

Costi di ampliamento auditorio	444,94	0,00	444,94	0,00	0,00	28,23	416,71
Costi di ampliamento Sede	193,26	0,00	193,26	0,00	0,00	19,26	174,00
Oneri pluriennali	8.619,05	1.558,31	7.060,74	633,85	110,00	425,06	7.379,53
TOTALE ALTRE IMMOBILIZZAZIONI	9.257,25	1.558,31	7.698,94	633,85	110,00	472,55	7.970,24
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI DISPONIBILI	10.334,99	1.558,31	8.776,68	725,02	0,00	553,98	8.947,72
Diritti e utilizzazione immobili	46.000,00	0,00	46.000,00	0,00	0,00	0,00	46.000,00
TOTALE DIRITTI UTILIZZAZ. IMMOBILI	46.000,00	0,00	46.000,00	0,00	0,00	0,00	46.000,00
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	56.334,99	1.558,31	54.776,68	725,02	0,00	553,98	54.947,72

Le immobilizzazioni non sono state oggetto di alcuna cessione, rivalutazione o svalutazione.

I “**Diritti di utilizzazione programmi software**” si riferiscono, come già descritto, principalmente all’acquisizione di una piattaforma tecnologico/informatica, finalizzata alla gestione della Bibliomediateca, utilizzabile, e quindi ammortizzata, in venti anni, come previsto nella relazione tecnica, redatta da un esperto esterno alla Fondazione. La parte residuale della voce, riguarda software gestionali ammortizzati in cinque anni, periodo rappresentativo dell’utilizzo degli stessi.

Le “**Immobilizzazioni in corso ed acconti**” riguardano acconti corrisposti su stati di avanzamento lavori, (e quindi non completati) per l’adeguamento funzionale della struttura operativa presso il nuovo Auditorium Parco della Musica.

I “**Costi di Impianto e di Ampliamento Auditorio e Sede**”, sono stati inclusi, al fine di una migliore rappresentazione, nelle “Altre immobilizzazioni” e riguardano lavori di migliorie e di adeguamenti strutturali eseguiti in anni precedenti, sia presso la sede di Via Vittoria 6, sia presso l’Auditorium Parco della Musica. Per l’Auditorium Parco della Musica, si tratta dei lavori di completamento della “Bibliomediateca” e dell’avvio dei lavori dei laboratori sonori, ancora in corso. Gli importi, che fino allo scorso anno erano inclusi tra i Costi di impianto e di ampliamento, sono stati riclassificati per entrambi gli anni esposti.

Nella voce “**Oneri pluriennali**” è incluso il valore dei costi capitalizzati, ripresi come valore assoluto nel “Valore della Produzione”. Gli stessi sono costituiti da tutti i costi di materiali, servizi e personale, rilevati analiticamente in apposita documentazione, inerenti l’esecuzione di attività con carattere di investimento, riferite a progetti di sviluppo logistico - funzionali, come

descritti in premessa. Per l'anno 2009, si tratta dei seguenti costi:

Importi in €/000

Tipologia dei costi	Importo
Collaborazioni e servizi culturali	20,80
Costi per adeguamento strutture	215,89
Costi per "Attività Culturali Bibliomediateca/Museo strumentale"	272,47
Costi del personale Bibliomediateca	123,76
Costi per acquisto e restauro volumi	0,94
Totale costi	633,86

La voce **"Diritto d'uso illimitato degli immobili"**, riguarda il valore del diritto di utilizzo della Sede di Via Vittoria 6 e della sede sita nell'Auditorium Parco della Musica. Il valore iscritto in bilancio è il risultato della perizia redatta, da un perito indipendente, ai sensi del D. Lgs. 367/1996. Come già detto, l'ultima perizia acquisita è da ritenersi sostanzialmente definitiva, in quanto tiene conto di tutte le informazioni e dei parametri disponibili, in seguito al completamento, da parte del Comune di Roma, proprietario del complesso immobiliare, dell'iter amministrativo per l'iscrizione di tale cespite nel proprio bilancio. Il valore rappresenta un'attività immateriale non disponibile, trattandosi della valorizzazione economica del diritto d'uso di un immobile non di proprietà.

