

All. 2

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008

h) Concerti sinfonici

VII Concerto Sinfonica M° Temirkanov

Numero esecuzioni: 3

date recite: 15-03-2008

15/03/2008 16/03/2008

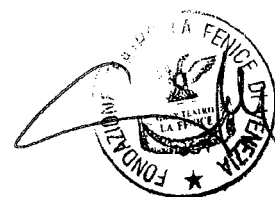
Luogo di esecuzione: teatro La Fenice

personaggi e interpreti principali:

direttore

Yuri Temirkanov

Orchestra del Teatro La Fenice



All. 2

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008

h) Concerti sinfonici

VIII Concerto Sinfonica M° Temirkanov

Numero esecuzioni: 3

date recite: 21-03-2008

21/03/2008 22/03/2008

Luogo di esecuzione: teatro La Fenice

personaggi e interpreti principali:

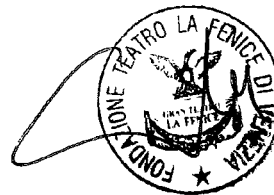
direttore

Yuri Temirkanov

solista

Mario Brunello

Orchestra del Teatro La Fenice



All. 2

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008

h) Concerti sinfonici

X Concerto Sinfonica M° Inbal

Numero esecuzioni: 4

date recite: 4-04-2008

4/04/2008 5/04/2008 6/04/2008

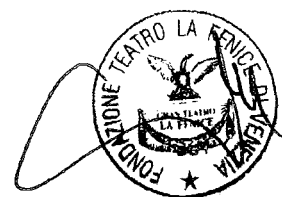
Luogo di esecuzione: teatro La Fenice

personaggi e interpreti principali:

direttore

Eliahu Inbal

Orchestra del Teatro La Fenice



All. 2

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008

h) Concerti sinfonici

XI Concerto Sinfonica M° Tate

Numero esecuzioni: 3

date recite: 3-05-2008

3/05/2008 4/05/2008

Luogo di esecuzione: teatro Malibran

personaggi e interpreti principali:

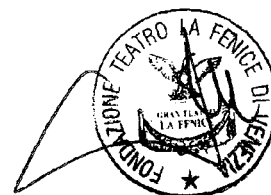
soprano

Evelyn Herlitzius

direttore

Jeffrey Tate

Orchestra del Teatro La Fenice



All. 2

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008

h) Concerti sinfonici

XII Concerto Sinfonica M° Masur

Numero esecuzioni: 3

date recite: 16-05-2008

16/05/2008 17/05/2008

Luogo di esecuzione: teatro La Fenice

personaggi e interpreti principali:

direttore

Kurt Masur

Orchestra del Teatro La Fenice



All. 2

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008

h) Concerti sinfonici

XIII Concerto Sinfonica M° Conlon

Numero esecuzioni: 2

date recite:

4/07/2008 5/07/2008

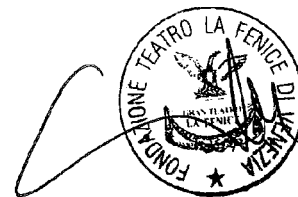
Luogo di esecuzione: teatro La Fenice

personaggi e interpreti principali:

direttore

James Conlon

Orchestra del Teatro La Fenice



All. 2

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008

h) Concerti sinfonici

II Concerto Sinfonica (Natale) M° Claudio Scimone

Numero esecuzioni: 4

date recite:

18/12/2008 19/12/2008 20/12/2008 21/12/2008

Luogo di esecuzione: altra sede

personaggi e interpreti principali:

solista

Mariella Devia

direttore

Claudio Scimone

Orchestra del Teatro La Fenice



Scheda relativa all'osservanza degli impegni di cui all'art. 17 del D.Lgs. 367/96, in allegato alla relazione illustrativa delle scelte artistiche e produttive per l'anno 2008.

