

data e luogo di esecuzione: Teatro Camploy

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

direttore: Jukka Isakkila

interpreti: Flauto: Gino Maini; Violino: Oleksandr Semchuk; pianoforte: Leonardo Zunica

musica di: • Edgard Varèse e Olivier Messiaen

Numero esecuzioni: n. 1 (14 agosto)

data e luogo di esecuzione: Valeggio sul Mincio, Piazza Carlo Alberto

Coro della Fondazione Arena di Verona

direttore: Marco Faelli

musica di: • Arie da Nabucco, Turandot, La Traviata, Cavalleria Rusticana, La forza del destino, Norma e Carmina Burana

Numero esecuzioni: n. 1 (10 ottobre) Prima esecuzione in tempi moderni del Concerto per pianoforte di Maderna - Ensemble "Verona Contemporanea"
Spettacolo svolto presso altro organismo ospitante (v. documentazione allegata)

data e luogo di esecuzione: Teatro Filarmonico

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

direttore: Carlo Miotto

interpreti: pianoforte: Aldo Orvieto,

musica di: • Igor Stravinskij e Bruno Maderna

Numero esecuzioni: n. 2 rappresentazioni più n.1 Prova generale aperta al pubblico (29 e 31 ottobre)

data e luogo di esecuzione: Teatro Filarmonico

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

direttore: Omer Wellber

interpreti: mezzosoprano: Luciana D'Intino

musica di: • "Crisantemi" Elegia per orchestra d'archi di Giacomo Puccini
• Wesendonk Lieder di Richard Wagner
• Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 di Johannes Brahms

Numero esecuzioni: n. 2 rappresentazioni più n.1 prova generale aperta al pubblico (27 e 29 novembre)

data e luogo di esecuzione: Teatro Filarmonico

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

direttore: Ola Rudner

interpreti: pianoforte: Ilia Kim

- musica di:**
- Carnaval, ouverture op. 92 di Antonin Dvořák
 - Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 di Sergej Rachmaninov
 - Sinfonia n. 2 in do maggiore op.61 di Robert Schumann

Numero esecuzioni: n. 2 rappresentazioni più n.1 Prova generale aperta al pubblico (4 e 5 dicembre) Progetto Liszt

data e luogo di esecuzione: Teatro Filarmonico

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

direttore: Vittorio Bresciani

interpreti: pianista: Vittorio Bresciani, voce recitante: Tosca d'Aquino

- musica di:**
- Orpheus, poema sinfonico n. 4 di Franz Liszt
 - Totentanz, parafrasi sul Dies Irae per pianoforte e orchestra di Franz Liszt
 - Prometheus, poema sinfonico n.5 di Franz Liszt
 - Festklänge (suoni di festa), poema sinfonico n. 7 di Franz Liszt

Allegato 3**Osservanza degli impegni di cui all'articolo 17 del D.lgs. 367/96**

- a)** La Fondazione Arena di Verona ha inserito nei suoi programmi annuali di attività artistica opere di compositori nazionali. *In particolare:*
- "Il Paese dei Campanelli" di V. Ranzato c/o Teatro Filarmonico di Verona (2 recite);
 - "Turandot" di G. Puccini c/o Teatro Filarmonico di Verona (5 recite);
 - "La Traviata" di G. Verdi c/o Teatro Filarmonico di Verona (4 recite);
 - "L'Elisir d'Amore" di G. Donizetti c/o Teatro Filarmonico di Verona (5 recite);
 - "Aida" di G. Verdi c/o Anfiteatro Arena di Verona (17 recite);
 - "Turandot" di G. Puccini c/o Anfiteatro Arena di Verona (7 recite);
 - "Barbiere di Siviglia" di G. Rossini c/o Anfiteatro Arena (6 recite);
 - "Tosca" di G. Puccini c/o Anfiteatro Arena (5 recite);
 - "Il Mondo alla rovescia" di A. Salieri c/o Teatro Salieri di Legnago (1 recita) e c/o Teatro Filarmonico di Verona (5 recite);
 - "Cin-ci-là" di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato (3 rappresentazioni più una prova generale aperta al pubblico);
- b)** La Fondazione Arena di Verona ha previsto incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori. *In particolare:*
- Progetto di educazione all'ascolto della musica e alla visione dello spettacolo dal vivo: incontri con i settori teatrali, prove aperte, visite guidate ai laboratori di allestimento scenografico a al teatro, lezioni concerto organizzate dalla Direzione Artistica e concerti riservati al mondo della scuola – primaria/secondaria – e alle diverse Associazioni;
 - Conversazioni e conferenze per studenti del Conservatorio e dell'Università, Università della Terza Età, Circoli e Associazioni;
 - Teatro Filarmonico: riduzione di biglietti e abbonamenti di platea, I e II galleria a favore di studenti/giovani fino a 26 anni, anziani oltre i 65 anni e lavoratori iscritti ad associazioni (circoli ricreativi) riconosciute a livello nazionale; biglietti a € 5 a favore dei studenti per la stagione sinfonica dell'autunno 2009;
 - Anfiteatro Arena: riduzioni di biglietti di gradinata numerata e non numerata a favore di studenti/giovani fino a 26 anni, anziani oltre i 60 anni e lavoratori iscritti ad associazioni (circoli ricreativi) riconosciute a livello nazionale;

