

I “Crediti verso Clienti” riguardano l’attività di prestazione di servizi svolta dalla Fondazione nei confronti di terzi nel corso dell’esercizio, della quale devono essere incassate le relative fatture. Il contenzioso in essere è coperto dal Fondo che è ritenuto più che congruo.

Il “Fondo svalutazione crediti” si incrementa di €/000 13,00, ammontando così a complessivi €/000 66,94, e riflette la stima effettuata al fine di adeguare i crediti di dubbia esigibilità al loro presunto valore di realizzazione.

#### **b 6) Crediti Tributari**

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006
Ritenute su interessi percepiti	18,21	14,89
Iva a credito	159,96	773,31
Credito v/Erario per IRAP	0,00	284,49
Credito v/Erario per contenzioso IRAP	816,23	783,33
<b>Subtotale verso erario</b>	<b>994,40</b>	<b>1.856,02</b>

Nei “Crediti verso l’erario” è incluso il credito per l’IRAP degli anni 1999, 2000 e 2001. Ne è stato chiesto il rimborso con apposita istanza all’Agenzia delle Entrate, trattandosi di versamento eseguito in via prudenziale, per l’incertezza interpretativa delle norme dell’epoca: alla luce delle precisazioni ministeriali pubblicate dopo il versamento il tributo non risulta dovuto.

Si precisa, infatti, che il diritto al rimborso è sorto in conseguenza alla nota del Ministero dei Beni e le Attività Culturali del 03/02/2003 prot. 213/M6, e della Risoluzione dell’Agenzia delle Entrate del 20/06/2003 nelle quali viene stabilito che una “quota del contributo FUS non concorre alla formazione della base imponibile IRAP, in quanto correlata al “costo del personale”.

Allo stato attuale si ritiene corretta l’imputazione a credito, vista, anche, la giurisprudenza prodotta dalle Commissioni Tributarie di Roma.

#### **b 7) Crediti verso altri**

Tale voce risulta così composta:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006
Stato ed Enti Pubblici	4.689,29	3.566,87
Note di credito da ricevere	258,22	373,46
Altri crediti	1.734,35	664,59
<b>Subtotale verso terzi</b>	<b>6.681,86</b>	<b>4.604,92</b>
<b>TOTALE</b>	<b>7.676,26</b>	<b>6.460,94</b>

I “Crediti verso terzi” riguardano essenzialmente crediti esigibili entro l’esercizio successivo pari a €/000 2.134,17 verso lo Stato per il saldo del Fus, per rimborsi di tournée ed infine per finanziamenti finalizzati allo svolgimento di attività culturali. Oltre ai Crediti verso lo Stato, rientrano nei Crediti verso terzi anche i contributi della Provincia di Roma ed i “Crediti verso botteghino” per effetto del sistema di incassi della biglietteria, gestito da LIS Lottomatica Italia Servizi, che riversa gli incassi come da distinta certificata dal sistema, con tempi e modalità definiti in contratto, leggermente posticipati rispetto al momento della vendita.

#### DISPONIBILITA' LIQUIDE

##### b 8) Disponibilità liquide

La composizione della voce è dettagliata di seguito:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006
Depositi bancari	-3.978,51	-1.335,01
Depositi postali	40,69	66,04
Cassa	5,21	3,19
<b>TOTALE</b>	<b>-3.932,61</b>	<b>-1.265,78</b>

l’incremento dell’indebitamento è diretta conseguenza delle modalità di erogazione del contributo statale (FUS) che nell’anno 2007 ha registrato un notevole ritardo rispetto agli anni precedenti, con un saldo ancora da erogare a chiusura dell’esercizio.

