

pagamento ai quali hanno presenziato n. 476.603 spettatori paganti. A questi si aggiungono n. 1 gala lirico, n. 1 concerto sinfonico-corale e n. 1 concerto sinfonico presso altri enti ospitanti.

La Fondazione ha realizzato anche un'ulteriore serie di "altre manifestazioni" (n. 198) collaterali, che rientrano nell'ambito delle finalità istituzionali, quali conferenze stampa di presentazione degli spettacoli areniani con esecuzione di concerti, interventi e manifestazioni culturali, partecipazione con propri *stands* ad importanti fiere in Italia e all'estero, collaborazioni con diverse Organizzazioni musicali, incontri con il mondo della scuola con relative visite guidate in Teatro, "conversazioni" al pianoforte.

Il prospetto riepilogativo degli spettacoli a pagamento, l'elenco delle manifestazioni realizzate suddivise per tipologia, l'illustrazione degli impegni di cui all'art. 17 del D. Lgs. n. 367/96, nonché i dati relativi ai costi di produzione sostenuti negli esercizi 2009 e 2010 e i dati riguardanti i ricavi da biglietteria e abbonamenti relativi ai medesimi esercizi sono espressamente esposti negli allegati 1, 2, 3 e 4 alla presente relazione.

* * *

Relazione Artistica

Anche nel 2010 la Fondazione Arena si è attivata per assicurare la realizzazione della propria attività artistica, pur continuando le iniziative intraprese già nel 2009, relativamente ad un significativo contenimento dei costi.

I livelli di qualità sono rimasti un punto strategico che il Teatro si è posto al fine di rappresentare al meglio la propria attività istituzionale di opera, balletto, concerti e di formazione.

La Stagione Lirica e di Balletto al Teatro Filarmonico ha presentato a gennaio ancora tre recite dell'operetta *Cin-ci-là*, musica di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato, nell'allestimento del Teatro Verdi di Trieste con il sostegno dell'Accademia Filarmonica di Verona. Direttore d'orchestra Elisabetta Maschio, regia di Maurizio Nichetti, scene e costumi di Maria Pia Angelini. Gli interpreti principali sono stati Donata D'Annunzio Lombardi, Massimo Wertmüller, Leonardo Caimi, Giuseppina Bridelli, Mimmo Mancini, Maurizio Zacchigna.

A seguire *La Bohème* di Giacomo Puccini, direttore Andrea Battistoni, regia scene e costumi di Ivan Stefanutti. I ruoli principali sono stati affidati ai vincitori dell'VIII Concorso internazionale di Canto Istituto Internazionale per l'Opera e la Poesia. L'allestimento è opera di Bassano Opera Festival, Comune di Padova e dell'Opera Filarmonica Veneta.

Nel mese di febbraio la Fondazione Arena ha rappresentato l'*Aida* di Giuseppe Verdi a Tokyo presso l'International Forum Hall, direttore Plácido Domingo, regia di Stefano Trespidi, scene di Ezio Antonelli, coreografia di Renato Zanella, maestro del coro Giovanni Andreoli. I protagonisti principali sono stati Daniela Dessì, Fabio Armiliato, Claudio Sgura, Rossana Rinaldi, Luca Casalin, Roberto Tagliavini, Maria Cioppi, Denys Vyshnia, Myrna Kamara e Danilo Palmieri.

Sempre nello stesso mese è stata la volta di una nuova produzione della Fondazione Arena con il balletto *L'Opera da tre soldi* tratto dall'opera teatrale di Bertolt Brecht con musica di Kurt Weil. Coreografia e regia di Mario Piazza. Interpreti principali Marzia Falcon e Giuseppe Picone.

A marzo è andata in scena l'opera *Roméo et Juliette* di Charles Gounod nell'allestimento della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia in coproduzione con la Fondazione Arena di Verona e la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste. Direttore Carlo Montanaro, regia di Damiano Michieletto, scene di Paolo Fantin, costumi di Carla Teti, coreografia di Roberto Pizzuto. Interpreti principali Maria Aleyandres, Paolo Fanale, Anicio Zorzi Giustiniani, Antonio Feltracco e Massimiliano Gagliardo.