A

LA FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA HA INSERITO NEI SUOI PROGRAMMI ANNUALI DI ATTIVITÀ ARTISTICA OPERE DI COMPOSITORI NAZIONALI. IN PARTICOLARE:

Su un numero complessivo di produzioni d'opera lirica, in programma nell'anno 2008, pari a 14 (comprensivo di opere in stagione e opere allestite nell'ambito degli spettacoli di teatro musicale per la scuola), le produzioni di opere di autori nazionali sono 10 (*La rondine, il barbiere di Siviglia, Tosca, La bohème, La virtù de' strali d'Amore, Nabucco, Pagliacci, I musicanti di Brema, Esplorando Pinocchio. Le peripezie di un bambino di legno per diventare maggiorenne, Il matrimonio segreto*).

Nell'ambito della stagione sinfonica c'è stato un omaggio a Luigi Nono: Eliahu Inbal, direttore musicale della Fondazione Teatro La Fenice, ha diretto infatti *Varianti* del compositore veneziano (violino solista è stato Roberto Baraldi, spalla dell'Orchestra del Teatro La Fenice). Autori italiani sono stati presenti anche nell'ambito dei progetti speciali: si voglia a tal proposito considerare il Concerto di Capodanno diretto da Roberto Abbado pensato come un omaggio alla musica operistica italiana e il concerto intitolato *Nuove musiche d'Europa* (comprendente una nuova composizione di Maria Gabriella Zen).

B

LA FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA HA PREVISTO INCENTIVI PER PROMUOVERE L'ACCESSO AL TEATRO DA PARTE DI STUDENTI E LAVORATORI. IN PARTICOLARE:

- Sono stati previsti biglietti a riduzione riservati ai residenti nel Comune e nella Provincia di Venezia per numerose manifestazioni tra cui tutte quelle rientranti

nei progetti La Fenice nel territorio (La Fenice per la Città e La Fenice per la Provincia);

- La Fondazione Teatro La Fenice ha aderito all'iniziativa della Fondazione di Venezia «Giovani a Teatro» con un calendario di 7 concerti, 1 opera e 1 balletto;

- Per ciascuno dei titoli operistici della Stagione nel periodo corrispondente all'anno scolastico sono stati programmati incontri e seminari riservati agli studenti delle scuole secondarie di II grado, dell'Università, del Conservatorio, dell'Accademia di Belle Arti, all'Educazione Permanente ed agli abbonati. I seminari, concepiti come percorsi di carattere interdisciplinare volti a consentire un maggiore approfondimento delle opere in cartellone, sono finalizzati a favorire una preparazione interdisciplinare all'opera ed una fruizione del lavoro completo in prova generale o antegenerale.

- Sono stati messi in scena quattro spettacoli di teatro musicale per ragazzi:

Due viaggi di Gulliver (tra isole e musiche), prima rappresentazione assoluta, con le marionette di Teodor Borisov, libera riduzione da Jonathan Swift e selezione musicale a cura di Domenico Cardone (consulenza di Cristiano Nalesso); allestimento in collaborazione con i reparti tecnici del Teatro La Fenice.

I musicanti di Brema, fiaba musicale per voci bianche e orchestra da camera di Andrea Basevi su libretto in versi (da J. e W. Grimm) di Roberto Piumini, prima rappresentazione assoluta in versione integrale. Interpreti: bambini e adolescenti del Cantiere di canto corale e di teatro musicale coprodotto con la Scuola di musica G. Verdi di Venezia. Orchestra diretta da Mauro Roveri; solisti e coro di voci bianche diretti da Francesca Seri, altro coro di voci bianche Piccola Harmonia di Venezia-Marghera diretto da Nicola Ardolino, maestro aggiunto del coro Antonella Bresolin. Idea scenica e regia di Stefano Patarino, scene di Massimo Checchetto, luci di Vilmo Furian; nuovo allestimento del Teatro La Fenice.