Sin dal momento dell'iscrizione tale posta non è stata assoggettata ad ammortamento. Trattasi di una immobilizzazione immateriale di durata indeterminata per la quale non è stato sopportato alcun onere; i costi di manutenzione straordinaria delle strutture sono a carico del concedente.

Data l'inesistenza di un costo iniziale di acquisizione, la durata indefinita e la gratuità del diritto di uso, nonché il concorso positivo alla formazione dei risultati, si è ritenuto di non dover assoggettare l'immobilizzazione ad ammortamento sistematico.

Sul punto si può anche osservare che in base ai principi contabili internazionali le immobilizzazioni immateriali a vita utile indefinita non sono assoggettate ad ammortamento sistematico qualora queste non abbiano subito riduzioni di valore.

B 2) Immobilizzazioni Materiali

Si riporta di seguito il prospetto riepilogativo dei movimenti dell'esercizio:

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Importi in €/000

Voce di bilancio	Consistenza esercizio precedente			Variazioni nell'esercizio				
	Costo storico	Fondo Amm.to	Saldo al 31/12/2008	Acquisizione	Alienazioni e Stralci	Ammortamento	Variazioni o- ne fondo amm.to	Saldo al 31/12/2009
Immobili	401,29	0,00	401,29	0,00	0,00	0,00	0,00	401,29
TOTALE TERRENI E FABBRICATI	401,29	0,00	401,29	0,00	0,00	0,00	0,00	401,29
Macchine elettroniche ed elettromeccan.	1.093,81	729,67	364,14	61,52	1,45	138,35	0,72	286,58
Impianti Fissi	628,95	215,01	413,94	26,04	/	63,04	/	376,94
Impianti Asportabili	56,41	33,49	22,92	0,00	/	4,49	/	18,43
Macchinari per impianto sonoro	150,63	82,25	68,38	11,13	/	20,96	/	58,55
TOTALE IMPIANTI E MACCHINARI	1.929,80	1.060,42	869,38	98,69	1,45	226,84	0,72	740,50
Attrezzature strumentali	51,65	39,21	12,44	0,55	/	3,10	/	9,89
Strumenti Musicali	779,45	480,54	298,91	15,20	/	77,39	/	236,72
Attrezzature generiche	226,97	77,78	149,19	0,00	/	33,14	/	116,05
TOTALE ATTREZZ. IND. E COMM.	1.058,07	597,53	460,54	15,75	0,00	113,63	0,00	362,66
Mobili	460,13	319,78	140,35	11,06	/	27,79	/	123,62
Arredi	67,37	34,03	33,34	0,80	/	7,09	/	27,05
Macchine ordinarie d'ufficio	2,11	2,11	0,00	/	/	0,00	/	0,00
Patrimonio librario	159,94	0,00	159,94	0,00	0,00	0,00	0,00	159,94
TOTALE ALTRI BENI	689,55	355,92	333,63	11,86	0,00	34,88	0,00	310,61
TOTALE	4.078,71	2.013,87	2.064,84	126,30	1,45	375,35	0,72	1.815,06

Nel corso del 2009, sono stati effettuati investimenti per €/000 126,30 ed è stato alienato un bene del valore iniziale di €/000 1,45, come si evidenzia nel suesposto prospetto riepilogativo. Nel corso dell'esercizio precedente sono stati iscritti in bilancio, al valore catastale, gli immobili acquisiti a seguito del lascito ereditario della Sig.ra Marcella Magliocchetti. Le tre unità immobiliari sono oggetto di studio da parte del perito incaricato di stimarne il valore di mercato per il definitivo adeguamento del valore da iscrivere in bilancio. Nell'anno in corso, in seguito al chiarimento sulla natura giuridica del lascito, si è provveduto a iscrivere il corrispondente importo nel Patrimonio della Fondazione.