Nel mese di maggio sono state realizzate cinque rappresentazioni del balletto *Il Corsaro*, su musiche di Adolphe Adam, Cesare Pugni, Riccardo Drigo, Pavel Oldenburgski e Léo Delibes. Direttore Antonio Cipriani, coreografie di Maria Grazia Garofoli. Interpreti: Giuseppe Picone, Wladimir Shishov, José Manuel Carreño, Apetik Karapetyan, Jurgita Dronina e Olga Esina.

A novembre è stato rappresentato il balletto *Cenerentola* di Sergej Prokof'ev, direttore Nicola Giuliani, coreografia di Maria Grazia Garofoli, scene di Filippo Tonon. Nei ruoli principali Marija Kichecska, Alessia Gelmetti, Giuseppe Picone e Antonio Russo.

A chiusura della programmazione 2010 è stata rappresentata l'operetta di Franz Lehár *La Vedova Allegra*. Una coproduzione delle Fondazioni Arena di Verona, Giuseppe Verdi di Trieste, Carlo Felice di Genova e San Carlo di Napoli. Direttore d'orchestra Julian Kovatchev, regia di Federico Tiezzi, scene di Edoardo Sanchi, costumi di Giovanna Buzzi, coreografia di Giovanni di Cicco. Interpreti principali sono stati: Silvia Dalla Benetta, Patrizia Orciani, Gezim Myshketa, Armando Ariostini, Bruno Praticò, Davinia Rodriguez, Ilaria Del Prete.

La Fondazione Arena ha inoltre proposto nel suo palinsesto di attività anche Concerti Sinfonici, Lirico Sinfonici, Corali e Cameristici, calendarizzati sia nella Stagione Sinfonica che in altre sedi.

Si sono alternati, alla guida dei complessi artistici della Fondazione, Direttori di fama internazionale tra i quali si segnalano Carlo Montanaro, Andriy Yurkevich, Walter Attanasi, Gudni Emilsson, Claudio Scimone, Marcello Rota, Stefano Ranzani, Antonello Manacorda, Daniele Rustioni, Wayne Marshall e

solisti di grandissimo prestigio come Maxence Larrieu, Giuseppe Nova, Giuseppe Albanese, Amarilli Nizza, Lorenzo Decaro, Fiorenza Cedolins, Mariella Devia, Tiziana Fabbricini ed Enrico Dindo.

Festival Areniano

Il Festival Areniano mantiene la centralità del tetto produttivo che la Fondazione Arena ogni anno ripropone. Anche nell'edizione 2010 sono stati presentati cinque titoli d'opera:

Turandot di Giacomo Puccini, con direttori Giuliano Carella e Antonio Pirolli, regia e scene di Franco Zeffirelli, costumi di Emi Wada con i movimenti coreografici di Maria Grazia Garofoli. I ruoli principali sono stati affidati a Maria Guleghina, Giovanna Casolla, Elena Popovskaja, Antonello Ceron, Carlo Bosi, Carlo Cigni, Luiz-Ottavio Faria, Marco Berti, Salvatore Licitra, Tamar Iveri, Maria Letizia Grosselli, Filippo Bettoschi, Leonardo Lopez Linares, Aldo Orsolini, Gianluca Bocchino, Luca Casalini, Saverio Fiore.

Aida di Giuseppe Verdi, regia e scene di Franco Zeffirelli, costumi di Anna Anni ripresi da Maria Filippi, coreografia di Vladimir Vassiliev e direttore d'orchestra Daniel Oren. I ruoli principali sono stati affidati a Enrico Iori, Carlo Striuli, Roberto Tagliavini, Dolora Zajick, Marianne Cornetti, Ildiko Komlosi, Tichina Vaughn, Giovanna Casolla, Amarilli Nizza, Lucrezia Garcia, Hui He, Piero Giuliacci, Marco Berti, Carlo Ventre, Walter Fraccaro, Vitalij Kowaljow, Marco Spotti, Giacomo Prestia, Ambrogio Maestri, Alberto Mastromarino, Sergej Murzaev. Primi ballerini Giuseppe Picone, Vladimir Shishov e Mirna Kamara.

Madama Butterfly di Giacomo Puccini, regia e scene di Franco Zeffirelli, costumi di Emi Wada, direttore d'orchestra Antonio Pirolli. Interpreti principali: Hui He, Svetla Vassileva, Oksana Dyka, Carlo Ventre, Massimiliano Pisapia, Gabriele Viviani, Ivan Inverardi, Leonardo Lopez Linares.

