

La forte diminuzione di tale voce rispetto all'esercizio 2007, pari a Euro 3.062.198 è riferibile essenzialmente alla scelta di ricorrere all'utilizzo di allestimenti di anni precedenti. Tale scelta va inquadrata nella politica più generale di contenimento dei costi attuata nel 2008 dalla Fondazione e volta al risanamento progressivo dei conti.

Altri ricavi e proventi

	<u>2008</u>	<u>2007</u>	<u>Variazioni</u>
Sponsorizzazioni	1.616.333	1.709.660	-93.327
Ricavi per la vendita di pubblicità	138.000	45.150	92.850
Ricavi per la concessione bar e guardaroba	304.500	380.843	-76.343
Ricavi vendite pubblicazioni e materiale vario	193.992	201.054	-7.062
Indennizzi assicurativi	30.173	29.960	213
Noleggi materiale teatrale e teatro	547.310	239.738	307.572
Rimborsi vari	215.434	1.123.852	-908.418
Sopravvenienze attive	219.769	121.211	98.558
Plusvalenze	-	1.500	-1.500
Cessione diritti di sfruttamento e simil.	3.357	8.665	-5.308
Altre entrate	43.073	46.859	-3.786
Erogazioni liberali	565.000	550.000	15.000
Proventi da allestimenti scenici	85.630	60.113	25.517
Totale	3.962.571	4.518.605	-556.034

Anche negli altri ricavi va segnalato un decremento che ammonta complessivamente ad Euro 556.034. La flessione più consistente si rileva nella voce "rimborsi diversi" (- Euro 908.418) in quanto nel 2007 era qui compreso l'importo di Euro 724.985 richiesto al Comune di Verona a fronte delle spese di allestimento del Teatro.

L'incremento dei "noleggi materiale teatrale" pari a Euro 307.572 trova giustificazione in una maggiore collaborazione tra i diversi Teatri anche di provincia.

La voce "sopravvenienze attive" ha fruito nel corso dell'esercizio del rilascio della quota, precedentemente accantonata nei fondi rischi, relativa alla vertenza Fondazione/Fagiuoli (Euro 90.000).

Contributi dello Stato e di Enti

	<u>2008</u>	<u>2007</u>	<u>Variazioni</u>
Contributo ordinario dello Stato	17.069.886	13.428.827	3.641.059
Contributo ordinario Comune di Verona	808.000	585.625	222.375
Contributo ordinario Regione Veneto	1.850.000	2.090.000	-240.000
Contributi alla gestione Soci Fondatori	2.269.359	2.015.200	254.159
Contributo Provincia di Verona	1.269.360	-	1.269.360
Altri contributi statali	139.563	95.902	43.661
Totale	23.406.168	18.215.554	5.190.614

Il forte incremento dei contributi è dovuto principalmente ai maggiori versamenti da parte dello Stato (+ Euro 3.641.059) e dal contributo in conto gestione da parte del nuovo socio Provincia di Verona (Euro 1.269.360).

COSTI DELLA PRODUZIONE

Il dettaglio dei costi di produzione risulta dalle seguenti tabelle.

Costi per acquisti di materiali diversi

	2008	2007	Variazioni
Materiali per commesse	424.115	1.965.726	-1.541.611
Materiale di consumo	86.456	191.274	-104.818
Acquisti per magazzino	27.078	64.561	-37.483
Materiale di manutenzione	27.293	80.970	-53.677
Attrezzatura	5.216	27.311	-22.095
Materiale pubblicitario	154.148	143.947	10.201
Spese vestiario per il personale	84.452	212.881	-128.429
Carburanti	6.044	5.358	686
Cancelleria	55.472	65.282	-9.810
Pubblicaz. ufficiali /programmi di sala	17.916	38.345	-20.429
Totale	888.190	2.795.655	-1.907.465

La flessione consistente dei costi per l'acquisizione dei diversi materiali (- Euro 1.907.465) è il risultato dell'attività della Fondazione volta alla riduzione delle spese.