c) La Fondazione Arena di Verona ha previsto, nei suoi programmi annuali di attività artistica, il coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali. *In particolare:*

- Fondazione Culturale A. Salieri: concerto dei vincitori del Concorso "Turandot" edizione 2009 c/o Teatro Salieri di Legnago (Vr), collaborazione in essere per dare visibilità ai giovani artisti vincitori della gara;
- Fondazione Teatro La Fenice di Venezia e Fondazione Teatro Lirico Verdi di Trieste: coproduzione del balletto "Romeo e Giulietta";
- Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona e Teatro Nuovo di Verona: spettacoli dedicati alle scuole "Pierino e il lupo" (2 recite); "Guida all'orchestra per i Giovani" (3 recite) e "Notturmo futurista" (3 rappresentazioni) c/o Teatro Nuovo di Verona;
- Istituto Internazionale per l'Opera e la Poesia dell'U.N.E.S.C.O: nuova produzione Turandot di Giacomo Puccini c/o Teatro Filarmonico, con l'obiettivo, attraverso un Concorso Internazionale di Canto, di reperire giovani artisti da inserire nel cast della suddetta produzione;
- Teatro la Fenice di Venezia: collaborazione per allestimento scenico opera "La Traviata";
- Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste: collaborazione per allestimento scenico opera "Il Paese dei Campanelli";
- Associazione Gruppi Corali Veronesi e Comune di Verona: partecipazione al concerto inaugurale del XX Concorso internazionale di canto corale c/o Teatro Filarmonico di Verona;
- Banco Popolare: coproduzione del tradizionale Concerto Lirico Sinfonico, presentati nell'ambito del Festival Areniano 2009;
- l'Università degli Studi e il Conservatorio Musicale F.E. Dall'Abaco di Verona: collaborazione per la realizzazione di un ciclo di Concerti Cameristici, compositori del XX secolo;
- Opera Nazionale Greca: coproduzione allestimento scenico op. "Aida" di G.Verdi, nell'edizione Garcia/De Filippini;
- Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste: noleggio allestimento Opera "Aida" di G.Verdi in cambio dell'allestimento dell'operetta "Cin-ci-là" di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato;
- Fondazione Teatro la Fenice di Venezia: coproduzione allestimento opera "Manon Lescaut" di G.Puccini, rappresentata a Venezia nel gennaio/febbraio 2010 e a Verona nel corso della stagione 2011;

