

Altri ricavi e proventi	2009	2008
Recuperi e rimborsi diversi	166	283
Sopravvenienze attive	51	22
Altri ricavi	1.685	902
	<u>1.902</u>	<u>1.207</u>
Contributi in conto esercizio		
Contributo dello Stato (FUS)	16.949	16.671
Contributo dello Stato per rimborsi VVFF	0	100
Contributi della Regione Veneto	1.850	1850
Contributi Comune di Venezia	4.200	4200
Contributi Comune di Venezia per mutuo	400	400
Contributi Provincia di Venezia	100	250
Contributi da privati	1.691	2665
	<u>25.190</u>	<u>26.136</u>

Non c'è stato nel 2009 un afflusso di contributi da privati come per l'anno precedente e nonostante l'incremento dei ricavi per le attività svolte per tournèe all'estero e coproduzioni, non abbiamo raggiunto i valori dello scorso anno e previsti nel budget 2009.

Il contributo dello Stato è quello derivante dal riparto del FUS previsto dal regolamento di cui al D. M. 29 ottobre 2007.

Il contributo della Regione Veneto è determinato da specifico provvedimento legislativo regionale.

Il contributo del Comune di Venezia oltre al rimborso di parte dei costi sostenuti per la manutenzione e la sicurezza dei teatri La Fenice e Malibran, è comprensivo di un “contributo/rimborso” a fronte del costo dell’affitto dei magazzini di Porto Marghera, nonché di un contributo straordinario annuale di € 400.000 destinati alla copertura dei costi di rimborso del mutuo assunto con DEXIA Crediop per l’acquisto dell’immobile sito in “Calle delle Schiavine” così come da delibera consiliare n° 129 del 25.09.07

COSTI DELLA PRODUZIONE

Costi per acquisti di materie prime

I “Costi per acquisti di materie prime” sono analiticamente esposti nel seguente prospetto:

	2009	2008
Legname	27	23
Ferramenta	15	14
materiale elettrico e fonico	63	58
materiale scenico	78	129
materiale di attrezzeria	15	22
materiale di sartoria	82	82
materiale musicale	9	9
programmi di sala	4	51
manifesti, locandine, dépliant	92	92
cancelleria, stampati e materiali d'uso per macchine	35	36
altro materiale di consumo	33	39
	<u>453</u>	<u>555</u>

Costi per servizi

I "costi per servizi" sono:

	2009	2008
PER SERVIZI E MANUTENZIONI:		
Servizi promozionali, pubblicità, inserzioni, affissioni	33	36
Servizi grafici e fotografici	19	13
Servizi per registrazioni e riprese audiovideo	10	
Servizi per soprattitoli, traduzioni e interpretariato	69	63
Servizi di trasporto e facchinaggio	891	995
Servizi di pulizia	393	379
Servizi di manutenzione e gestione locali e impianti	1.011	904
Servizio sicurezza e antincendio	884	870
Consulenze per servizio stampa e relazioni esterne	54	41
Redazione saggi musicologici per libretti programma	4	98
Consulenze artistiche		
Consulenze e spese legali, fiscali, amministrative e tecniche	88	80
Servizi per studi, convegni, ricerche, concorsi	67	126
Servizio trucco e parrucchieri	140	143
Servizio calzoleria		
Servizio accordatura e manutenzione strumenti musicali	9	19
Altri servizi	939	868
Servizio di manutenzione beni mobili e attrezzi	47	41
Servizi per viaggi e ospitalità	113	84
Servizi per eventi	151	256
	4.922	5.016

	2009	2008
PER UTENZE:		
Utenze elettriche	330	314
utenze acqua	15	11
utenze gas	184	154
utenze telefoniche e postelegrafoniche	202	146
	<u>731</u>	<u>625</u>
PER IL PERSONALE SCRITTURATO:		
Cachet e rimborsi a Direttori	1.099	1.151
Cachet e rimborsi a compagnie di canto	2.499	3.055
Cachet e rimborsi a solisti	203	35
Cachet e rimborsi a registi, scenografi, costumisti	804	950
Cachet e rimborsi a complessi ospiti	345	761
Compensi a comparse e figuranti	260	267
Compensi altro personale artistico	73	301
Oneri sociali	637	631
	<u>5.920</u>	<u>7.151</u>
	<u>11.573</u>	<u>12.792</u>

