

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
148	13 luglio	C)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2010" - anteprima musicale op. Aida	Fondazione Arena di Verona, Unicredit Spa, Consorzio Verona Tuttintomo, soprano: Maria Letizia Grosselli, mezzosoprano: Cristina Melis, pianista: Fabio Fapanni	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
149	13-16 luglio	S)	Prove dell'Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto	Conservatorio Statale di Musica E.F. Dall'Abaco, Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Sala Filarmonica
150	14 luglio	C)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2010" - anteprima musicale op. Madama Butterfly	Fondazione Arena di Verona, Unicredit Spa, Consorzio Verona Tuttintomo, soprano: Maria Letizia Grosselli, mezzosoprano: Cristina Melis, pianista: Fabio Fapanni	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
151	15 luglio	C)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2010" - anteprima musicale op. Carmen	Fondazione Arena di Verona, Unicredit Spa, Consorzio Verona Tuttintomo, soprano: Maria Letizia Grosselli, mezzosoprano: Asude Perihan Karayavuz, pianista: Fabio Fapanni	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
152	16 luglio	C)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2010" - anteprima musicale op. Turandot	Fondazione Arena di Verona, Unicredit Spa, Consorzio Verona Tuttintomo, soprano: Ausrine Stundyte, basso: Manrico Signorini, pianista: Fabio Fapanni	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
153	18 luglio	C)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2010" - anteprima musicale op. Aida	Fondazione Arena di Verona, Unicredit Spa, Consorzio Verona Tuttintomo, soprano: Ausrine Stundyte, tenore: Sung Kyu Park, pianista: Fabio Fapanni	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
154	20 luglio	C)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2010" - anteprima musicale op. Carmen	Fondazione Arena di Verona, Unicredit Spa, Consorzio Verona Tuttintomo, mezzosoprano: Cristina Melis, basso: Victor Garcia Sierra, pianista: Fabio Fapanni	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
155	21 luglio	C)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2010" - anteprima musicale op. Madama Butterfly	Fondazione Arena di Verona, Unicredit Spa, Consorzio Verona Tuttintorno, baritono: Luigi Mancini, basso: Manrico Signorini, pianista: Fabio Fapanni	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
156	22 luglio	C)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2010" - anteprima musicale op. Aida	Fondazione Arena di Verona, Unicredit Spa, Consorzio Verona Tuttintorno, tenore: Sung Kyu Park, baritono: Luigi Mancini, pianista: Fabio Fapanni	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
157	24 luglio	C)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2010" - anteprima musicale op. Turandot	Fondazione Arena di Verona, Unicredit Spa, Consorzio Verona Tuttintorno, soprano : Simge Buyukedes, tenore: Sung Kyu Park, pianista: Fabio Fapanni	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
158	25 luglio	C)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2010" - anteprima musicale op. Aida	Fondazione Arena di Verona, Unicredit Spa, Consorzio Verona Tuttintorno, soprano: Maria Letizia Grosselli, baritono: Leonardo Lopez Linares, pianista: Fabio Fapanni	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
159	27 luglio	C)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2010" - anteprima musicale op. Aida	Fondazione Arena di Verona, Unicredit Spa, Consorzio Verona Tuttintorno, mezzosoprano: Asude Perihan Karayavuz, basso: Manrico Signorini, pianista: Fabio Fapanni	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
160	28 luglio	C)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2010" - anteprima musicale op. Madama Butterfly	Fondazione Arena di Verona, Unicredit Spa, Consorzio Verona Tuttintorno, soprano: Ausrine Stundyte, baritono: Giorgio Ferretti, pianista: Fabio Fapanni	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
161	29 luglio	C)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2010" - anteprima musicale op. Carmen	Fondazione Arena di Verona, Unicredit Spa, Consorzio Verona Tuttintorno, mezzosoprano: Cristina Melis, baritono: Leonardo Lopez Linares, pianista: Fabio Fapanni	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
162	29 luglio	A)	Balletto "La Vedova Allegra" nell'ambito del "Festival internazionale di Danza Acqui in Palcoscenico"	Comune di Acqui Terme(AL), Corpo di Ballo dell'Arena di Verona, coreografa: Maria Grazia Garofoli	Acqui Terme(AL), c/o Teatro Verdi
163	30 luglio	C)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2010" - anteprima musicale op. Turandot	Fondazione Arena di Verona, Unicredit Spa, Consorzio Verona Tuttintomo, soprano : Simge Buyukedes, baritono: Giorgio Ferretti, pianista: Fabio Fapanni	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
164	30 luglio	A)	Concerto su musiche di Verdi, Puccini e Bizet	Ass. Musicale Konzertverein Sudtiroler Unterland, Quartetto d'archi della Fondazione Arena di Verona, I° violino: Gunther Sanin II° violino: Vincenzo Quaranta Viola: Luca Pozza Violoncello: Sara Airoidi	Ora (BZ), c/o cortile del Castello
165	3-5 agosto	E)	Partecipazione fiera "RDA"	Enit Colonia Fondazione Arena di Verona	Colonia, c/o spazio fiera
166	31 agosto	S)	Manifestazione "Oscar della lirica"	Fondazione Verona per l'Arena, Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Anfiteatro Arena
167	1 settembre	S)	Conferenza stampa di conclusione del Festival areniano 2010	Sovrintendente Francesco Girondini. Direttore Artistico Umberto Fanni, Giornalisti	Verona, c/o sala Fagiuoli
168	23 settembre	E)	Conferenza stampa e concerto promozionale	Fondazione Arena di Verona, Unicredit Spa, Consorzio Verona Tuttintomo, soprano: Simge Buyukedes, tenore: Enrique Ferrer, baritono: Luigi Mancini, pianoforte Fabio Fapanni	Budapest, c/o Museum of Fine Arts
169	29 settembre	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione delle insegnanti ad un incontro per presentazione op. Lupus in Fabula	As.li.co Fondazione Arena di Verona Insegnanti	Verona, c/o Sala Fagiuoli
170	1 ottobre	A)	Concerto Sinfonico in occasione del 54° Festival Internazionale di Musica Contemporanea della Biennale di Venezia	Orchestra della Fondazione Arena di Verona, Orchestra della Biennale di Venezia, direttore: Ola Rudner, saxofono: Mario Marzi	Venezia, c/o Teatro Piccolo Arsenale
171	6 ottobre	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione delle insegnanti ad un incontro per presentazione op. Lupus in Fabula	As.li.co Fondazione Arena di Verona Insegnanti	Verona, c/o Sala Fagiuoli