- Fondazione Culturale A. Salieri: coproduzione per la messa in scena dell'opera di Antonio Salieri "Il Mondo alla rovescia" c/o Teatro Salieri di Legnago (Vr) e c/o Teatro Filarmonico;
 - Fondazione Teatro Massimo di Palermo: noleggio allestimento scenico del balletto "La bella addormentata";
 - Comune di Bassano del Grappa e Comune di Padova: concessione in uso dell'allestimento dell'opera "la Boheme" con scene e regia di Ivan Stefanutti c/o Teatro Filarmonico nel gennaio 2010 in cambio dell'assistenza alla messa in scena dell'operetta "La Vedova Allegra" di H. De Ana c/o il T.Verdi a Padova e il Palasport a Bassano nell'ottobre 2009;
 - Accademia di Belle arti "G.B. Cignaroli" e la scuola "Brenzoni": assistenza tecnica e fornitura materiali per esecuzione del "Concertone degli 80 ottoni" ;
- d)** La Fondazione Arena di Verona ha previsto forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari. *In particolare*, come risulta dalla relazione programmatica e dai prospetti analitici annuali (es. autori italiani viventi in prima esecuzione, stages, "residenze", commissione di nuove produzioni, etc.):
- "Notturmo Futurista" di Andrea Mannucci prima esecuzione assoluta eseguita c/o Teatro Nuovo di Verona
 - "Seconda Pelle" c/o T. Filarmonico commissione di nuova produzione
 - "Nel cuore del Novecento" c/o T. Filarmonico commissione di nuova produzione
 - "Carmina Burana" c/o T. Romano commissione di nuova produzione
 - "Gala Bacalov" prima esecuzione assoluta del brano "Caminos del Sur" di Luis Bacalov



IL SOVRINTENDENTE

Francesco Girondini

Art. 3, commi 2 e 3 del D.M. del 29 ottobre 2007: Ricavi da biglietteria (1) (botteghino e abbonamenti) / Costi della produzione, sottratti quelli per tournée e quelli eventualmente sostituiti nella organizzazione delle produzioni di cui all'art. 2, comma 4, del D.M., nonché quelli per ammortamenti e svalutazioni, per accantonamenti e sopravvenienze passive

COSTI PRODUZIONE 2008		RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2008		COSTI PRODUZIONE 2009		RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2009	
Costi della produzione totali	€ 51.193.830,00	Ricavi da biglietteria	€ 24.610.944,00	Costi della produzione totali	€ 50.101.042,00	Ricavi da biglietteria	€ 23.074.563,00
		Ricavi da abbonamenti	€ 320.816,00			Ricavi da abbonamenti	€ 463.303,00
				Costi spettacoli c/o terzi ammessi a punteggio	€ 442.104,00	Ricavi spettacoli c/o terzi ammessi a punteggio	€ 51.000,00
Poste correttive:		Poste correttive:		Poste correttive:		Poste correttive:	
Ammortamenti e svalutazioni	-€ 2.713.851,00	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio	-€ 143.500,00	Ammortamenti e svalutazioni	-€ 2.087.981,00	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio	-€ 153.000,00
Accantonamenti	-€ 800.000,00	Ricavi spettacoli senza borderò	€ 0	Accantonamenti	-€ 1.247.000,00	Ricavi spettacoli senza borderò	€ 0
Sopravvenienze passive	-€ 844.477,00	Ricavi tournée all'estero	-€ 954,00	Sopravvenienze passive	-€ 191.218,00	Ricavi tournée all'estero	€ -
Tournée all'estero	-€ 192.481,00			Tournée all'estero	-€ 96.409,00		
Costi spettacoli non ammessi a punteggio	-€ 23.337,00			Costi spettacoli non ammessi a punteggio	-€ 167.445,00		
Costi spettacoli relativi a spettacoli senza borderò	-€ 30.670,00			Costi relativi a spettacoli senza borderò	-€ 387.993,00		
Altro (specificare):							
AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI	€ 46.589.014,00	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTO	€ 24.787.306,00	AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI	€ 46.365.106,00	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTO	€ 23.435.866,00

IL SOVRINTELENDE

Alf. 4

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
AL BILANCIO 31.12.2009 DELLA FONDAZIONE ARENA DI VERONA**

Il Bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2009, redatto dal Sovrintendente ai sensi di legge e da questi regolarmente comunicato al Collegio dei Revisori, si riassume nei seguenti dati:

STATO PATRIMONIALE (valori espressi in Euro)

Totale Attività	44.696.167
Totale Passività	44.696.167

di cui:

Passività e fondi diversi	25.419.168
Patrimonio Disponibile	(11.432.748)
Patrimonio indisponibile	30.144.325
Utile(Perdita) d'esercizio	565.422

Conti d'ordine	154.937
----------------	---------

Il Conto Economico evidenzia un'utile di euro 565.422, così determinato:

CONTO ECONOMICO (valori espressi in Euro)

Differenza tra valore e costi della produzione	1.070.207
Proventi (oneri) finanziari	(144.702)
Proventi (oneri) straordinari	0
Risultato prima delle imposte	925.505
Imposte sul reddito dell'esercizio (IRAP)	(360.083)

L'esame sul bilancio e' stato svolto secondo le norme di comportamento degli organi di controllo statuite dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri ed in conformità a tali principi.