Si riepilogano di seguito gli importi catastali riferiti ai tre immobili:

Indirizzo	Rendita catastale (valore in euro)	Valore immobile
Via Anton Giulio Barrili 49 - Roma	1.608,76	168.919,80
Via Germanico 55 - Roma	865,07	90.832,35
Via Piave 36 - Roma	1.347,95	141.534,75
TOTALE		401.286,90

Nel totale “Altri beni” delle immobilizzazioni materiali è inclusa la voce “Patrimonio librario” per l’importo di €/000 159,94. Il valore riguarda l’acquisto della Biblioteca D’Amico, che comprende circa 15.000 unità librarie ed una ricca collezione di registrazioni.

Le aliquote applicate per l’ammortamento delle immobilizzazioni materiali, uguali a quelle utilizzate nel precedente esercizio, secondo i criteri già esposti, sono le seguenti:

Impianti e Macchinari:

- macchine elettroniche ed elettromeccaniche 20%
- impianti 10%
- macchinari per impianto sonoro 19%

Attrezzature:

- attrezzature strumentali 15,5%
- strumenti musicali 15,5%
- attrezzature generiche 15,5%

Altri beni:

- mobili e arredi 12%
- macchine d’ufficio 20%
- motoveicoli 25%

Le immobilizzazioni non sono state oggetto di rivalutazione o svalutazione.

B 3) Immobilizzazioni finanziarie

Tale voce di bilancio riguarda i “Depositi cauzionali”, per un importo di €/000 21,49, riferiti principalmente ai depositi aperti presso la SIAE per l’esercizio dell’attività.

ATTIVO CIRCOLANTE

B 4) Rimanenze

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008
Materiali di consumo	5,04	4,66
Prodotti finiti e merci	319,26	355,39
Allestimenti	38,70	38,70
TOTALE	363,00	398,75

I prodotti finiti riguardano, principalmente, i volumi pubblicati dalla Fondazione nell'ambito dello svolgimento della sua attività culturale ed editoriale. Nell'importo "prodotti finiti" sono stati imputati anche i multipli del M° Castellani, prodotti in occasione della mostra "Castellani e Musica".

CREDITI

B 5) Crediti verso Clienti

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al	Saldo al
	31/12/2009	31/12/2008
Clienti nazionali	2.299,59	2.515,52
Clienti esteri	81,03	169,95
Clienti fatture da emettere	761,27	359,05
Clienti in contenzioso	0,00	60,05
Fondo svalutazione crediti	-14,97	-65,03
T O T A L E	3.126,92	3.039,54

I "Crediti verso Clienti" riguardano l'attività di prestazione di servizi svolta dalla Fondazione nei confronti di terzi nel corso dell'esercizio, della quale devono essere incassate le relative fatture. Non c'è nessun contenzioso in essere relativo al recupero di crediti.

Il "Fondo svalutazione crediti" nel corso del 2009 si è incrementato di €/000 10,00, con una contestuale riduzione di €/000 60,06, per effetto della definizione del fallimento della Soc. Melograno Congressi e la Soc. Italpan, ammontando così a complessivi €/000 14,97, e riflette la stima effettuata al fine di adeguare i crediti di dubbia esigibilità al loro presunto valore di realizzazione.

B 6) Crediti Tributari

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al	Saldo al
	31/12/2009	31/12/2008
Ritenute su interessi percepiti	0,08	18,42
Iva a credito	0,00	484,28
Credito v/Erario per IRAP	43,81	23,96
Credito v/Erario per contenzioso IRAP	875,05	847,44
Totale crediti verso erario	918,94	1.374,10

Il "Credito verso l'erario per contenzioso Irapp" si riferisce al credito per l'IRAP degli anni

1999, 2000 e 2001. Detto credito è stato chiesto a rimborso con apposita istanza all’Agenzia delle Entrate, trattandosi di versamento eseguito in via prudenziale, per l’incertezza interpretativa delle norme dell’epoca; alla luce delle precisazioni ministeriali pubblicate dopo il versamento il tributo non risultava più dovuto.

Si precisa, infatti, che il diritto al rimborso è sorto in conseguenza alla nota del Ministero dei Beni e le Attività Culturali del 03/02/2003 prot. 213/M6, e della Risoluzione dell’Agenzia delle Entrate del 20/06/2003 nelle quali viene stabilito che una “quota del contributo FUS non concorre alla formazione della base imponibile IRAP, in quanto correlata al costo del personale”.