Costi per servizi

	2008	2007	Variazioni
Servizi Industriali alla Produzione	11.389.346	12.813.200	-1.423.854
Servizi Commerciali	4.277.721	4.888.803	-611.082
Servizi Amministrativi	870.028	882.711	-12.683
Totale	16.537.95	18.584.714	2.047.619

	2008	2007	Variazioni
Servizi Industriali alla Produzione			
Costi per artisti	5.650.265	6.421.194	-770.929
Altre prestazioni di carattere artistico	335.800	679.535	-343.735
Altre prest. di serv. alla produzione	93.394	180.398	-87.004
Contributi previd. su lavoro autonomo	919.624	1.071.243	-151.619
Rimborsi spese dipendenti	69.631	225.948	-156.317
Manutenzioni e riparazioni	338.532	267.607	70.925
Assicurazioni	464.628	163.756	300.872
Utenze	619.021	485.015	134.006
Servizi connessi alla produzione spettacolistica	2.171.394	2.578.815	-407.421
Altri servizi	727.057	739.689	-12.632
Totale	11.389.346	12.813.200	1.423.854

Il dato dei servizi alla produzione evidenzia una diminuzione complessiva pari ad Euro 1.423.854 che coinvolge tutte le diverse tipologie di spesa ad

eccezione delle "assicurazioni" per effetto della stipula avvenuta nel 2008 della "polizza pioggia" (Euro 245.140).

Servizi Commerciali	2008	2007	Variazioni
Compensi servizio biglietteria Italia/estero	3.127.832	3.450.663	-322.831
Commissioni carte di credito	40.358	41.823	-1.465
Pubblicità e promozione	1.064.277	1.309.417	-245.140
Spese di rappresentanza	45.253	86.900	-41.647
Totale	4.277.720	4.888.803	611.083

La diminuzione dei compensi provvigionali corrisposti per il servizio di biglietteria trova giustificazione nel rapporto con il numero di biglietti venduti che, come visto precedentemente descritto, nel 2008 ha subito una flessione.

Servizi Amministrativi	2008	2007	Variazioni
Oneri bancari	2.090	1.745	345
Spese telefoniche	243.128	290.174	-47.046
Spese postali/spedizione	50.879	81.222	-30.343
Altre prestaz.di servizi e consulenze amm.	67.903	76.911	-9.008
Lavoro interinale	311	4.284	-3.973
*Compensi organi Fondazione (Amministratori e Collegio dei Revisori)	63.033	86.741	-23.708
Concorsi e commissioni	10.617	9.965	652
Aggiornamento professionale dipendenti	2.340	6.100	-3.760
Spese legali, contenz. e rec. crediti	246.892	185.228	61.664
Servizi informatici	182.835	140.341	42.494
Totale	870.028	882.711	-12.683

Non si registrano particolari scostamenti rispetto all'anno precedente se non un aumento delle spese legali (Euro 61.664) e dei "servizi informatici" (Euro 42.494) bilanciati comunque dalla diminuzione delle altre voci.

*

Compensi ad Amministratori	29.740	35.879	-6.139
Compensi al Collegio dei Revisori	33.293	29.857	3.436
Totale	63.033	65.736	-2.703

Costi per godimento beni di terzi

	2008	2007	Variazioni
Affitto teatri e oneri locativi	105.340	104.765	575
Noleggio costumi	619.980	415.345	204.635
Noleggio altro materiale teatrale	572.554	634.449	-61.895
Canoni per diritti, licenze e brevetti	148.711	124.690	24.021
Totale	1.446.585	1.279.249	167.336

In parziale controtendenza sono i "costi per godimento beni di terzi" che mostrano un incremento, rispetto al 2007, di Euro 167.336. Tale aumento trova comunque giustificazione nella mancata realizzazione di nuovi costumi ed è per altro largamente compensato dall'economia realizzata nell'approvvigionamento delle materie prime.

Numero medio dipendenti

Qualifica	Personale amministrativo	Personale tecnico	Personale artistico	Totale
Numero Medio 2008	66	145	256	467
Numero Medio 2007	66	182	271	519

I dati sopra indicati si riferiscono sia al personale assunto a tempo indeterminato che al personale stagionale assunto con contratti a tempo determinato.

