

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
98	25 maggio	C)	Concerto promozionale in occasione della giornata della Musica	Fondazione Arena di Verona Tenore: Giorgio Casciari Soprano: Mara Lanfranchi	Verona, c/o Auditorium Gran Guardia
99	26 maggio	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico alla prova d'assieme del 10° Concerto Sinfonico	Fondazione Arena di Verona Scuola Media Vigasio Istituto Comprensivo Bardolino Scuola Media Marconi Istituto Comprensivo Dossobuono Università Terza Et�	Verona, c/o Teatro Filarmonico
100	27 maggio	S)	Progetto La Citt� Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione "Arena 2007/Verona Contemporanea"	Fondazione Arena di Verona Associazione Amici della Musica	Palazzolo sull'Oglio (Bs), c/o associazione
101	28 maggio	S)	Concerto "Stefano Bollani"	Comune di Verona Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
102	29 maggio	E)	Concerto promozionale "An evening with the Arena di Verona Opera Singers"	Fondazione Arena di Verona Ambasciata d'Italia - Londra Regione del Veneto Enit Italia Cons. per la tutela del formaggio Grana Padano Cons. Veronatuttintorno Casa Vinicola Sartori Soprano: Mara Lanfranchi Tenore: Giorgio Casciari Baritono: Giuseppe Garra Pianista: Fabio Fapanni	Londra, c/o Ambasciata d'Italia
103	1 giugno	S)	Progetto La Citt� Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Nabucco"	Fondazione Arena di Verona Liceo Messadaglia	Verona, c/o sala V° piano
104	1 giugno	S)	Progetto La Citt� Nel Teatro: partecipazione del pubblico alla prova d'assieme del 11° Concerto Sinfonico	Fondazione Arena di Verona Istituto Comprensivo Sona Scuola Media Marzana Istituto Comprensivo Dossobuono Scuola Media Bassano Istituto Comprensivo 6 Vr Elementari Forti Istituto Comprensivo Bardolino Scuola Media Vigasio Istituto Comprensivo Castelmella Scuola Media Sarezzo Istituto Comprensivo Cerea Medie Aosta Scuola Media Casette	Verona, c/o Teatro Filarmonico

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
105	5 giugno	S)	Talk Show in occasione della celebrazione dei 25 anni di Afidamp	Fondazione Arena di Verona Afidamp Servizi Srl	Verona, Teatro Filarmonico
106	5 giugno	E)	Concerto promozionale "Noche de Opera con los cantates de la Arena di Verona"	Fondazione Arena di Verona Ambasciata d'Italia - Madrid Soprano: Stefanna Kybalova Tenore: Giorgio Casciarri Baritono: Giuseppe Garra Pianista: Fabio Fapanni	Madrid, c/o l'Ambasciata d'Italia
107	6 giugno	S)	Recital in occasione dell'inaugurazione del Congresso medico Ehpha 2007	Fondazione Arena di Verona Everywhere Srl Soprano: Patrizia Cigna Tenore: Valter Borin Baritono: Ambrogio Maestri Pianista: Maria Cristina Orsolato	Verona, c/o Anfiteatro Arena
108	8 giugno	C)	Conferenza stampa per presentazione il "Gala d'Estate del 24 giugno e la rassegna "Verona Contemporanea" di giu./lug 07	Sovrintendente Claudio Orazi Presidente Banca Popolare di Verona Carlo Fratta Pasini	Verona, c/o Piazza Nogara sede della Banca Popolare di Verona
109/110	21 e 22 giugno	C)	Rassegna "Verona Contemporanea" •op. Alfred, Alfred di Franco Donatoni sette scene e sei intermezzi ---- . ---- •Venetian Journal di Bruno Maderna per tenore, orchestra e nastro magnetico	Orchestra dell'Arena di Verona Banca Popolare di Verona Regista, scenografo e costumista: Georges Lavaudant Direttore d'orchestra: Luca Pfaff Asako Tamura Biljana Kovac Caterina Boruso Piergiorgio Del Nunzio Ekaterina Galdanskaya Gianluca Margheri Silva Ragazzo Leonardo De Lisi Piergiorgio Del Nunzio	Verona, c/o Teatro Camploy
111	23 giugno	C)	Rassegna "Verona Contemporanea": Aida Techno	Fondazione Arena di Verona Banca Popolare di Verona Matmos So percussion	Verona, c/o Auditorium della Gran Guardia