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
172	6 ottobre	S)	"Rassegna Verona Contemporanea" Incontro con Enzo Restagno e momento musicale "In ricordo di Franco Donatoni" nel decennale della scomparsa	Fondazione Arena di Verona, relatore: Enzo Restagno, violino: Mandolini Silvia, fisarmonica: Rojac Corrado	Verona, c/o Sala Maffeiana
173	12 ottobre	S)	Conferenza stampa di presentazione della Stagione Lirica e Sinfonica al Teatro Filarmonico (autunno 2010)	Sovrintendente Francesco Girondini Direttore Artistico Umberto Fanni Giornalisti	Verona, c/o sala Fagioli
174	15 ottobre	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione delle insegnanti ad un incontro per presentazione op. Lupus in Fabula	As.li.co Fondazione Arena di Verona Insegnanti	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
175	19 ottobre	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione I mestieri del Teatro: struttura e funzione del teatro lirico	Fondazione Arena di Verona Istituto Tecnico Pasoli	Verona, c/o sede scuola
176	22-24 ottobre	A)	Partecipazione workshop "TTI/TTG INCONTRI"	Ttg Fondazione Arena di Verona	Rimini, c/o spazio fiera
177	24 ottobre	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un concerto promozionale con il M° Fapanni per presentazione stagione autunno 2010 al T. Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Circolo Lirico	Palazzolo sull'Oglio (Bs), c/o circolo
178	26 ottobre	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione delle insegnanti ad un incontro per presentazione op. Lupus in Fabula	As.li.co Fondazione Arena di Verona Insegnanti	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
179	26 ottobre	S)	Spettacolo musicale/teatrale di Artisti vari "Uomini che amano le donne"	The Exnovo Srl, Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
180	26 ottobre	E)	Conferenza stampa e concerto promozionale	Fondazione Arena di Verona, Consorzio Verona Tuttintorno, Unicredit Spa, soprano: Maria Letizia Grosselli, mezzosoprano: Cristina Melis, baritono: Giorgio Ferretti, tenore: Rubens Pelizzari, pianoforte: Fabio Fapanni	Bruxelles, c/o Albert Hall
181	28 ottobre	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona I.T.I.S. Ferraris	Verona, c/o Teatro Filarmonico
182	8-11 novembre	E)	Partecipazione fiera "WTM"	Enit Londra Fondazione Arena di Verona	Londra, c/o spazio fiera