Nel marzo del 2010, la Commissione Tributaria di Roma ha depositato la sentenza favorevole alla Fondazione. L’Ufficio non ha presentato appello contro la decisione di primo grado. Per poter procedere con il rimborso, è stata richiesta la sentenza di passato in giudicato in Commissione Tributaria Provinciale di Roma, che verrà rilasciata presumibilmente alla fine di giugno.

B 7) Crediti verso altri

Tale voce risulta così composta:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008
Stato ed Enti Pubblici	3.753,67	4.131,85
Note di credito da ricevere	41,83	472,03
Altri crediti	936,90	1.939,29
T O T A L E	4.732,40	6.543,17

Nella categoria “Stato ed Enti pubblici” una voce significativa riguarda il credito verso la Regione Lazio e la Provincia di Roma per il contributo ordinario 2009, pari rispettivamente a €/**000 800,00** e a €/**000 250,00**, incassati per la gran parte nei primi mesi dell’anno in corso. Rientra in questa categoria anche il credito verso il MiBAC per un contributo specifico a sostegno delle attività della Fondazione realizzate in occasione del Festival del Film di Roma, nel mese di ottobre 2009. Ancora in questa categoria è incluso il credito verso Arcus, riferito alla quota parte, di competenza del 2009, del contributo pluriennale assegnato per le attività riferite alla Bibliomediateca, agli spazi espositivi e agli spazi tecnici dell’Accademia. Sono incluse nei “Crediti verso lo Stato e altri Enti Pubblici” le somme versate all’Inps per il TFR dei dipendenti che non hanno optato per il versamento a fondi di gestione diversi. L’importo

complessivo, pari a €/000 1.668,31, deve essere letto come parziale riduzione del debito per TFR esposto nel passivo. Nella voce “Altri crediti” rientrano anche i “Crediti verso botteghino” pari ad €/000 230,27, per effetto del sistema di incassi della biglietteria, gestito da LIS Lottomatica Italia Servizi, che riversa gli incassi come da distinta certificata dal sistema, con tempi e modalità definiti in contratto, leggermente posticipati rispetto al momento della vendita.

L'importo complessivo risulta ridotto rispetto al precedente esercizio, quale effetto, da un lato, degli incassi avvenuti nel corso dell'anno e, dall'altro, per effetto della riduzione dei ricavi per contributi, rispetto all'anno 2008.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

B 8) Disponibilità liquide

La composizione della voce è dettagliata di seguito:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008
Depositi bancari	43,10	43,30
Depositi postali	32,07	2,39
Cassa	0,84	4,03
T O T A L E	76,01	49,72

Il leggero incremento di liquidità, associato ad una sensibile riduzione dei debiti verso le banche alla chiusura dell'esercizio, sono il risultato di una attenta gestione finanziaria condotta per tutto l'anno 2009, necessaria a far fronte alle modalità di erogazione del contributo statale (FUS), e in generale di tutti i contributi pubblici, che anche nell'anno 2009 hanno registrato significativi ritardi.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

B 9) Ratei e risconti attivi

La situazione dei Ratei e Risconti attivi al 31/12/2009 è così costituita:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008
Altri ratei	0,65	0,65
TOTALE RATEI ATTIVI	0,65	0,65

Manutenzione ordinarie	2,43	2,67
Assistenza software	0,23	0,00
Assicurazioni	63,53	26,49
Stampa	71,57	84,12
Pubblicità	202,12	291,27
Altri risconti	54,60	66,86
TOTALE RISCONTI ATTIVI	394,48	471,41
TOTALE	395,13	472,06

La voce "Risconti attivi" riguarda principalmente il risconto delle spese di pubblicità di competenza dell'esercizio successivo.