#### RATEI E RISCONTI ATTIVI

##### b 9) Ratei e risconti attivi

La situazione dei Ratei e Risconti attivi al 31/12/2007 è così costituita:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006
Contributi Soci Fondatori	155,00	305,00
Altri ratei	3,72	2,48
<b>TOTALE RATEI ATTIVI</b>	<b>158,72</b>	<b>307,48</b>
Manutenzione ordinarie	1,91	1,30
Assistenza software	0,02	0,00
Assicurazioni	15,49	16,47
Stampa	78,99	60,62
Pubblicità	258,64	183,05
Altri risconti	184,98	35,37
<b>TOTALE RISCONTI ATTIVI</b>	<b>540,03</b>	<b>296,81</b>
<b>TOTALE</b>	<b>698,75</b>	<b>604,29</b>

I Ratei attivi si riferiscono a quote di ricavi di competenza dell'esercizio che saranno incassate nell'esercizio successivo. La voce Risconti attivi riguarda la rettifica dei costi di competenza del futuro esercizio.

### c) INFORMAZIONI SUL PASSIVO DELLO STATO PATRIMONIALE

#### PATRIMONIO NETTO

##### c 1) Fondo Patrimoniale

La composizione delle poste del patrimonio netto è la seguente:

Importi in €/000

Voci del Patrimonio netto	2006	Variazioni nell'esercizio			2007
	Consistenza Iniziale	Riclassi- ficazioni	Aumenti	Contributi pubblici	Consistenza Finale
Fondo patrimoniale	42.148,89	0,00	10,33	0,00	42.159,22
Fondo patrimoniale Enti locali	2.950,00	0,00	0,00	0,00	2.950,00
Riserva legale indivisibile	6,71	0,00	0,00	0,00	6,71
Utili portati a nuovo	-910,19	30,57	0,00	0,00	-879,62
Utile d'esercizio	30,57	-30,57	29,23	0,00	29,23
Perdita d'esercizio	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE</b>	<b>44.225,98</b>	<b>00,00</b>	<b>39,56</b>	<b>0,00</b>	<b>44.265,54</b>

Il fondo patrimoniale iniziale (1.1.1999) della Fondazione, in ossequio alla normativa vigente, è stato sottoposto, come già scritto, ad una valutazione peritale nel 2006.

Il valore si incrementa per l'imputazione al Fondo patrimoniale, in adempimento a quanto

stabilito nello Statuto, di una quota pari a €/000 5,16 del contributo del nuovo Socio Fondatore, Telecom Italia, entrato in Fondazione nel corso del 2007. Corrispondente importo è imputato al Fondo Patrimoniale mediante storno dal finanziamento Ministeriale a valere sul Fus, secondo quanto stabilito dalla Legge 367/1996.

Alla voce “Patrimonio netto” concorre anche il “Fondo Patrimoniale Enti locali” che è una riserva apposita costituita con gli apporti al patrimonio della Fondazione da parte della Regione Lazio e del Comune di Roma, finalizzati ad incrementare le risorse proprie della Fondazione ed utilizzabili per le eventuali coperture di perdite d’esercizio.

#### **Apporti dei Soci Fondatori nell’esercizio**

Nel corso dell’esercizio 2007, relativamente alla parte di Soci fondatori, si rileva l’ingresso del Socio Telecom SpA.

#### **FONDI PER RISCHI ED ONERI**

##### **c 2) Fondo per rischi ed oneri**

Il fondo rischi ed oneri è stato alimentato nel corso degli anni a fronte di accantonamenti per costi futuri. La consistenza finale, aggiornata con l’accantonamento dell’esercizio 2007, è ritenuta congrua, tenuto conto dell’incertezza del contenzioso in atto e della relativa indeterminazione dell’ammontare, nonché della probabilità temporale dell’evento futuro.

La composizione è la seguente:

Importi in €/000

	2006	Variazioni nell'esercizio			2007
	Consistenza Iniziale	Incrementi	Decrementi	Riclassificazione	Consistenza Finale
Fondo rischi ed oneri	765,79	150,00	602,18	0,00	313,61
<b>T O T A L E</b>	<b>765,79</b>	<b>150,00</b>	<b>602,18</b>	<b>0,00</b>	<b>313,61</b>

Il decremento, pari ad €/000 602,18, indicato nella tabella, è l’effetto dell’utilizzo del Fondo per la chiusura di liti giudiziarie ed extragiudiziarie.

