio chiuso al 31/12/2010.

VALORE DELLA PRODUZIONE**E 1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

I ricavi delle vendite e prestazioni comprendono:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Concerti sinfonici	4.673,97	4.058,25	615,72	15,17%
Concerti da camera	718,68	537,12	181,57	33,80%
Concerti stagione estiva	94,10	106,55	-12,45	-11,69%
Festival e Education	512,11	494,91	17,20	3,48%
Concerti fuori sede	626,69	1.620,01	-993,32	-61,32%
Concerti straordinari	784,86	552,45	232,40	42,07%
Vendita programmi di sala	218,85	178,89	39,96	22,34%
Pubblicità	212,04	78,41	133,63	170,44%
Sponsorizzazioni	2.029,96	2.138,75	-108,79	-5,09%
Incisioni e trasm.ni radio TV	360,74	357,50	3,24	0,91%
Rimborsi utilizzo sala e vari	116,68	93,15	23,53	25,26%
Organizzazione eventi c/terzi	405,78	247,83	157,95	63,73%
TOTALE	10.754,44	10.463,82	290,63	2,78%

I "Ricavi delle vendite e prestazioni" ammontano a complessivi €/000 10.754,44, di cui €/000 7.410,40 specificamente riferiti all'attività concertistica, in sede e fuori sede e €/000 3.344,04 riferiti ad altri ricavi delle vendite e delle prestazioni, diversi dai precedenti. Rispetto all'anno precedente si registra un complessivo aumento di €/000 290,63, nonostante la riduzione delle tournée effettuate, rispetto all'anno precedente, con conseguente decremento delle entrate riferite a dette attività. Significativo risulta l'incremento dei ricavi legati ai concerti sinfonici e da camera, soltanto in parte attribuibile ad una diversa distribuzione dei concerti della stagione sull'anno solare.

Gli "Altri ricavi connessi alle vendite e prestazioni" si riferiscono principalmente alle voci "Sponsorizzazioni" e "Pubblicità", che complessivamente considerate, risultano in lieve crescita rispetto all'anno precedente. Ugualmente in crescita risultano i ricavi derivanti dall'organizzazione di eventi per conto terzi. La riduzione di ricavi registrata nei concerti

della stagione estiva e nella voce “Festival e education”, è attribuibile al numero minore di concerti programmati, rispetto all’anno precedente, nel periodo estivo e nella rassegna “Tutti a Santa Cecilia”.

E 2) Capitalizzazione costi di trasferimento/adequamenti e migliorie strutturali

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Capitalizzazione costi	353,25	633,85	-280,60	-44,27%
TOTALE	353,25	633,85	-280,60	-44,27%

Tale voce riguarda i costi di materiali, di servizi e del personale, riferiti alle attività per adeguamenti tecnico - strutturali e l’avvio di nuovi progetti logistico - funzionali, come già evidenziato nei paragrafi precedenti. La capitalizzazione riguarda, oltre al completamento degli adeguamenti strutturali, i “Costi per attività culturali” riguardanti il progetto della Bibliomediateca, il completamento del “Progetto Museo strumentale” nonché i costi del personale direttamente riferibili alle attività capitalizzate.

L’importo complessivo si è ridotto rispetto all’anno precedente in conseguenza alle minori risorse che è stato possibile investire in dette attività, dato il difficile contesto economico finanziario nel quale si è svolta l’attività nel 2010.

E 3) Altri ricavi connessi alle vendite e prestazioni

La suddivisione dei “Ricavi e proventi vari” è la seguente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Royalties	1,25	0,94	0,31	32,88%
Attività formative didattiche	511,66	551,62	-39,95	-7,24%
Ricavi editoria e settore culturale	79,86	86,79	-6,9	-7,99%
Ricavi vari	742,86	753,69	-10,82	-1,44%
TOTALE	1.335,63	1.393,03	-57,40	-4,12%

E 4) Contributi in conto esercizio

Vengono qui di seguito dettagliati:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Ministero Beni Culturali (FUS)	9.730,25	11.898,19	-2.167,93	-18,22%
Ministero Beni Culturali (altri)	225,49	185,00	40,49	21,89%
Min.Beni Culturali (trasferite)	0,00	0,00	-	-
Min.Beni Culturali (Legge 98/2004)	0,00	1.157,70	-1.157,70	-100,00%
Comune di Roma (ordinario)	3.250,00	3.050,00	200,00	6,56%
Comune di Roma (contrib. finalizzati)	0,00	27,27	-27,27	-100,00%
Regione Lazio	1.000,00	1.000,00	-	-
Provincia di Roma	296,00	250,00	46,00	18,40%
Ministero delle Finanze	254,96	250,34	4,62	1,84%
Camera di Commercio di Roma	1.000,00	1.000,00	-	-
Contributi Soci Privati	3.864,63	4.827,25	-962,61	-19,94%
Contributi altri Enti e Privati	602,84	436,75	166,09	38,03
TOTALE	20.224,17	24.082,49	-3.858,31	-16,02%