Il Collegio dà atto, inoltre, che il documento contabile tiene conto di quanto richiesto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con circolari di cui al protocollo n. 595 S.22.11.04.19 del 13 gennaio 2010 e n. 5679 S.22.11.04.25 del 3 maggio 2010.

Nel corso dell'esercizio il Collegio:

- ha vigilato sull'osservanza della legge, dello statuto e sui principi di corretta amministrazione ;
- ha partecipato alle riunioni del Consiglio di Amministrazione accertando che si svolgessero nel rispetto delle norme statutarie e di legge che ne disciplinano il funzionamento e che le decisioni prese dal Consiglio fossero

conformi alla legge e allo statuto sociale e non manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interessi o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;

- la costante presenza del Collegio, alle riunioni del Consiglio di Amministrazione, nonché gli incontri che si sono tenuti con il Sovrintendente e gli amministratori, hanno assicurato la continuità del flusso delle informazioni previste dall'art. 150 del D.Lgs. n. 58/98.
- ha intrattenuto con la Società Deloitte & Touche, incaricata della revisione contabile, periodici scambi di informazione sugli argomenti di reciproco interesse.

Il Collegio Sindacale ha esercitato i suoi compiti di vigilanza verificando l'adeguatezza della struttura organizzativa della Società per gli aspetti di competenza e del sistema amministrativo contabile. In particolare:

- ha acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di sua competenza, sulla struttura organizzativa della Società e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, tramite osservazioni dirette, raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni organizzativa ed incontri con la Società di Revisione;
- ha valutato e vigilato sull'adeguatezza allo stato attuale del sistema amministrativo contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle rispettive funzioni, l'esame di documenti aziendali e l'analisi dei risultati del lavoro svolto dalla Società di Revisione, Deloitte & Touche, alla quale è stato affidato, ai sensi dell'art. 2409/bis, il controllo contabile;
- ha verificato l'osservanza delle norme di legge inerenti il processo di formazione e l'impostazione del bilancio e della relazione sulla gestione. Nella redazione del bilancio, non è stato derogato alle norme di legge di cui all'art. 2423, comma 4 c.c.; ai sensi dell'art. 2426 c.c., rispettivamente ai punti 5 e 6, il collegio dà atto che:
 - nell'attivo dello stato patrimoniale non sono iscritte spese di ricerca e sviluppo;
 - nell'attivo dello stato patrimoniale non sono iscritti costi per avviamento.

Dall'attività di vigilanza e controllo, non sono emersi fatti significativi suscettibili di segnalazione o menzione nella presente relazione.

Il Collegio ha incontrato da ultimo la Società di revisione che, relativamente al bilancio 2009, ha comunicato che la propria relazione non conterrà rilievi.

Sulla base di quanto precede il Collegio dei revisori non rileva motivi ostativi all'approvazione del bilancio di esercizio al 31 dicembre 2009. Per quanto

attiene la proposta di destinazione dell'utile di esercizio, il Collegio concorda con la proposta del Sovrintendente.

Verona, 7 giugno 2010

IL COLLEGIO DEI REVISORI

F.to Dott.ssa Maria Grazia Zucchini

F.to Dott. Claudio Pigarelli

F.to Dott. Stefano Romito

**RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE
AI SENSI DELL'ART 2409-TER DEL CODICE CIVILE
(ORA ART. 14 DEL D. LGS. 27.1.2010, N. 39)**

**Al Consiglio di Amministrazione della
FONDAZIONE ARENA DI VERONA**

1. Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione Arena di Verona (successivamente "Fondazione") chiuso al 31 dicembre 2009. La responsabilità della redazione del bilancio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete al Sovrintendente della Fondazione. È nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.
2. Il nostro esame è stato condotto secondo i principi di revisione emanati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e raccomandati dalla Consob. In conformità a tali principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dal Sovrintendente. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

La revisione contabile del bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2009 è stata svolta in conformità alla normativa vigente nel corso di tale esercizio.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 22 giugno 2009.

