

Il personale in forza al 31 dicembre 2008 è il seguente:

	al 31/12/2008			al 31/12/2007		
	a tempo indetermin.	a tempo determ.	totale	a tempo indetermin.	a tempo determ.	totale
dirigenti	2	2	4	2	2	4
maestri	-	5	5	-	7	7
orchestra	107	9	116	94	21	115
coro	69	3	72	67	17	84
amministrativi	40	8	48	43	4	47
tecnici	74	13	87	77	19	96
	<u>292</u>	<u>40</u>	<u>332</u>	<u>283</u>	<u>70</u>	<u>353</u>

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Ammonta a complessivi 1,307 milioni €uro come da analitica tabella relativa alla movimentazione dei cespiti.

Le quote di ammortamento sono state portate in detrazione dei cespiti dell'attivo.

Accantonamenti per rischi

Tale voce - di complessivi 50 mila euro - comprende gli accantonamenti al "Fondo Svalutazione Crediti"

Oneri diversi di gestione

Tale voce - di complessivi 1.046 mila euro - comprende i premi di assicurazione, i diritti e tributi SIAE, ed altre più minute spese generali e l'annullamento di crediti su contributi non più incassabili

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

I proventi sono costituiti dagli interessi attivi su depositi in conto corrente e dall'importo di 107 mila euro di rivalutazione polizza finanziaria INA.

Gli interessi passivi di complessivi 112 mila euro ricomprendono anche il rateo di 90 mila euro di interessi sulla rata semestrale del mutuo Dexia-Crediop in scadenza a marzo 2009

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

Gli oneri, per complessivi 265 mila euro, sono costituiti prevalentemente da sopravvenienze passive connesse all'accertamento di impegni di spesa non previsti in precedenza e da crediti inesigibili.

IMPOSTE

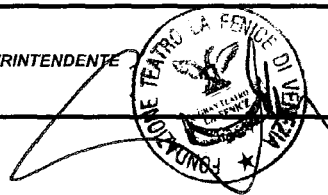
Ammontano a complessivi 76 mila euro ed afferiscono al versamento dell'IRAP.

Venezia, 29 giugno 2009


IL SOVRINTENDENTE
Dr. Giampaolo Vianello

scheda 1	Spettacoli a pagamento (attività all'interno e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE	(art. 1)
FONDAZIONE TEATRO		ATTIVITA' PROPOSTA
		2008
		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	73
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	6
		n. recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	9
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	6
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	
		n. recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	13
h)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	29
i)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
		n. recite
o)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETO - CONCERTI secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	

IL SOVRINTENDENTE



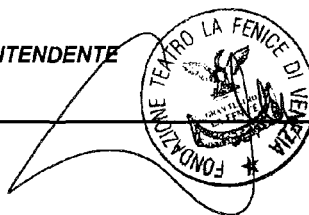
scheda 2	<p>Spettacoli a pagamento con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione (per non più del 20 per cento dell'attività sovvenzionata complessivamente) di cui la fondazione è ospitata presso soggetti terzi</p> <p>L'effettuazione può essere comprovata dalle fondazioni mediante acquisizione di copia del documento rilasciato dalla SIAE e trasmissione all'Amministrazione vigilante di una dichiarazione del legale rappresentante dell'organismo ospitante, in forma di autocertificazione, attestante che lo spettacolo non viene utilizzato per fruire di contributi a valere sul FUS</p>	(al. 1)
	FONDAZIONE TEATRO	ATTIVITA' PROPOSTA
		2008
		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	
		n. recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	
		n. recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	
h)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	
i)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
n)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTI - CONCERTI	n. recite
	secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	

IL SOVRINTENDENTE



TOTALE ATTIVITA'		
Spettacoli a pagamento (attività all'interno e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE o organizzatore per soggetti terzi per non più del 20 per cento dell'attività sovvenzionata		(all. 1)
scheda 3		
FONDAZIONE TEATRO		ATTIVITA' PROPOSTA
		2008
		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	73
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	6
		n. recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	9
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	6
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	
		n. recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	13
h)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	29
i)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	
		n. recite
o)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETO - CONCERTI <i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>	

IL SOVRINTENDENTE



All. 2

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008

a) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca (almeno 45 prof.orch.)