La voce “Contributi in conto esercizio” evidenzia un significativo decremento rispetto all’anno precedente, per un valore assoluto di €/000 -3.858,31, pari al 16,02%.

La principale voce dei “Contributi in conto esercizio” riguarda il Fondo Unico dello Spettacolo, che registra un taglio in valore assoluto di €/000 -2.167,93, mai recuperato nel corso dell’anno 2010, nonostante le ripetute rassicurazioni. A questo taglio si è aggiunto quello derivante dal mancato rifinanziamento della Legge speciale per Santa Cecilia, per un importo di €/000 -1.157,70. Anche nel corso del 2010, come nel precedente anno, il MiBAC non ha assegnato alcun contributo per il finanziamento delle attività all’estero.

Ai tagli del settore pubblico, purtroppo, si sono aggiunti quelli derivanti dai soci privati, quale conseguenza del mancato rinnovo (Eni e Gruppo editoriale l’Espresso) o della riduzione dell’apporto annuale (Telecom Italia), soltanto parzialmente compensato dall’ingresso di un nuovo socio (Finmeccanica) e dall’incremento delle quote raccolte dai diversi mecenati, benefattori, donatori, sostenitori dell’Accademia. Riguardo all’apporto annuale dell’Eni è necessario specificare che, nonostante la cessazione da socio fondatore, l’ente continua a sostenere le attività dell’Accademia come sponsor di specifici eventi.

Il Comune di Roma ha incrementato il contributo ordinario annuale di €/000 200,00, mentre la provincia ha accordato un’integrazione di €/000 46,00, recuperando solo in parte il taglio fatto già nel 2009 rispetto all’anno precedente. La Regione Lazio ha confermato il contributo

di €/000 1.000,00, pur avendo sensibilmente dilatato i tempi di pagamento rispetto agli anni precedenti.

La diversa articolazione, rispetto al precedente esercizio, dei valori che compongono il Valore della Produzione, con un incremento dei ricavi di natura privatistica, generati a fronte di attività e servizi resi dall'Accademia, e una significativa riduzione dei contributi di natura pubblica, ha determinato un incremento della percentuale dei ricavi propri, rispetto al totale dei ricavi che, per l'anno 2010, si attesta al 55,12%, al netto del valore delle capitalizzazioni e delle partite straordinarie.

COSTI DELLA PRODUZIONE

E 5) Costi per acquisti

I "Costi per acquisti" sono così costituiti:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Acquisti materiali di consumo	33,84	36,63	-2,79	-7,62%
Acquisto di beni/restauro volumi	15,67	10,24	5,42	52,92%
Acquisto di musica	2,84	5,05	-2,21	-43,82%
Acquisti vari	21,37	19,28	2,09	10,84%
Acquisti cancelleria e stampati	10,28	14,14	-3,86	-27,31%
TOTALE	84,00	85,34	-1,34	-1,58%

I "Costi per acquisti" registrano una riduzione, quale risultato del perseguimento di una politica di gestione attenta ai costi e all'incremento dell'efficienza, mediante l'armonizzazione ed ottimizzazione degli approvvigionamenti.

E 6) Costi per servizi

I "Costi per servizi" sono così costituiti:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Pubblicità	768,23	1.070,95	-302,73	-28,27%
Stampa	451,81	540,17	-88,36	-16,36%
Trasporti e viaggi	673,33	897,08	-223,74	-24,94%
Servizi commerciali vari	1.507,36	1.745,76	-238,40	-13,66%
Utenze energetiche	12,74	14,20	-1,46	-10,27%

