

**Titolo dell'Opera:** RIGOLETTO (Ripresa edizione 2003)

**numero esecuzioni (comprese le anteprime se a pagamento):** n. 6 (2, 6, 9, 20, 23, 28 agosto)

**date e luogo di esecuzione:** Anfiteatro Arena

**musica di:** Giuseppe Verdi

**personaggi e interpreti principali:** Miriam Artiacò, Elena Borin, Tiziana Carraro, Maria Cioppi, Federico Longhi, Angelo Nardinocchi, Leo Francesco Nucci, Stefano Pisani, Desiree Rancatore, Alberto Rota, Marco Spotti, Vincenzo Taormina, Gianluca Terranova, Piero Terranova

**direttore:** Palumbo Renato

**regia:** Ivo Guerra

**scene:** Raffaele Del Savio

**costumi:** Carla Galleri

**Orchestra, Coro e Corpo di Ballo della Fondazione Arena di Verona**

**maestro del coro:** Marco Faelli

**Titolo dell'Opera:** IL PAESE DEI CAMPANELLI (Allestimento del Teatro Verdi di Trieste)

**numero esecuzioni (comprese le anteprime se a pagamento):** n. 4 (19, 21, 23, 31 dicembre)

**date e luogo di esecuzione:** Teatro Filarmonico

**musica di:** Virgilio Ranzato

**personaggi e interpreti principali:** Sara Alzetta, Leonardo Caimi, Silvia Dalla Benetta, Margherita Di Rauso, Matteo Micheli, Maurizio Micheli, Riccardo Peroni, Janko Petrovec, Elena Rossi, Laura Ruocco, Osvaldo Salvi, Maurizio Zacchigna

**direttore:** Julian Kovatchev

**regia:** Maurizio Nichetti

**scene:** Mariapia Angelini

**costumi:** Mariapia Angelini

**coreografia:** Maria Grazia Garofoli

**Orchestra, Coro e Corpo di Ballo della Fondazione Arena di Verona**

**maestro del coro:** Marco Faelli

*b) Lirica fino 100 elementi in scena ed in buca  
(con almeno 45 professori d'orchestra)*

**Titolo dell'Opera:** IL M° DI GO (Nuovo allestimento – prima esecuzione assoluta)

**numero esecuzioni (comprese le anteprime se a pagamento):** n. 1 (25 ottobre)

**date e luogo di esecuzione:** Teatro Comunale di Adria

**musica di:** Alessandro Melchiorre

**personaggi e interpreti principali:** Fabio Buonocore, Armando Carrara, Maurizio Leoni, Rachel Jane O'Brien, Lorna Windsor, Sara Tamburello

**direttore:** Yoichi Sugiyama

**regia:** Elisabetta Brusa

**scene:** Elisabetta Brusa

**costumi:** Elisabetta Brusa

**Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona**

**maestro del coro:** Marco Faelli

**Titolo dell'Opera:** IL M° DI GO (Nuovo allestimento – prima esecuzione assoluta)  
**numero esecuzioni (comprese le anteprime se a pagamento):** n. 2 (28 e 29 ottobre)  
**date e luogo di esecuzione:** Teatro Filarmonico  
**musica di:** Alessandro Melchiorre  
**personaggi e interpreti principali:** Fabio Buonocore, Armando Carrara, Maurizio Leoni, Rachel Jane O'Brien, Lorna Windsor, Sara Tamburello  
**direttore:** Yoichi Sugiyama  
**regia:** Elisabetta Brusa  
**scene:** Elisabetta Brusa  
**costumi:** Elisabetta Brusa  
**Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona**  
**maestro del coro:** Marco Faelli