Esplorando Pinocchio. Le peripezie di un bambino di legno per diventare maggiorenne, lezione-spettacolo di parola, immagine, danza e musica su testo e con conduzione di Domenico Cardone e Valeria Vitale, prima rappresentazione assoluta. Viaggio virtuale alla (ri)scoperta delle *Avventure di Pinocchio* di Carlo Collodi, realizzato con percorsi videoanimati nelle invenzioni visive dei maggiori illustratori dall'800 ad oggi e con l'esecuzione dal vivo di 14 quadri musicali per

ensemble di otto strumenti composti da Giuseppe Di Toma. Ensemble strumentale del Conservatorio Cesare Pollini di Padova diretto da Giuseppe Di Toma (Cantiere di perfezionamento professionale). Coreografie di Laura Moro con allievi del Cantiere di perfezionamento professionale nella danza contemporanea «Il Corpo pensante» diretto da Laura Moro.

Il matrimonio segreto, dramma giocoso per musica di Domenico Cimarosa su libretto di Giovanni Bertati, riduzione e adattamento di Francesco Bellotto. Solisti e orchestra del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia; regia Francesco Bellotto, scene Massimo Checchetto, luci Vilmo Furian; nuovo allestimento del Teatro La Fenice.

C

LA FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA HA PREVISTO, NEI SUOI PROGRAMMI ANNUALI DI ATTIVITA' ARTISTICA, DI COORDINARE LA PROPRIA ATTIVITA' CON QUELLA DI ALTRI ENTI OPERANTI NEL SETTORE DELLE ESECUZIONI MUSICALI. IN PARTICOLARE:

Nel corso del 2008 la Fondazione Teatro La Fenice ha collaborato con:
la Fondazione Teatro Verdi di Trieste per la coproduzione della *Rondine*;
Teatri S.p.A di Treviso, la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi e il Teatro de L'Aquila di Fermo per il progetto "La bohème giovani";
la Fondazione Teatro Due di Parma, l'ensemble Europa Galante e la Facoltà di Design e Arti dell'Università IUAV di Venezia per *La virtù de' strali d'Amore* e per la ripresa della *Didone* alla Scala;
il Teatro Stabile del Veneto e ballandi Entertainment per *Sola me ne vo*;
il Teatro Stabile del Veneto e la Compañía Mercedes Ruiz per *Juncá*;
il Teatro Mikhailovskij di San Pietroburgo per *Giselle*;
la Regione del Veneto per Stagione Sinfonica;
la Procuratoria di San Marco per il Concerto di Natale;
gli Amici della Musica di Mestre per due concerti sinfonici;
la Fondazione Amici della Fenice per il Premio Venezia e per il Premio speciale «Alfredo Casella», Concorso Pianistico Nazionale;
RAI Uno e Rai Trade per il Concerto di Capodanno;
il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia per i Concerti col Conservatorio;
la Compagnia de Calza «I Antichi» per il ballo della Cavalchina;

le Municipalità del Comune di Venezia per il progetto La Fenice per la Città;
la Provincia di Venezia per il progetto La Fenice per la Provincia;
la Società Veneziana di Concerti per la stagione di musica da camera;
l'Ambasciata di Francia in Italia e Culturesfrance per Suona francese;
l'Associazione Richard Wagner di Venezia per le Giornate Wagneriane;
l'Associazione Arthur Rubinstein per il premio «Una vita nella musica»;
l'eu-art network Ziel1 = Kunst = Ziel1 per il concerto *Nuove musiche d'Europa*;
Radio Tre RAI per la diffusione in diretta ed in differita di opere e concerti;

Tra le altre collaborazioni citiamo quelle con il Comune di Venezia (Direzione Politiche Educative e Direzione Beni, Attività e Produzioni Culturali), con la Fondazione di Venezia, con l'Associazione Venezia in scena, il C.T.R. di Venezia, il Conservatorio di Musica Cesare Pollini di Padova, l'Università di Ca' Foscari, l'Istituto Pacinotti, l'Associazione Amici della Musica «Toti dal Monte» di Mogliano Veneto, gli Amici della Musica di Venezia, l'Archivio Fano, gli Amici della musica di Venezia, l'Accademia musicale di San Giorgio della Fondazione Cini, l'Archivio Fano, la Biennale Musica, la Biennale Danza, Veneto Jazz.