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Consulenze	209,79	156,03	53,76	34,45%
Manutenzioni ordinarie	445,72	442,90	2,82	0,64%
Altre utenze	147,71	207,34	-59,63	-28,76%
Legali e consulenze specifiche	155,94	209,30	-53,36	-25,50%
Assicurazioni	153,33	130,60	22,73	17,40%
Servizi vari	753,94	1.083,66	-329,72	-30,42%
Spese generali	5,41	4,09	1,32	32,35%
Catalogazione digitalizzazione	34,85	63,25	-28,40	-44,91%
Contratti professionali	1.293,94	1.183,67	110,27	9,32%
Scritture artistiche	3.811,52	4.529,32	-717,80	-15,85%
Spese Organi dell'Ente	267,88	245,17	22,70	9,26%
Commissioni bancarie	89,49	73,90	15,59	21,09%
Assistenza informatica	22,89	11,99	10,90	90,86%
Architettura gestione Bibliome.	112,65	209,22	-96,56	-46,19%
TOTALE	10.918,53	12.818,60	-1.900,08	-14,82%

Il complesso dei “Costi per servizi” evidenzia una riduzione di €/000 1.900,08 rispetto all’esercizio precedente, quale risultato dell’attenta politica di contenimento dei costi posta in essere nel corso di tutto l’anno. Si registra un significativo risparmio sui costi per scritture artistiche, come effetto di una attenta gestione dei compensi, nel costante mantenimento del livello qualitativo raggiunto dalla Fondazione. Tra le voci in diminuzione si evidenzia la voce “Trasporti e viaggi”, come conseguenza della riduzione del numero delle tournée rispetto all’anno precedente. Tra le voci in sensibile riduzione, si evidenziano i “Servizi commerciali vari” che contengono al loro interno i costi per il “Personale di sala” (€/000 -9,71), per i “Servizi di vigilanza e accoglienza” (€/000 -89,94), per “Assistenza tecnica concerti” (€/000 -22,47), i costi per “Servizio antincendio” (€/000 -12,12), ecc. La voce “Consulenze” presenta un leggero incremento rispetto all’anno precedente, in parte conseguente alle attività svolte dalla società di consulenza finalizzate all’adozione del modello organizzativo ai sensi del D. Lgs. 231/2001.

Per quanto attiene la voce “Servizi vari”, i principali risparmi si sono ottenuti nelle voci: “Organizzazione mostre e convegni” (€/000 -44,60), “Spese per selezioni e concorsi del personale” (€/000 -16,47) e “Pulizie locali” (€/000 -87,47), che nell’anno 2010 hanno registrato una notevole riduzione, già peraltro registrata nell’anno precedente, in seguito all’elaborazione e all’applicazione di format di richiesta servizi sempre più efficaci e quindi meno onerosi.

Gli emolumenti complessivi del Consiglio di Amministrazione (€/000 213,76), del Collegio dei Revisori (€/000 5,05), del Consiglio Accademico (€/000 7,29) e dell’Organismo di

Vigilanza, istituito ai sensi del D. Lgs. 231/2001 (€/000 41,78) sono indicati alla voce “Spese per Organi dell’Ente”. Si specifica che la Fondazione ha adempiuto alle prescrizioni dell’art. 6, comma 2, del D.L. 78/2010 (conv. con mod. dalla L. 122/2010) in materia di compensi ai partecipanti agli organi collegiali.

E 7) Costi per il godimento di beni di terzi

“Costi per il godimento di beni di terzi” riguardano essenzialmente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Nolo macchine ed attrezzature ufficio	28,43	37,94	-9,51	-25,07%
Affitti e locazioni passive	43,50	44,84	-1,34	-2,98%
Nolo di musica	64,45	66,51	-2,06	-3,10%
Nolo strumenti musicali	33,07	24,75	8,32	33,62%
Nolo attrezz. tecniche diffusione	178,17	205,82	-27,65	-13,43%
Noleggio automezzi	58,07	55,94	2,13	3,81%
TOTALE	405,69	435,80	-30,10	-6,91%

Tutti i costi sono funzionali all’attività artistica e culturale della Fondazione.

E 8) Costi per il personale

Il “Costo del personale” è così articolato:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Personale Amministrativo	3.942,81	4.033,46	-90,65	-2,25%
Personale Tecnico	186,75	167,15	19,60	11,73%
Personale Artistico	12.041,78	11.852,81	188,97	1,59%
Totale costo personale	16.171,34	16.053,43	117,92	0,73%
Oneri sociali	3.937,65	3.910,55	27,10	0,69%
Totale oneri sociali	3.937,65	3.910,55	27,10	0,69%
Trattamento Fine rapporto	947,53	909,03	38,50	4,24%
Totale tratt. fine rapporto	947,53	909,03	38,50	4,24%
Altri costi del personale	32,29	0,00	32,29	-
Totale altri costi	32,29	0,00	32,29	-
TOTALE	21.088,81	20.873,00	215,81	1,03%

Complessivamente il costo del personale si è incrementato in misura molto contenuta, con riferimento particolare al personale artistico per il quale si è registrato un incremento nell'occupazione relativa di 3 unità circa, causato principalmente dall'assunzione a tempo indeterminato, a suo tempo deliberata dal Consiglio d'Amministrazione, di tre professori d'orchestra i cui ruoli erano precedentemente ricoperti con contratti a tempo determinato.