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
183	16 novembre	E)	Conferenza stampa e concerto promozionale	Fondazione Arena di Verona, Consorzio Verona Tuttintorno, Aeroporto Valerio Catullo di Vr Villafranca Spa, soprano: Maria Letizia Grosselli, mezzosoprano: Cristina Melis, tenore: Enrique Ferrer, pianoforte: Fabio Fapanni	Madrid, c/o Hotel Villa Real
184	20 novembre	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione della Sinfonia n. 2 di Beethoven	Fondazione Arena di Verona Università Terza Età	Verona, c/o Sala Filarmonica
185	22 novembre	A)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione dell'op. La Bohème	Fondazione Arena di Verona Liceo Arnaldo di Brescia	Brescia, c/o sede scuola
186	22 novembre	S)	Concerto dell'artista "Anna Oxa"	Eventi Srl Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
187	23 novembre	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona I.T.I.S. Ferraris	Verona, c/o Teatro Filarmonico
188	23-25 novembre	E)	Partecipazione workshop "ITALIAN WORKSHOP SCANDINAVIA"	Comitel & Partners, Fondazione Arena di Verona	Stoccolma Helsinki, c/o spazio fiera
189	26 novembre	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione della Sinfonia n. 3 di Beethoven	Fondazione Arena di Verona, Scuole	Verona, c/o Sala Filarmonica
190	27 novembre	A)	Concerto corale "Da Vienna a Broadway"	Ass. Amici Istituto del radio "Olindo Alberti" Spedali Civili di Brescia, Coro della Fondazione Arena di Verona, direttore: Giovanni Andreoli, pianoforte: Patrizia Quarta	Brescia, c/o Teatro Santa Giulia
191	28 novembre	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione stagione autunno 2011 al T. Filarmonico	Fondazione Arena di Verona, Circolo Amici della Musica	Verona, c/o sede circolo
192	4 dicembre	S)	Esecuzione brani di musica Sacra del Quartetto d'Archi e due fiati solisti della Fondazione Arena di Verona in occasione delle celebrazioni liturgiche per il centenario della nascita dell'Agec	Agec, Quartetto d'Archi e due fiati solisti della Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o il Duomo
193	6 dicembre	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. La Vedova Allegra	Fondazione Arena di Verona, Circolo Amici della Musica	Verona, c/o sede circolo
194	9 dicembre	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona, Scuola secondaria di I° grado Vittorelli Bassano	Verona, c/o Teatro Filarmonico

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
195	10 dicembre	S)	Conferenza stampa di presentazione op. La Vedova Allegra	Sovrintendente Francesco Girondini, Direttore Artistico Umberto Fanni, Giornalisti	Verona, c/o sala Fagioli
196	21 dicembre	S)	Concerto Sinfonico "Note d' Augurio"	Orchestra della Fondazione Arena di Verona, direttore: Julian Kovatchev, soprano: Erika Grimaldi, tenore: Ricardo Bernal	Verona, c/o Teatro Filarmonico
197	21 dicembre	A)	Concerto corale con esecuzione della Petite Messe Solennelle di G. Rossini	Brixia Camera Chorus, Coro della Fondazione Arena di Verona, direttore: Giovanni Andreoli, pianoforte: Diego Gordi e Fabio Gordi, harmonium: Francesca Zancanaro	Brescia, c/o la Chiesa di Santa Maria del Carmine
198	22 dicembre	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico e ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. La Boheme	Fondazione Arena di Verona, Liceo Arnaldo di Brescia	Verona, c/o Teatro Filarmonico