Costi per il personale dipendente

	2008	2007	Variazioni
Stipendi e salari	19.836.076	21.250.095	-1.414.019
Oneri sociali	5.044.501	5.415.275	-370.774
T.F.R.	1.249.919	1.387.260	-137.341
Altri costi	408.501	276.202	132.299
Totale	26.538.997	28.328.832	-1.789.835

Ammortamenti e svalutazioni

La ripartizione delle tre sottovoci richieste è già presente nel conto economico. L'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali ammonta a Euro 150.778 e risulta dettagliato per categoria nella tabella n. 1 allegata alla presente nota. Gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali ammontano ad Euro 2.563.073 e comprendono le quote calcolate secondo le aliquote indicate nel paragrafo relativo alle immobilizzazioni materiali. Gli ammortamenti sono dettagliati per singole classi di cespiti nell'allegato n. 2.

Accantonamenti per rischi

Sono stati accantonati Euro 1.233.153 in relazione alla voce "Altri fondi" in riferimento alle passività potenziali stimate in relazione alle vertenze legali. Sono inoltre stati stanziati Euro 800.000 a copertura del pagamento degli arretrati sul rinnovo del C.C.N.L. 2007/2008.

Altri oneri di gestione

	2008	2007	Variazioni
Spese esercizio automezzi	2.172	9.595	-7.423
Diritto d'autore	82.133	277.362	-195.229
Imposte, tasse bancarie comunali ecc.	47.776	45.372	2.404
Quote associative	41.759	29.060	12.699
Minusvalenze e sopravvenienze passive	846.059	144.764	701.295
Altri oneri di gestione	37.911	35.993	1.918
Perdite su crediti	-	31.471	-31.471
Totale	1.057.810	573.617	484.193

Nell'esercizio 2007, la voce "diritti d'autore" era stata influenzata dai diritti relativi all'opera "Il Barbiere di Siviglia" per Euro 187.292.

La voce "minusvalenze e sopravvenienze passive" è composta principalmente da una nota di accredito emessa a favore del Comune di Verona.

PROVENTI E ONERI FINANZIARI

Tale voce comprende "proventi finanziari" per Euro 23.625 (Euro 37.649 nel 2007) che sono sostanzialmente composti da interessi attivi su crediti iscritti nelle immobilizzazioni e da "oneri finanziari" per Euro 492.419 (Euro 563.350 nel 2007) relativi a interessi passivi su c/c.

PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

Proventi straordinari

	<u>2008</u>	<u>2007</u>	<u>Variazioni</u>
Proventi straordinari	-	63.782	-63.782

Oneri straordinari

	<u>2008</u>	<u>2007</u>	<u>Variazioni</u>
Oneri straordinari	-	18.629	-18.629

Imposte sul reddito dell'esercizio

	<u>2008</u>	<u>2007</u>
a) imposte correnti	400.261	460.616
b) imposte anticipate	9.846	8.089
c) imposte differite	-	(570)
Totale	410.107	468.135

Fatti salvi i criteri di calcolo già in atto, ai fini della determinazione della quota IRAP 2008 il contributo statale complessivamente erogato per il 2008 non è stato assoggettato a tassazione IRAP per la sub-quota del 96% del 65% di cui all'art. 1, comma 1, lettera a) del D.M. 29 ottobre 2007 in quanto direttamente correlato ai costi degli organici funzionali.

* * *

ALTRE INFORMAZIONI

In ordine alle altre informazioni da fornire obbligatoriamente si precisa:

Partecipazioni

La Fondazione, al 31/12/2008 non possedeva partecipazioni in imprese controllate o collegate.

Crediti e debiti di durata superiore a cinque anni

Non esistono crediti o debiti di durata residua superiore a cinque anni

Debiti assistiti da garanzie reali

Non esistono debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

Oneri finanziari imputati ai valori dell'attivo

Non sono mai stati imputati oneri finanziari a valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.

Finanziamenti effettuati dai Soci

Non risultano finanziamenti effettuati dai Soci alla Fondazione.

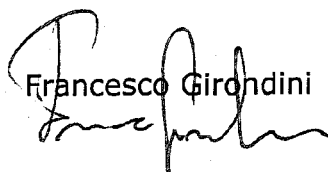
Operazioni di locazione finanziaria

La Fondazione non ha in essere contratti di locazione finanziaria.