#### **TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO**

##### **c 3) Trattamento di fine rapporto**

La movimentazione dell'esercizio 2007 è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2006	Incrementi	Decrementi	2007
Personale Amministrativo	1.036,24	213,43	136,79	1.112,88
Personale Tecnico	120,46	4,74	99,85	25,35
Orchestra	3.144,80	390,04	256,05	3.278,79
Coro	1.677,89	245,60	52,83	1.870,66
<b>TOTALE</b>	<b>5.979,39</b>	<b>853,81</b>	<b>545,52</b>	<b>6.287,68</b>

Il Fondo TFR rappresenta, secondo i principi contabili nazionali, l'intera passività maturata dal personale sulla base delle disposizioni legislative vigenti ed in conformità ai contratti collettivi di lavoro, al netto degli anticipi erogati sul trattamento di fine rapporto.

#### c ) DEBITI

Commentiamo qui di seguito la composizione ed i movimenti dell'esercizio delle voci che compongono il raggruppamento "Debiti".

#### c 4) Debiti verso fornitori

La composizione è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006
Fornitori nazionali	4.969,76	4.839,93
Fornitori esteri	43,40	64,97
Fornitori per fatture da ricevere	733,84	963,85
<b>TOTALE</b>	<b>5.747,00</b>	<b>5.868,75</b>

L'esposizione nei confronti dei fornitori è riferita a forniture di materiali e prestazioni di servizi strettamente connessi alla nostra attività, e scadono nell'arco temporale dell'esercizio.

L'aumento dell'esposizione è dovuta essenzialmente ad acquisti effettuati in prevalenza nell'ultimo periodo dell'anno, in funzione della maggiore attività svolta e di riflesso per effetto delle variazioni in aumento dei costi per servizi resi da Musica per Roma.

#### c 5) Debiti Tributari

Essi sono così costituiti:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006
Verso Erario per ritenute di acconto IRPEF	819,10	1.091,78
Verso Erario per imposte dell'esercizio (IRAP)	220,91	101,97
<b>TOTALE</b>	<b>1.040,01</b>	<b>1.193,75</b>

I suddetti debiti sono determinati:

- dall'accantonamento effettuato sulle retribuzioni del mese di dicembre 2007, e regolati alle loro rispettive scadenze;
- dall'accantonamento del debito residuale dell'Irap al netto degli acconti versati;
- i debiti per ritenute IRPEF sono stati pagati alla loro scadenza. Si evidenzia che l'ammontare dei debiti tributari riguardano obbligazioni, regolarmente assolte alle scadenze di legge.

#### **c 6) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale**

La composizione della voce è la seguente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006
Verso Enpals	678,39	648,60
Verso Inps	53,39	28,54
Verso altri	13,04	24,44
<b>TOTALE</b>	<b>744,82</b>	<b>701,58</b>

I suddetti debiti sono frutto dell'accantonamento effettuato sulle retribuzioni del mese di dicembre 2007, regolarizzati alle loro scadenze di legge.

#### **c 7) Altri debiti**

La composizione è così rappresentata:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Saldo al 31/12/2007	Saldo al 31/12/2006
Verso Personale	899,70	1.136,13
Verso Spettatori	2.011,71	1.974,68
Verso altri	457,81	200,62
<b>TOTALE</b>	<b>3.369,22</b>	<b>3.311,43</b>

Negli “Altri debiti” sono rappresentati gli impegni nei confronti del Personale afferenti il Premio di Produzione, il premio di presenza Novembre-Dicembre, il premio di presenza annuale e gli straordinari del mese di Dicembre.

Per quanto attiene i “Debiti verso spettatori”, nella voce sono confluiti tutti i ratei delle quote di abbonamento relativi ai concerti che si svolgeranno nel 2008, incassati nell’anno 2007.