Carmen di Georges Bizet. Regia e scene di Franco Zeffirelli, costumi di Anna Anni ripresi da Maria Filippi, direttore d'orchestra Julian Kovatchev e la coreografia di El Camborio ripresa da Lucia Real. I ruoli principali sono stati affidati a Anita Rachvelishvili, Geraldine Chauvet, Kirstin Chavez, Kate Aldrich,

Silvia Dalla Benetta, Carla di Censo, Simge Buyukedes, Cristina Melis, Asude Karayavuz, Milena Josipovic, Marcelo Álvarez, Andrew Richards, Carlo Ventre, Mario Malagnini, Jorge de León, Mark Doss, Deyan Vatchkov, Alexander Vinogradov.

Il Trovatore di Giuseppe Verdi. Direttore Marco Armiliato, regia e scene di Franco Zeffirelli, costumi di Raimonda Gaetani. Coreografie di El Camborio riprese da Lucia Real. Interpreti: Dmitri Hvorostovsky, Alberto Gazale, Sondra Radvanovsky, Anda-Louise Bogza, Marianne Cornetti, Mariana Pentcheva, Andrea Ulbrich, Marcelo Álvarez.

Attività formativa e promozionale

La formazione è rivolta al circuito didattico delle scuole pubbliche e private di ogni ordine e grado nonché alle associazioni culturali che ne fanno specifica richiesta.

Si sviluppa in:

- *Visite guidate al Teatro Filarmonico e in Arena:*

le rispettive strutture, i laboratori di scenografia, le sale prova e il palcoscenico.

- *Incontro con i settori artistici e tecnici:*

mirati a favorire un contatto diretto con il personale artistico e tecnico direttamente impiegato nelle singole produzioni, nonché le lezioni concerto con i settori Orchestra, Coro e Corpo di Ballo o con le sottosezioni degli stessi.

- *Stage d'orientamento:*

le strutture della Fondazione agevolano, come è ormai prassi consolidata, il coinvolgimento di studenti/neolaureati attraverso stages formativi.

- *Attività promozionale:*

L'attività divulgativa e promozionale è stata individuata e promossa dalla Fondazione Arena con manifestazioni in Italia e all'estero, con particolare riguardo al nostro repertorio lirico più rappresentativo.

MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2010 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
1	5 gennaio	A)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione dell'op. Cin-ci-là	Fondazione Arena di Verona Associazioni Musicali	PalazzoLo sull'Oglio (Bs), c/o associazione
2	7 gennaio	A)	Concerto dei vincitori del Concorso "Boheme" per voci Soliste – edizione 2010	Fondazione arena di Verona Comune di Viadana Kishani Jayasinghe, Maria Rosaria Lopalco, Youngwoo Kim, Valdis Jansons	Viadana, c/o Teatro Comunale
3	8 gennaio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o Teatro Filarmonico
4-5	12 gennaio (due)	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o Teatro Filarmonico
6	12 gennaio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione dell'op. La Boheme	Fondazione Arena di Verona Istituto Calabrese	Verona, c/o Sala Filarmonica
7	12 gennaio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata ai laboratori di via Gelmetto	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o laboratori di via Gelmetto
8	13 gennaio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o Teatro Filarmonico
9	13 gennaio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione dell'op. La Boheme	Fondazione Arena di Verona Istituto Sanmicheli	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
10	13 gennaio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione dell'op. La Boheme	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o Sala Filarmonica
11	14 gennaio	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione dell'op. Francesca da Rimini	Fondazione Arena di Verona Università Terza Età	Verona, c/o sede scuola
12-13	15 e 16 gennaio	A)	Partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione dell'op. Elektra	Fondazione Teatro Comunale e Auditorium di Bolzano, Fondazione Arena di Verona, Pubblico	Bolzano, c/o foyer del Teatro Comunale
14	16-24 gennaio	E)	Partecipazione fiera "CMT"	Enit Stoccarda Fondazione Arena di Verona	Stoccarda, c/o spazio fiera
15	16-24 gennaio	A)	Collaborazione per la messa in scena dell'operetta "La Vedova Allegra"	Comune di Rovigo Teatro Sociale Fondazione Arena di Verona	Rovigo, c/o il Teatro Sociale