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
112	24 giugno	S)	Gran Gala in occasione del 140° dalla fondazione della Banca Popolare di Verona	Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Arena di Verona Banca Popolare di Verona Venditti Antonello Direttore d'orchestra: Lù Jia Direttore del Coro: Marco Faelli Coreografo: Francesco Ventriglia Presentatrice: Cristina Parodi Prima ballerina: Eleonora Abbagnato Primo ballerino: Gabriele Corrado Tenore: Marcello Giordani Soprano: Maria Guleghina Baritono: Leo Nucci	Verona, c/o Anfiteatro Arena
113	29 giugno	C)	Rassegna "Verona Contemporanea": Riraccontare Verdi op. Nabucco su musiche di Azio Corghi	Fondazione Arena di Verona Banca Popolare di Verona Amici del Filarmonico di Verona Compositore: Azio Corghi Voce recitante: Vittorio Sermoniti Pianoforte: Emanuele Arciuli	Verona, c/o Corte Mercato Vecchio
114	30 giugno	C)	Rassegna "Verona Contemporanea": Riraccontare Verdi op. La Traviata su musiche di Michele Dall'Ongaro	Fondazione Arena di Verona Banca Popolare di Verona Amici del Filarmonico di Verona Compositore: Michele Dall'Ongaro Voce recitante: Vittorio Sermoniti Pianoforte: Roberto Prosseda	Verona, c/o Corte Mercato Vecchio
115	30 giugno	S)	Serata speciale in occasione della rappresentazione dell'op. "La Boheme"	Fondazione Arena di Verona Veneziana Mobiliare Srl	Verona, c/o Anfiteatro Arena
116	1 luglio	C)	Rassegna "Verona Contemporanea": Riraccontare Verdi op. Aida su musiche di Matteo d'Amico	Fondazione Arena di Verona Banca Popolare di Verona Amici del Filarmonico di Verona Compositore: Matteo d'Amico Voce recitante: Vittorio Sermoniti Pianoforte: Carlo Grante	Verona, c/o Corte Mercato Vecchio

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
117	3 luglio	A)	Rassegna "Verona Contemporanea": op. Satyricon di Bruno Maderna	Orchestra Fondazione Arena di Verona La Contrada - T. Stabile di Trieste Sas Regista: Giorgio Pressburger Scenografo/costumista: Andrea Stanisci Direttore d'orchestra: Pfaff Luca Biljana Kovac Laura Dalfino Piergiorgio Del Nunzio Leonardo De Lisi Davide Fersini Frédéric Diquero Karina Oganjan	Trieste, Teatro Romano
118	5 luglio	A)	Partecipazione fiera BUY VENETO	Centro Estero Veneto Fondazione Arena di Verona	Venezia, c/o Terminal Passeggeri
119	7 luglio	C)	Rassegna "Verona Contemporanea": op. Satyricon di Bruno Maderna	Orchestra della Fondazione Arena di Verona Regista: Giorgio Pressburger Scenografo/costumista: Andrea Stanisci Direttore d'orchestra: Pfaff Luca Biljana Kovac Laura Dalfino Piergiorgio Del Nunzio Leonardo De Lisi Davide Fersini Frédéric Diquero Karina Oganjan	Verona, c/o Teatro Camploy
120	19 luglio	S)	Conferenza stampa per presentazione di alcuni importanti progetti editoriali legati all'attività artistica della Fondazione	Sovrintendente Fondazione Arena Presidente di Unifel Bayerischer Rundfunk e Classica International Music Events	Verona, c/o il foyer del Teatro Filarmonico
121	7 - 8 agosto	E)	Partecipazione fiera RDA	Fondazione Arena di Verona Enit	Colonia, c/o spazio fiera
122	11 agosto	A)	Concerto corale "Con l'Arena sul Monte Baldo"	Coro della Fondazione Arena di Verona Azienda Trasporti Funicolari Monte Baldo Comune di Malcesine Direttore: Marco Faelli Pianista: Andrea Cristofolini	Monte Baldo (Vr), c/o Località Pozza della Stella
123	25 agosto	A)	Concerto corale	Coro della Fondazione Arena di Verona In più Group Direttore: Marco Faelli Pianista: Andrea Cristofolini	Adria (RO), Piazza Garibaldi