### **RATEI E RISCOINTI PASSIVI**

#### **c 8) Ratei e risconti**

La situazione dei Ratei e Risconti passivi al 31 dicembre 2007 è così costituita:

Importi in €/000

<b>Voce di bilancio</b>	<b>Saldo al 31/12/2007</b>	<b>Saldo al 31/12/2006</b>
Quota associativa AGIS	19,10	27,29
Rateo su assicurazioni	0,00	0,00
Altri ratei	0,00	11,99
<b>TOTALE RATEI PASSIVI</b>	<b>19,10</b>	<b>39,28</b>
Contributi	0,00	257,11
Contributi Soci Fondatori	600,00	600,00
Contributi altri Enti e Privati	37,08	2,25
Altri risconti passivi	68,15	44,05
<b>TOTALE RISCOINTI PASSIVI</b>	<b>705,23</b>	<b>903,41</b>
<b>T O T A L E</b>	<b>724,33</b>	<b>942,69</b>

#### **d) CONTI D'ORDINE**

Non sussistono importi al 31/12/2007, non essendoci garanzie prestate né direttamente né indirettamente; né esistono rischi, impegni e beni di terzi presso la Fondazione.

#### **e) INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO**

Passiamo ora ad esaminare le principali voci di conto economico dell’esercizio chiuso al 31/12/2007.

**VALORE DELLA PRODUZIONE****e 1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni****e 1.a) Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

I ricavi delle vendite e prestazioni comprendono:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2007	2006	Differenza	Variazione %
Concerti sinfonici	4.030,99	4.203,62	-172,63	-4,11
Concerti da camera	571,67	607,63	-35,96	-5,92
Concerti sede estiva	0,00	254,62	-254,62	-100,00
Festival	686,81	552,75	134,06	24,25
Concerti fuori sede	1.957,79	669,41	1.288,38	192,46
Concerti straordinari	514,83	671,40	-156,57	-23,32
<b>TOTALE</b>	<b>7.762,09</b>	<b>6.959,43</b>	<b>802,66</b>	<b>11,53</b>

I “Ricavi delle vendite e prestazioni” ammontano a €/000 7.762,09 e presentano un notevole incremento, rispetto all’esercizio precedente, pari a €/000 802,66 dovuto essenzialmente alla diversificazione della produzione artistica ed alla internazionalizzazione della nostra attività.

La programmazione della Festa del Cinema di Roma in concomitanza con la nostra stagione, ha determinato la flessione registrata dagli incassi per i concerti sinfonici e da camera. Detta flessione è ampiamente compensata dalle altre attività, in particolare dai concerti straordinari, tra i quali anche quelli di apertura e chiusura della stessa Festa del Cinema.

**e 1.b) Altri ricavi connessi alle vendite e alle prestazioni**

La suddivisione degli “Altri ricavi connessi alle vendite e prestazioni” è la seguente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2007	2006	Differenza	Variazione %
Vendita programmi di sala	201,03	228,95	-27,92	-12,19
Pubblicità	35,06	59,05	-23,99	-40,63
Sponsorizzazioni	1.773,83	1.347,43	426,40	31,65
Incisioni e trasm.ni radio TV	399,50	448,75	-49,25	-10,97
Rimborsi utilizzo sala e vari	42,95	40,50	2,45	6,05
Organizzazione eventi c/terzi	1.264,84	614,56	650,28	105,81
Tasse iscrizione corsi	76,73	84,24	-7,51	-8,91
<b>TOTALE</b>	<b>3.793,94</b>	<b>2.823,48</b>	<b>970,46</b>	<b>34,37</b>



Gli “Altri ricavi connessi alle vendite e prestazioni” si riferiscono principalmente alla voce “Sponsorizzazioni”, che presenta un significativo incremento.

Notevole incremento si registra anche per i corrispettivi derivanti dall’attività di “Organizzazione eventi c/terzi”, indice della diversificazione delle attività offerte dalla Fondazione.

Mentre, la voce “Incisioni e trasmissioni radio TV” si attesta sostanzialmente al valore dell’esercizio 2006.