D

LA FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA HA PREVISTO FORME DI INCENTIVAZIONE DELLA PRODUZIONE MUSICALE NAZIONALE, NEL RISPETTO DEI PRINCIPI COMUNITARI. IN PARTICOLARE, COME RISULTA DALLA RELAZIONE PROGRAMMATICA E DAI PROSPETTI ANALITICI ANNUALI:

La Fondazione Teatro La Fenice ha effettuato nel 2008 diverse forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, tra le quali segnaliamo l'esecuzione in prima assoluta di un brano di Maria Gabriella Zen nel concerto *Nuove Musiche d'Europa*

3 0 GIU 2009



Art. 3 , commi 2 e 3 del D.M. 29 ottobre 2007:			
Ricavi da biglietteria (1) (botteghino e abbonamenti) / Costi della produzione,		sottratti quelli	
per tournée e quelli eventualmente sostenuti nella organizzazione della produzione di cui all'art. 2, comma 4, del D.M., nonché quelli per ammortamenti e svalutazioni, per accantonamenti e sopravvenienze passive		sopravvenienze passive	
Fondazione			
COSTI PRODUZIONE 2007	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2007	COSTI PRODUZIONE 2008	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2008
Costi della produzione totali € 33.131.198,52	Ricavi da biglietteria € 2.739.493,00	Costi della produzione totali € 36.011.758,89	Ricavi da biglietteria € 3.099.077,84
	Ricavi da abbonamenti € 1.602.508,00		Ricavi da abbonamenti € 1.772.834,50
Poste correttive:	Poste correttive:	Poste correttive:	Poste correttive:
Ammortamenti e svalutazioni - € 1.174.559,53	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio - €	Ammortamenti e svalutazioni - € 1.306.880,82	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio - €
Accantonamenti - € 450.000,00	Ricavi spettacoli senza borderò non ammessi a punteggio- €	Accantonamenti - € 50.000	Ricavi spettacoli senza borderò non ammessi a punteggio- €
Sopravvenienze passive - € 626.489,73	Ricavi tournée all'estero - €	Sopravvenienze passive - € 418.154,28	Ricavi tournée all'estero - €
Tournée all'estero - €		Tournée all'estero - €	
Costi spettacoli non ammessi a punteggio - €		Costi spettacoli non ammessi a punteggio - € 405.620,11	
Costi relativi a spettacoli senza borderò - €		Costi relativi a spettacoli senza borderò - € 321.608,15	
Altro (specificare)		Altro (specificare)	
COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI € 30.880.149,26	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTO TOTALI € 4.342.722,38	COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI € 33.509.495,64	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTO TOTALI € 4.871.912,34

30 GIU 2009



IL SOVRINTENDENTE

ALL.4

SCHEMI DI DETTAGLIO

Schema 1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni dell'attività artistica

	2008	2007	var. %
1.1 - vendita biglietti	3.099.078	2.739.493	13,13%
1.2 - vendita abbonamenti	1.772.835	1.602.508	10,63%
1.3 - ricavi da tournée all'estero e collaborazioni istituzionali all'estero	-	-	#DIV/0!
1.4 - altri ricavi delle vendite e delle prestazioni	-	-	#DIV/0!
Totale Ricavi delle vendite e delle prestazioni dell'attività artistica ^(I)	4.871.912	4.342.001	12,20%

Schema 2) Contributi

	2008	2007	var. %
2.1 - contributi erogati dallo Stato	16.770.714	15.810.726	6,07%
2.2 - contributi erogati dalla Regione	1.850.000	2.760.000	-32,97%
2.3 - contributi erogati dal Comune	4.600.000	4.204.167	9,42%
2.4 - contributi erogati dalla Provincia	250.000	250.000	0,00%
2.5 - contributi erogati dai soci della Fondazione	-	-	#DIV/0!
2.6 - contributi erogati da privati e da altri	2.665.185	3.006.151	-11,34%
2.7 - contributi in c./capitale	-	-	#DIV/0!
2.8 - contributi in c./capitale imputati a patrimonio netto	-	15.000.000	-100,00%
Totale Contributi ^(II)	26.135.899	41.031.044	-36,30%