Non sussistono al 31 dicembre 2009 ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

C) INFORMAZIONI SUL PASSIVO DELLO STATO PATRIMONIALE

PATRIMONIO NETTO

C 1) Fondo Patrimoniale

I dati relativi alla composizione e alla variazione delle poste del patrimonio netto, esposti per gli ultimi esercizi, sono i seguenti:

Importi in €/000

Voci del	2008	Variazioni nell'esercizio			2009
	Consistenza	Riclassi- ficazioni	Aumenti	Contributi pubblici	Consistenza
Patrimonio netto	Iniziale				Finale
PATRIMONIO NETTO DISPONIBILE					
I) Fondo di dotazione					
Fondo patrimoniale	-3.830,45	0,00	401,29	0,00	-3.429,16
Fondo patrimoniale Enti locali	2.070,38	0,00	0,00	250,00	2.320,38
Fondo Patrimoniale ricapital. Enti Lirici	292,91	0,00	0,00	0,00	292,91
IV) Riserva legale indivisibile	6,71	0,00	0,00	0,00	6,71
VIII) Utili portati a nuovo	29,23	0,00	27,98	0,00	57,21
IX) Utile d'esercizio	27,98	-27,98	47,08	0,00	47,08
Totale patrimonio disponibile	-1.403,24	-27,98	476,35	250,00	-704,87
Riserva indisponibile	46.000,00	0,00	0,00	0,00	46.000,00
TOTALE	44.596,76	-27,98	476,35	250,00	45.295,13

Importi in €/000

Voci del	2007	Variazioni nell'esercizio			2008
	Consistenza Iniziale	Riclassi- ficazioni	Aumenti	Contributi pubblici	Consistenza Finale
PATRIMONIO NETTO					
DISPONIBILE					
I) Fondo di dotazione					
Fondo patrimoniale	-3.840,78	0,00	10,33	0,00	3.830,45
Fondo patrimoniale Enti locali	2.070,38	0,00	0,00	0,00	2.070,38
Fondo Patrimoniale ricapital. Enti Lirici	0,00	0,00	292,91	0,00	292,91
IV) Riserva legale indivisibile	6,71	0,00	0,00	0,00	6,71
VIII) Utili portati a nuovo	29,23	0,00	0,00	0,00	29,23
IX) Utile d'esercizio	0,00	0,00	27,98	0,00	27,98
Totale patrimonio disponibile	-1.734,46	0,00	331,22	0,00	-1.403,24
Riserva indisponibile	46.000,00	0,00	0,00	0,00	46.000,00
TOTALE	44.265,54	0,00	331,22	0,00	44.596,76

Il fondo patrimoniale iniziale (1.1.1999) della Fondazione, in ossequio alla normativa vigente, è stato sottoposto, come già scritto, ad una valutazione peritale nel 2006.

Il valore si incrementa per l'imputazione al Fondo patrimoniale del valore catastale degli immobili acquisiti dall'Accademia in seguito al lascito ereditario, valutati al momento in base alla rendita catastale. Il valore definitivo sarà determinato dalla perizia in fase di redazione e sarà acquisito al bilancio dell'anno 2010. Il Fondo Patrimoniale include anche il contributo erogato dal Ministero dei Beni ed Attività Culturali a valere sul Fondo stanziato per il finanziamento della ricapitalizzazione delle Fondazioni Lirico – Sinfoniche, di cui alla Legge Finanziaria 24 dicembre 2007, art. 2 comma 393 e 394, erogato nel 2008 ed evidenziato separatamente nello schema di cui sopra.

Alla voce "Patrimonio netto" concorre anche il "Fondo Patrimoniale Enti locali" che è una riserva apposita costituita con gli apporti al patrimonio della Fondazione da parte della Regione Lazio e del Comune di Roma, finalizzati ad incrementare le risorse proprie della Fondazione ed utilizzabili per la copertura di eventuali perdite d'esercizio. L'incremento registrato nel 2009 si riferisce al contributo patrimoniale corrisposto dalla Regione Lazio nello stesso anno.

Nello schema sopra riportato viene data evidenza al valore della riserva indisponibile generata dalla valorizzazione, nell'attivo, del Diritto d'uso illimitato degli immobili. Escludendo tale valore dal patrimonio netto, si determina un valore negativo del patrimonio netto disponibile, pari ad €/000 -704,87.