Costi per godimento beni di terzi

Sono così composti:

	2009	2008
PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI:		
Noleggio scene	124	214
Noleggio costumi	76	161
Noleggio attrezzeria	3	30
noleggio materiale teatrale	73	162
Noleggio di materiali e strumenti musicali	44	75
Fitto locali	176	174
Altri noleggi e utenze	31	21
	<u>527</u>	<u>837</u>

e rappresentano costi di noleggio di materiale attinente l'attività teatrale e canoni di locazione di unità immobiliari strumentali.

Il "fitto locali" riguarda il costo per l'utilizzo del magazzino di Porto Marghera

Costi per il personale

Il costo del personale è così analiticamente composto:

	2009	2008
PER IL PERSONALE A TEMPO INDETERMINATO:		
salari e stipendi personale artistico	7.227	7.012
salari e stipendi personale amministrativo	1.921	1.963
salari e stipendi personale tecnico	2.496	2.596
prestazioni speciali e straordinarie	354	270
trattamento di missione e indennità di trasferta	289	13
oneri sociali	2.691	2.608
trattamento di fine rapporto	817	921
altri costi		34
	<u>15.795</u>	<u>15.417</u>
PER IL PERSONALE A TEMPO DETERMINATO:		
salari e stipendi personale artistico	935	1.309
salari e stipendi personale amministrativo	468	426
salari e stipendi personale tecnico	452	493
compensi a personale con contratto professionale	450	476
compensi a personale serale	588	500
prestazioni speciali e straordinarie	43	39
trattamento di missione e indennità di trasferta	30	4
oneri sociali	665	760
	<u>3.631</u>	<u>4.007</u>
	<u>19.426</u>	<u>19.424</u>

Come previsto dalla Circolare Ministeriale del 03.05.10 Prot 5679 S.22.11.04.25 si allega tabella entità numerica del personale in essere al 31.12.2009:

risposta a nota MIBAC 3 maggio 2010 Bilancio di esercizio e attività 2009

ENTITA' NUMERICA del PERSONALE in essere al 31/12/2009							
	numerativi dotazioni organiche approvate dall'Autorità vigilante	Δ Organico funzionale Teatro	CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO	CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO	CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE AUTONOMA	TOTALI UNITA' PER SINGOLE AREE	TOTALE COSTI DEL PERSONALE
Professori d'orchestra	108	108	103	9		112	6.901.727
Artisti del coro	80	80	66	9		75	3.466.647
Maestri collaboratori	11	11		5	1	6	464.315
Ballo						0	
Dirigenti	3	5	2	2	1	5	905.470
Impiegati e Servizi	38	53	37	5	1	43	
*Impiegati (add. area art.)	4					0	2.182.296
**Impiegati (area tecnica)						0	
Tecnici	100	87	69	12		81	4.163.756
Servizi vari						0	1.082.484
Contr. collab. e profess.					4	4	259.062
TOTALI	344	344	277	42	7	326	19.425.756

CONSISTENZA MEDIA del PERSONALE anno 2009							
	numerativi dotazioni organiche approvate dall'Autorità vigilante	Δ Organico funzionale Teatro	CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO	CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO	CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE AUTONOMA	TOTALI UNITA' PER SINGOLE AREE	TOTALE COSTI DEL PERSONALE
Professori d'orchestra	108	108	104,42	8,71		113,13	6.901.727
Artisti del coro	80	80	67,25	6,76		74,01	3.466.647
Maestri collaboratori	11	11		5,11	1	6,11	464.315
Ballo						0	
Dirigenti	3	5	2	2	1	5	905.470
Impiegati e servizi	38	} 53	37,91	5,18	1	44,09	2.182.296
Impiegati (add. area art.)	4						
Impiegati (area tecnica)							
Tecnici	100	87	71,07	13,85		84,92	4.163.756
Servizi vari						0	1.082.484
Contr. collab. e profess.					5,7	5,7	259.062
TOTALI	344	344	282,65	41,61	8,7	332,96	19.425.756