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
124	20 settembre	A)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un concerto promozionale con il M° Fapanni	Fondazione Arena di Verona Circolo Lirico Mantovano	Mantova, c/o Teatro Ariosto
125	3 ottobre	E)	Concerto promozionale "Serata d'opera con i cantanti dell'Arena di Verona "	Fondazione Arena di Verona Ambasciata d'Italia - Praga Regione del Veneto Marketing Territoriale Srl Consorzio Veronatuttintorno Air Dolomiti/Lufthansa Enit Italia Soprano: Mara Lanfranchi Mezzosoprano: Rossana Rinaldi Baritono: Giuseppe Garra Pianista: Fabio Fapanni	Praga, c/o l'Ambasciata d'Italia
126	5 ottobre	E)	Concerto promozionale "Koncert w wykonaniu artystów Arena di Verona Wieczòr arii opeowych"	Fondazione Arena di Verona Ambasciata d'Italia - Varsavia Istituto Italiano di Cultura Varsavia Marketing Territoriale Srl Enit Italia Regione del Veneto Consorzio Verona Tuttintorno Air Italy Soprano: Mara Lanfranchi Mezzosoprano: Rossana Rinaldi Baritono: Giuseppe Garra Pianista: Fabio Fapanni	Varsavia, c/o Palazzo sull'Acqua
127	5 ottobre	A)	Concerto promozionale	Fondazione Arena di Verona Consorzio Verona Tuttiintorno Mezzosoprano: Tiziana Carraro Tenore: Gianluca Terranova Pianista: Cristina Orsolato	Venezia, c/o la Chiesa di San Giovanni Evangelista
128	7 ottobre	A)	Concerto in occasione del 51° Festival internazionale di Musica Contemporanea "Biennale Musica 2007"	Orchestra della Fondazione Arena di Verona Orchestra della Biennale di Venezia	Venezia, c/o Teatro Piccolo Arsenale
129	8 ottobre	A)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un concerto promozionale con il M° Fapanni	Fondazione Arena di Verona Circolo Lirico di Palazzolo sull'Oglio	Palazzolo sull'Oglio, c/o Teatro Sociale
130	10 ottobre	E)	Concerto promozionale "A Bel Canto Night"	Fondazione Arena di Verona Unicredit Group Tenore: Valter Borin Baritono: Giuseppe Garra Soprano: Stefanna Kybalova Mezzosoprano: Rossana Rinaldi Pianista: Fabio Fapanni	Brussels, c/o Palazzo Concert Noble

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
131	12 - 14 ottobre	A)	Partecipazione fiera TTG/TTI INCONTRI	Fondazione Arena di Verona TTG Italia	Rimini, c/o spazio fiera
132	13 ottobre	S)	Concerto sinfonico- corale Requiem di Giuseppe Verdi "Rassegna il settembre dell'Accademia"	Accademia Filarmonica di Verona Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona Direttore d'Orchestra: Lu Jia Soprano: Cristina Gallardo - Domas Tenore: Vincenzo La Scola Mezzosoprano: Mariana Pentcheva Basso: Giorgio Surian	Verona, c/o Teatro Filarmonico
133	16 ottobre	S)	Spettacolo del Gruppo artistico Gen Verde "La Coperta del Mondo"	Il Comitato Gv Tour 2007 Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
134	16 - 22 ottobre	A)	Op. "Tosca" regia, scene e costumi di Hugo de Ana	Comune di Padova Tecnici della Fondazione Arena di Verona	Padova, c/o Teatro Verdi
135	18 ottobre	S)	Concerto dei "Negramaro"	Comune di Verona Fondazione Arena di Verona	Verona, Teatro Filarmonico
136	20 ottobre	C)	Concerto lirico	Fondazione Arena di Verona Soprano: Susanna Bianchini Mezzosoprano: Tiziana Carraro Tenore: Giorgio Casciarri Baritono: Silvio Zanon Pianista: Fabio Fapanni	Verona, c/o Duomo
137	23 - 28 ottobre	A)	Op. "Tosca" regia, scene e costumi di Hugo de Ana	Comune di Bassano Tecnici della Fondazione Arena di Verona	Bassano, c/o il Palabassano
138	27 ottobre	E)	Concerto promozionale "Notte di magiche note d'amore"	Fondazione Arena di Verona Soprano: Mara Lanfranchi Mezzosoprano: Eufemia Tufano Pianista: Fabio Fapanni	Remscheid, c/o Theo Otto Theater
139	8 novembre	C)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un conversazione al pianoforte con il M° Fapanni	Fondazione Arena di Verona Pubblico	Cadidavid (Vr), presso Biblioteca
140	8 novembre	S)	Spettacolo di immagini e di danza	Azienda Ulss 20 di Verona Fondazione Arena di Verona	Verona, Teatro Filarmonico