FONDI PER RISCHI ED ONERI**C 2) Fondo per rischi ed oneri**

Il fondo rischi ed oneri è alimentato dall'accantonamento per la copertura di costi futuri, anche solo probabile. La consistenza finale, aggiornata con l'accantonamento dell'esercizio 2009, è ritenuta congrua in considerazione del volume del contenzioso ancora in essere in materia di lavoro dipendente e dei diversi gradi di giudizio in cui sono le diverse cause in corso.

Come detto, l'iniziale iscrizione degli immobili ad un Fondo del passivo è stata imputata al Patrimonio netto, in seguito alla definitiva acquisizione degli stessi al patrimonio della fondazione.

La composizione è la seguente:

Importi in €/000

	2008		Variazioni nell'esercizio		Riclassific.ne	2009	
	Consistenza Iniziale	Incrementi	Decrementi	Consistenza Finale			
Fondo rischi ed oneri	100,00	300,00	279,55	0,00		120,45	
Fondo vincolato immobili	382,34	0,00	0,00	382,34		0,00	
T O T A L E	482,34	300,00	279,55	382,34		120,45	

Il decremento del Fondo rischi ed oneri, pari ad €/000 279,55, indicato nella tabella, è l'effetto dell'utilizzo del Fondo per la chiusura di liti giudiziarie ed extragiudiziarie.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO**C 3) Trattamento di fine rapporto**

La movimentazione dell'esercizio 2009 è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2008	Incrementi	Decrementi	2009
Personale Amministrativo	1.238,03	225,37	173,24	1.290,16
Personale Tecnico	32,01	8,61	1,38	39,24
Orchestra	3.496,40	400,17	201,22	3.695,35
Coro	2.018,19	238,21	98,70	2.157,70
T O T A L E	6.784,63	872,36	474,54	7.182,45

DEBITI

Commentiamo qui di seguito la composizione ed i movimenti dell'esercizio delle voci che compongono il raggruppamento "Debiti".

C 4) Debiti verso banche

La composizione è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008
Banche	2.296,79	4.128,55
TOTALE	2.296,79	4.128,55

L'esposizione verso le banche, significativamente ridotta rispetto al precedente esercizio, conferma l'estrema attenzione posta alla gestione finanziaria da parte della Fondazione, in un contesto di difficile reperimento della liquidità, conseguenza anche dei ritardi nell'erogazione dei contributi pubblici.

C 5) Acconti

La composizione è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008
Acconti da Spettatori	2.247,51	2.020,70
TOTALE	2.247,51	2.020,70

Per quanto attiene la voce "Acconti da spettatori", in essa è confluita la quota parte dell'abbonamento per la stagione 2009/2010 riferita ai concerti del 2010, oltre al valore dei biglietti venduti nel 2009 per concerti del 2010.

C 6) Debiti verso fornitori

La composizione è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008
Fornitori nazionali	5.317,30	5.926,77
Fornitori esteri	59,92	61,16

Fornitori per fatture da ricevere	989,30	1.244,32
TOTALE	6.366,52	7.232,25

L'esposizione nei confronti dei fornitori è riferita a forniture di materiali e prestazioni di servizi strettamente connessi all'attività, e scadono nell'arco temporale dell'esercizio. La riduzione rispetto al precedente esercizio è diretta conseguenza del contenimento dei costi registrato complessivamente nell'anno e ad una attenta pianificazione per il rientro delle posizioni scadute.

C 7) Debiti Tributari

Essi sono così costituiti:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008
Verso Erario per ritenute di acconto	845,60	885,88
Verso Erario per IVA	47,38	0,00
TOTALE	892,98	885,87

I debiti verso Erario per ritenute d'acconto si riferiscono ai debiti derivanti dalle ritenute effettuate sull'erogazione delle retribuzioni e degli altri compensi nel mese di dicembre 2009, versate nell'anno successivo.

C 8) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

La composizione della voce è la seguente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008
Verso Enpals	692,17	665,60
Verso Inps	38,56	47,42
Verso altri	19,12	15,20
TOTALE	749,85	728,22

I suddetti debiti derivano dalle trattenute e dagli accantonamenti effettuati sulle retribuzioni erogate nel mese di dicembre 2009, e sono stati regolarizzati alle rispettive scadenze di legge.