Legenda:

S): Sede  
C): Comune di Verona

A) Altra località in Italia  
E): Estero

## **Allestimenti Scenici**

Complessivamente, fra opere e balletti, la Fondazione ha messo in scena n. 12 allestimenti scenici.

Di questi, al Teatro Filarmonico sono stati rappresentati due balletti di nuova realizzazione:

- 1) "L'Opera da Tre Soldi", scene della Fondazione Arena con coreografia e regia di Mario Piazza;
- 2) "Il Corsaro", scene di Flavio Arbetti con coreografia di Maria Grazia Garofoli.

Nell'ambito del Festival areniano è stata messa in scena n. 1 nuova realizzazione:

- 1) "Turandot" regia e scene di Franco Zeffirelli, costumi di Emi Wada;

e utilizzati, come ripresa, n. 4 allestimenti prodotti dalla Fondazione Arena in anni passati:

- 2) "Aida" - regia e scene di Franco Zeffirelli, costumi di Anna Anni ripresi da Maria Filippi, coreografie di Vladimir Vassiliev;
- 3) "Madama Butterfly" - regia e scene di Franco Zeffirelli, costumi di Emi, movimenti coreografici di Maria Grazia Garofoli;
- 4) "Carmen" - regia e scene di Franco Zeffirelli, costumi di Anna Anni ripresi da Maria Filippi, coreografia di El Camborio ripresa da Lucia Real;
- 5) "Il Trovatore" - regia e scene di Franco Zeffirelli, costumi di Raimonda Gaetani, coreografia di El Camborio ripresa da Lucia Real.

\* \* \*

## **Andamento della gestione**

### **Andamento economico generale**

L'economia italiana, pur scontando ancora le pesantissime conseguenze della recessione economica internazionale, nel 2010 registra rispetto al 2009 complessivamente una lieve ripresa dei principali indicatori economici.

In particolare il Pil corretto per gli effetti di calendario è aumentato dell'1,2% rispetto all'anno precedente.

### **Andamento del mercato in cui opera la Fondazione**

L'economia mondiale mostra i primi segnali di ripresa dalla crisi economica mondiale, che ha riguardato tutti i comparti produttivi. Tuttavia i settori culturale e turistico, che riguardano direttamente l'attività istituzionale della Fondazione Arena, continuano a risentire della recessione iniziata nel 2008.

Come negli esercizi precedenti, prosegue anche nel 2010 il calo del pubblico pagante che nell'esercizio si attesta ad un -6,3% rispetto all'anno precedente, mentre i ricavi da biglietteria sono calati del 4,9% a significare che la perdita di pubblico quest'anno si è concentrata nelle fasce di prezzo più basse.

### **Andamento della gestione nei settori in cui opera la Fondazione**

L'esercizio 2010 prosegue in maniera più contenuta il percorso virtuoso che era iniziato negli anni precedenti.

Dei ricavi da biglietteria abbiamo già parlato. Anche i contributi in conto esercizio hanno registrato una flessione netta del 7,8% (Euro -1.757 migliaia) imputabile ad una riduzione dei contributi erogati dal FUS (Euro -2.368 migliaia), dalla Camera di Commercio di Verona (Euro -189 migliaia) e dalla Regione Veneto (Euro -60 migliaia). Mentre la Fondazione Cariverona e il Comune di Verona hanno erogato nel 2010 un contributo integrativo pari rispettivamente ad Euro 500 migliaia ed Euro 450 migliaia.