*d) Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione*

**Titolo del balletto:** GISELLE  
**numero esecuzioni (comprese le anteprime se a pagamento):** n. 5 (7, 8, 9, 10 e 11 maggio)  
**date e luogo di esecuzione:** Teatro Filarmonico  
**musica di:** Adolphe Adam  
**Corpo di Ballo della Fondazione Arena di Verona**  
**interpreti principali:** Josè Manuel Carreno, Fabio Grossi, Soimita Lupu, Anastasia Matvienko, Amaya Ugarteche, Giovanni Patti, Ghislaine Valeriani, Lucia Ratti, Evgueni Kourtsev  
**scene e costumi** Teatro Nazionale Croato di Zagabria  
**direttore:** Marcello Rota  
**coreografia:** Maria Grazia Garofoli  
**Orchestra della Fondazione Arena di Verona**

**Titolo del balletto:** NOTTE DI STELLE  
**numero esecuzioni (comprese le anteprime se a pagamento):** n. 5 (22, 23, 28, 29, 30 novembre)  
**date e luogo di esecuzione:** Teatro Filarmonico  
**musica di:** Pachelbel, Ravel, Cajkovskij, Lehàr, Minkus, Drigo, Adam, Bizet, Massenet, Marengo  
**Corpo di Ballo della Fondazione Arena di Verona**  
**interpreti principali:** Joseph Gatti, Mick Zeni, Evelyne Laura Spagnol, Maria Francesca Garritano, Bojana Nenadovic Otrin, Davide Dato, Giovanni Patti  
**scene e costumi:** Fondazione Arena di Verona (costumi del Teatro dell'Opera di Roma)  
**direttore:** Fabrizio Ventura  
**coreografia:** Maria Grazia Garofoli  
**Orchestra della Fondazione Arena di Verona**

*f) Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra  
fondazione*

**Titolo del balletto:** GISELLE

**numero esecuzioni (comprese le anteprime se a pagamento):** n. 3 (28, 29, 30 agosto)

**date e luogo di esecuzione:** Teatro Romano

**musica di:** Adolphe Adam

**Corpo di Ballo della Fondazione Arena di Verona**

**interpreti principali:** Petra Conti, Giuseppe Picone

**scene e costumi:** Fondazione Arena di Verona

**coreografia:** Maria Grazia Garofoli

*g) Concerti sinfonico corali*

**Numero esecuzioni:** n. 1 (11 aprile) "Rassegna Verona Sacra"

**data e luogo di esecuzione:** Basilica di San Zeno

**Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona**

**Direttore:** Luca Pfaff

**maestro del Coro:** Marco Faelli

**interpreti:** soprano: Ekaterina Gaidnaskaya

**musica di:**

- Stabat Mater per soprano, coro e orchestra di Francis Poulenc
- Sinfonia "Mathis der Maler di Paul Hindemith

**Numero esecuzioni:** n. 1 (18 aprile) "Rassegna Verona Sacra"

**data e luogo di esecuzione:** Duomo di Verona

**Orchestra e coro della Fondazione Arena di Verona**

**direttore:** Frank Cramer

**maestro del Coro:** Marco Faelli

**interpreti:** tenore: Gianni Mongiardino

**musica di:**

- Cantus in memory of Benjamin Britten di Pärt Arvo
- Sinfonia da Requiem op. 20 di Benjamin Britten
- Vetrare da Chiesa di Ottorino Respighi
- Canto di pace per tenore, coro e orchestra di Marco Tutino

**Numero esecuzioni:** n. 1 (24 aprile) "Rassegna Verona Sacra"

**data e luogo di esecuzione:** Duomo di Verona

**Orchestra e coro della Fondazione Arena di Verona**

**direttore:** György Györiványi Ràth

**maestro del Coro:** Marco Faelli

**interpreti:** soprano: Irena Bepalovaite, tenore: Moreno Xavier, basso: Adam Horvath

**musica di:**

- Requies di Luciano Berio
- Cristus am Ölberge (Cristo sul Monte degli Ulivi) di Ludwig Van Beethoven