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
16	19 gennaio	S)	Conferenza stampa di presentazione op. La Boheme	Sovrintendente Francesco Girondini Direttore Artistico Umberto Fanni Giornalisti	Verona, c/o sala Fagioli
17	20-24 gennaio	E)	Partecipazione fiera "FITUR"	Enit Madrid Fondazione Arena di Verona	Madrid, c/o spazio fiera
18	22 gennaio	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione delle opere di Giuseppe Verdi	Fondazione Arena di Verona Istituto Liceo Copernico	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
19	22 gennaio	S)	Cerimonia di San Sebastiano	Polizia Municipale Comune di Verona Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
20	23 gennaio	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione dell'op. La Boheme	Fondazione Arena di Verona Istituto di primo grado Calari	Verona, c/o sede scuola
21	25 gennaio	A)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione dell'op. La Boheme	Fondazione Arena di Verona Associazioni Musicali	Palazzolo sull'Oglio (Bs), c/o associazione
22	26 gennaio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o Teatro Filarmonico
23	26 gennaio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione dell'op. La Boheme	Fondazione Arena di Verona Liceo Messedaglia	Verona, c/o Sala Filarmonica
24	26 gennaio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione dell'op. La Boheme	Fondazione Arena di Verona Istituto di primo grado Calari	Verona, c/o Sala Filarmonica
25	28 gennaio	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione Orfeo ed Euridice	Fondazione Arena di Verona Università Terza Età	Verona, c/o scuola
26	29 gennaio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione della Sinfonia n. 9, op. 95 di Antonin Dvorák	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o Sala Filarmonica
27	1 febbraio	S)	Concerto del Gruppo "Elio e le storie tese"	Eventi Srl Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
28	2 febbraio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o Teatro Filarmonico
29	2 febbraio	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Madama Butterfly	Fondazione Arena di Verona Istituto Seghetti	Verona, c/o scuola
30	3 febbraio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. La Boheme	Fondazione Arena di Verona Liceo Messedaglia	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
31	3 febbraio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Opera da tre soldi	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
32	3 febbraio	S)	Conferenza stampa di presentazione ball. L'Opera da tre soldi	Sovrintendente Francesco Girondini Direttore Artistico Umberto Fanni Giornalisti	Verona, c/o sala Fagioli
33	5 febbraio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Madama Butterfly	Fondazione Arena di Verona Liceo Messedaglia	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
34	7 febbraio	S)	Spettacolo di balletto "Eleonora Abbagnato e ses ami"	Fondazione per la ricerca sulla fibrosi cistica Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
35	8 febbraio	A)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Opera da tre soldi	Fondazione Arena di Verona Associazioni Musicali	Palazzolo sull'Oglio (Bs), c/o associazione
36	9 febbraio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Madama Butterfly	Fondazione Arena di Verona Liceo Messedaglia	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
37	10 febbraio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Carmen	Fondazione Arena di Verona Liceo Messedaglia	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
38	11 febbraio	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione Mefistofele (prima parte)	Fondazione Arena di Verona Università Terza Età	Verona, c/o sede scuola
39	12 febbraio	E)	Conferenza stampa per presentazione dell'op. Aida	Fondazione Arena di Verona Istituto Italiano di Cultura International Music Events	Tokyo, c/o Istituto Italiano di Cultura
40	17 febbraio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Trovatore	Fondazione Arena di Verona Liceo Messedaglia	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
41	18 febbraio	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Aida	Fondazione Arena di Verona Scuole Primarie Rodari	Verona, c/o scuola
42	18 febbraio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Madama Butterfly	Fondazione Arena di Verona Liceo Messedaglia	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
43	18-21 febbraio	A)	Partecipazione fiera e workshop "BIT/BUY ITALY"	Regione Veneto Fondazione Arena di Verona	Milano, c/o spazio fiera
44	18-22 febbraio	E)	Partecipazione fiera F.RE.E	Enit Monaco Fondazione Arena di Verona	Monaco, c/o spazio fiera
45	19 febbraio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Macbeth	Fondazione Arena di Verona Liceo Copernico	Verona, c/o Sala Filarmonica