Si riporta di seguito la rappresentazione dell'entità del personale impiegato nel corso dell'anno 2010, secondo gli schemi predisposti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali:

ENTITA' NUMERICA DEL PERSONALE IN ESSERE AL 31/12/2010

	dotazioni organiche approvate dall'Autorità vigilante	LAVORO SUBORDINATO TI	LAVORO SUBORDINATO TD	COLLABORAZ. PROFESS. AUTONOMA	TOTALE UNITA' PER SINGOLE AREE	TOTALE COSTO DEL PERSONALE
Prof. d'orchestra	112	104	0	0	104	10.538.777
Artisti del Coro	86	80	0	0	80	4.871.994
Maestri Collaboratori	0	4	1	0	5	457.096
Ballo	0	0	0	0	0	-
Impiegati	46	47	28	■	■	4.717.795
Dirigenti	3	2	3	0	5	842.531
Tecnici	0	0	0	0	0	-
Servizi Vari	3	3	3	0	6	237.322
Contr. Collab e Profess	0	0	0	5	5	173.768

CONSISTENZA MEDIA DEL PERSONALE 31/12/2010

	dotazioni organiche approvate dall'Autorità vigilante	LAVORO SUBORDINATO TI	LAVORO SUBORDINATO TD	COLLABORAZ. PROFESS. AUTONOMA	TOTALE UNITA' PER SINGOLE AREE	TOTALE COSTO DEL PERSONALE
Professori d'orchestra	112,0	101,62	6,81	1,75	110,2	10.538.777
Artisti del Coro	86,0	80,56	3,22	0,00	83,78	4.871.994
Maestri Collaboratori	0,0	4,00	1,00	0,00	5,00	457.096
Ballo	0,0	0,00	0,00	0,00	0,00	-
Impiegati	46,0	46,10	25,12	■	■	4.717.795
Dirigenti	3,0	2,00	3,00	0,00	5,00	842.531
Tecnici	0,0	0,00	0,00	0,00	0,00	-
Servizi Vari	3,0	2,99	2,77	0,00	5,76	237.322
Contr. Collab e Profess	0,0	0,00	0,00	4,67	4,67	173.768

Per quanto riguarda l'imputazione a bilancio dei diversi oneri, sono attribuiti al costo del personale gli oneri derivanti dai rapporti di lavoro subordinato, a tempo indeterminato e a tempo determinato. Sono invece imputati ai costi per servizi gli oneri derivanti dai contratti di collaborazione e professionali.

Sono inclusi tra gli oneri del personale anche i compensi erogati al personale dipendente per prestazioni speciali, quali ad esempio i concerti da camera in formazioni inferiori ai dodici elementi, non previste dalla contrattazione collettiva.

E 9) Ammortamenti e svalutazioni

Gli ammortamenti riguardano la quota di competenza dell'anno. Gli "Ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali" ammontano ad €/000 442,64; gli "Ammortamenti delle immobilizzazioni materiali" ammontano ad €/000 350,00.

Per il dettaglio si rimanda a quanto descritto nella voce "Immobilizzazioni materiali ed immateriali" nella parte "Informazione sull'Attivo dello Stato Patrimoniale" della presente Nota Integrativa.

Per quanto attiene la voce "Svalutazione crediti", l'importo è calcolato sul valore di presunto realizzo dei crediti verso clienti.

E 10) Variazione delle rimanenze

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Prodotti finiti e merci	-43,31	-35,75	7,56	21,13%
TOTALE	-43,31	-35,75	7,56	21,13%

Nell'esercizio in corso le risultanze delle giacenze di libri in magazzino, valutate secondo i criteri stabiliti dalla Legge Pandolfi, come già scritto, hanno subito una riduzione per effetto del meccanismo della svalutazione determinata dall'anno in cui la pubblicazione viene realizzata, e l'incremento determinato dalla produzione di libri per l'anno 2010. La voce evidenzia esclusivamente la variazione intervenuta nella consistenza delle rimanenze tra l'inizio e la fine dell'esercizio, evidenziata nell'Attivo circolante alla voce "Rimanenze".