**Numero esecuzioni:** n. 1 (14 giugno) "Gran Gala"

**data e luogo di esecuzione:** Anfiteatro Arena

**Orchestra, Coro e Corpo di Ballo della Fondazione Arena di Verona**

**direttore:** Giuliano Carella

**maestro del Coro:** Marco Faelli

**interpreti:** Presentatore: Carlo Conti, Antonella Ruggiero, soprano: Micaela Carosi

**musica di:**

- Vespri Siciliani, ouverture di Giuseppe Verdi
- La Forza del Destino, La vergine degli angeli di Giuseppe Verdi
- Pagliacci, Coro delle campane di Ruggero Leoncavallo
- Norma, Casta diva di Vincenzo Bellini
- Giselle, Festa della vendemmia di Adolf Adam
- Amore Lontanissimo di Roberto Colombo e Antonella Ruggiero
- Solo tu di Carlo Marrale e Salvatore Stellita
- Io vorrei, non vorrei, ma se vuoi di Lucio Battisti - Mogol
- Ti sento di Carlo Marrale e Salvatore Stellita
- Echi d'Infinito di Venuti M. e Kaballà
- Vacanze romane di Carlo Marrale e Giancarlo Colzi
- Nabucco, arredi festivi di Giuseppe Verdi
- Manon, intermezzo di Giacomo Puccini
- Iris, inno del sole di Pietro Mascagni
- Nabucco, Va pensiero di Giuseppe Verdi

**Numero esecuzioni:** n. 3 (17, 18 e 19 ottobre)

**data e luogo di esecuzione:** Teatro Filarmonico

**Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona, Coro Voci Bianche A.LI.VE diretto da Paolo Facincani**

**direttore:** Ralf Weikert

**maestro del Coro:** Marco Faelli

**interpreti:** soprano: Andrea Lauren Brown, tenore: Matthias Rexroth, baritono: Adrian Erod

**musica di:**

- Carmina Burana di Carl Orff

**Numero esecuzioni:** n. 2 (1 e 2 novembre)

**data e luogo di esecuzione:** Teatro Filarmonico

**Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona**

**direttore:** Luca Pfaff

**maestro del Coro:** Marco Faelli

**interpreti:** pianista solista: Michel Bourdoncle, Onde Martenot: Claude – Samuel Lèvine

- musica di:**
- Trois Petites Liturgies de la Presence Divine per pianoforte, onde martenot, coro femminile e orchestra d'archi di Olivier Messiaen
  - Preludes à l'après midi d'un faune di Claude Debussy
  - Enigma Variations op. 36 di Edward Elgar

**Numero esecuzioni:** n. 1 (8 novembre) Gala Puccini nel 150° anniversario della nascita

**data e luogo di esecuzione:** Teatro Filarmonico

**Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona**

**direttore:** Marco Boemi

**maestro del Coro:** Marco Faelli

**interpreti:** Voce recitante: Paola Gassman, tenore Fabio Armiliato, soprano Daniela Dessì, basso: Armando Caforio, baritono: Marco Camastra, tenore: Renato Cazzaniga e Mert Sungu, percussionista: Gabriele Rampogna

- musica di:**
- Le Villi, Intermezzo Sinfonico (atto II) di Giacomo Puccini
  - Manon Lescaut, Tu, tu amore? (Duetto atto II) e Intermezzo (atto III) di Giacomo Puccini
  - Tosca, Vissi d'arte (atto II), E lucevan le stelle (atto III) e Mario, Mario (duetto atto I) di Giacomo Puccini
  - Madama Butterfly, Coro a bocca chiusa (atto II) e Un bel dì vedremo (atto II) di Giacomo Puccini
  - La Fanciulla del West, Ch'ella mi creda (atto III) di Giacomo Puccini
  - Turandot, Nessun dorma (atto III), Tu che di gel sei cinta e Morte di Liù (atto III) di Giacomo Puccini

**Numero esecuzioni:** n. 2 (15 e 16 novembre)

**data e luogo di esecuzione:** Teatro Filarmonico

**Orchestra e coro della Fondazione Arena di Verona**

**direttore:** George Pehlivanian

**maestro del Coro:** Marco Faelli

**interpreti:** contralto: Mirjam Kalin

- musica di:**
- Rapsodie, per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 di Johannes Brahms
  - Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D. 485 di Franz Schubert
  - Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 di Wolfgang Amadeus Mozart