* * *

Il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

IL SOVRINTENDENTE

Francesco Girondini


ALLEGATO 1

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

	Situazione iniziale				Movimenti dell'esercizio				Situazione finale					
	Costo originario	Rivalutazioni	Fondi ammortamento	Svalutazioni	Saldo 31.12.2007	Acquisizioni	Riclassificaz.	Disinvestimenti netti/svalutazioni	Ammortamenti	Costo originario	Rivalutazioni	Svalutazioni	Fondi ammortamento	Saldo 31.12.2008
Diritti brevetto ind. E utilizz. Op. ingegno	1.207.760	-	925.833	36.909	245.018	58.050	-	-	149.376	1.228.901	-	-	1.075.209	153.692
Concessioni, lic., marchi e diritti sim.	31.790.803	-	94.050	-	31.696.753	-	1.549.371	-	1.402	30.241.432	-	-	95.452	30.145.980
In corso	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Altre immobilizzazioni immateriali	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale	32.998.563	-	1.019.883	36.909	31.941.771	58.050	- 1.549.371	-	150.778	31.470.333	-	-	1.170.661	30.299.672

ALLEGATO 2

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

	Situazione iniziale				Movimenti dell'esercizio				Situazione finale					
	Costo originario	Rivalutazioni	Fondi ammortamento	Svalutazioni	Saldo 31.12.2007	Acquisizioni	Riclassificaz.	Disinvestimenti netti/svalutazioni	Ammortamenti	Costo originario	Rivalutazioni	Svalutazioni	Fondi ammortamento	Saldo 31.12.2008
Terreni e fabbricati	-	-	-	-	-	1.586.629	1.549.371	-	40.219	3.136.000	-	-	40.219	3.095.781
Impianti e macchinari	5.614.266	-	3.911.355	-	1.702.913	151.487	16.780	-	415.174	5.782.535	-	-	4.326.529	1.456.006
Attrezzature industriali e commerciali	801.996	-	645.589	-	156.399	16.628	-	-	57.297	818.626	-	-	702.896	115.730
Altri beni*	19.110.328	-	11.996.850	-	7.113.478	888.992	2.717	-	2.050.383	19.802.037	-	-	14.047.233	5.754.804
Acconti su beni strumentali	19.497	-	-	-	19.497	3.729	19.497	-	-	3.729	-	-	-	3.729
Totale	25.546.091	-	16.553.804	-	8.992.287	2.447.465	1.549.371	-	2.563.073	29.542.927	-	-	19.116.877	10.426.050

* All'interno della voce "Altri beni" è compresa la voce "Allestimenti scenici" la quale viene esplicitata nella successiva tabella sub 2.

ALLEGATO SUB 2

ALLESTIMENTI SCENICI

	Situazione iniziale					Movimenti dell'esercizio				Situazione finale				
	Costo originario	Rivalutazioni	Fondi ammortamento	Svalutazioni	Saldo 31.12.2007	Acquisizioni	Riclassificaz.	Disinvestimenti netti/svalutazioni	Ammortamenti	Costo originario	Rivalutazioni	Svalutazioni	Fondi ammortamento	Saldo 31.12.2008
Madama Butterfly 2004	855.101	-	795.244	-	59.857	-	-	-	59.857	855.101	-	-	855.101	-
La Traviata 2004	947.712	-	881.372	-	66.340	-	-	-	66.340	947.712	-	-	947.712	-
Norma 2004	118.141	-	109.871	-	8.270	-	-	-	8.270	118.141	-	-	118.141	-
Tosca 2004	211.784	-	196.957	-	14.827	-	-	-	14.827	211.784	-	-	211.784	-
La Boheme	456.419	-	353.725	-	102.694	-	-	-	70.745	456.419	-	-	424.470	31.949
La Gioconda	884.144	-	685.212	-	198.932	-	-	-	137.042	884.144	-	-	822.254	61.890
Cavalleria Rusticana	437.249	-	271.094	-	166.155	-	-	-	67.773	437.249	-	-	338.867	98.382
Pagliacci	203.653	-	126.266	-	77.387	-	-	-	31.566	203.653	-	-	157.832	45.821
Tosca	757.938	-	469.922	-	288.016	-	-	-	117.480	757.938	-	-	587.402	170.536
L'Entant et les sortileges	244.632	-	151.672	-	92.960	-	-	-	37.918	244.632	-	-	189.590	55.042
Le Nozze di Figaro	62.962	-	39.037	-	23.925	-	-	-	9.759	62.962	-	-	48.796	14.166
Così fan tutte	64.565	-	40.030	-	24.535	-	-	-	10.007	64.565	-	-	50.037	14.528
Don Giovanni	60.524	-	37.525	-	22.999	-	-	-	9.381	60.524	-	-	46.906	13.618