Δ I numerici indicati nella colonna rientrano complessivamente nell'organico approvato dall'autorità vigilante. Per opportunità di classificazione organizzativa e di inquadramento contrattuale, sono state inserite negli impiegati, nel cui organico figurano : Impiegati amministrativi, tecnici, artistici e addetti ai servizi, n° 17 unità di cui 13 erano state allocate nel numerico dei Tecnici e 4 figuravano come "addetti" Area artistica. Pertanto, figurativamente:
 i Tecnici passano da 100 a 87 (-13) e gli "addetti area artistica" non figurano più (- 4) **totale - 17**
 gli impiegati ed i dirigenti passano, rispettivamente, da 38 a 53 (+15) e da 3 a 5 (+2) **totale + 17**

N.B.

- a) I Maestri collaboratori comprendono il Direttore del Coro
- b) i Dirigenti comprendono anche il Direttore artistico
- c) Gli Impiegati comprendono anche il Segretario Artistico
- d) Nei Servizi vari sono indicati solo i costi aziendali relativi a:

Personale serale di Sala	544.529,17
Personale serale di palcoscenico	201.251,74
Figuranti-comparse	336.703,09
- e) I contratti di collaborazione e professionali comprendono il Sovrintendente e i co.co.pro.

Il personale in forza al 31 dicembre 2009 è il seguente:

	al 31/12/2009			al 31/12/2008		
	a tempo indetermin.	a tempo determ.	totale	a tempo indetermin.	a tempo determ.	totale
dirigenti	2	2	4	2	2	4
maestri	-	5	5	-	5	5
orchestra	103	9	112	107	9	116
coro	66	9	75	69	3	72
amministrativi	37	5	42	40	8	48
tecnici	69	12	81	74	13	87
	<u>277</u>	<u>42</u>	<u>319</u>	<u>292</u>	<u>40</u>	<u>332</u>

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali ed immateriali

Ammonta a complessivi 1,188 milioni €uro come da analitica tabella relativa alla movimentazione dei cespiti.

Le quote di ammortamento sono state portate in detrazione dei cespiti dell'attivo.

Accantonamenti per rischi

Non sono stati fatti ulteriori accantonamenti, in quanto si ritiene che l'ammontare del fondo rischi su crediti (188 mila €uro) e legali (183 mila €uro) sia congruo al monte crediti in essere e alle vertenze note.

ONERI DIVERSI DI GESTIONE

Tale voce – di complessivi 995 mila €uro – comprende i premi di assicurazione, i diritti e tributi SIAE, imposte e tasse non IRAP, ed altre più minute spese generali.

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

I proventi sono costituiti dagli interessi attivi su depositi in conto corrente e dall'importo di 75 mila €uro di rivalutazione polizza finanziaria INA.

Gli interessi passivi di complessivi 215 mila €uro ricomprendono anche il rateo di 35 mila €uro di interessi sulla rata semestrale del mutuo Dexia-Crediop in scadenza a marzo 2010

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

Gli oneri, per complessivi 710 mila €uro, sono costituiti principalmente da crediti inesigibili e da sopravvenienze passive connesse all'accertamento di impegni di spesa non previsti in precedenza

IMPOSTE

Ammontano a complessivi 104 mila €uro ed afferiscono al versamento dell'IRAP.

COMPENSI AL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE ED AL COLLEGIO DEI REVISORI

Si evidenzia che nessun emolumento viene corrisposto ai membri del consiglio di amministrazione, mentre il compenso ai revisori è definito dal Ministero dell'Economia e delle Finanze

Venezia, 25 giugno 2010

IL SOVRINTENDENTE
Dr. Giampaolo Vianello



PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO «LA FENICE» DI VENEZIA

ESERCIZIO 2010

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Introduzione

L'Ente Autonomo Teatro La Fenice di Venezia è stato trasformato in Fondazione di diritto privato ai sensi dell'art. 1 del Decreto Legislativo 23 aprile 1998, n° 134 che ha reso obbligatoria la preesistente facoltà di trasformazione introdotta con il Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n° 367.