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
141	9 novembre	A)	Concerto sinfonico-corale Requiem di Mozart	Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona Direttore: Marco Faelli Tenore: Emanuele d'Aguanno Basso: Carlo di Cristoforo Soprano: Roberta Salvati Mezzosoprano: Sonia Zaramella	Bassano, c/o Chiesa di S. Francesco
142	11 novembre	A)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un concerto promozionale con il M° Fapanni	Fondazione Arena di Verona Circolo Lirico di Mirandola	Mirandola, c/o Auditorium Castello dei Pico
143	12-14 novembre	E)	Partecipazione fiera WTM	Fondazione Arena di Verona Enit	Londra, c/o spazio fiera Excel
144	17 novembre	S)	Concerto "Giovani Protagonisti" degli Allievi del Conservatorio dell'Abaco di Verona	Conservatorio dell'Abaco di Verona Orchestra della Fondazione Arena di Verona Direttore d'Orchestra: Bufalini Marcello	Verona, Teatro Filarmonico
145	23 novembre	S)	Convegno dedicato a Beniamino Gigli nel 50° anniversario della morte e allestimento di una mostra nel foyer del Filarmonico con documenti cartacei e iconografici inerenti le presenze veronesi di Gigli	Fondazione Arena di Verona Accademia Filarmonica Illustri musicologi Pubblico	Verona, c/o Sala Maffeiana
146	27 novembre	S)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Rigoletto"	Fondazione Arena di Verona Medie De Vedruna	Verona, sala V° piano
147	30 novembre	S)	Spettacolo "Uno Stradivari per la Gente"	Banco Popolare di Verona SGSP Fondazione Arena di Verona	Verona, Teatro Filarmonico
148	1 dicembre	A)	Partecipazione fiera "Borsa Turismo Culturale Viaggiandum Est"	Fondazione Arena di Verona Venezia Fiere	Venezia, c/o Terminal passeggeri
149	2 dicembre	S)	Concerto Irene Grandi	Eventi S.r.l. Fondazione Arena di Verona	Verona, Teatro Filarmonico
150	3 dicembre	A)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione op. "Madama Butterfly"	Fondazione Arena di Verona Circolo Lirico di Palazzolo sull'Oglio	Palazzolo sull'Oglio (Bs), c/o Circolo
151	9 dicembre	S)	Concerto di Natale ripreso dalla Radiotelevisione Italiana e messo in onda su Rai due il 24 dicembre	Orchestra e personale della Fondazione Arena di Verona Prime Time Promotions S.r.l.	Verona, Teatro Filarmonico
152	10 dicembre	S)	Conferenza stampa per la presentazione del balletto "Sogno di una notte di mezza estate"	Sovrintendente Claudio Orazi Artisti	Verona, c/o sede via Roma

N	DATA		MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
153	17 dicembre	A)	Progetto La Città Nel Teatro: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni per presentazione Nona sinf. Beethoven	Fondazione Arena di Verona Circolo Lirico di Palazzolo sull'Oglio	Palazzolo sull'Oglio (Bs), c/o Circolo
154	21 dicembre	S)	Concerto di Natale	Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona Comune di Verona Direttore: Marco Faelli	Verona, Teatro Filarmonico

Legenda:

S): Sede

C): Comune di Verona

A) Altra località in Italia

E): Estero

IL SOVRINTENDENTE




OSSERVANZA DEGLI IMPEGNI DI CUI ALL'ART. 17 DEL D. LGS. 367/96

- a) La Fondazione Arena di Verona ha inserito nei suoi programmi annuali di attività artistica opere di compositori nazionali. *In particolare:*
- “La Sonnambula” di V. Bellini c/o Teatro Filarmonico di Verona (5 recite)
 - “Macbeth” di G. Verdi c/o Teatro Filarmonico di Verona (5 recite)
 - “Anna Bolena” di G. Donizetti c/o Teatro Filarmonico di Verona (5 recite)
 - “Resurrexi” di A. Colla c/o Teatro Filarmonico di Verona (1 recita)
 - “Nabucco” di G. Verdi c/o Anfiteatro Arena di Verona (11 recite)
 - “Aida” di G. Verdi c/o Anfiteatro Arena di Verona (17 recite)
 - “Boheme” di G. Puccini c/o Anfiteatro Arena di Verona (7 recite)
 - “Il Barbiere di Siviglia” di G. Rossini c/o Anfiteatro Arena di Verona (9 recite)
 - “La Traviata” di G. Verdi c/o Anfiteatro Arena di Verona (5 recite)
- b) La Fondazione Arena di Verona ha previsto incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori. *In particolare:*
- Incontri con il Teatro: serie di manifestazioni diverse con visite guidate ai laboratori di allestimento scenografico a al teatro, lezioni concerto organizzate dalla Direzione Artistica e concerti riservati al mondo della scuola – primaria/secondaria – e alle diverse associazioni
 - Teatro Filarmonico: riduzione di biglietti e abbonamenti di platea, I e II galleria a favore di studenti/giovani fino a 26 anni, anziani oltre i 60 anni e lavoratori iscritti ad associazioni (circoli ricreativi) riconosciute a livello nazionale
 - Anfiteatro Arena: riduzioni di biglietti di gradinata numerata e non numerata a favore di studenti/giovani fino a 26 anni, anziani oltre i 60 anni e lavoratori iscritti ad associazioni (circoli ricreativi) riconosciute a livello nazionale
- c) La Fondazione Arena di Verona ha previsto, nei suoi programmi annuali di attività artistica, il coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali. *In particolare:*
- Teatro Regio di Parma: coproduzione allestimento op. “Macbeth” di G. Verdi eseguito c/o Teatro Filarmonico di Verona (5 recite)
 - Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste: coproduzione op. “Anna Bolena” di G. Donizetti eseguite c/o Teatro Filarmonico di Verona (5 recite)
 - Fondazione nazionale della danza Aterballetto di Reggio Emilia: allestimento balletto “Romeo e Giulietta” eseguite c/o Teatro Filarmonico di Verona (5 rappresentazioni per il pubblico e 3 per le scuole)
 - Conservatorio “E. F. Dall'Abaco” di Verona e Teatro Nuovo di Verona: spettacoli dedicati alle scuole “La Fiaba di Aida” (3 recite); “Genevieve de Brabant” (3 recite), “Pierino e il Lupo” (3 recite) c/o Teatro Nuovo di Verona e un concerto “Giovani protagonisti” accompagnati dall'Orchestra della Fondazione al T. Filarmonico
 - Accademia Filarmonica Statale di Mosca: esecuzione n. 2 concerti sinfonico corali, con solisti c/o Sala Tchaikovsky di Mosca (Russia)
 - Associazione I Filarmonici - Fondazione Atlantide/Teatro Stabile di Verona : concerto sinfonico con esecuzione della colonna originale del film “Luci della Città” di Charlie Chaplin c/o T. Nuovo