E 11) Accantonamento per rischi

La voce si riferisce all'accantonamento di competenza dell'esercizio per l'adeguamento del Fondo Rischi ed oneri valutato sulla base del contenzioso in essere:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Altri accantonamenti	365,00	300,00	65,00	21,67%
TOTALE	365,00	300,00	65,00	21,67%

E12) Oneri diversi di gestione

Tale voce comprende:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Diritti d'autore	280,66	249,66	31,00	12,42%
Iva indetraibile	53,84	53,75	0,09	0,16%
Altri costi correnti	178,23	236,80	-58,58	-24,74%
TOTALE	512,72	540,21	-27,49	-5,09%

Gli oneri diversi di gestione riguardano, principalmente, la voce di costo "Diritti d'autore", la cui entità varia in funzione della programmazione artistica stagionale e del valore degli incassi. Sono inclusi negli altri costi correnti, i costi per imposte e tasse, diverse da quelle sul reddito (per tariffa sui rifiuti, Ici sugli appartamenti e altre imposte minori).

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI**E 13) Proventi ed interessi ed altri oneri finanziari**

La voce "Proventi" include:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Incidenza %
Proventi finanziari	1,46	28,85	-27,40	-94,96%
Utili su cambi	0,005	0,00	0,005	-
TOTALE	1,47	28,85	-27,39	-94,94%

La voce "Oneri" include:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Interessi passivi bancari	83,94	127,97	-44,03	-34,40%
Altri oneri finanziari	11,00	0,00	11,00	-
Perdite su cambi	0,05	0,25	-0,19	-78,21%
TOTALE	95,00	128,22	-33,22	-25,91%

Gli oneri bancari sono notevolmente diminuiti rispetto al precedente esercizio, come effetto, da un lato, del buon andamento dei tassi di interesse e, dall'altro, dell'attenta gestione finanziaria che ha posto la massima attenzione all'utilizzo dell'affidamento, cercando di evitare punte massime di scoperto particolarmente onerose in termini di costi. Il risultato di questa gestione è confermato dal dato dell'esposizione verso la banca alla chiusura dell'esercizio, diminuita rispetto all'anno precedente di €/000 777,59, corrispondente a (meno) 33,86% rispetto al 2009, come evidenziato nella sezione del passivo dello Stato Patrimoniale.

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

E 14) Proventi straordinari

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Sopravvenienze attive	2.080,93	239,55	1.841,38	768,69%
Plusvalenze da alienazione	53,20	0,00	53,20	-
TOTALE	2.134,13	239,55	1.894,58	790,90%

La presente voce si riferisce per €/000 1.503,21 all'incremento del valore degli immobili iscritti nell'attivo patrimoniale, come risultante dalla perizia redatta dal prof. Roberto Aguiari, di cui si è detto in precedenza. Quanto ad €/000 325,61 e €/000 141,32, l'importo si riferisce a crediti rilevati nei confronti rispettivamente dell'Inps e dell'Enpals per versamenti effettuati in eccesso negli anni precedenti, recuperati nel corso dell'anno 2010 e, in parte, del 2011. Infine,

l'importo di €/000 110,78 si riferisce al recupero di costi per pulizie degli anni precedenti fatturati in eccesso. La plusvalenza da alienazione, si riferisce alla vendita di un pianoforte, come evidenziato nelle immobilizzazioni materiali.

E 15) Oneri straordinari

Tale voce include:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2010	2009	Differenza	Variazione %
Sopravvenienze passive	199,07	486,69	-287,62	-59,10%
Minusvalenze da alienazione	0,00	0,73	-0,73	-100,00%
TOTALE	199,07	487,42	-288,34	-59,16%

La presente voce si riferisce per l'importo di €/000 173,75 allo storno del credito per contenzioso Irap, dovuta alla rilevazione di una insussistenza al momento del pagamento, dovuta al diverso conteggio degli interessi da parte dell'amministrazione finanziaria. Per il resto si tratta della contabilizzazione di costi manifestatisi nel corrente esercizio, ma di competenza degli esercizi precedenti.

IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Si riferiscono all'IRAP dell'esercizio in corso e ammontano ad €/000 142,35. L'importo a debito è stato accantonato e trova piena copertura negli acconti versati in corso d'anno.