### e 2) Variazione delle rimanenze

Importi in €/000

Voce di bilancio	2007	2006	Differenza	Variazione %
Prodotti finiti e merci	188,33	244,03	-55,70	-22,82
<b>TOTALE</b>	<b>188,33</b>	<b>244,03</b>	<b>-55,70</b>	<b>-22,82</b>

Nell’esercizio in corso le risultanze delle giacenze di libri in magazzino, valutate secondo i criteri stabiliti dalla Legge Pandolfi, come già scritto, hanno subito una riduzione per effetto del meccanismo della svalutazione determinata dall’anno in cui la pubblicazione viene realizzata, ed un incremento per un valore di Euro/000 60,95 per libri prodotti nell’anno 2007.

La contropartita viene evidenziata nell’Attivo circolante alla voce “Rimanenze”.

### e 3) Altri ricavi connessi alle vendite e prestazioni

La suddivisione dei “Ricavi e proventi vari” è la seguente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2007	2006	Differenza	Variazione %
Royalties	2,36	1,64	0,72	43,90
Attività formative	234,49	165,09	69,40	42,04
Ricavi vari	763,41	676,35	87,06	12,87
<b>TOTALE</b>	<b>1.000,26</b>	<b>843,08</b>	<b>157,18</b>	<b>18,64</b>

### e 4) Contributi in conto esercizio

Vengono qui di seguito dettagliati:

## XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Importi in €/000

Voce di bilancio	2007	2006	Differenza	Variazione %
✓ Ministero Beni Culturali (FUS)	10.196,77	9.636,93	559,84	5,81
✓ Ministero Beni Culturali (altri)	408,65	446,630	-37,98	-8,50
✓ Min. Beni Culturali (trasferte)	140,00	149,00	-9,00	-6,04
✓ Min. Beni Culturali (Legge 98/2004)	1.500,00	1.500,00	0,00	0,00
✓ Comune di Roma (ordinario)	2.800,00	2.350,00	450,00	19,15
✓ Comune di Roma (contrib. finalizzati)	230,00	310,00	-80,00	-25,81
✓ Regione Lazio	1.000,00	1.000,00	0,00	0,00
✓ Provincia di Roma	500,00	558,95	-58,95	-10,55
✓ Presidenza della Repubblica	0,00	1,87	-1,87	-100,00
✓ Presidenza del Consiglio	240,99	99,07	141,92	143,25
✓ Ministero delle Finanze	237,88	229,73	8,15	3,55
✓ Contributi Soci Privati	4.734,84	3.842,46	892,38	23,22
✓ Contributi altri Enti e Privati	729,82	1.168,13	-438,31	-37,52
<b>TOTALE</b>	<b>22.718,95</b>	<b>21.292,77</b>	<b>1.426,18</b>	<b>6,70</b>

La voce "Contributi in conto esercizio" risulta incrementata rispetto al 2006 per l'importo di €/000 1.426,18, incremento che inverte il trend degli ultimi esercizi.

La principale voce dei "Contributi in conto esercizio" riguarda il Fondo Unico dello Spettacolo, che nonostante l'incremento in valore assoluto, riduce la sua incidenza sul totale dei contributi che scende dal 51,06% del 2005 al 45,26% del 2006 e successivamente al 44,88% del 2007.

La voce "Ministero dei Beni Culturali" (trasferte), riguarda il contributo erogato dal Ministero a favore delle tournée effettuate nel corso del 2007, già elencate nella presente Nota integrativa.

Il Comune di Roma ha incrementato il contributo ordinario annuale passando da Euro/000 2.350,00 ad Euro/000 2.800,00 con una differenza positiva di Euro/000 450,00 pari al 19,15%.

Si conferma invece il contributo della Regione Lazio, pari ad Euro/000 1.000,00 come pure si conferma sostanzialmente il contributo della Provincia di Roma pari ad Euro/000 500,00. Il leggero decremento di Euro/000 58,95 rispetto al 2006, è imputabile ad una minore richiesta di attività specifiche sul territorio da parte della Provincia stessa.

L'annualità relativa alla Legge 14 aprile 2004, n° 98 per "Interventi a sostegno dell'attività dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia" è stata regolarmente incassata.