- Associazione Gruppi Corali Veronesi e Comune di Verona: concerto inaugurale e cerimonia conclusiva di premiazione del XVIII Concorso internazionale di canto corale c/o Teatro Filarmonico di Verona
 - Accademia Filarmonica Statale di Mosca: esecuzione di due concerti sinfonico – corali con solisti c/o la Sala Tchaikovsky di Mosca
 - Accademia Filarmonica di Verona: esecuzione di un concerto sinfonico diretto dal M° Claudio Abbado al T. Filarmonico
 - La Contrada – Teatro Stabile di Trieste s.a.s.: una rappresentazione dell'op. "Satyricon" di B. Maderna c/o il Teatro Romano di Trieste
 - Città di Adria: esecuzione di un concerto corale accompagnato al pianoforte c/o Piazza Garibaldi; una rappresentazione del balletto "Il Sogno Veneto di Shakespeare", un recital con i solisti accompagnati al pianoforte e un concerto sinfonico eseguiti c/o il Teatro Comunale;
 - Comune di Padova: collaborazione del personale tecnico per realizzazione dell'op. "Tosca" del 17, 19 e 21 ottobre 2007 c/o il Teatro Verdi
 - Comune di Bassano del Grappa: collaborazione del personale tecnico per realizzazione dell'op. "Tosca" del 26 e 28 ottobre 2007 c/o il Palabassano ed un concerto sinfonico- corale c/o la Chiesa di San Francesco
 - Associazione Sferisterio di Macerata: noleggio costumi op. "Macbeth" di G. Verdi
 - Festival Internacional De Santander: noleggio allestimento scenico op. "La Sonnambula" di V. Bellini
 - Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari: noleggio allestimento scenico op. "La Vedova Allegra" di F. Lehár
 - Fondazione Teatro La Fenice di Venezia: realizzazione allestimento scenico e costumi op. "La Vedova Scaltra"
 - Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste: noleggio allestimenti scenici dell'op. "La Sonnambula" di V. Bellini, dell'op. "Don Giovanni" di W. A. Mozart, dell'op. "Ernani" di G. Verdi e coproduzione dell'allestimento scenico dell'op. "Anna Bolena" di G. Donizetti
- d) La Fondazione Arena di Verona ha previsto forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari. *In particolare*, come risulta dalla relazione programmatica e dai prospetti analitici annuali (es. autori italiani viventi in prima esecuzione, stages, "residenze", commissione di nuove produzioni, etc.):
- Concerto sinfonico in occasione del 50° Festival Internazionale di musica contemporanea in collaborazione con l'Orchestra Biennale di Venezia (eseguite musiche di Sannicandro, Bussotti.)
 - Jago, l'onesta poesia di un inganno Demand me nothing di Francesco Antonioni prima esecuzione assoluta eseguita all'interno del balletto "Il Sogno di una notte di mezza estate"
 - Canto della notte per coro femminile, fiati, arpa e percussioni prima esecuzione assoluta all'interno del concerto sinfonico corale eseguito c/o il T. Filarmonico
 - "Resurrexi", oratorio sacro con solisti, coro e orchestra commissionato al M° Alberto Colla di cui è stata eseguita una rappresentazione al Teatro Filarmonico ed una c/o la Sala Nervi nella Città del Vaticano quale omaggio augurale per gli 80 anni di Papa Benedetto XVI

- Opera "Afred e Alfred" di F. Donatoni e op. "Venetian Journal" di B. Maderna: eseguite n. 2 rappresentazioni c/o il Teatro Camploy
- Opera "Aida Techno": una rappresentazione c/o l'Auditorium della Gran Guadia
- Rirraccontare Verdi: una rappresentazione dell'opera "Nabucco" su musiche di Azio Corghi, una rappresentazione dell'op. "Aida" su musiche di Matteo d'Amico ed una rappresentazione dell'op "La Traviata" eseguite c/o Corte Mercato Vecchio


IL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

**VERBALE DELLA RIUNIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI
DEL 25 LUGLIO 2008, N. 376**

Il giorno 24 luglio 2008, ore 16, presso la sede Amministrativa della Fondazione Arena di Verona, sita in Via Manin 5, il Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti ha effettuato una prima disamina sul bilancio di esercizio 2007.

Il Collegio dei Revisori, al completo, si è riunito il giorno 25 luglio 2008 nella sede della Fondazione per stendere la presente Relazione al Bilancio 2007, bilancio che era stato trasmesso in bozza al Collegio nel corso della riunione dell'11 luglio scorso completo di relazione del Sovrintendente e di Nota Integrativa.