LA RONDINE di Giacomo Puccini (1917)

Numero esecuzioni: 9

date recite: 24-01-2008 25-01-2008

26/01/2008 27/01/2008 29/01/2008 30/01/2008 31/01/2008 3/02/2008
5/02/2008

Luogo di esecuzione: teatro La Fenice

personaggi e interpreti principali:

Magda	Fiorenza Cedolins
Magda	Maria Luigia Borsi
Lisette	Sandra Pastrana
Lisette	Oriana Kurteshi
Ruggero	Fernando Portari
Ruggero	Arturo Chacon Cruz
Prunier	Mark Milhofer
Prunier	Emanuele Giannino
Rambaldo	Stefano Antonucci
Périchaud	George Mosley
Gobin	Iorio Zennaro
Crébillon	Giuseppe Nicodemo
Yvette	Sabrina Vianello
Bianca	Giacinta Nicotra
Suzy	Annika Kaschenz
maggiordomo	Andrea Zaupa
Direttore	Carlo Rizzi
Regista	Graham Vick
Scenografo	Peter J. Davison
Costumista	Sue Willmington
aiuto regista	Marco Gandini
assistente regia	Caterina Panti Liberovici
coreografo	Ron Howell
light designer	Peter Kaczorowski
ballo	Vanessa Mariuzzo
ballo	Denis Cimarosti
ballo	Sara Vianello

ballo

Luca Zanchetta

ballo

Giorgia Girotto

ballo

Manuel Filippone

ballo

Matteo Ballarin

ballo

Deborah Cogolo

ballo

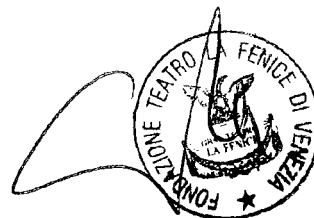
Jessica Siface

ballo

Alessandro Alizetta

orchestra e coro del Teatro La Fenice

Maestro del coro Emanuela Di Pietro



All. 2

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008

a) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca (almeno 45 prof.orch.)

ELEKTRA di Richard Strauss (1909)

Numero esecuzioni: 6

date recite: 26-02-2008

28/02/2008 2/03/2008 5/03/2008 8/03/2008 11/03/2008

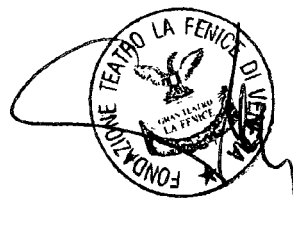
Luogo di esecuzione: teatro La Fenice

personaggi e interpreti principali:

Clitemnestra I	Mette Ejsing
Crisotemide	Elena Nebera
Elektra I	Gabriele Schnaut
Elektra II	Brigitte Pinter
Egisto I	Kurt Azesberger
Oreste I	Peter Edelmann
Il mentore di Oreste e Alter	Duccio Dal Monte
La confidente (Die Vertraute)	Liesl Odenweller
Un giovane servo (junger Dien)	Iorio Zennaro
Un vecchio servo (alter Diene)	Vito Maria Brunetti
Una sorvegliante (Die Aufsehe)	Alexandra Wilson
I Mäade	Kismara Pessatti
II Mäade	Julie Mellor
III Mäade	Melanie Maennl
IV Mäade e Die Schlepträger	Gundula Hintz
V Mäade	Eva Oltivanyi
Direttore	Eliahu Inbal
costumista assistente presenz	Ursula Patzak
light designer	Guido Levi
Regista	Klaus Michael Grüber
regista collaboratore	Ellen Hammer
scenografo presenza	Christoff Wiesinger

Orchestra e coro del Teatro La Fenice

Maestro del coro Alfonso Caiani



All. 2

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008

a) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca (almeno 45 prof.orch.)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino
Rossini (1816)

Numero esecuzioni: 10

date recite: 16-04-2008 17-04-2008

18/04/2008 19/04/2008 20/04/2008 22/04/2008 23/04/2008 24/04/2008
26/04/2008 27/04/2008

Luogo di esecuzione: teatro La Fenice

personaggi e interpreti principali:

Conte di Almaviva	Francesco Meli
Conte di Almaviva	Filippo Adami
Bartolo	Bruno De Simone
Bartolo	Elia Fabbian
Rosina	Rinat Shaham
Rosina	Annarita Gemmabella
Figaro	Roberto Frontali
Figaro	Christian Senn
Don Basilio	Giovanni Furlanetto
Don Basilio	Andrea Patucelli
Fiorello	Luca Dall'Amico
Berta	Giovanna Donadini
Don Basilio	Enrico Iori
Rosina	Marina Comparato
Direttore	Antonino Fogliani
Regista Collaboratore	Luca Ferraris
Scenografo/costumista diritti	Lauro Crisman

orchestra e coro del Teatro La Fenice

Maestro del coro Alfonso Caiani



All. 2

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008

a) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca (almeno 45 prof.orch.)

