

DEBITI

La composizione della voce è la seguente:

	2010	2009	Differenza
Verso banche	6.572	2.270	4.302
Verso altri finanziatori – mutuo Dexia	5.802	5.882	-124
Verso fornitori	4.102	3.369	776
Tributari	368	563	-195
Verso Istituti previdenziali	654	842	-188
Verso il personale e altri	1.470	1.415	55
Totale	18.968	14.341	4.627

Debiti verso banche

E' rappresentato dal saldo del conto acceso presso la Tesoreria della Banca Popolare di Vicenza. Su tale conto confluiscono tutte le movimentazioni di cassa della Fondazione.

Debiti verso altri finanziatori/ mutuo DEXIA

Trattasi dell'importo residuo in linea capitale per Euro 5,758 mln del mutuo chirografario contratto in data 23.09.08 con DEXIA CREDIOP SpA rimborsabile in 50 rate semestrali utilizzato per l'acquisto dell'immobile denominato "calle delle schiavine" in San Marco 4387, sede dell'archivio storico della Fondazione e di altri uffici; in data 24/09/2010 il tasso di interesse è stato trasformato da variabile in fisso nella misura del 3,043% avvalendosi della facoltà prevista dal contratto di mutuo all'art 3 bis, a cui si sommano € 44 mila della quota al 31/12/2010 della rata in scadenza al 20/09/2011.

Detto finanziamento è assistito da fideiussione del Comune di Venezia a garanzia del puntuale rimborso, così come da delibera consiliare N° 129 del 25.09.07.

La suddivisione di tale debito è:	
- entro i prossimi 5 anni	774
- oltre i 5 anni	5.028
Totale	5.802

Debiti tributari e previdenziali

Sono quelli verso l'Erario ed Istituti previdenziali che afferiscono principalmente alle ritenute e ai contributi sugli stipendi del mese di dicembre 2010.

Altri debiti

Sono costituiti prevalentemente dal debito verso il personale e comprendono le retribuzioni del mese di Dicembre 2010, i ratei per la 14^a mensilità, il premio di produzione e le ferie maturate.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Tale voce comprende:

- l'importo di 2,1 milioni di Euro riferito alle quote di abbonamento e di biglietteria rimosse nell'anno 2010 e di competenza dell'esercizio 2011;
- l'importo di 1,6 milioni di Euro per contributi soci anni 2011.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Passiamo ora ad esaminare le principali voci del Conto Economico dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2010. Anche per il conto economico sono esposti, quale raffronto, i dati afferenti il precedente bilancio 2009.

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

A - Valore della produzione	2010	2009	Differenza
Vendita di botteghino	5.451	5.067	384
Vendita di materiali fuori uso	1	27	-26
Altri proventi	1.000	1.002	-2
Totale	6.452	6.096	356

La voce "altri proventi" è relativa al rimborso delle spese contrattuali sostenute da Fenice per conto della controllata Fest per l'utilizzo commerciale sia del marchio che degli spazi del Teatro.

B - Altri ricavi e proventi	2010	2009	Differenza
Recuperi e rimborsi diversi	324	166	158
Sopravvenienze attive	136	51	85
Altri ricavi	894	1.685	-791
Totale	1.354	1.902	-548

C - Contributi in conto esercizio	2010	2009	Differenza
Contributo dello Stato (FUS)	13.231	16.859	-3.628
Contributo dello Stato per rimborsi VVFF	76	90	-14
Contributi della Regione Veneto	1.850	1.850	0
Contributi Comune di Venezia	3.900	4.200	-300
Contributi Comune di Venezia per mutuo	400	400	0
Contributi Provincia di Venezia	100	100	0
Contributi da privati	2.375	1.691	684
Totale	21.932	25.190	-3.258

Totale (A + B + C)	29.738	33.189	-3.451
---------------------------	---------------	---------------	---------------

La fortissima riduzione del FUS rispetto all'anno precedente di ben oltre 3,5 milioni di Euro, oltre alla riduzione del contributo per i 300 mila Euro dal Comune di Venezia sono l'origine principale della perdita dell'anno 2010.