**e 5) Capitalizzazione costi di trasferimento/adequamenti e migliorie strutturali**

Importi in €/000

Voce di bilancio	2007	2006	Differenza	Variazione %
Capitalizzazione costi	988,59	1.410,21	-421,62	-29,90
<b>TOTALE</b>	<b>988,56</b>	<b>1.410,21</b>	<b>-421,62</b>	<b>-29,90</b>

Tale voce riguarda i costi di materiali, di servizi e del personale, riferiti alle attività per adeguamenti tecnico strutturali e l'avvio di nuovi progetti logistici-funzionali, come già evidenziato nei paragrafi precedenti. La capitalizzazione riguarda, oltre al completamento degli adeguamenti strutturali, i "Costi per attività culturali" riguardanti il progetto della Bibliomediateca, il sito Web e il "Progetto Museo strumentale", nonché i costi del personale direttamente riferibili alle attività capitalizzate.

**COSTI DELLA PRODUZIONE**

**e 6) Costi per acquisti**

I "Costi per acquisti" sono così costituiti:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2007	2006	Differenza	Variazione %
Acquisti materiali di consumo	54,34	38,37	15,97	41,62
Acquisto di beni	48,94	18,42	30,52	165,69
Acquisto di musica	4,80	4,83	-0,03	-0,62
Acquisti vari	17,74	22,01	-4,27	-19,40
Acquisti cancelleria e stampati	17,89	23,52	-5,63	-23,94
<b>TOTALE</b>	<b>143,71</b>	<b>107,15</b>	<b>36,56</b>	<b>34,12</b>

Si rileva un sensibile incremento rispetto all'esercizio 2006, dovuto essenzialmente all'aumento delle attività svolte dalla Fondazione.

**e 7) Costi per servizi**

I "Costi per servizi" sono così costituiti:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2007	2006	Differenza	Variazione %
Pubblicità	967,88	1.049,24	-81,36	-7,75
Stampa	614,91	630,29	-15,38	-2,44
Trasporti e viaggi	1.345,30	940,75	404,55	43,00
Servizi commerciali vari	2.087,65	2.315,86	-228,21	-9,85
Utenze energetiche	9,75	16,74	-6,99	-41,76
Consulenze	134,32	281,15	-146,83	-52,22
Manutenzioni ordinarie	438,29	429,89	8,40	1,95
Altre utenze	240,56	152,12	88,44	58,14
Legali e consulenze	343,49	77,91	265,58	340,88
Assicurazioni	145,48	149,59	-4,11	-2,75
Servizi vari	1.109,76	1.122,08	-12,32	-1,10
Spese generali varie	75,15	71,09	4,06	5,71
Catalogazione digitalizzazione	270,14	243,24	26,90	11,06
<b>TOTALE</b>	<b>7.782,68</b>	<b>7.479,95</b>	<b>302,73</b>	<b>4,05</b>

Il complesso dei “Costi per servizi” evidenzia un incremento di €/000 302,73 rispetto all’esercizio precedente, determinato dalla realizzazione di una maggiore produzione artistica. Alcune riduzioni riguardano la voce “Servizi commerciali vari”, per effetto di una ulteriore razionalizzazione ed utilizzo dei format per il personale addetto alla gestione del Teatro, e la voce “Consulenze”, con un decremento di Euro/000 146,83. Anche la voce “Pubblicità” si è ridotta di Euro/000 81,36, in quanto sono state ottimizzate le campagne pubblicitarie.

#### **e 8) Costi per il godimento di beni di terzi**

“Costi per il godimento di beni di terzi” riguardano essenzialmente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2007	2006	Differenza	Variazione %
Nolo macchine ed attrezzature	54,13	55,19	-1,06	-1,92
Affitti e locazioni passive	105,24	120,33	-15,09	-12,54
Nolo di musica	87,74	50,91	34,83	72,34
Nolo strumenti musicali	16,71	43,44	-26,73	-61,53
Nolo attrezz. tecniche diffusione	194,08	178,80	15,28	8,55
Noleggio automezzi	84,61	82,49	2,12	2,57
<b>TOTALE</b>	<b>542,51</b>	<b>531,16</b>	<b>11,35</b>	<b>2,14</b>

Tutti i costi sono funzionali all’attività artistica e culturale della Fondazione.