Schema 3) Altri ricavi delle gestioni accessorie

	2008	2007	var. %
3.1 - ricavi vendite bar e guardaroba	-	-	#DIV/0!
3.2 - ricavi per noleggi	3.500	144.500	-97,58%
3.3 - canoni attivi e royalties	31.500	24.700	27,53%
3.4 - altri ricavi e proventi	2.338.500	2.710.824	-13,73%
Totale Altri ricavi delle gestioni accessorie ^(III)	2.373.500	2.880.024	-17,59%

(I) vedi Nota esplicativa 1

(II) vedi Nota esplicativa 2

(III) vedi Nota esplicativa 3



XVI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

SCHEMI DI DETTAGLIO

Schema 4) Acquisti di materiali, beni e prodotti

	2006	2007	var. %
4.1 - acquisto materiali per produzione artistica	1.300.508	1.226.587	6,03%
4.2 - acquisto materiali per manutenzione	6.888.076	3.452.004	1895,36%
4.3 - acquisto materiali di consumo	38.867	68.136	-42,96%
4.4 - altri acquisti	35.661	54.607	-34,70%
Totale Acquisti di materiali, beni e prodotti ^M	8.263.112	1.694.534	387,63%

Schema 5) Costi per prestazioni eseguite da terzi

	2006	2007	var. %
5.1 - costo degli organi	33.021	17.724	86,30%
5.2 - compenso direttore artistico	187.500	50.000	275,00%
5.3 - compensi delle scritture artistiche - concertistica	663.710	220.292	201,29%
5.4 - compensi delle scritture artistiche - danza	-	75.000	-100,00%
5.5 - compensi delle scritture artistiche - lirica	4.735.103	3.665.056	29,20%
5.6 - costi per servizi connessi alla realizzazione della attività artistica	3.459.481	3.443.193	0,47%
5.7 - pubblicità e marketing	180.068	194.940	-7,63%
5.8 - consulenze	121.076	107.071	13,06%
5.9 - altri costi per servizi	4.178.771	3.705.434	12,77%
5.10 - spese di viaggio e soggiorno	84.330	109.240	-22,80%
5.11 - spese di viaggio e soggiorno per tournée all'estero	-	-	#DIV/0!
Totale Costi per prestazioni eseguite da terzi ^M	13.643.061	11.587.950	17,73%

Schema 6) Costi per l'utilizzo di beni non di proprietà

	2006	2007	var. %
6.1 - noleggio beni e materiali connessi alla realizzazione della attività artistica	642.004	402.301	59,59%
6.2 - noleggio beni e materiali non connessi alla realizzazione della attività artistica	20.762	9.890	109,93%
6.3 - affitto teatri	-	-	#DIV/0!
6.4 - affitto di altri locali	174.484	170.432	2,38%
6.5 - diritti d'autore ed altre royalties	223.164	174.534	27,86%
6.6 - canoni leasing	-	-	#DIV/0!
6.7 - concessioni demaniali	-	-	#DIV/0!
6.8 - noleggio automezzi	-	-	#DIV/0!
Totale Costi per l'utilizzo di beni non di proprietà ^M	1.060.414	757.158	40,05%

(IV) vedi Nota esplicativa 4

(V) vedi Nota esplicativa 5

(VI) vedi Nota esplicativa 6



SCHEMI DI DETTAGLIO

Schema 7) Costi di struttura

	2006	2007	var. %
7.1 - personale artistico	10.171.815	10.003.286	1,68%
7.2 - personale amministrativo	2.910.989	2.813.956	3,45%
7.3 - personale tecnico	4.771.354	4.362.340	9,38%
7.4 - Sovrintendente	159.215	158.724	0,31%
7.5 - spese di viaggio e soggiorno del personale	17.761	92.713	-80,84%
7.6 - spese di viaggio e soggiorno del Sovrintendente	15.032	14.587	3,05%
7.7 - accantonamento trattamento fine rapporto di lavoro	920.404	1.049.775	-12,32%
7.8 - trattamento di quiescenza e simili	848.560	474.458	78,85%
Totale Costi di struttura ^(VII)	19.815.130	18.969.838	4,46%