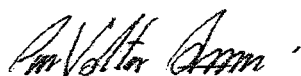
3. A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Fondazione Arena di Verona al 31 dicembre 2009 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Fondazione.
4. Per una migliore comprensione del bilancio d'esercizio si richiama l'attenzione sulle seguenti informazioni più ampiamente descritte nella nota integrativa e nella relazione sulla gestione:

- Nelle immobilizzazioni immateriali risultano iscritti Euro 30.144 migliaia relativi al diritto d'uso per l'utilizzo dell'Anfiteatro Arena e degli altri locali destinati all'attività istituzionale della Fondazione. La valutazione di tali diritti consegue alla perizia redatta in sede di trasformazione dell'Ente Autonomo Arena di Verona in Fondazione ai sensi del D. Lgs. 367/1996. In considerazione del carattere perenne di tale diritto e della sua indisponibilità, la Fondazione non ammortizza tale posta attiva dello stato patrimoniale.

A fronte dell'importo iscritto tra le immobilizzazioni immateriali relativo al diritto d'uso, la Fondazione, secondo quanto previsto dalla Circolare del Ministero per i Beni e le Attività Culturali n. 595 S.2211.04.19 del 13 gennaio 2010, ha evidenziato nello stato patrimoniale una distinta voce di pari ammontare denominata Riserva indisponibile. Tale modalità espositiva ha comportato inoltre la rilevazione di un Patrimonio disponibile con un valore negativo pari a Euro 10.867 migliaia.

- La Fondazione ha realizzato nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2009 un utile di Euro 565 migliaia (Euro 959 migliaia nell'esercizio 2008) dopo aver sostenuto in esercizi precedenti perdite significative. Il miglioramento della situazione economica nel biennio 2008 - 2009 è principalmente ascrivibile alle azioni di contenimento dei costi intraprese per il rilancio della Fondazione e il miglioramento ulteriore della sostenibilità economica della stessa. In considerazione sia del risultato positivo realizzato negli ultimi due esercizi, sia del risultato di parità previsto nel bilancio di previsione 2010 approvato dagli Amministratori, il bilancio d'esercizio è stato redatto nella prospettiva della continuazione dell'attività, adottando i principi contabili relativi ad un'impresa in normale funzionamento. La recuperabilità dei valori delle immobilizzazioni immateriali e materiali, degli altri elementi dell'attivo iscritti in bilancio e la classificazione delle poste nello stato patrimoniale dipendono dal mantenimento sia dell'equilibrio economico, sia di un adeguato supporto finanziario da parte dei Soci Privati e degli Enti Pubblici.
5. La responsabilità della redazione della relazione sulla gestione in conformità a quanto previsto dalle norme di legge compete al Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona. È di nostra competenza l'espressione del giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio, come richiesto dalla legge. A tal fine, abbiamo svolto le procedure indicate dal principio di revisione n. 001 emanato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili. A nostro giudizio la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Fondazione Arena di Verona al 31 dicembre 2009.

DELOITTE & TOUCHE S.p.A.