#### **e 9) Costi per il personale**

Il “Costo del personale” è così articolato:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2007	2006	Differenza	Variazione %
Personale Amministrativo	3.121,76	2.925,39	196,37	6,71
Personale Tecnico	292,04	288,08	288,08	1,37
Personale Artistico	11.551,76	10.635,46	916,30	8,62
<b>Totale costo personale</b>	<b>14.965,56</b>	<b>13.848,93</b>	<b>1.116,63</b>	<b>8,06</b>
Oneri sociali	4.177,25	3.755,57	421,68	11,23
<b>Totale oneri sociali</b>	<b>4.177,25</b>	<b>3.755,57</b>	<b>421,68</b>	<b>11,23</b>
Trattamento Fine rapporto	859,36	752,81	106,55	14,15
<b>Totale tratt. fine rapporto</b>	<b>859,36</b>	<b>752,81</b>	<b>106,55</b>	<b>14,15</b>
Altri costi del personale	444,43	530,63	-86,20	-16,24
<b>Totale altri costi</b>	<b>444,43</b>	<b>530,63</b>	<b>-86,20</b>	<b>-16,24</b>
<b>Sub totale costi del personale</b>	<b>20.446,60</b>	<b>18.887,12</b>	<b>1.559,48</b>	<b>8,28</b>
Contratti professionali	1.359,00	1.186,46	172,54	14,54
Scritture artistiche	3.948,17	4.399,17	-451,00	-10,25
<b>Totale contr. Prof. e scritture</b>	<b>5.307,17</b>	<b>5.585,63</b>	<b>-278,46</b>	<b>-4,99</b>
<b>T O T A L E</b>	<b>25.753,77</b>	<b>24.473,57</b>	<b>1.280,20</b>	<b>5,23</b>

Il significativo incremento della produzione complessiva nell'anno 2007 ha determinato un naturale impatto sul costo del personale e delle scritture artistiche che, rispetto all'esercizio precedente subisce un incremento di Euro/000 1.280,20 pari al 5,23%. La misura di tale incremento, sul quale incide anche l'applicazione del nuovo CCNL, è contenuta rispetto all'incremento delle attività, grazie all'applicazione, ancora parziale, del nuovo "Accordo sulla produttività".

Sull'incremento del costo del personale hanno inciso, in ultimo, le diverse tournée svolte nel corso dell'esercizio 2007.

Il personale in forza al 31/12/2007 è così costituito:

**A) Personale con rapporto di lavoro a tempo indeterminato:**

	Anno 2006	Anno 2007
- Orchestra	n. 85	n. 80
Contratti professionali		
- 1 I <sup>^</sup> dei secondi + 1 I <sup>^</sup> viola + 1 pianista+ 1 I <sup>^</sup> oboe	n. 06	n. 05

+1 1^ dei 1^ violini		
- Coro	n. 79	n.77
- Personale amministrativo	n. 42	n.40
- Dirigenti	n. 01	n.01
- Personale di servizio	n. 06	n.02
	<hr/>	<hr/>
<b>Totale personale a tempo indeterminato</b>	<b>n. 219</b>	<b>n. 205</b>

*Personale con rapporto di lavoro a tempo determinato:*

	Anno 2006	Anno 2007
- Dirigenti	n. 02	n. 3
	<hr/>	<hr/>
<b>Totale personale a tempo determinato</b>	<b>n. 02</b>	<b>n. 3</b>

*B ) Personale assunto nel corso dell'anno con rapporto di lavoro a tempo determinato:*