F) ALTRE INFORMAZIONI

- Direzione e Coordinamento

Ai sensi degli artt. 2497 e ss. del Codice Civile, si comunica che l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, eretta in fondazione di diritto privato, per la sua natura giuridica è sottratta a possibili ipotesi di direzione o coordinamento da parte di terzi. Il Consiglio di Amministrazione, infatti, determina autonomamente gli indirizzi da perseguire nella gestione per il raggiungimento delle finalità istituzionali previste dalla legge.

- Elenco società controllate e collegate

La Fondazione non detiene partecipazioni in altre imprese o società controllate o collegate.

- Oneri finanziari imputati all'attivo

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesi nell'esercizio.

- Proventi da partecipazioni diversi dai dividendi

Non esistono proventi da partecipazioni di cui all'art. 2425 n. 15 del Codice Civile.

- Azioni di godimento e obbligazioni emesse dalla società

Ai sensi dell'Art.2427, comma1, n.18, si evidenzia che non sussistono azioni e obbligazioni emesse, vista la natura giuridica della Fondazione.

- Altri strumenti finanziari emessi dalla società

Ai sensi dell'Art.2427, comma1, n.19, si evidenzia che non sussistono altri strumenti finanziari emessi, vista la natura giuridica della Fondazione.

- Finanziamenti dei soci

Ai sensi dell'Art.2427, comma1, n.19-bis, si evidenzia che la Fondazione non ha ricevuto da parte dei soci finanziamenti.

- Informazioni relative ai patrimoni destinati

Ai sensi dell'Art.2427, comma1, n.20, si evidenzia che non sussistono patrimoni destinati ad un singolo affare.

- Informazioni relative ai finanziamenti destinati

Ai sensi dell'Art. 2427, comma1, n.21, si evidenzia che non sussistono alla data di chiusura del bilancio finanziamenti destinati ad uno specifico affare.

- Operazioni di locazione finanziaria

Ai sensi dell'Art.2427, comma1, n.22, si evidenzia che la Fondazione non ha posto in essere operazioni di locazioni finanziaria.

- Rivalutazioni monetarie

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della legge 19 marzo 1983, N.72, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Il Presidente Sovrintendente

Prof. Bruno Cagli



**RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE
AI SENSI DELL'ART. 14 DEL D. LGS. 27.1.2010, N. 39**

**Al Consiglio di Amministrazione della
Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

1. Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia (la "Fondazione") chiuso al 31 dicembre 2010. La responsabilità della redazione del bilancio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete al Presidente - Sovrintendente della Fondazione. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.
2. Il nostro esame è stato condotto secondo i principi di revisione emanati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e raccomandati dalla Consob. In conformità ai predetti principi la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dal Presidente - Sovrintendente. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 4 giugno 2010.

3. A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia al 31 dicembre 2010 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Fondazione.
4. Per una migliore comprensione del bilancio d'esercizio, si richiama l'attenzione sui seguenti aspetti più ampiamente descritti nella relazione sulla gestione e nella nota integrativa:
 - Il patrimonio netto disponibile al 31 dicembre 2010 mostra un valore negativo di Euro 1.114 mila, mentre il valore della riserva indisponibile ammonta ad Euro 46 milioni. La riserva è stata generata dalla valorizzazione nell'attivo del "Diritto d'uso illimitato degli immobili", a seguito della valutazione peritale del patrimonio iniziale della Fondazione. Tale diritto d'uso non viene ammortizzato anche in considerazione della sua durata indefinita.
 - A seguito della valorizzazione dei beni immobili oggetto di un lascito ereditario, nel corso dell'esercizio è stato rilevato un provento straordinario per Euro 1.503 mila che ha influenzato in modo significativo il risultato dell'esercizio.

- In relazione alle esigenze della Fondazione di una programmazione anticipata dell'attività artistica e dell'assunzione dei relativi impegni finanziari, il Presidente – Sovrintendente, nella sezione relativa all'evoluzione prevedibile della gestione, evidenzia la complessità del mantenimento di un equilibrio finanziario nonché delle previsioni dei flussi di cassa, che risentono in modo determinante degli andamenti di finanza pubblica.
5. La responsabilità della redazione della relazione sulla gestione in conformità a quanto previsto dalle norme di legge compete al Presidente - Sovrintendente della Fondazione. E' di nostra competenza l'espressione del giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio, come richiesto dalla legge. A tal fine, abbiamo svolto le procedure indicate dal principio di revisione n. 001 emanato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e raccomandato dalla Consob. A nostro giudizio la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Fondazione al 31 dicembre 2010.

DELOITTE & TOUCHE S.p.A.



Roberto Lolato
Socio

Roma, 22 giugno 2011