**Numero esecuzioni:** n. 1 (12 dicembre)

**data e luogo di esecuzione:** Teatro Filarmonico

**Coro della Fondazione Arena di Verona, pianoforti :** Maria Cristina Orsolato e Patrizia Quarta, **Harmonium:** Francesca Zancanaro

**direttore:** Marco Faelli

**maestro del Coro:** Marco Faelli

**interpreti:** tenore: Giuseppe Varano, soprano: Manuela Schenale, basso: Marco Camastra, contralto: Alessandra Andreotti

**musica di:** • Petite Messe Solennelle per soli, coro, due pianoforti e harmonium di Gioacchino Rossini

### *h) Concerti sinfonici*

**Numero esecuzioni:** n. 2 (4 e 5 gennaio)

**data e luogo di esecuzione:** Teatro Filarmonico

**Orchestra della Fondazione Arena di Verona**

**direttore:** Diego Dini Ciacci

**musica di:** • Idillio di Sigfrido di Richard Wagner  
• Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K. 191 di Wolfgang Amadeus Mozart  
• Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 "Scozzese" di Felix Mendelssohn

**Numero esecuzioni:** n. 2 (1 e 3 febbraio)

**data e luogo di esecuzione:** Teatro Filarmonico

**Orchestra della Fondazione Arena di Verona**

**direttore:** Lothar Koenigs

**musica di:** • Passacaglia per orchestra op. 1 di Anton Webern  
• Concerto per violino e orchestra Yeliel di Carlo Galante  
• Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "Pastorale" di Ludwig Van Beethoven

**Numero esecuzioni:** n. 2 (9 e 10 febbraio)

**data e luogo di esecuzione:** Teatro Filarmonico

**Orchestra della Fondazione Arena di Verona**

**direttore:** Juraj Valcuha

**interpreti:** tromba solista: Massimo Longhi

**musica di:** • Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra di Franz Joseph Haydn  
• Don Juan, poema sonoro per grande orchestra op. 20 di Richard Strauss  
• Apex, solo n. 3 pour orchestre di Pascal Dusapin  
• La Mer, trois esquisses symphoniques di Claude Debussy

**Numero esecuzioni:** n. 2 (29 febbraio e 2 marzo)

**data e luogo di esecuzione:** Teatro Filarmonico

**Orchestra della Fondazione Arena di Verona**

**direttore:** Alexander Lonquich

**musica di:**

- Landler di Wolfgang Rihm
- Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 di Ludwig Van Beethoven
- Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 di Robert Schumann

**Numero esecuzioni:** n. 2 (8 e 9 marzo)

**data e luogo di esecuzione:** Teatro Filarmonico

**Orchestra della Fondazione Arena di Verona**

**direttore:** Damian Iorio

**interpreti:** mezzosoprano: Femia Tufano, tenore: Kenneth Tarver, basso: Bruno Praticò

**musica di:**

- Pulcinella di Igor Stravinsky
- Ma Mère l'Oye di Maurice Ravel
- L'Oiseau de feu di Igor Stravinsky

**Numero esecuzioni:** n. 2 (3 e 5 aprile)

**data e luogo di esecuzione:** Teatro Filarmonico

**Orchestra della Fondazione Arena di Verona**

**direttore:** Salvatore Accardo

**interpreti:** violinista: Salvatore Accardo

**musica di:**

- Sinfonia in do maggiore K. 425 "Linz" di Wolfgang Amadeus Mozart
- Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 di Ludwig Van Beethoven

**Numero esecuzioni:** n. 3 (10, 11, 12 aprile) (La Musica nel Cinema – Progetto "La Città nel Teatro – rappresentazioni riservate alle scuole)