08

	Situazione iniziale					Movimenti dell'esercizio				Situazione finale				
	Costo originario	Rivalutazioni	Fondi ammortamento	Svalutazioni	Saldo 31.12.2007	Acquisizioni	Riclassificaz.	Disinvestimenti netti/svalutazioni	Ammortamenti	Costo originario	Rivalutazioni	Svalutazioni	Fondi ammortamento	Saldo 31.12.2008
Macbeth	250.614	-	83.530	-	167.084	-	-	-	83.529	250.614	-	-	167.059	83.555
Anna Bolena	638.706	-	197.999	-	440.707	-	-	-	197.999	638.706	-	-	395.998	242.708
Nabucco	826.822	-	256.315	-	570.507	-	-	-	256.315	826.822	-	-	512.630	314.192
Aida	1.014.157	-	314.369	-	699.768	-	-	-	314.369	1.014.157	-	-	628.778	385.379
Il Barbiere di Siviglia	967.334	-	299.873	-	667.461	-	-	-	299.873	967.334	-	-	599.748	367.588
Aida 1913	-	-	-	-	-	339.671	-	-	105.298	339.671	-	-	105.298	234.373
Oberto conte di San Bonifacio	-	-	-	-	-	30.000	-	-	9.999	30.000	-	-	9.999	20.001
Aida - De Ana	-	-	-	-	-	213.711	-	-	71.230	213.711	-	-	71.230	142.481
Totale	9.002.457	-	5.310.033	-	3.692.424	583.382	-	-	1.879.597	9.585.839	-	-	7.289.830	2.296.209

FONDAZIONE ARENA DI VERONA

ESERCIZIO 2009

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Sono lieto di poter iniziare questa mia relazione di accompagnamento al bilancio consuntivo 2009 annunciando un risultato positivo per il secondo anno consecutivo della mia gestione, rendendo noto che l'esercizio chiude con un utile di € 565.422.

La chiusura positiva degli esercizi 2008 e 2009 hanno restituito fiducia sia all'interno che all'esterno della Fondazione seppur in un contesto di crisi economica internazionale che ha visto penalizzati i consumi in tutti i settori.

Tuttavia l'impegno profuso da tutti i lavoratori e la condivisione di alcune scelte organizzative, ci ha in parte consentito di superare nel 2008 e nel 2009 un immobilismo che non ci avrebbe permesso di invertire la deriva negativa dei precedenti sei bilanci d'esercizio chiusi tutti con segno negativo.

Condizioni operative e sviluppo dell'attività

La Fondazione Arena di Verona, organizzazione dotata di personalità giuridica di diritto privato, svolge la propria attività nel campo della diffusione, promozione e sviluppo dell'arte e dello spettacolo musicale, realizzando, principalmente, recite di opere liriche, rappresentazioni di balletto ed esecuzioni di concerti.

Ai sensi dell'art. 2428 C.C. si segnala che:

- la sede legale della Fondazione Arena di Verona è in Via Roma 7/d, Verona;
- l'attività spettacolistica viene svolta prevalentemente nell'Anfiteatro Arena e nel Teatro Filarmonico di Verona;
- la Fondazione Arena di Verona non ha sedi secondarie.

Attività Istituzionale

La Fondazione ha complessivamente realizzato nell'anno 2009 n. 75 recite di opere liriche, n. 26 rappresentazioni di balletti e n. 34 esecuzioni di concerti per un totale di n. 135 spettacoli a pagamento ai quali hanno presenziato n.