Schema 8) Altri costi

	2006	2007	var. %
8.1 - contributi ad associazioni sindacali e di categoria	31.636	31.636	0,00%
8.2 - omaggi ed articoli promozionali	10.000	26.502	-62,27%
8.3 - liberalità	21.000	1.000	2000,00%
8.4 - altri costi	-	-	#DIV/0!
8.5 - imposte indirette, tasse, diritti e contributi	126.288	43.676	189,15%
8.6 - irap dell'esercizio	75.621	218.685	-65,42%
Totale Altri costi ^(VIII)	264.546	321.500	-17,71%

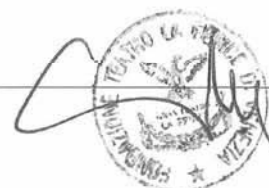
Schema 9) Oneri finanziari

	2006	2007	var. %
9.1 - interessi passivi bancari	111.914	15.557	619,36%
9.2 - interessi passivi di mora	-	-	#DIV/0!
9.3 - altri oneri finanziari	-	-	#DIV/0!
Totale Oneri finanziari ^(IX)	111.914	15.557	619,36%

(VII) vedi Nota esplicativa 7

(VIII) vedi Nota esplicativa 8

(IX) vedi Nota esplicativa 9



SCHEMA DI VERIFICA

Riconciliazione "Schemi di dettaglio" con le voci del conto economico

Lo Schema di verifica consente di riconciliare i valori contenuti negli "Schemi di dettaglio" con quelli riclassificati nel conto economico alle voci A1, A5, B6, B7, B8, B9, B14, C17 e 22 (solo irap dell'esercizio)

	2008	2007
Schema 1 - Ricavi delle vendite e delle prestazioni dell'attività artistica	4.871.912	4.342.001
Schema 2 - Contributi	26.135.899	41.031.044
Schema 3 - Altri ricavi gestioni accessorie	2.373.500	2.880.024
Schema 4 - Acquisti di materiali, beni e prodotti	8.263.112	1.694.534
Schema 5 - Costi per prestazioni eseguite da terzi	13.643.061	11.587.950
Schema 6 - Costi per l'utilizzo di beni di terzi	1.060.414	757.158
Schema 7 - Costi di struttura	19.815.130	18.969.838
Schema 8 - Altri costi	264.546	321.500
Schema 9 - Oneri finanziari	111.914	15.557
TOTALE	76.539.488	81.599.606

	2008	2007
Voce A1 - Ricavi delle vendite e delle prestazioni	6.038.112	5.597.222
Voce A5 - Altri ricavi e proventi	27.343.199	27.655.846
Voce B6 - Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	554.670	722.613
Voce B7 - Costi per servizi	12.792.605	10.862.332
Voce B8 - Costi per godimento di beni di terzi	837.250	581.476
Voce B9 - Costi per il personale	19.424.455	18.713.728
Voce B14 - Oneri diversi di gestione	1.095.898	1.076.490
Voce C17 - Oneri finanziari	64.358	264.892
Voce 22 - Imposte sul reddito dell'esercizio (indicare irap dell'esercizio)	75.621	218.685
TOTALE	68.097.453	65.163.500

DIFFERENZA 8.442.035 16.436.105

Se la differenza è diversa da zero, indicare gli importi compresi negli "Schemi di dettaglio" ma non nel conto economico:

	2008	2007
Contributi in c/capitale imputati a patrimonio netto	-	15.000.000
Altro (specificare voci)	8.442.035	1.436.106
TOTALE	8.442.035,00	16.436.105,98