**data e luogo di esecuzione:** Teatro Nuovo

**Solisti e Orchestra del Conservatorio "E.F. dall'Abaco" di Verona**

**direttore:** Andrea Mannucci

**musica di:**

- C'era una volta il West: Vocalizzo di Ennio Morricone
- Moulin Rouge : Elephant love medley di Elton John
- Il Fantasma dell'Opera: Think of me All ask you di Webber Andrei Lloyd
- Mission: Gabriel's Oboe di Ennio Morricone
- Nuovo Cinema Paradiso: Love Theme di Andrea Morricone
- Schindler's List: tema per violino e orchestra di John Williams
- Il Padrino di Nino Rota
- Tre Canti per soprano e orchestra di Andrea Mannucci  
-Poesie di Ida Travi-(*prima esec assol*)
- Ricordando ...per voce recitante e orchestra (*prima esec assoluta*) di Fabrizio Fontanot
- I robot di Marco Beltrami

**Numero esecuzioni:** n. 2 (17 e 18 maggio)

**data e luogo di esecuzione:** Teatro Filarmonico

**Orchestra della Fondazione Arena di Verona**

**direttore:** Julian Kovatchev

**musica di:**

- Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica op. 17: scena d'amore di Hector Berlioz
- Romeo e Giulietta, ouverture –fantasia di Peter Il'ic Cajkowskij
- Romeo e Giulietta, La Revolution di Pascal Dusapin
- Romeo e Giulietta, suite dal balletto n. 2 op. 64 di Sergej Prokof'ev
- Romeo e Giulietta, Morte di Tebaldo da Suite n. 1 di Sergej Prokof'ev

**Numero esecuzioni:** n. 2 (24 e 26 ottobre)

**data e luogo di esecuzione:** Teatro Filarmonico

**Orchestra della Fondazione Arena di Verona**

**direttore:** Ola Rudner

**interpreti:** violinista: Ola Rudner

**musica di:**

- Sinfonia n. 44 in mi minore di Franz Joseph Haydn
- Concerto in sol maggiore per violino e orchestra K. 216 di Wolfgang Amadeus Mozart
- Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 di Ludwig Van Beethoven

**Numero esecuzioni:** n. 1 (27 novembre)

**data e luogo di esecuzione:** Teatro Filarmonico

**Orchestra della Fondazione Arena di Verona, Solisti del Conservatorio "E.F. dall'Abaco" di Verona**

**direttore:** Berislav Sibus

**musica di:**

- Concerto in re maggiore per oboe e piccola orchestra di Richard Strauss
- Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 di Wolfgang Amadeus Mozart
- Concerto in mi bemolle maggiore per saxofono contralto e archi di Aleksandr Glazunov
- Concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 25 di Felix Mendelssohn



**n) Opere liriche in forma semiscenica fino 100 elementi**

**Titolo dell'Opera:** PIERINO E IL LUPO (Progetto "La Città nel Teatro"- rappresentazioni riservate alle scuole)

**numero esecuzioni (comprese le anteprime se a pagamento):** n. 3 (2, 3, 4 aprile)

**date e luogo di esecuzione:** Teatro Nuovo

**musica di:** Sergej Prokof'ev

**personaggi e interpreti principali:** Antonio Russo, Giovanni Patti, Amaya Ugarteche, Simona Mangani, Pietro Occhio, Evgueni Kourtsev, voce recitante: Paolo Valerio

**direttore:** Pier Carlo Orizio

**regia:** Paolo Valerio

**scene:**

**costumi:**

**coreografia:** Maria Grazia Garofoli

**Orchestra del Conservatorio "E.F. dall'Abaco di Verona e Corpo di Ballo della Fondazione Arena di Verona**

**Titolo dell'Opera:** LA STORIA DI BABAR L'ELEFANTINO (Progetto "La Città nel Teatro"- rappresentazioni riservate alle scuole)