Nell'ambito dei costi si è continuato a perseguire l'obiettivo di economicità, anche se non si è potuto mantenere il medesimo trend di riduzione realizzato negli esercizi precedenti avendo già adottato in tali periodi le misure più efficaci. Ulteriori riduzioni di costi saranno possibili in futuro solo con interventi di tipo strutturale.

Per gli aspetti più generali, la gestione di bilancio non ha registrato particolari problemi realizzando sostanzialmente il programma di attività ipotizzato in sede previsionale.

Si fa presente in questa sede che la politica di massima attenzione al rigore gestionale definita sin dall'inizio da questa Sovrintendenza, ha portato ad introdurre, con impatto già sul bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2010, un sistema di gestione degli allestimenti scenici da utilizzare nell'Anfiteatro Arena ("allestimenti scenici areniani") maggiormente efficiente e che consente sia di responsabilizzare più efficacemente la Direzione, sia di valutare con maggior consapevolezza gli investimenti in nuovi allestimenti anche in funzione dei futuri riutilizzi dei medesimi. Esso si è concretizzato nella definizione di una "Pianificazione decennale delle rappresentazioni areniane", strumento su cui si basa la valutazione della reale vita utile degli allestimenti scenici areniani. La scelta di un arco temporale di dieci anni, nettamente superiore a quello che un'azienda normalmente adotta nella pianificazione strategica, si basa su quanto avvenuto nei quasi cento anni di vita del Festival Areniano, periodo in cui i titoli rappresentati si sono ripetuti ciclicamente con minime variazioni.

L'adozione della suddetta Pianificazione ha comportato in sede di redazione del bilancio 2010 un riesame della vita utile degli allestimenti scenici areniani e dei diritti d'autore ad essi correlati che è pertanto variata rispetto al passato. Il cambiamento di stime contabili relativo è ampiamente descritto nella Nota Integrativa alla quale pertanto si rimanda anche per l'evidenziazione degli effetti che esso ha comportato sui dati di bilancio.

## Principali dati economici, patrimoniali e finanziari

### Dati Economici

Il Conto Economico riclassificato 2010 della Fondazione, confrontato con quello dell'esercizio precedente, è il seguente:

	2010	%	2009	%
Vendite nette	22.812	45,32%	23.589	45,70%
Variazione rimanenze semilavorati e prodotti finiti		0,00%	-	0,00%
Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	1.310	2,60%	634	1,23%
Contributi in conto esercizio	20.850	41,42%	22.607	43,80%
Altri ricavi e proventi	5.362	10,65%	4.783	9,27%
<b>Ricavi netti d'esercizio</b>	<b>50.334</b>	<b>100,00%</b>	<b>51.613</b>	<b>100,00%</b>
Consumi dell'esercizio	1.263	2,51%	1.181	2,29%
Variazione rimanenze materie prime	31	0,06%	111	0,22%
Servizi	17.690	35,15%	17.985	34,85%
Spese per godimento beni di terzi	1.713	3,40%	2.147	4,16%
<b>Totale consumi e servizi esterni</b>	<b>20.697</b>	<b>41,12%</b>	<b>21.424</b>	<b>41,51%</b>
<b>VALORE AGGIUNTO</b>	<b>29.637</b>	<b>58,88%</b>	<b>30.189</b>	<b>58,49%</b>
Costo del Lavoro	26.141	51,94%	25.784	49,96%
<b>MARGINE OPERATIVO LORDO (EBITDA)</b>	<b>3.496</b>	<b>6,95%</b>	<b>4.405</b>	<b>8,53%</b>
Ammortamenti	2.024	4,02%	2.088	4,05%
Svalutazioni	8	0,02%	-	0,00%
Accantonamenti	850	1,69%	1.247	2,42%
<b>Totale ammort., svalutazioni e accantonamenti</b>	<b>2.882</b>	<b>5,73%</b>	<b>3.335</b>	<b>6,46%</b>
<b>MARGINE OPERATIVO</b>	<b>614</b>	<b>1,22%</b>	<b>1.070</b>	<b>2,07%</b>
Proventi (oneri) finanziari	-57	-0,11%	-145	-0,28%
Svalutazione di partecipazioni	0	0,00%	0	0,00%
<b>RISULTATO DELLA GESTIONE ORDINARIA</b>	<b>557</b>	<b>1,11%</b>	<b>925</b>	<b>1,79%</b>
Proventi (oneri) straordinari	0	0,00%	0	0,00%
<b>RISULTATO ANTE IMPOSTE</b>	<b>557</b>	<b>1,11%</b>	<b>925</b>	<b>1,79%</b>
Imposte dell'esercizio	-401	-0,80%	-360	-0,70%
<b>UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO</b>	<b>156</b>	<b>0,31%</b>	<b>565</b>	<b>1,09%</b>