C 9) Altri debiti

La composizione è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008
Verso Personale	813,77	878,43
Verso altri	315,33	235,79
T O T A L E	1.129,10	1.114,22

Nei “Debiti verso il Personale” sono rappresentati gli impegni nei confronti del Personale afferenti il Premio di Produzione, il premio di presenza Novembre-Dicembre, e gli straordinari del mese di Dicembre.

RATEI E RISCOINTI PASSIVI**C 10) Ratei e risconti**

La situazione dei Ratei e Risconti passivi al 31 dicembre 2009 è così costituita:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2009	Saldo al 31/12/2008
Quota associativa AGIS	0,00	27,29
Rateo su assicurazioni	0,00	0,02
TOTALE RATEI PASSIVI	0,00	27,31
Contributi Soci Fondatori	0,00	600,00
Contributi altri Enti e Privati	0,00	20,31
Altri risconti passivi	115,88	110,57
TOTALE RISCOINTI PASSIVI	115,88	730,88
T O T A L E	115,88	758,19

Non sussistono al 31 dicembre 2009 ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

D) CONTI D'ORDINE

Non sussistono importi al 31/12/2009, non essendoci garanzie prestate né direttamente né indirettamente; né esistono rischi, impegni e beni di terzi presso la Fondazione.

E) INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO

Di seguito vengono esaminate le principali voci di conto economico dell'esercizio chiuso al 31/12/2009.

VALORE DELLA PRODUZIONE**E 1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

I ricavi delle vendite e prestazioni comprendono:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2009	2008	Differenza	Variazione %
Concerti sinfonici	4.058,25	4.620,98	-562,73	-12,18%
Concerti da camera	537,12	646,72	-109,61	-16,95%
Concerti stagione estiva	106,55	77,46	29,10	37,57%
Festival e Education	494,91	506,07	-11,16	-2,21%
Concerti fuori sede	1.620,01	446,94	1.173,07	262,47%
Concerti straordinari	552,45	433,11	119,33	27,55%
Vendita programmi di sala	178,89	233,10	-54,22	-23,26%
Pubblicità	78,41	74,07	4,34	5,86%
Sponsorizzazioni	2.138,75	1.312,38	826,37	62,97%
Incisioni e trasm.ni radio TV	357,50	391,20	-33,7	-8,61%
Rimborsi utilizzo sala e vari	93,15	64,23	28,92	45,02%
Organizzazione eventi c/terzi	247,83	713,90	-466,07	-65,28%
TOTALE	10.463,82	9.520,16	943,66	9,91%

I "Ricavi delle vendite e prestazioni" ammontano a complessivi **€/000 10.463,82**, di cui **€/000 7.369,29** specificamente riferiti all'attività concertistica, in sede e fuori sede e **€/000 3.094,53** riferiti ad altri ricavi delle vendite e delle prestazioni, diversi dai precedenti. Rispetto all'anno precedente si registra un complessivo aumento di **€/000 943,66** riferibile in buona parte all'incremento delle tournée effettuate. Il decremento dei ricavi legati ai concerti sinfonici e da camera è invece attribuibile esclusivamente ad una diversa distribuzione dei concerti della stagione sull'anno solare. Infatti, a parità di concerti offerti al pubblico nelle diverse stagioni di musica sinfonica e da camera, gli stessi possono distribuirsi, per esigenze di calendario, in modo diverso tra la prima e la seconda parte della stagione, incidendo sulla ripartizione economica dei relativi incassi tra due anni solari.

Gli "Altri ricavi connessi alle vendite e prestazioni" si riferiscono principalmente alla voce "Sponsorizzazioni", che presenta un incremento rispetto all'anno precedente, assorbendo

anche il decremento dei ricavi derivanti dall'organizzazione di eventi per conto terzi. Questa rimodulazione dei ricavi deriva da una diversa offerta di servizi dell'Accademia a fronte del finanziamento da parte di soggetti privati. Parte dell'incremento è determinato anche dal diverso rapporto instaurato con l'ENI che, non avendo rinnovato l'apporto come socio fondatore, ha nel corso del 2009 sponsorizzato singole attività dell'Accademia.