DEATH IN VENICE di Benjamin Britten (1973)

Numero esecuzioni: 6

date recite: 18-06-2008

20/06/2008 22/06/2008 25/06/2008 27/06/2008 29/06/2008

Luogo di esecuzione: teatro La Fenice

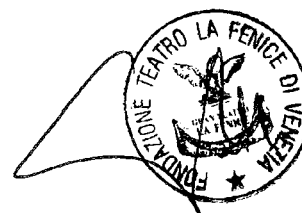
personaggi e interpreti principali:

Gustav von Aschenbach	Marlin Miller
Il viaggiatore ecc (7)	Scott Hendricks
La voce di Apollo	Razek-François Bitar
Il portiere d'albergo e Il ve	Marco Voleri
Il barcaiolo del Lido, Il cam	Luca Dall'Amico
La musicista ambulante e La v	Liesbeth Devos
Il musicista ambulante e Un g	Yijie Shi
La venditrice di fragole e La	Sabrina Vianello
La guida turistica e Il camer	William Corrò
La mendicante	Julie Mellor
Direttore	Bruno Bartoletti
08 Regista	Pier Luigi Pizzi
09 Scenografo	Pier Luigi Pizzi
10 Costumista	Pier Luigi Pizzi
Aiuto Regista	Paolo Panizza
ass. costumi presenza	Lorena Marin
assistente scene	Serena Rocco
coreografo presenza	Gheorghe Iancu
light designer	Vincenzo Raponi
Jaschiu	Danilo Palmieri
mimo/ballo	Giuseppe Romano
mimo/ballo	Danilo Fernandez
mimo/ballo	Roberto Adriani
mimo/Ballo	Davide Tonucci
mimo/ballo	Giuseppe Grasso
mimo/ballo	Andrea Tocchio
mimo/ballo	Gianmaria Bissacco

mimo/ballo	Antonio D'Amore
mimo/ballo	Davide Zongoli
mimo/ballo	Francesca Thian
mimo/ballo	Silvia Casadio
mimo/ballo	Marta Mafalda Marcelli
mimo/ballo	Alexandra Grillo
mimo/ballo	Sara Lippi
mimo/ballo	Tiziana Minio
mimo/ballo	Tomaso Santinon
mimo/ballo	Roberto Moro
mimo/ballo	Carlo Zanetti
mimo/ballo	Natalia Danuta
mimo/ballo	Fulvio Garlato
mimo/ballo	Roberto Moro
mimo/ballo	Francesca Thian
mimo/ballo	Lara Zinelli
mimo/ballo	Andrea Tocchio
mimo/ballo	Gianmaria Bissacco
Tadzio	Federico Ievoli
Tadzio	Alessandro Riga

orchestra e coro del Teatro La Fenice

Maestro del coro Alfonso Caiani



All. 2

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008

a) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca (almeno 45 prof.orch.)

La Bohème di Puccini (opera giovani)

Numero esecuzioni: 6

date recite: 21-07-2008

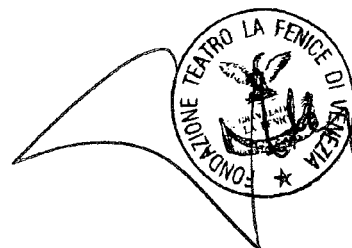
23/07/2008 24/07/2008 25/07/2008 26/07/2008 27/07/2008

Luogo di esecuzione: teatro Malibran

personaggi e interpreti principali:

Mimi	Elena Monti
Mimi	Antonella De Chiara
Musetta	Manuela Cucuccio
Musetta	Daniela Schillaci
Rodolfo	Giorgio Berrugi
Rodolfo	Piero Pretti
Marcello	Simone Piazzola
Marcello	Dionisio Sourbis
Schaunard	Francesco Verna
Colline	Alessandro Spina
Parpignol	Carlo Mattiazzo
Benoit	Salvatore Salvaggio
Alcindoro	Piergiorgio Freddi
Sergente dei doganieri	Carlo Bonarelli
direttore	Giampaolo Bisanti
regia, scene e costumi	Ivan Stefanutti
aiuto regista	Carlo Bellamio
coro	Athestis Chorus
coro voci bianche	San Filippo Neri

Orchestra del Teatro La Fenice



All. 2

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008

a) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca (almeno 45 prof.orch.)