Vale la pena di segnalare che la Fondazione ha aumentato i ricavi di biglietteria di circa il 9% ed i contributi da privati del 40%, peraltro compensati dai minori ricavi per tournèe all'estero (nel 2009 c'era stata la Cina) e le coproduzioni.

Il contributo dello Stato è quello derivante dal riparto del FUS previsto dal regolamento di cui al D.M. 29 ottobre 2007. Il contributo della Regione Veneto è determinato da specifici provvedimenti legislativi regionali.

Il contributo del Comune di Venezia oltre al rimborso di parte dei costi sostenuti per la manutenzione e la sicurezza dei teatri La Fenice e Malibran, è comprensivo di un "contributo/rimborso" a fronte del costo dell'affitto dei magazzini di Porto Marghera, nonché di un contributo straordinario annuale di € 400 mila destinati alla copertura dei costi di rimborso del mutuo assunto con DEXIA Crediop per l'acquisto dell'immobile sito in "Calle delle Schiavine" così come da delibera consiliare n° 129 del 25.09.07.

COSTI DELLA PRODUZIONE

Costi per acquisti di materie prime

I "Costi per acquisti di materie prime" sono analiticamente esposti nel seguente prospetto:

MATERIE PRIME E CONSUMO	2010	2009	Differenza
Legname	18	27	-9
Ferramenta	24	15	9
Materiale elettrico e fonico	47	63	-16
Materiale scenico	31	78	-47
Materiale di attrezzeria	17	15	2
Materiale di sartoria	57	82	-25
Materiale musicale	5	9	-4
Programmi di sala		4	-4
Manifesti, locandine, dépliant	107	92	15
Cancelleria, stampati e materiali d'uso per macchine	30	35	-5
Altro materiale di consumo	93	33	60
Totale	429	453	-24

Costi per servizi

I "costi per servizi" sono:

A - SERVIZI E MANUTENZIONI	2010	2009	Differenza
Servizi promozionali, pubblicità, inserzioni, affissioni	30	33	-3
Servizi grafici e fotografici	27	19	8
Servizi per registrazioni e riprese audiovideo	3	10	-7
Servizi per soprattitoli, traduzioni e interpretariato	57	69	-12
Servizi di trasporto e facchinaggio	817	891	-74
Servizi di pulizia	379	393	-14
Servizi di manutenzione e gestione locali e impianti	1.095	1.011	84
Servizio sicurezza e antincendio	930	884	46
Consulenze per servizio stampa e relazioni esterne	69	54	15
Redazione saggi musicologici per libretti programma	20	4	16
Consulenze e spese legali, fiscali, amministrat. e tecniche	97	88	9
Servizi per studi, convegni, ricerche, concorsi	98	67	31
Servizio trucco e parrucchieri	124	140	-16
Servizio calzoleria	-	-	-
Servizio accordatura e manut.ne strumenti musicali	22	9	13
Altri servizi	1.027	939	88
Servizio di manutenzione beni mobili e attrezzi	26	47	-21
Servizi per viaggi e ospitalità	110	113	-3
Servizi per eventi	176	151	25
Totale	5.107	4.922	185

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

B - UTENZE	2010	2009	Differenza
Utenze elettriche	319	330	-11
Utenze acqua	13	15	-2
Utenze gas	148	184	-36
Utenze telefoniche e postelegrafoniche	158	202	-44
Totale	638	731	-93

C - PERSONALE SCRITTURATO	2010	2009	Differenza
Cachet e rimborsi a Direttori	1.128	1.099	29
Cachet e rimborsi a compagnie di canto	1.927	2.499	-572
Cachet e rimborsi a solisti	143	203	-60
Cachet e rimborsi a registi, scenografi, costumisti	816	804	12
Cachet e rimborsi a complessi ospiti	175	345	-170
Compensi a comparse e figuranti	222	260	-38
Compensi altro personale artistico	113	73	40
Oneri sociali	471	637	-166
Totale	4.995	5.920	-925

TOTALI (A + B + C)	10.740	11.573	-833
---------------------------	---------------	---------------	-------------

Costi per godimento beni di terzi

Sono così composti:

PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI	2010	2009	Differenza
Noleggio scene		124	-124
Noleggio costumi	105	76	29
Noleggio attrezzeria	5	3	2
noleggio materiale teatrale	55	73	-18
Noleggio di materiali e strumenti musicali	71	44	27
Fitto locali	187	176	11
Altri noleggi e utenze	15	31	-16
Totale	437	527	-90

e rappresentano costi di noleggio di materiale attinente l'attività teatrale e canoni di locazione di unità immobiliari strumentali.