**numero esecuzioni (comprese le anteprime se a pagamento):** n. 3 (16, 17, 18 aprile)

**date e luogo di esecuzione:** Teatro Nuovo

**musica di:** Francis Poulenc

**personaggi e interpreti principali:** Giovanni Patti, Antonio Russo, Simona Mangani, Amaya Ugarteche, Ghislaine Valeriani, Elisabetta Candido, Lucia Ratti, Evgueni Kourtsev, voce recitante: Paolo Valerio

**direttore:** Pier Carlo Orizio

**regia:** Paolo Valerio

**scene:**

**costumi:** Silvia Bonetti

**coreografia:** Maria Grazia Garofoli

**Orchestra del Conservatorio "E.F. dall'Abaco di Verona e Corpo di Ballo della Fondazione Arena di Verona**

**Allegato 3****Osservanza degli impegni di cui all'articolo 17 del D.lgs. 367/96**

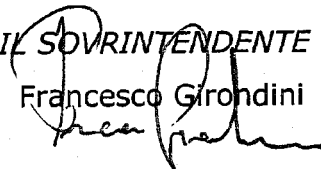
- a) La Fondazione Arena di Verona ha inserito nei suoi programmi annuali di attività artistica opere di compositori nazionali. *In particolare:*
- "Oberto, Conte di San Bonifacio" di G. Verdi c/o Teatro Filarmonico di Verona (5 recite)
  - "Attila" di G. Verdi c/o Teatro Filarmonico di Verona (5 recite);
  - "Aida" di G. Verdi c/o Anfiteatro Arena di Verona (15 recite);
  - "Tosca" di G. Puccini c/o Anfiteatro Arena di Verona (7 recite);
  - "Nabucco" di G. Verdi c/o Anfiteatro Arena di Verona (9 recite);
  - "Rigoletto" di G. Verdi c/o Anfiteatro Arena di Verona (6 recite);
  - "Il M° di Go" di A. Melchiorre c/o Teatro Filarmonico di Verona (2 recite);
  - "Il M° di Go" di A. Melchiorre c/o Teatro Comunale di Adria (1 recite);
  - "Il Paese dei campanelli" di V. Ranzato c/o Teatro Filarmonico di Verona (4 recite);
- b) La Fondazione Arena di Verona ha previsto incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori. *In particolare:*
- Incontri con il Teatro: serie di manifestazioni diverse con visite guidate ai laboratori di allestimento scenografico a al teatro, lezioni concerto organizzate dalla Direzione Artistica e concerti riservati al mondo della scuola – primaria/secondaria – e alle diverse associazioni;
  - Teatro Filarmonico: riduzione di biglietti e abbonamenti di platea, I e II galleria a favore di studenti/giovani fino a 26 anni, anziani oltre i 65 anni e lavoratori iscritti ad associazioni (circoli ricreativi) riconosciute a livello nazionale; biglietti a € 5 a favore dei studenti per la stagione sinfonica dell'autunno 2008;
  - Anfiteatro Arena: riduzioni di biglietti di gradinata numerata e non numerata a favore di studenti/giovani fino a 26 anni, anziani oltre i 60 anni e lavoratori iscritti ad associazioni (circoli ricreativi) riconosciute a livello nazionale;
- c) La Fondazione Arena di Verona ha previsto, nei suoi programmi annuali di attività artistica, il coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali. *In particolare:*
- Macerata Opera Festival: coproduzione op. "Oberto, Conte di San Bonifacio" eseguite c/o Teatro Filarmonico di Verona (5 recite);