Ritengo opportuno evidenziare che a fronte di una riduzione dei ricavi siamo comunque riusciti a contenere i costi in misura corrispondente ottenendo un margine operativo positivo pari a 614 migliaia di Euro.

Sul fronte finanziario si beneficia di una riduzione degli oneri rispetto al 2009 (€ - 82.441) grazie al miglioramento del cash flow generato da una più oculata gestione del capitale circolante netto.

### Dati Patrimoniali

Lo Stato Patrimoniale riclassificato della Fondazione al 31 dicembre 2010, confrontato con quello dell'esercizio precedente, è il seguente:

#### ANALISI CAPITALE INVESTITO E SUE FONTI:

	31/12/2010	31/12/2009	Δ
<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>			
Immobilizzazioni Immateriali nette	30.338	30.284	54
Immobilizzazioni materiali nette	9.870	9.801	69
Immobilizzazioni finanziarie nette	207	276	-69
Altre attività non correnti	0	0	0
<b>Totale immobilizzazioni</b>	<b>40.415</b>	<b>40.361</b>	<b>54</b>
<b>CAPITALE CIRCOLANTE NETTO</b>			
Crediti vs clienti	320	499	-179
Crediti vs enti pubblici di riferimento	1.819	1.989	-170
Crediti vs imprese del Gruppo	152	359	-207
Rimanenze finali di magazzino	196	227	-31
Crediti tributari	444	340	104
Altri crediti/ratei risconti attivi	1.361	795	566
(Debiti vs fornitori)	-4.989	-2.810	-2.179
(Debiti vs imprese del Gruppo)	-134	-192	58
(Debiti tributari)	-645	-579	-66
(Altri debiti/ratei e risconti passivi)	-4.742	-5.409	667
(Accantonamenti e fondi)	-3.197	-3.750	553
<b>Totale capitale circolante netto</b>	<b>-9.415</b>	<b>-8.531</b>	<b>-884</b>

(Debiti per TFR)	-6.786	-7.173	387
<b>CAPITALE INVESTITO NETTO</b>	<b>24.214</b>	<b>24.657</b>	<b>-443</b>
<b>MEZZI PROPRI</b>			
<b>PATRIMONIO DISPONIBILE:</b>			
Patrimonio di dotazione	-12.392	-12.392	0
Risultati esercizi precedenti	1.525	959	566
Risultato d'esercizio	156	566	-410
<b>PATRIMONIO INDISPONIBILE:</b>			
Riserva indisponibile	30.144	30.144	0
<b>Totale mezzi propri</b>	<b>19.433</b>	<b>19.277</b>	<b>156</b>
<b>DEBITI E CREDITI FINANZIARI</b>			
Debiti vs banche per fin.ti medio/lungo	0	0	0
Debiti vs banche a breve termine	4.941	5.506	-565
Altre (attività) passività finanziarie	0	0	0
(Attività) passività finanziarie imprese gruppo	0	0	0
(Cassa e banche attive)	-160	-126	-34
<b>Totale debiti e crediti finanziari</b>	<b>4.781</b>	<b>5.380</b>	<b>-599</b>
<b>COPERTURA DEL CAPITALE INVESTITO</b>	<b>24.214</b>	<b>24.657</b>	<b>-443</b>