Aggiunti al Coro, per prestazioni rese individualmente, per esigenze di partitura e per ragioni artistiche o in sostituzione di elementi stabili assenti per malattia o puerperio ecc. ( 2992 giornate lavorative nell'anno 2007)

n. 10                      n. 10

Aggiunti all'Orchestra , per prestazioni rese individualmente, per esigenze di partitura e per ragioni artistiche o in sostituzione di elementi stabili assenti per malattia o puerperio ecc. ( 5305 giornate lavorative nell'anno 2007)

n. 12                      n. 17

Personale amministrativo più personale di servizio assunto per specifiche esigenze

n. 16

n. 28

***C) Incarichi professionali:***

1 Direttore principale Orchestra, 1 Direttore del Coro, 2 altro Maestro del Coro, 1 collaboratore al pianoforte, 1 coordinatore Artistico, 1 Capo Ufficio Stampa, 1 collaboratore Ufficio Stampa, 1 consulente per le attività del Marketing, 1 consulente Musicologico, 2 collaboratori Archivio Musica, 1 collaboratore direttore Stabile, 1 assistente agli artisti ospiti all'Auditorio, 8 collaboratore a progetto ( catalogazione ), 3 Direttori collane editoriali, 1 collaboratore Editoria e biblioteca-Mediatteca, 2 consulenti scientifico Museo Strumentale, 3 collaboratori Archivio Etnomusicologia, 2 collaboratori tecnico manutenzione strumenti musicali, 1 redattrice studi musicali, 2 collaboratori Museo strumentale, 1 collaboratore a progetto (presidenza), 7 collaboratori attività settore educational, 1 consulente progetti europei, 2 collaboratori progetti europei, 1 consulente piattaforma informatica bibliomediateca, 2 collaboratori archivio storico

n. 50

***C) Incarichi professionali:***

1 Direttore principale Orchestra, 1 Direttore del Coro, 1 altro Maestro del Coro, 1 Capo Ufficio Stampa, 1 collaboratore Ufficio Stampa, 1 consulente per le attività del Marketing, 1 consulente Musicologico, 2 collaboratori Archivio Musica, 1 collaboratore direttore Stabile e assistente agli artisti ospiti all'Auditorio, 8 collaboratori a progetto ( catalogazione ), 3 Direttori collane editoriali, 1 collaboratore Editoria e biblioteca-Mediatteca, 2 consulente scientifico Museo Strumentale, 4 consulente scientifico Archivio Etnomusicologia, 1 collaboratore Archivio Etnomusicologia, 2 collaboratore tecnico manutenzione strumenti musicali, 1 redattrice studi mu-

sicali, 2 collaboratore Museo strumentale, 1 collaboratore Archivio Storico, 2 collaboratore progetti europei, 1 collaboratore tecnico, 7 collaboratori attività settore educational, 1 consulente progetti europei, 1 consulente piattaforma informatica bibliomediateca

n. 47

**e 10)**

Il costo complessivo degli Organi statutari ammonta ad €/000 411,43.

**e 11) Trattamento di quiescenza e simili**

Il trattamento di quiescenza accantonato nell'esercizio ammonta €/000 858,98 ed è relativo all'accantonamento previsto dal vigente contratto di lavoro.

**e 12) Ammortamenti e svalutazioni**

Gli ammortamenti riguardano la quota di competenza dell'anno. Gli "Ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali" ammontano a €/000 488,67; gli "Ammortamenti delle immobilizzazioni materiali" ammontano a €/000 292,85. Tutti gli ammortamenti sono calcolati sulla base della vita utile del bene, con criteri uguali al precedente esercizio.

Per gli "Ammortamenti delle immobilizzazioni materiali", si riscontra un incremento fisiologico rispetto al bilancio precedente, per l'acquisto di beni strumentali funzionali all'attività della Fondazione.

Per un ulteriore dettaglio si rimanda a quanto descritto nella voce "Immobilizzazioni materiali ed immateriali" nella parte "Informazione sull'Attivo dello Stato Patrimoniale" della presente Nota Integrativa.

Per quanto attiene la voce "Svalutazione crediti", l'importo è calcolato sul valore di presunto realizzo dei crediti verso clienti.

**e 13) Accantonamento per rischi**

La voce si riferisce all'accantonamento di competenza dell'esercizio per l'adeguamento del