- Teatro Nazionale Croato di Zagabria: noleggio allestimento ball. "Giselle" eseguite c/o Teatro Filarmonico di Verona (5 rappresentazioni);
- Fondazione Teatro Verdi di Trieste: noleggio allestimento op "Il Paese dei campanelli" eseguite c/o Teatro Filarmonico di Verona (4 rappresentazioni);
- Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona e Teatro Nuovo di Verona: spettacoli dedicati alle scuole "Pierino e il lupo" (3 recite); "La storia di Babar l'elefantino" (3 recite), c/o Teatro Nuovo di Verona e un concerto "Giovani protagonisti" accompagnati dall'Orchestra della Fondazione al T. Filarmonico;
- Fondazione Teatro dell'Opera di Roma: noleggio costumi ball. "Notte di Stelle" eseguito c/o Teatro Filarmonico di Verona (5 rappresentazione);
- Associazione I Filarmonici - Fondazione Atlantide/Teatro Stabile di Verona : concerto "La febbre dell'Oro" con esecuzione di musiche di Charlie Chaplin c/o T. Nuovo;
- Associazione Gruppi Corali Veronesi e Comune di Verona: concerto inaugurale e cerimonia conclusiva di premiazione del XIX Concorso internazionale di canto corale c/o Teatro Filarmonico di Verona;
- Città di Adria: esecuzione di un concerto corale accompagnato al pianoforte c/o Piazza Garibaldi e una rappresentazione dell'op. "Il Maestro di Go" eseguito c/o il Teatro Comunale;
- Comune di Padova: noleggio e collaborazione del personale tecnico per realizzazione dell'op. "Aida " del 28, 30 ottobre e 2 novembre 2008 c/o il Teatro Verdi;
- Comune di Bassano del Grappa: noleggio e collaborazione del personale tecnico per realizzazione dell'op. "Aida" del 7 e 9 novembre 2008 c/o il Palabassano;
- Teatro Municipale G. Verdi di Salerno: noleggio costumi op. "Sonnambula";
- Fondazione Teatro Lirico di Cagliari: noleggio allestimento scenico op. "La Sonnambula" ;
- Fondazione Teatro Massimo di Palermo: noleggio allestimento scenico op. "Anna Bolena";
- Fondazione Teatro Lirico G. Verdi di Trieste: noleggio allestimento scenico op. "Tosca" ;
- Fundacion del Teatro Lirico - Teatro Real di Madrid: noleggio costumi, maschere e attrezzeria dell'op. "La Gioconda";
- Opera Nazionale Greca: noleggio allestimento scenico ball. "Il Sogno Veneto di Shakespeare";

- Fondazione Atlantide /Teatro Stabile di Verona: realizzazione allestimento scenico spettacolo "Pericle, Principe di Tiro" e realizzazione elementi scenici spettacolo "Enrico IV";
- Fondazione Teatro Regio di Parma: realizzazione attrezzeria di costume per op. "Giovanna d'Arco";
- Fondazione Teatro La Fenice di Venezia: realizzazione allestimento scenico e costumi op. "Von Heute auf Morgen" e "Pagliacci";
- Comune di Bassano del Grappa Opera Festival, Comune di Padova e Comune di Rovigo: realizzazione elementi scenici dell'op. "La Traviata";

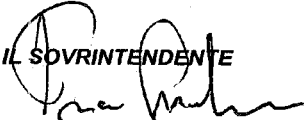
d) La Fondazione Arena di Verona ha previsto forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari. *In particolare*, come risulta dalla relazione programmatica e dai prospetti analitici annuali (es. autori italiani viventi in prima esecuzione, stages, "residenze", commissione di nuove produzioni, etc.):

- Concerto sinfonico in occasione del 51° Festival Internazionale di musica contemporanea in collaborazione con l'Orchestra Biennale di Venezia (eseguite musiche di Solbiati e Manzoni);
- "Il Maestro di Go" di Alessandro Melchiorre prima esecuzione assoluta eseguita al Teatro Comunale di Adria e al Teatro Filarmonico di Verona;
- Concerto Sinfonico dell'1 e 3 febbraio 09: eseguita musica di Carlo Galante ;
- Concerto "La Musica nel cinema" : eseguite musiche di Ennio e Andrea Morricone, Andrea Mannucci, Fabrizio Fontanot e Marco Beltrami;
- Concerto "Rassegna Verona Sacra" : eseguita musica di Marco Tutino.