E 2) Capitalizzazione costi di trasferimento/adequamenti e migliorie strutturali

Importi in €/000

Voce di bilancio	2009	2008	Differenza	Variazione %
Capitalizzazione costi	633,85	1.572,00	-938,15	-59,68
TOTALE	633,85	1.572,00	-938,15	-59,68

Tale voce riguarda i costi di materiali, di servizi e del personale, riferiti alle attività per adeguamenti tecnico - strutturali e l'avvio di nuovi progetti logistico - funzionali, come già evidenziato nei paragrafi precedenti. La capitalizzazione riguarda, oltre al completamento degli adeguamenti strutturali, i "Costi per attività culturali" riguardanti il progetto della Bibliomediateca, il completamento del "Progetto Museo strumentale" nonché i costi del personale direttamente riferibili alle attività capitalizzate.

E 3) Altri ricavi connessi alle vendite e prestazioni

La suddivisione dei "Ricavi e proventi vari" è la seguente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2009	2008	Differenza	Variazione %
Royalties	0,94	10,47	-9,53	-91,04%
Attività formative didattiche	460,93	277,13	183,80	66,32%
Ricavi editoria e settore culturale	86,79	26,83	59,96	223,45%
Ricavi vari	753,69	470,59	283,10	60,16%
Tasse iscrizione corsi	90,69	85,27	5,42	6,36%
TOTALE	1.393,03	870,29	522,73	60,06%

E 4) Contributi in conto esercizio

Vengono qui di seguito dettagliati:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2009	2008	Differenza	Variazione %
Ministero Beni Culturali (FUS)	11.898,19	11.640,87	257,32	2,21%
Ministero Beni Culturali (altri)	185,00	1.534,04	-1.349,04	-87,94%
Min. Beni Culturali (trasferte)	0,00	30,00	-30,00	-100,00%
Min. Beni Culturali (Legge 98/2004)	1.157,70	1.500,00	-342,30	-22,82%
Comune di Roma (ordinario)	3.050,00	2.800,00	250,00	8,93%
Comune di Roma (contrib. finalizzati)	27,27	245,00	-217,73	-88,87%
Regione Lazio	1.000,00	1.000,00	0,00	-
Provincia di Roma	250,00	500,00	-250,00	-50,00%
Presidenza del Consiglio	0,00	500,00	-500,00	-100,00%
Ministero delle Finanze	250,34	247,00	3,34	1,35%
Contributi Soci Privati	5.827,25	6.506,02	-678,77	-10,43%
Contributi altri Enti e Privati	436,75	316,13	120,62	38,16%
T O T A L E	24.082,49	26.819,05	2.736,56	-10,20%

La voce “Contributi in conto esercizio” evidenzia un significativo decremento rispetto all’anno precedente, per un valore assoluto di €/000 2.736,56, pari al 10,20%.

La principale voce dei “Contributi in conto esercizio” riguarda il Fondo Unico dello Spettacolo, che si incrementa in valore assoluto di €/000 257,32, importo complessivamente inferiore al minor contributo MiBAC per la Legge speciale e alla mancata erogazione di qualsiasi contributo sulle attività all’estero, fortemente incrementate rispetto all’anno precedente, che hanno determinato una flessione complessiva di €/000 372,30.

Ulteriore riduzione della voce contributi è attribuibile al contributo straordinario per il sostegno delle attività del Centenario dell’Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, assegnato soltanto nel 2008, in occasione delle celebrazioni.

La riduzione dei contributi da parte dei soci fondatori è riferibile alla diversa modalità di erogazione del contributo da parte dell’ENI, cessato come socio fondatore, ma rimasto a sostenere le attività dell’Accademia come sponsor di specifici eventi, e al mancato rinnovo dell’apporto da parte di Monopoli di Stato. Il decremento complessivo è parzialmente recuperato da un incremento di contributi da parte dei soci persone fisiche e da un lieve incremento delle quote di alcuni soci fondatori sottoscritto in fase di rinnovo della partecipazione.

Il Comune di Roma ha incrementato il contributo ordinario annuale di euro/000 250,00, recuperando di fatto il taglio che era stato apportato nel 2007.