Il "fitto locali" riguarda il costo per l'utilizzo del magazzino di Porto Marghera e di un piccolo laboratorio di falegnameria nelle adiacenze del Teatro, in Campo Sant'Angelo.

Costi per il personale

Il costo del personale è così analiticamente composto:

A - PERSONALE A TEMPO INDETERMINATO	2010	2009	Differenza
Salari e stipendi personale artistico	7.094	7.227	-133
Salari e stipendi personale amministrativo	1.872	1.921	-49
Salari e stipendi personale tecnico	2.431	2.496	-65
Prestazioni speciali e straordinarie	254	354	-100
Trattamento di missione e indennità di trasferta	162	289	-127
Oneri sociali	2.605	2.691	-86
Trattamento di fine rapporto	948	817	131
Altri costi	6	-	6
Totale	15.372	15.795	-423

B - PER IL PERSONALE A TEMPO DETERMINATO	2010	2009	Differenza
Salari e stipendi personale artistico	823	935	-112
Salari e stipendi personale amministrativo	503	468	35
Salari e stipendi personale tecnico	495	452	43
Compensi a personale con contratto professionale	386	450	-64
Compensi a personale serale	610	588	22
Prestazioni speciali e straordinarie	48	43	5
Trattamento di missione e indennità di trasferta	19	30	-11
Oneri sociali e TFR	626	665	-39
Totale	3.508	3.631	-123

Totale (A + B)	18.880	19.426	-546
-----------------------	---------------	---------------	-------------

Il personale in forza al 31 dicembre 2010 è il seguente:

	al 31/12/2010			al 31/12/2009		
	a tempo indetermin.	a tempo determ.	totale	a tempo indetermin.	a tempo determ.	totale
dirigenti	2	3	5	2	3	5
maestri	-	2	2	-	6	6
orchestra	101	8	109	103	9	112
coro	67	9	76	66	9	75
amministrativi	34	9	43	37	6	43
tecnici	66	16	82	69	12	81
Contratti coll. professionale	-	4	4	-	4	4
Totale	270	51	321	277	49	326

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ENTITA' NUMERICA del PERSONALE in essere al 31/12/2010

	numerativi dotazioni organiche approvate dall'Autorità vigilante	△ Organico funzionale Teatro	CONTRATTI DI LAVORO		CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE AUTONOMA	TOTALI UNITA' PER SINGOLE AREE	TOTALE COSTI DEL PERSONALE
			SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO	SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO			
Professori d'orchestra	108	108	101	8		109	
Artisti del coro	80	80	67	9		76	
Maestri collaboratori	11	11		1	1	2	
Ballo						0	
Dirigenti	3	5	2	2	1	5	
Impiegati e Servizi	38	} 53	34	8	1	43	
*Impiegati (add. area art.)	4						
**Impiegati (area tecnica)							
Tecnici	100	87	66	16		82	
Servizi vari						0	
Contr. collab. e profess.						0	
TOTALI	344	344	270	44	3	317	

CONSISTENZA MEDIA del PERSONALE anno 2010

	numerativi dotazioni organiche approvate dall'Autorità vigilante	△ Organico funzionale Teatro	CONTRATTI DI LAVORO		CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE AUTONOMA	TOTALI UNITA' PER SINGOLE AREE	TOTALE COSTI DEL PERSONALE	
			SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO	SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO				
Professori d'orchestra	108	108	101,9	5,6		107,5	6.871.780	
Artisti del coro	80	80	67	7,7		74,7	3.473.147	
Maestri collaboratori	11	11		4,8	1,1	5,9	323.199	
Ballo						0		
Dirigenti	3	5	2	2	1	5	894.976	
Impiegati e servizi	38	} 53	35,3	7,1	1	43,4		
Impiegati (add. area art.)	4							2.204.620
Impiegati (area tecnica)								
Tecnici	100	87	66,5	16,6		83,1	4.111.427	
Servizi vari						0	615.396	
Contr. collab. e profess.					5,3	5,3	385.594	
TOTALI	344	344	272,7	43,8	8,4	324,9	18.880.139	