BORIS GODUNOV di Modest Musorgskij (1874)

Numero esecuzioni: 6

date recite: 12-09-2008

14/09/2008 16/09/2008 18/09/2008 20/09/2008 23/09/2008

Luogo di esecuzione: teatro La Fenice

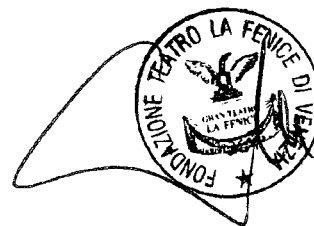
personaggi e interpreti principali:

Boris Godunov	Ferruccio Furlanetto
Feodor	Annika Kaschenz
Ksenija	Francesca Sassu
La nutrice	Alexandra Durseneva
Vasilij Sujskij	Marcello Nardis
Andrej Scelkalov	Valery Ivanov
Pimen	Ayk Martirosian
Il falso Dimitrij	Ian Storey
Marina Mnisceka	Julia Gertseva
Rangoni	Valery Alexejev
Misail	Bruno Lazzaretti
L'ostessa	Francesca Franci
L'innocente	Yijie Shi
Nikitic	Giuseppe Nicodemo
Un boiaro di corte	Enrico Cossutta
Chruscov	Elia Fabbian
Lavickij	William Corró
Cernokovskij	Mattia Denti
Varlaam	Maxim Mikhailov
Un ufficiale di polizia	Matteo Ferrara
Direttore	Eliahu Inbal
aiuto regista	Marina Bianchi
costumista presenza	Nadezda Gultiajeva
light designer realizzazione	Jan Kalman
Regista presenza	Eimutas Nekrosius
Scenografo presenza	Marius Nekrosius
Coro voci bianche	Piccoli Cantori Veneziani

maestra del coro voci bianche	Elena Rossi
direttrice del coro voci bianche	Diana d'Alessio
acrobata	Piero De Rossi
mimo	Livia Risso
mimo	Maria Caterina Frani
mimo	Roberta Raimondi
mimo	Mauro Barbiero
mimo	Christian Prestia
mimo	Christian Prestia
mimo	Mauro Barbiero
mimo	Roberta Raimondi
mimo	Maria Caterina Frani
mimo	Livia Risso

orchestra e coro del Teatro La Fenice

Maestro del coro Claudio Marino Moretti



All. 2

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008

a) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca (almeno 45 prof.orch.)

VIRTÙ DE' STRALI D'AMORE di Cavalli (1642)

Numero esecuzioni: 5

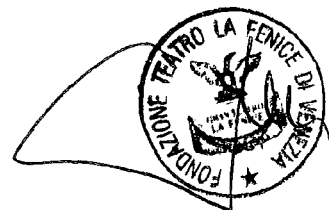
date recite: 9-10-2008

10/10/2008 12/10/2008 14/10/2008 16/10/2008

Luogo di esecuzione: teatro Malibran

personaggi e interpreti principali:

Cleandra, Amore	Monica Piccinini
Clito e Fama	Gemma Bertagnolli
Leucippe e Clarindo I	Giacinta Nicotra
Psyche ed Ericlea	Donatella Lombardi
Eumete	Cristiana Arcari
Erino	Paolo Lopez
Venere e Cleria	Roberta Invernizzi
Pallante	Juan Sancho
Meonte	Filippo Adami
Mercurio	Gian Luca Zoccatelli
Evagora, Giove e Marinaio	Marco Scavazza
Marte e Darete	Filippo Morace
Saturno e Marinaio	Roberto Abbondanza
regia	IUAV
Direttore e Orchestra	Fabio Biondi ed Europa Galante



All. 2

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008

a) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca (almeno 45 prof.orch.)

NABUCCO di Giuseppe Verdi (1842)

Numero esecuzioni: 10

date recite: 16-10-2008 17-10-2008

19/10/2008 21/10/2008 22/10/2008 24/10/2008 25/10/2008 26/10/2008

28/10/2008 29/10/2008

Luogo di esecuzione: teatro La Fenice

personaggi e interpreti principali:

Nabucodonosor	Leo Nucci
Nabucodonosor	Alberto Gazale
Ismaele	Roberto De Biasio
Nabucodonosor	Piero Terranova
Ismaele	Alessandro Liberatore
Zaccaria	Ferruccio Furlanetto
Zaccaria	Konstantin Gorny
Zaccaria III	Michail Ryssov
Abigaille	Paoletta Marrocu
Abigaille	Alessandra Rezza
Fenena	Anna Smirnova
FenenaIII	Tiziana Carraro
Gran Sacerdote	Francesco Musinu
Abdallo	Luca Casalin
Anna	Francesca Sassu
Anna I	Elisabetta Martorana
Direttore	Renato Palumbo
assistente alla regia	Aram Hausl-Rahbari
costumista	Falk Bauer
Light designer ideazione	Guido Petzold
Regista presenza	Guenter Kraemer

orchestra e coro del Teatro La Fenice

Maestro del coro Claudio Marino Moretti