508.823 spettatori paganti. A questi si aggiungono 1 recita di opera lirica e 4 concerti sinfonici svolti presso altri enti ospitanti.

La Fondazione ha realizzato anche un'ulteriore serie di "altre manifestazioni" (n. 165) collaterali, che rientrano nell'ambito delle finalità istituzionali, quali conferenze stampa di presentazione degli spettacoli areniani con esecuzione di concerti, interventi e manifestazioni culturali, partecipazione con propri *stands* ad importanti fiere in Italia e all'estero, collaborazioni con diverse Organizzazioni musicali, incontri con il mondo della scuola con relative visite guidate in Teatro, "conversazioni" al pianoforte.

In attività di decentramento, nell'ambito di un accordo con la Regione Veneto ed in collaborazione con diversi Comuni del Veneto, sono state realizzate le seguenti manifestazioni con i complessi artistici e tecnici della Fondazione:

➤ Treviso:

- Concerto di Gala presso l'Auditorium del Complesso Museale di S. Caterina il giorno 17 ottobre 2009

➤ Legnago:

- "Il Mondo alla Rovescia" presso il Teatro Salieri di Legnago (VR) il giorno 14 novembre 2009.

Il prospetto riepilogativo degli spettacoli a pagamento, l'elenco delle manifestazioni realizzate suddivise per tipologia, l'illustrazione degli impegni di cui all'art.17 del D. Lgs. n. 367/96, nonché i dati relativi ai costi di produzione sostenuti negli esercizi 2008 e 2009 e i dati riguardanti i ricavi da biglietteria e abbonamenti relativi ai medesimi esercizi sono espressamente esposti negli allegati 1, 2, 3 e 4 della presente relazione.

Relazione Artistica

Anche nel 2009, la Fondazione Arena si è attivata per assicurare la realizzazione della sua attività artistica, pur continuando le iniziative intraprese già nel 2008, relativamente ad un significativo contenimento dei costi.

I livelli di qualità sono rimasti un punto strategico che il Teatro si è posto al fine di rappresentare al meglio la propria attività istituzionale di opera, balletto, concerti, e di formazione.

La Stagione Lirica e di Balletto al Teatro Filarmonico, ha presentato a gennaio ancora due recite de *Il Paese dei Campanelli*, operetta di Virgilio Ranzato già in scena nel dicembre 2008, una produzione frutto della collaborazione fra la nostra Fondazione e il Teatro Verdi di Trieste, titolare dell'allestimento e dell'importante sostegno dell'Accademia Filarmonica di Verona. La regia è stata affidata a Maurizio Nichetti, le scene e costumi a Maria Pia Angelini direttore d'orchestra Julian Kovatchev e con la partecipazione straordinaria di Maurizio Micheli. I ruoli principali sono stati affidati a E. Rossi, S. Dalla Benetta e M. Di Rauso.

Sempre in gennaio è stata messa in scena *Turandot* di Giacomo Puccini, nuovo allestimento della Fondazione Arena, con la regia, il coordinamento scenografico e i costumi di Gianfranco De Bosio e la direzione d'orchestra del M^o Antonio Pirolli. Questo progetto nato in collaborazione con l'Istituto Internazionale dell'Opera e la Poesia dell'U.N.E.S.C.O, ha avuto come obiettivo, attraverso un Concorso Internazionale di Canto, di reperire giovani artisti da inserire nel cast della suddetta produzione.

Il balletto *Don Quixote* su musiche di L. Minkus, è stato programmato al Teatro Filarmonico in febbraio. Una produzione storica della nostra Fondazione, con l'attenta coreografia di Maria Grazia Garofoli, la Direzione d'Orchestra di Ivan Anguélov, i costumi del Teatro dell'Opera di Roma, le scene di Giuseppe De Filippi Venezia e con la partecipazione degli étoiles Joseph Gatti e Adiarys Almeida.

Nel mese di marzo è andata in scena *La Traviata* di Giuseppe Verdi. Anche questa produzione, come il precedente "Paese dei Campanelli" è opera della proficua collaborazione fra le Istituzioni consimili presenti sul territorio, in