Si ricorda brevemente in questa sede quanto più ampiamente illustrato in Nota Integrativa – a cui pertanto si rimanda - in merito alla riclassificazione effettuata relativamente al Patrimonio Netto della Fondazione ed alla precisa distinzione tra Patrimonio Disponibile e Patrimonio Indisponibile, così come richiesto dalla Circolare del Ministero per i Beni e le Attività Culturali n 595 S.22.11.04.19 del 13.01.2010. La circolare suddetta ha individuato nel valore del diritto d'uso illimitato degli immobili il *Patrimonio Indisponibile* delle Fondazioni lirico-sinfoniche, precisando altresì che lo stesso doveva trovare autonoma rappresentazione nel bilancio. Il valore della riserva indisponibile, che compone il Patrimonio Indisponibile, equivale al valore del diritto d'uso illimitato degli immobili iscritto all'attivo patrimoniale e pari, al 31 dicembre 2010, a Euro 30.144 migliaia.

**Dati finanziari**

La posizione finanziaria netta è la seguente:

	31/12/2010	31/12/2009	Δ
Depositi bancari	91	51	40
Denaro e altri valori in cassa	69	75	-6
Azioni proprie			
<b>Disponibilità liquide ed azioni proprie</b>	<b>160</b>	<b>126</b>	<b>34</b>
<b>Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</b>			
Obbligazioni ed obbligazioni convertibili (entro 12 mesi)			
Debiti verso soci per finanziamenti (entro 12 mesi)			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	4.941	5.506	-565
Debiti verso altri finanziatori (entro 12 mesi)			
<b>Debiti finanziari a breve termine</b>	<b>4.941</b>	<b>5.506</b>	<b>-565</b>
<b>Posizione finanziaria netta a breve termine</b>	<b>-4.781</b>	<b>-5.380</b>	<b>599</b>
Obbligazioni e obbligazioni convertibili (oltre 12 mesi)			
Debiti verso soci per finanziamenti (oltre 12 mesi)			
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)			
Debiti verso finanziatori (oltre 12 mesi)			
Crediti finanziari			
<b>Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Posizione finanziaria netta</b>	<b>-4.781</b>	<b>-5.380</b>	<b>599</b>

Va evidenziato un lieve miglioramento della posizione finanziaria netta rispetto al 31 dicembre 2009 che, di fatto, ha scongiurato la necessità di acquisire finanziamenti a medio - lungo termine, sostituiti con un intervento da parte di un nostro Istituto di credito che ci ha concesso un affidamento che si adatta alle nostre necessità di breve termine e che quindi ci permette di ottimizzare la gestione finanziaria.

**Alcuni Indicatori Finanziari**

	2010	2009
Mezzi propri su capitale investito	80,26%	78,18%
Rapporto di indebitamento	19,74%	21,81%

## Investimenti

Nel corso dell'esercizio sono stati effettuati i seguenti investimenti:

<b>Immobilizzazioni Materiali</b>	<i>Acquisizioni dell'esercizio (migliaia di €)</i>
Impianti e macchinari	89
Attrezzature industriali e commerciali	40
Altri beni	1.629
<hr/>	
<b>Immobilizzazioni Immateriali</b>	<i>Acquisizioni dell'esercizio (migliaia di €)</i>
Diritti brevetto industriale e utilizzazione opere dell'ingegno	185

## Attività di ricerca e sviluppo

La Fondazione non ha svolto alcuna attività di ricerca e di sviluppo.

## Principali indicatori non finanziari

### 1) Ricavo per biglietto:

	2010	2009	Variazioni
Totale ricavi vendita biglietti	€ 22.237.990	€ 23.380.502	€ - 1.142512
Totale presenze su spettacoli a pagamento	476.603	508.823	-32.220
Ricavo medio a biglietto	€ 46,66	€ 45,95	€ 0,71

La diminuzione complessiva degli incassi del 2010, rispetto al 2009, è accompagnata da un lieve aumento del prezzo medio del biglietto, da imputare ad un incremento del pubblico nelle fasce di prezzo più elevato. Va inoltre osservato che i prezzi di vendita dei biglietti del Festival Areniano sono rimasti invariati nel 2010 rispetto al 2009. Prezzo che, è bene sottolineare, pone la Fondazione fra i Teatri con il più basso indice di costo del biglietto nel rapporto costi/ricavi.