IL SOVRINTENDENTE  
Francesco Girondini  


**Art. 3, commi 2 e 3 del D.M. del 29 ottobre 2007: Ricavi da biglietteria (1) (botteghino e abbonamenti) / Costi della produzione, sottratti quelli per tournée e quelli eventualmente sostituiti nella organizzazione delle produzioni di cui all'art. 2, comma 4, del D.M., nonché quelli per ammortamenti e svalutazioni, per accantonamenti e sopravvenienze passive**

COSTI PRODUZIONE 2007		RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2007		COSTI PRODUZIONE 2008		RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2008	
Costi della produzione totali	€ 55.805.493,00	Ricavi da biglietteria	€ 25.372.027,00	Costi della produzione totali	€ 51.193.830,00	Ricavi da biglietteria	€ 24.610.944,00
		Ricavi da abbonamenti	€ 287.457,00			Ricavi da abbonamenti	€ 320.816,00
<b>Poste correttive:</b>		<b>Poste correttive:</b>		<b>Poste correttive:</b>		<b>Poste correttive:</b>	
Ammortamenti e svalutazioni	€ 4.066.990,00	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio	€ 93.184,00	Ammortamenti e svalutazioni	€ 2.713.851,00	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio	€ 143.500,00
Accantonamenti	€ 323.670,00	Ricavi spettacoli senza borderò	€ 0	Accantonamenti	€ 800.000,00	Ricavi spettacoli senza borderò	€ 0
Sopravvenienze passive	€ 189.164,00	Ricavi tournée all'estero	€ 0	Sopravvenienze passive	€ 844.477,00	Ricavi tournée all'estero	€ 954,00
Tournée all'estero	€ 382.013,00			Tournée all'estero	€ 192.481,00		
Costi spettacoli non ammessi a punteggio	€ 58.068,00			Costi spettacoli non ammessi a punteggio	€ 23.337,00		
Costi spettacoli relativi a spettacoli senza borderò	€ 940.455,00			Costi spettacoli relativi a spettacoli senza borderò	€ 30.670,00		
Altro (specificare):				Altro (specificare):			
<b>AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI</b>	<b>€ 49.845.133,00</b>	<b>RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTO</b>	<b>€ 25.568.300,00</b>	<b>AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI</b>	<b>€ 46.589.014,00</b>	<b>RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTO</b>	<b>€ 24.787.306,00</b>

IL SOVRINTENDENTE  


All. 4

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI  
AL BILANCIO 31.12.2008 DELLA FONDAZIONE ARENA DI VERONA**

Il Bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2008, redatto dal Sovrintendente ai sensi di legge e da questi regolarmente comunicato al Collegio dei Revisori, si riassume nei seguenti dati:

**STATO PATRIMONIALE** (valori espressi in Euro)

Totale Attività	44.991.569
Totale Passività	44.991.569

di cui:

Passività e fondi diversi	26.279.992
Patrimonio Netto	18.711.577
Utile(Perdita) d'esercizio	959.332

Conti d'ordine	154.937
----------------	---------

Il Patrimonio Netto risulta così composto:

1. Patrimonio di dotazione	17.752.245
2. Risultato di esercizio 2008	959.332
Patrimonio netto	18.711.577

Il Conto Economico evidenzia un'utile di euro 959.332, così determinato:

**CONTO ECONOMICO** (valori espressi in Euro)

Differenza tra valore e costi della produzione	(1.838.233)
Proventi (oneri) finanziari	(468.794)
Proventi (oneri) straordinari	0
Risultato prima delle imposte	(1.369.439)
Imposte sul reddito dell'esercizio (IRAP)	410.107

L'esame sul bilancio e' stato svolto secondo le norme di comportamento degli organi di controllo statuite dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri ed in conformità a tali principi.

Il Collegio dà atto, inoltre, che il documento contabile tiene conto di quanto richiesto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con circolare di cui al protocollo n. 5728-S-22.11.04.23 del 15 maggio 2009.

Nel corso dell'esercizio il Collegio:

- ha vigilato sull'osservanza della legge, dello statuto e sui principi di corretta amministrazione ;