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
46	20 febbraio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione della Sinfonia n. 1 op. 38 di Schumann	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o Sala Filarmonica
47	20 febbraio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Madama Butterfly	Fondazione Arena di Verona Liceo Messedaglia	Verona, c/o Sala Filarmonica
48	22 febbraio	S)	Concerto dell'artista "Carmen Consoli"	Eventi Srl Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
49	23 febbraio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o Teatro Filarmonico
50	23 febbraio	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Turandot	Fondazione Arena di Verona Scuola Primaria Vivaldi	Verona, c/o sede scuola
51	24 febbraio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Madama Butterfly	Fondazione Arena di Verona Liceo Messedaglia	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
52	25 febbraio	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione Mefistofele (seconda parte)	Fondazione Arena di Verona Università Terza Età	Verona, c/o sede scuola
53	26 febbraio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. La Bohème	Fondazione Arena di Verona Liceo Messedaglia	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
54	27 febbraio	S)	"Rassegna Verona Contemporanea" -Conferenza su "Solid Body!" Corteggiamenti, abbracci, repulsioni tra la chitarra elettrica e le musiche contemporanee *Around Jimi Hendrix*	Fondazione Arena di Verona, relatore: Franco Fabbri Tromba: Giovanni Falzone, chitarra elettrica: Valerio Scignoli, basso: Michele Tacchi, batteria: Riccardo Tosi	Verona, c/o Teatro Campoy
55	28 febbraio	A)	Partecipazione "Danza in fiera": riprese estratti dal balletto "La Vedova Allegra"	Exposervice S.r.l. Ballerini Fondazione Arena di Verona	Firenze, c/o spazio fiera
56	2 marzo	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o Teatro Filarmonico
57	2 marzo	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata ai Laboratori di Via Gelmetto	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o lab. Via Gelmetto
58	2 marzo	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Turandot	Fondazione Arena di Verona Scuola Primaria Vivaldi	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
59	3 marzo	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Don Carlos	Fondazione Arena di Verona Liceo Copernico	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
60	4 marzo	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Turandot	Fondazione Arena di Verona Scuola Primaria Dall'Oca	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
61	5 marzo	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione della Sinfonia n. 7 op. 92 di Beethoven	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o Sala Filarmonica
62	5 marzo	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Carmen	Fondazione Arena di Verona Liceo Messedaglia	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
63	9 marzo	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione ball. Romeo e Giulietta	Fondazione Arena di Verona Scuola Secondaria di I° grado Fava	Verona, c/o sede scuola
64	9 marzo	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o Teatro Filarmonico
65	10 marzo	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione ball. Romeo e Giulietta	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o Sala Filarmonica
66	10-14 marzo	E)	Partecipazione fiera "ITB"	Enit Berlino Fondazione Arena di Verona	Berlino, c/o spazio fiera
67	11 marzo	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione ball. Romeo e Giulietta	Fondazione Arena di Verona Università Terza Età	Verona, c/o sede scuola
68	11 marzo	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o Teatro Filarmonico
69	12 marzo	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Carmen	Fondazione Arena di Verona Liceo Messedaglia	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
70	16 marzo	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Il Trovatore	Fondazione Arena di Verona Liceo Messedaglia	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
71	17-20 marzo	E)	Partecipazione fiera "MITT"	Enit Mosca Fondazione Arena di Verona	Mosca, c/o spazio fiera
72	18 marzo	C)	"Art and Music": conversazione/concerto in occasione della mostra "Past Present Future"organizzata dall'Istituto Bancario Unicredit ((S)Comporre e ricomporre)	Unicredit Spa, Fondazione Arena di Verona, soprano: Paola Cigna, mezzo soprano: Daniela Pini, Pianista: Fabio Fapanni	Verona, c/o palazzo della Ragione
73	18 marzo	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Carmen	Fondazione Arena di Verona Liceo Messedaglia Liceo Montanari	Verona, c/o Sala Filarmonica