A seguito della dichiarazione di incostituzionalità dell'anzidetto D.L.vo 134/98 la trasformazione in Fondazione di diritto privato è stata confermata con l'emanazione del Decreto Legge 24 novembre 2000, n° 345 convertito in legge 26 gennaio 2001, n° 6.

La vita e l'attività della Fondazione sono disciplinate poi dallo Statuto deliberato dal Consiglio di Amministrazione in data 26 luglio 1999 ed approvato con decreto 22 novembre 1999 del Ministro per i Beni e le Attività Culturali di concerto con il Ministro del Tesoro, Bilancio e Programmazione Economica e modificato dallo stesso Consiglio in data 15 maggio 2006.

Gli aspetti finanziari della gestione sono inoltre fortemente condizionati dal Regolamento, emanato con decreto 10 giugno 1999, n° 239 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, che detta i criteri cui l'Autorità di Governo competente in materia di Spettacolo si deve attenere per il riparto del Fondo Unico dello Spettacolo.

A seguito della trasformazione in Fondazione di diritto privato la struttura di bilancio, per la prima volta adottata nell'esercizio 1999, risulta essere quella prevista dagli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile, compatibilmente con le peculiarità proprie del bilancio di una fondazione lirica, riservandosi - in assenza oggi di una normativa che detta le regole per uno schema specifico di bilancio - di individuare una eventuale, diversa struttura contabile, sempre nel rispetto del principio della competenza temporale, atta a dare un "volto proprio" per consentire una più chiara rappresentazione dell'andamento economico, patrimoniale e finanziario delle entità giuridiche che operano nel settore teatrale; in tal senso l'ANFOLS ha avviato nel 2009 un tavolo di lavoro per la produzione di nuova reportistica economica che permetta la miglior rappresentazione delle attività svolte dalle Fondazioni Liriche, da sottoporre successivamente all'approvazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Anche per questo esercizio finanziario il Bilancio viene sottoposto, per la certificazione, alla società di revisione PricewaterhouseCoopers S.p.A., giusta deliberazione di incarico del Consiglio di Amministrazione in data 14/10/1998.

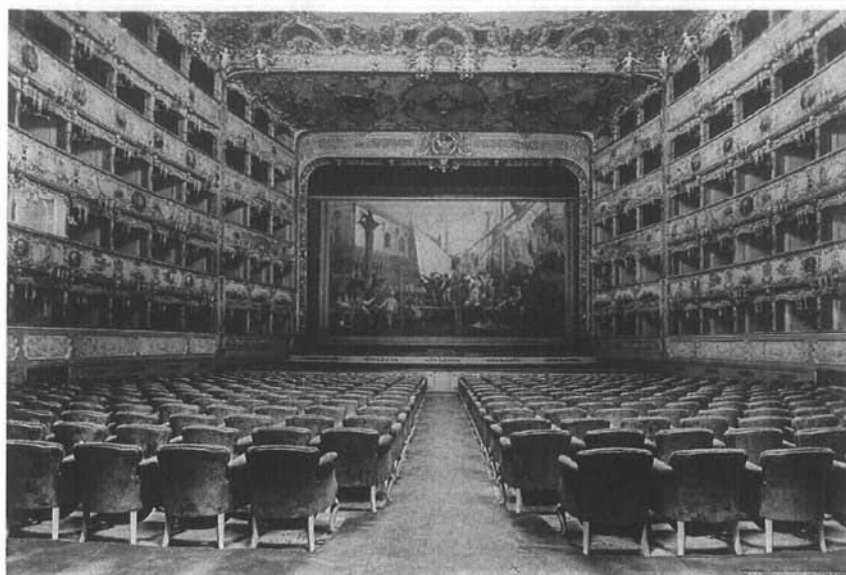


Foto storica del Teatro La Fenice di Venezia