- 2) L'incidenza delle spese di pubblicità sul totale dei ricavi dalla vendita dei biglietti si attesta sul 5,52 %.
- 3) Il tempo medio per il pagamento dei fornitori è: 71 giorni data fattura, rimessa diretta a mezzo bonifico bancario (51 giorni nell'esercizio precedente).
- 4) Percentuale del fatturato di biglietteria:

	<b>2010</b>	<b>2009</b>
	<b>%</b>	<b>%</b>
Agenzie convenzionate	23,16	25,59
Botteghino	24,44	25,31
Punti remoti	23,36	23,94
Internet	19,36	16,44
Call center	7,60	6,36
UniCredit	2,08	2,37
<b>Totale</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>

- 5) I Ricavi per dipendente: il rapporto fra i ricavi dalla vendita dei biglietti ed il numero medio dei dipendenti fornisce un valore pari a € 48.343.

### **Risorse umane e relazioni sindacali**

Il costo del personale dipendente registra, rispetto al 2009, un incremento di spesa di € 356.618, imputabile principalmente ad un aumento delle indennità di trasferta (€ 255 migliaia) e del costo per i lavoratori somministrati (€ 80 migliaia).

I dati statistici relativi agli infortuni mostrano un sostanziale miglioramento oltre che una inversione di tendenza: il numero degli infortuni scende infatti da 74 nel 2008 a 51 nel 2009 e si attesta a 57 nel 2010 ; il medesimo fenomeno espresso in giorni coperti da certificato medico passa da 1.433 nel 2008 a 1.103 nel 2009 e a 967 nel 2010.

Gli investimenti in formazione del personale aumentano rispetto all'anno precedente (+124%), anche se a causa delle ristrettezze economiche si attestano sempre su importi abbastanza contenuti.

Quanto agli accordi aziendali sottoscritti dalla Fondazione nell'anno 2010, si evidenzia che gli stessi attengono a specifiche situazioni contingenti che non avranno alcun riflesso economico sugli esercizi successivi.

### **Sicurezza ed Ambiente**

La Fondazione svolge la propria attività nel rispetto delle disposizioni in materia di salvaguardia della sicurezza del lavoro e tutela dell'ambiente. La Fondazione si è adeguata sin dal 2008 alla normativa denominata "Testo Unico sulla salute e sicurezza sul lavoro" (D.Lgs. 81/2008) e, come richiesto dalla normativa, ha prodotto il "Documento di valutazione dei rischi".

La Fondazione si impegna a promuovere e diffondere la cultura della sicurezza, sviluppando la consapevolezza della gestione dei rischi, promuovendo comportamenti responsabili e preservando, anche con azioni preventive, la sicurezza e la salute di tutti i dipendenti e collaboratori.

Essi sono infatti tenuti allo scrupoloso rispetto delle norme e degli obblighi in tema di salute, sicurezza e ambiente, nonché al rispetto di tutte le misure richieste dalle procedure e dai regolamenti interni. Nell'ambito delle proprie mansioni essi partecipano al processo di prevenzione dei rischi, di salvaguardia dell'ambiente e di tutela della salute e della sicurezza nei confronti di se stessi, dei colleghi e dei terzi.

### **Principali rischi ed incertezze a cui Fondazione Arena di Verona è sottoposta**

Di seguito sono fornite alcune indicazioni circa le principali incertezze ed i rischi a cui è esposta la Fondazione Arena di Verona.

Si premette che la Fondazione non ha utilizzato, nel corso dell'esercizio, strumenti finanziari di cui all'art. 2428, comma 2, punto 6-bis del C. C. .

### **Rischio di liquidità**

Il rischio di liquidità si può manifestare con l'incapacità di reperire, a condizioni economiche favorevoli, le risorse finanziarie necessarie per l'operatività, nonché lo sviluppo delle proprie attività artistiche e commerciali.