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
74	19 marzo	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Turandot	Fondazione Arena di Verona Scuole Secondarie di 1° grado Fincato Rosani	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
75	21 marzo	S)	Spettacolo del Gruppo di Flamenco "El Lebrjano"	Istituto Internazionale per l'Opera e la Poesia Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
76	22 marzo	A)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione Dittico Poulanc	Fondazione Arena di Verona Fondazione Teatro Comunale Auditorium di Bolzano Pubblico	Bolzano, c/o Teatro Comunale
77	22 marzo	A)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione ball. Romeo e Giulietta	Fondazione Arena di Verona Associazioni Musicali	Palazzolo sull'Oglio (Bs), c/o associazione
78-79	22 e 23 marzo (due)	A)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. La Voix Humaine	Fondazione Arena di Verona Fondazione Teatro Comunale Auditorium di Bolzano Pubblico	Bolzano, c/o Teatro Comunale
80-81	23 marzo (due)	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata ai Laboratori di Via Gelmetto	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o lab. Via Gelmetto
82-83	23 marzo (due)	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o Teatro Filarmonico
84	23 marzo	A)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione Dittico Poulanc	Fondazione Arena di Verona Fondazione Teatro Comunale Auditorium di Bolzano Pubblico	Bolzano, c/o Teatro Comunale
85	24 marzo	C)	"Rassegna Verona Contemporanea" •Conferenza su Don Perlimplin nel teatro di Lorca e nel radiogramma di Maderna: trionfo d'immaginazione e di fantasia d'amore •"Biometrie di un corpo a pezzi" spettacolo di danza contemporanea	Fondazione Arena di Verona, relatore: Piero Menarini (Università di Bologna - studioso dell'opera e del teatro di Garcia Lorca) musicologo: Leo Izzo, coreografa: Susanna Beltrami Compagnia di danza Pierlombardo diretta da Susanna Beltrami	Verona, c/o Teatro Camploy
86	25 marzo	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione L'anello dei Nibelunghi	Fondazione Arena di Verona Università Terza Età	Verona, c/o sede scuola
87	26 marzo	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione concorso Zeffirelli	Fondazione Arena di Verona Scuole Secondarie 1° grado Fedell	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
88	26 marzo	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Madama Butterfly	Fondazione Arena di Verona Liceo Messedaglia	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
89	7 aprile	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Madama Butterfly	Fondazione Arena di Verona Scuole Primarie Garda	Garda (Vr), c/o sede scuola
90	8 aprile	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione L'anello dei Nibelunghi	Fondazione Arena di Verona Università Terza Età	Verona, c/o sede scuola
91	9 aprile	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Aida	Fondazione Arena di Verona Educando agli Angeli	Verona, c/o sede scuola
92	9 aprile	S)	Gala di Beneficenza ABEO	Studio Danza e Associazione Abeo Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
93	13 aprile	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Scuole Primarie di Trevenzuolo Scuole secondarie di 1° grado di Cerea	Verona, c/o Teatro Filarmonico
94	13 aprile	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata ai Laboratori di Via Gelmetto	Fondazione Arena di Verona Scuole Primarie di Trevenzuolo	Verona, c/o lab. Via Gelmetto
95	13 aprile	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Aida	Fondazione Arena di Verona Scuole Primarie Barbarani	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
96	14 aprile	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Il Trovatore e ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Istituto Lavinia Mondin	Verona, c/o Teatro Filarmonico
97	14 aprile	S)	Concerto di inaugurazione della XXI edizione del Concorso Internazionale di Canto Corale	Associazione Gruppi Corali Veronesi Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
98	15 aprile	A)	"Art and Music": conversazione/concerto in occasione della mostra "Past Present Future" organizzata dall'Istituto Bancario Unicredit (Spazio della Passione)	Unicredit Spa, Fondazione Arena di Verona, soprano: Silvia Dalla Benetta, mezzosoprano: Daniela Pini, Pianista: Fabio Fapanni	Verona, c/o palazzo della Ragione
99	15 aprile	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Madama Butterfly	Fondazione Arena di Verona Liceo Messedaglia	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
100	15 aprile	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico e ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione ball. Romeo e Giulietta	Fondazione Arena di Verona Scuole Secondarie 1° grado Fava	Verona, c/o Teatro Filarmonico
101	15 aprile	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Scuole Primarie Messedaglia	Verona, c/o Teatro Filarmonico