Pier Valter Azzoni
Socio

Verona, 7 giugno 2010

BILANCIO CONSUNTIVO

FONDAZIONE ARENA DI VERONA

VIA ROMA, 7/D - 37121 VERONA VR

Numero R.E.A. 301845

Codice Fiscale e Registro Imprese di Verona n. 00231130238

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31.12.2009

<u>STATO PATRIMONIALE - ATTIVO</u>	31.12.2009	31.12.2008
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I) IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
Diritto d'uso illimitato degli immobili	30.144.325	30.144.325
3) Diritti brevetto ind. e utilizz. op. ing.	138.651	153.692
4) Concessioni, lic., marchi e diritti sim.	863	1.655
6) Immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
I TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	30.283.839	30.299.672
II) IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		
1) Fabbricati e terreni	3.015.342	3.095.781
2) Impianti e macchinari	1.394.898	1.456.006
3) Attrezzature industriali e commerciali	129.799	115.730
4) Altri beni	5.022.348	5.754.804
5) Immobilizzazioni in corso e acconti	238.269	3.729
II TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	9.800.656	10.426.050
III) IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		
1) Partecipazioni in:		
a) Imprese controllate	30.000	0
a TOTALE Imprese controllate	30.000	0
1 TOTALE Imprese controllate	30.000	0
2) Crediti (immob. finanziarie) verso:		
d) <i>altri esigibili</i>		
d2) <i>altri esigibili entro es. succ.</i>	246.164	448.980
d TOTALE <i>altri esigibili</i>	246.164	448.980
2 TOTALE Crediti (immob. finanziarie)	246.164	448.980

III TOTALE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	276.164	448.980
B TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	40.360.659	41.174.702
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I) RIMANENZE		
1) di materie prime, suss. e cons.	185.811	197.212
2) prodotti in corso di lavorazione	40.957	140.185
I TOTALE RIMANENZE	226.768	337.397
II) CREDITI (Att. circ.) VERSO:		
1) Clienti:		
a) <i>Crediti v/clienti entro es. successivo</i>	498.809	431.890
1 TOTALE Clienti	498.809	431.890
2) Verso imprese controllate		
a) Verso imprese controllate	359.391	0
2 TOTALE Verso imprese controllate	359.391	0
4) Verso Enti pubblici di riferimento		
	120.000	144.997
4-bis) Crediti tributari		
a) esigibili entro esercizio successivo	340.130	175.236
4-bis TOTALE Crediti tributari	340.130	175.236
4-ter) imposte anticipate		
a) esigibili entro esercizio successivo	452	8.179
b) esigibili oltre esercizio successivo	224	675
4-ter Totale imposte anticipate	676	8.854
5) Altri (circ.):		
a) <i>esigibili entro esercizio successivo</i>	2.488.566	2.497.710
5 TOTALE Altri (circ.)	2.488.566	2.497.710
II TOTALE CREDITI (Att. circ.) VERSO	3.807.572	3.258.687
IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE		
1) Depositi bancari e postali	50.843	52.121
2) Assegni	50.495	16.168
3) Danaro e valori in cassa	24.669	37.049
IV TOTALE DISPONIBILITA' LIQUIDE	126.007	105.338
C TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	4.160.347	3.701.422
D) RATEI E RISCONTI		

2) Altri ratei e risconti	175.161	115.445
D TOTALE RATEI E RISCONTI	175.161	115.445
TOTALE STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	44.696.167	44.991.569
di cui totale attivo indisponibile	30.144.325	30.144.325
di cui totale attivo disponibile	14.551.842	14.847.244
<u>STATO PATRIMONIALE - PASSIVO</u>		
A) PATRIMONIO DISPONIBILE		
I) Fondo di dotazione	(12.392.080)	(12.392.080)
V) Riserve statutarie	0	0
VIII) Utili (perdite) portati a nuovo	959.332	0
IX) Utile (perdita) dell' esercizio	565.422	959.332
A TOTALE PATRIMONIO DISPONIBILE	(10.867.326)	(11.432.748)
A1) PATRIMONIO INDISPONIBILE		
Riserva indisponibile (diritto d'uso illimitato immobili)	30.144.325	30.144.325
A1) TOTALE PATRIMONIO INDISPONIBILE	30.144.325	30.144.325
B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
2) F.do imposte anche differite	0	0
3) Altri acc.ti e fondi	3.749.952	2.726.015
B TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI	3.749.952	2.726.015
C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	7.173.252	7.727.912
D) DEBITI		
3) Debiti verso banche	5.505.630	7.197.249
6) Acconti		
a) esigibili entro es. succ.	176.300	0
6 TOTALE Acconti	176.300	0
7) Debiti verso fornitori		
a) Debiti verso fornitori entro es. successivo	2.810.395	3.505.934
7 TOTALE Debiti verso fornitori	2.810.395	3.505.934
9) Debiti verso imprese controllate		
a) Debiti verso imprese controllate	192.204	0
9 TOTALE Debiti verso imprese controllate	192.204	0
10) Debiti verso Comune di Verona	662.000	0