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
AL BILANCIO 31.12.2007 DELLA FONDAZIONE ARENA DI VERONA**

Il Bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2007, redatto dal Sovrintendente ai sensi di legge e da questi regolarmente comunicato al Collegio dei Revisori, si riassume nei seguenti dati:

STATO PATRIMONIALE (valori espressi in Euro)

Totale Attività	48.403.666
Totale Passività	48.403.666

di cui:

Passività e fondi diversi	32.288.051
Patrimonio Netto	16.115.615

Utile(Perdita) d'esercizio (4.611.790)

Conti d'ordine 154.937

Il Patrimonio Netto risulta così composto:

1. Patrimonio di dotazione	20.727.405
2. Risultato di esercizio 2007	(4.611.790)
Patrimonio netto	16.115.615

Il Conto Economico evidenzia una perdita di esercizio di euro 4.611.790, così determinata:

CONTO ECONOMICO (valori espressi in Euro)

Differenza tra valore e costi della produzione	(3.663.107)
Proventi (oneri) finanziari	(525.701)
Proventi (oneri) straordinari	45.153
Risultato prima delle imposte	(4.143.655)
Imposte sul reddito dell'esercizio (IRAP)	468.135

L'esame sul bilancio e' stato svolto secondo le norme di comportamento degli organi di controllo statuite dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri ed in conformità a tali principi.

Nel corso dell'esercizio il Collegio:

- ha vigilato sull'osservanza della legge, dello statuto e sui principi di corretta amministrazione ;
- ha partecipato alle riunioni del Consiglio di Amministrazione accertando che si svolgessero nel rispetto delle norme statutarie e di legge che ne disciplinano il funzionamento e che le decisioni prese dal Consiglio fossero conformi alla legge e allo statuto sociale e non manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interessi o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;
- la costante presenza del Collegio, alle riunioni del Consiglio di Amministrazione, nonché gli incontri che si sono tenuti con il Sovrintendente e gli amministratori, hanno assicurato la continuità del flusso delle informazioni previste dall'art. 150 del D.Lgs. n. 58/98.
- ha intrattenuto con la Società Deloitte, incaricata della revisione contabile, periodici scambi di informazione sugli argomenti di reciproco interesse.

Il Collegio Sindacale ha esercitato i suoi compiti di vigilanza verificando l'adeguatezza della struttura organizzativa della Società per gli aspetti di competenza e del sistema amministrativo contabile. In particolare:

- ha acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di sua competenza, sulla struttura organizzativa della Società e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, tramite osservazioni dirette, raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni organizzativa ed incontri con la Società di Revisione;
- ha valutato e vigilato sull'adeguatezza allo stato attuale del sistema amministrativo contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle rispettive funzioni, l'esame di documenti aziendali e l'analisi dei risultati del lavoro svolto dalla Società di Revisione, Deloitte & Touche, alla quale è stato affidato, ai sensi dell'art. 2409/bis, il controllo contabile;
- ha verificato l'osservanza delle norme di legge inerenti il processo di formazione e l'impostazione del bilancio e della relazione sulla gestione. Nella redazione del bilancio, non e' stato derogato alle norme di legge di cui all'art. 2423, comma 4 c.c.; ai sensi dell'art. 2426 c.c., rispettivamente ai punti 5 e 6 , il collegio dà atto che:
 - nell'attivo dello stato patrimoniale non sono iscritte spese di ricerca e sviluppo ;
 - nell'attivo dello stato patrimoniale non sono iscritti costi per avviamento.

Dall'attività di vigilanza e controllo, non sono emersi fatti significativi suscettibili di segnalazione o menzione nella presente relazione.

Il Collegio ha incontrato la Società di revisione che, relativamente al bilancio 2007, ha rilasciato la sua relazione con la quale il Collegio concorda pienamente circa i principi di continuità aziendale e sull'opportunità che venga rafforzata la struttura dello Stato Patrimoniale della Fondazione.

Sulla base di quanto precede il Collegio dei revisori non rileva motivi ostativi all'approvazione del bilancio di esercizio al 31 dicembre 2007. Per quanto attiene la proposta di copertura della perdita di esercizio, il Collegio concorda con la proposta del Sovrintendente.

Verona, 25 luglio 2008

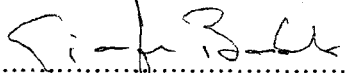
IL COLLEGIO DEI REVISORI

Dott.ssa Maria Grazia Zucchini



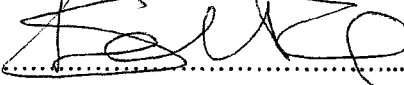
.....

Dott. Gianfranco Barbato



.....

Dott. Stefano Romito



.....