△ I numerici indicati nella colonna rientrano complessivamente nell'organico approvato dall'autorità vigilante. Per opportunità di classificazione organizzativa e di inquadramento contrattuale, sono state inserite negli impiegati, nel cui organico figurano Impiegati amministrativi, tecnici, artistici e addetti ai servizi, n° 17 unità di cui 13 erano state allocate nel numerico dei Tecnici e 4 figuravano come "addetti" Area artistica. Pertanto, figurativamente:

i Tecnici passano da 100 a 87 (-13) e gli "addetti area artistica" non figurano più (- 4) **totale - 17**
 gli impiegati ed i dirigenti passano, rispettivamente, da 38 a 53 (+15) e da 3 a 5 (+2) **totale + 17**

N.B.

- a) I Maestri collaboratori comprendono il Direttore del Coro
- b) i Dirigenti comprendono anche il Direttore artistico
- c) Gli Impiegati comprendono anche il Segretario Artistico
- d) Nei Servizi vari sono indicati solo i costi aziendali relativi a:

Personale serale di Sala	445.955
Personale serale di palcoscenico	163.899
Altri costi	5.542
- e) I contratti di collaborazione e professionali comprendono il Sovrintendente e i co.co.pro.

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali ed immateriali

Ammonta a complessivi 1,4 milioni Euro come da analitica tabella relativa alla movimentazione dei cespiti.

Le quote di ammortamento sono state portate in detrazione dei cespiti dell'attivo.

Accantonamenti per rischi

Sono stati fatti stanziamenti per Euro 650 mila come già notiziato al fondo Rischi legali (200 mila per INPS e 450 mila per SIAE). Non sono stati fatti ulteriori accantonamenti per il rischio sui crediti in quanto si ritiene che l'ammontare del fondo rischi su crediti di 188 mila Euro, sia congruo al monte crediti in essere ed alle vertenze note.

Oneri diversi di gestione

Tale voce – di complessivi 740 mila Euro – comprende i premi di assicurazione, i diritti e tributi SIAE, imposte e tasse non IRAP, ed altre più minute spese generali.

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

I proventi sono costituiti dall'importo di 91 mila Euro di rivalutazione polizza finanziaria INA.

Gli interessi passivi di complessivi 226 mila Euro ricomprendono anche il rateo di 44 mila Euro di interessi sulla rata semestrale del mutuo Dexia-Crediop in scadenza a marzo 2011

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

Gli oneri, per complessivi 82 mila Euro, sono costituiti principalmente da sopravvenienze passive riscontrate nell'esercizio ma originate negli anni precedenti.

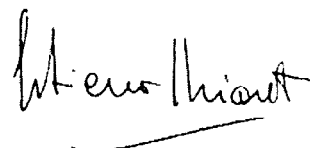
IMPOSTE

Ammontano a complessivi 127 mila Euro ed afferiscono al versamento dell'IRAP.

Venezia, 24 giugno 2011

IL SOVRINTENDENTE

Dott. Cristiano Chiarot



RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE

Al Consiglio di Amministrazione della
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

- 1 Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia chiuso al 31 dicembre 2010. La responsabilità della redazione del bilancio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete agli amministratori della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia. È nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile. La presente relazione non è emessa ai sensi di legge, stante il fatto che la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2010, non era obbligata alla revisione contabile ex art.2409-bis del Codice Civile.

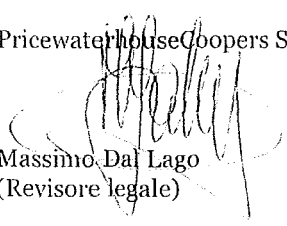
- 2 Il nostro esame è stato condotto secondo i principi di revisione emanati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e raccomandati dalla Consob. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se i risultati, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 25 giugno 2010.

- 3 A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia al 31 dicembre 2010 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Fondazione.

Verona, 28 giugno 2011

PricewaterhouseCoopers SpA



Massimo Dal Lago
(Revisore legale)