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
102	16 aprile	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Scuole Secondarie di I° grado Fincato Rosani	Verona, c/o Teatro Filarmonico
103	16 aprile	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Università Bolzano	Verona, c/o Teatro Filarmonico
104	17 aprile	S)	Cerimonia di premiazione della XXI edizione del Concorso Internazionale di Canto Corale	Associazione Gruppi Corali Veronesi Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
105	20 aprile	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o Teatro Filarmonico
106	20 aprile	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Aida	Fondazione Arena di Verona Scuole Primarie Busti	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
107	21 aprile	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico e ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Aida	Fondazione Arena di Verona Scuole Primarie Rodari	Verona, c/o Teatro Filarmonico
108	21 aprile	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione stag. Arena 2010	Fondazione Arena di Verona Pubblico	Verona, c/o Sala Filarmonica
109	22 aprile	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione Werher	Fondazione Arena di Verona Università Terza Età	Verona, c/o sede scuola
110	23 aprile	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Carmen	Fondazione Arena di Verona Liceo Messedaglia	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
111	27 aprile	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o Teatro Filarmonico
112	27 aprile	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Madama Butterfly	Fondazione Arena di Verona Liceo Messedaglia	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
113	28 aprile	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. La Boheme e op. Il Trovatore	Fondazione Arena di Verona Liceo Messedaglia	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
114	29 aprile	S)	Concerto della Fanfara della Legione Allievi Carabinieri di Roma nel 162° anniversario della "Carica di Pastrengo"	Comune di Verona Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
115	3 maggio	S)	Proiezione in anteprima del film "Lettere a Giulietta"	Società "K+" Srl Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
116	3 maggio	A)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione del ball. Il Corsaro	Fondazione Arena di Verona Associazioni Musicali	Palazzolo sull'Oglio (Bs), c/o associazione
117	4-7 maggio	E)	Partecipazione fiera "ARABIAN TRAVEL MARKET"	Enit Dubai Fondazione Arena di Verona	Dubai, c/o spazio fiera
118	5 maggio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Carmen	Fondazione Arena di Verona Scuole Primarie Zorzi	Verona, c/o V° piano Teatro Filarmonico
119	5 maggio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione del ball. Il Corsaro	Fondazione Arena di Verona Scuole	Verona, c/o Sala Filarmonica
120	6 maggio	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione Werher	Fondazione Arena di Verona Università Terza Età	Verona, c/o sede scuola
121	6 maggio	A)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Madama Butterfly	Fondazione Arena di Verona Università Terza Età Pieve di Cadore	Pieve di Cadore (Bl), c/o sede scuola
122	7 maggio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad una visita guidata al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Scuola Secondaria di 1° grado Fincato Rosani	Verona, c/o Teatro Filarmonico
123	7 maggio	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione il melologo	Fondazione Arena di Verona Liceo Copernico	Verona, c/o sede scuola
124	7 maggio	S)	<p>"Rassegna Verona Contemporanea"</p> <p>•Conferenza su "Percorsi e incontri di un popolo che canta" con Ariel Toaff (Università di Tel Aviv, storico), Andrea Gottfried (musicologo, studioso di musica e cultura ebraica) ed Evelina Meghnagi (cantante e studiosa della tradizione ebraica sefardita e yemenita)</p> <p>•Quintetto con pianoforte di Alfred Schnittke Trio n. 2 in mi minore di Dmitri Shostakovich Quintetto n. 1 di Ernest Bloch</p> <p>•Klezmerata Fiorentina</p> <p>•Jamal Ouassini Trio</p> <p>•Evelina Meghnagi, voce</p>	<p>Fondazione Arena di Verona, Festival Eterotopie di Mantova, Relatori: Ariel Toaff, Andrea Gottfried ed Evelina Meghnagi</p> <p>Quartetto d'archi della Fondazione Arena di Verona: violini: Gunther Sanin e Vincenzo Quaranta, violoncello: Sara Airoidi, viola: Luca Pozza, pianoforte: Leonardo Zunica</p> <p>violino: Igor Polesitsky, clarinetto: Riccardo Crocilla, fisarmonica: Francesco Furlanich, contrabbasso: Riccardo Donati</p> <p>violino: Jamal Ouassini, voce e percussioni: Aziz Riahi, voce e liuto: Merkouris Evaggelos,</p>	Verona, c/o Teatro Camploy

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
125	9 maggio	A)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione stag. Arena 2010	Fondazione Arena di Verona Circolo Mirandola	Mirandola (Mo), c/o sede circolo
126	12 maggio	S)	Manifestazione in occasione del XXV° anniversario della vittoria dello scudetto da parte della società calcistica Hellas Verona	Hellas Verona F.C. Spa Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
127	13 maggio	C)	Concerto su musiche di Robert Schumann e Frederick Chopin	AIMAN Associazione Italiana di Manutenzione, Quartetto d'archi della Fondazione Arena di Verona, pianista solista: Evgheny Brakhman	Verona, c/o Auditorium Gran Guardia
128	13 maggio	C)	"Art and Music": conversazione/concerto in occasione della mostra "Past Present Future" organizzata dall'Istituto Bancario (Frammenti del desiderio)	Unicredit Spa, Fondazione Arena di Verona, soprano: Tamara Alexeeva, baritono: Gianfranco Montresor, pianista: Fabio Fapanni	Verona, c/o palazzo della Ragione
129	14 maggio	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Il Trovatore	Fondazione Arena di Verona Istituto Lavinia Mondin	Verona, c/o sede scuola
130	17 maggio	A)	Concerto promozionale	Unicredit Spa, Fondazione Arena di Verona, soprano: Silvia Benetta, Pianista: Fabio Fapanni	Milano, c/o sede Unicredit
131	19 maggio	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione stag. Arena 2010	Fondazione Arena di Verona Pubblico	Tregnago (Vr), c/o auditorium
132-133	24 e 25 maggio	S)	Concerto dell'artista "Fiorella Mannola"	Zed Entertainment's World Srl Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
134	26 maggio	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Aida	Fondazione Arena di Verona Scuole Primarie Dall'Oca	Verona, c/o sede scuola
135	26 maggio	C)	Concerto promozionale	Unicredit Spa, Fondazione Arena di Verona, mezzosoprano: Cristina Melis, pianista: Fabio Fapanni	Bologna, c/o sede Unicredit
136-137	27 maggio (due)	S)	Manifestazione nell'ambito del progetto "Rete Musica"	Comune di Verona - Intersettoriale Servizi Educativi, Coro Allive diretto da Paolo Faccincani, Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
138	28 maggio	S)	Spettacolo teatrale dell'artista "Giuseppe Giacobazzi"	Eventi Srl Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
139	29 maggio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. Turandot	Fondazione Arena di Verona Scuole Secondarie di I° grado Fincato Rosani	Verona, c/o Sala Filarmonica

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
140	3 giugno	C)	"Art and Music": conversazione/concerto in occasione della mostra "Past Present Future" organizzata dall'Istituto Bancario (La forma della dissoluzione)	Unicredit Spa, Fondazione Arena di Verona, soprano: Simge Buyukedes, mezzosoprano: Cristina Melis, pianista: Fabio Fapanni	Verona, c/o palazzo della Ragione
141	5 giugno	S)	"Incertari" Spettacolo di arte varia proposto ed interpretato da artisti con disabilità nell'ambito della manifestazione "La grande sfida 15"	Centro Sportivo Italiano Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
142	26 giugno	S)	Concerto promozionale per la "serata speciale" in occasione della rappresentazione di Madama Butterfly	Crif Spa, Fondazione Arena di Verona, soprano: Maria Letizia Grosselli, mezzosoprano: Cristina Melis, pianista: Fabio Fapanni	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
143	1 luglio	A)	Partecipazione workshop "BUY VENETO"	Centro Estero Veneto Fondazione Arena di Verona	Venezia, c/o spazio fiera
144	4 luglio	A)	Concerto "Con l'Arena di Verona sul Monte Baldo"	Funivia Malcesine - Monte Baldo - Lago di Garda, Coro della Fondazione Arena di Verona, Direttore: Giovanni Andreoli,, pianoforte: mezzosoprano: Cristina Melis, basso: Signorini Manrico	Monte Baldo, c/o località Pozza della Stella
145	8 luglio	C)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2010" - anteprima musicale op. Aida	Fondazione Arena di Verona, Unicredit Spa, Consorzio Verona Tuttintomo, soprano : Simge Buyukedes, mezzosoprano: Asude Perihan Karayavuz, pianista: Fabio Fapanni	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
146	9 luglio	C)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2010" - anteprima musicale op. Madama Butterfly	Fondazione Arena di Verona, Unicredit Spa, Consorzio Verona Tuttintomo, soprano : Simge Buyukedes, mezzosoprano: Asude Perihan Karayavuz, pianista: Fabio Fapanni	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
147	9 luglio	A)	Gala Internazionale "Notte di Stelle" nell'ambito della XX ^a edizione della Rassegna "Invito alla Danza 2010"	Associazione "Invito alla Danza", coreografa: Maria Grazia Garofoli, Ballerini della Fondazione Arena di Verona: Amaya Ugarteque, Tony Russo, Alessia Gelmetti, Giovanni Patti, Ilenia Montagnoli e Eugenio Kourtsev, prime ballerine: Esina Olga, Falcon Marzia e Oxana Kucheruk, primi ballerini: Picone Giuseppe , Shishov Vladimir e Igor Yebra Iglesias	Roma, c/o Teatro Villa Doria Pamphij