

La stagione 2008 ha avuto perciò un aumento degli spettatori paganti del 25% con un coefficiente di riempimento del 92,3%.

Tale coefficiente è migliorabile operando sul calendario delle recite e sulla loro distribuzione stagionale.

La stagione da Camera, organizzata con la Società Veneziana Concerti e con il Comune di Venezia sfruttando alcune giornate di riposo settimanale (lunedì) è stata inserita all'interno della Fenice

## Risultato economici conseguiti nel 2008

### STRUTTURA DEI RICAVI

Il bilancio di previsione 2008 e il piano triennale 2008-2010 è stato costruito sulla base:

- della Legge Finanziaria 31.12.2007 che dichiarava che il FUS (relativamente alla Fenice) del 2008, del 2009 e del 2010 si sarebbe mosso dai 15 mln di € (del 2007) a 16,750 (nel 2008).... fino ai 18,5 mln di € (nel 2010);
- il bilancio regionale 2008 prevedeva un contributo di 2,1 mln di €;
- di un contributo del Comune di Venezia di 4,2 mln di €.

Un ammontare perciò di contributi pubblici pari a 22,8 mln di €.

Sul fronte dei contributi da privati, gli accordi in corso di sottoscrizione, in particolare per la voce sponsorizzazioni, ci consentivano di ipotizzare circa 5.4 milioni di €.

Nei fatti a causa dell'aggiustamento della Legge Finanziaria avvenuto nel luglio 2008, il contributo pubblico è sceso a 16,5 mln di € e la rivisitazione del bilancio regionale avvenuta al 31.12.2008 ha portato a 1,85 mln di € il suo contributo, per cui i contributi pubblici sono diminuiti di ca. 500.000 €.

Nel contempo la crisi economica, che è esplosa nel secondo semestre del 2008 ha portato alla riduzione dei contributi privati di 1.700.000 €.

Complessivamente perciò la voce ricavi è diminuita di 2.2 milioni di €, con aggiustamenti avvenuti tutti nella seconda metà dell'anno.

## STRUTTURA DEI COSTI

Il bilancio di previsione prevedeva costi complessivi per 36 milioni di €uro che avrebbero consentito la chiusura in pareggio dell'esercizio nell'ipotesi originaria di entrate.

Per la produzione si erano previsti costi per 8.8 milioni di €uro, a consuntivo si sono spesi circa 9 milioni di €uro.

Lo scostamento di circa 200.000 €uro nei costi è principalmente dovuto ad un aumento dei costi per i trasporti.

La voce ammortamenti è aumentata di circa 140.000 €uro prevalentemente a seguito dell'acquisto dell'immobile in Calle delle Schiavine.

Per quanto riguarda il costo del Personale, le assunzioni di personale artistico stabile iniziate nel 1° semestre del 2008 -come da autorizzazione Ministeriale del 18/03/2008 per l'integrazione della pianta organica-, sono state bloccate nell'estate (dopo la crisi ed i conseguenti tagli delle entrate) e si è provveduto a far fronte agli impegni assunti legati alla stagione artistica con personale aggiunto, generando un aumento del costo del personale di circa 200.000 €uro rispetto al budget iniziale.

Complessivamente la struttura dei costi a consuntivo presenta un incremento rispetto al bilancio di previsione di circa 500.000 €uro.

## Personale

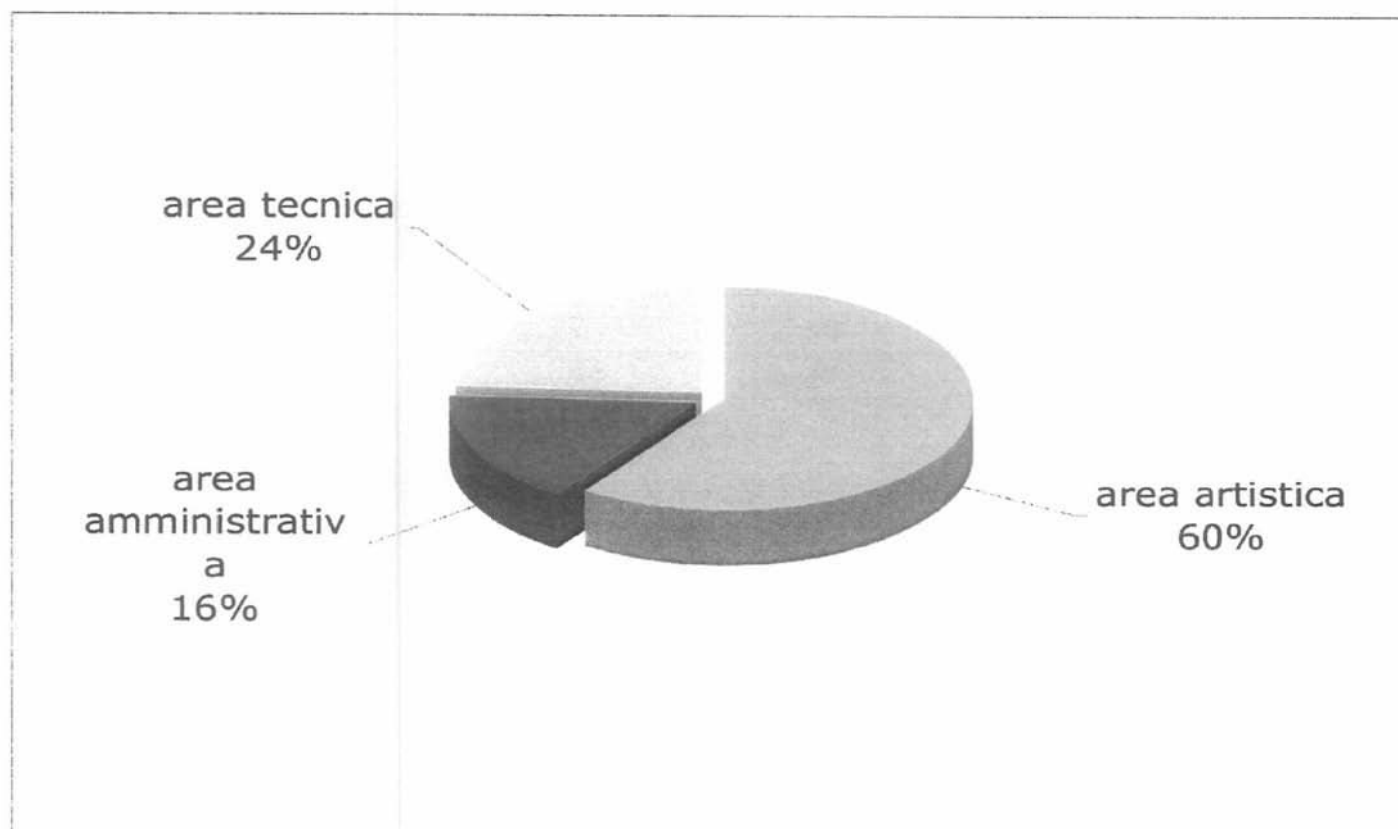
Per quanto concerne il personale, la consistenza dell'organico è riassunta nel seguente prospetto:

area	organico funzionale	organico al 1/1	organico al 31/12
artistica	203	206	193
tecnica	100	96	87
amministrativa	41	51	52
totali	<u>344</u>	<u>353</u>	<u>332</u>

Nel corso dell'anno 2008 si sono verificate le seguenti variazioni:

- dipendenti stabili cessati dal servizio	9
- persone assunte con contratto a tempo indeterminato	20
- contratti a termine stipulati nell'anno	866

Il costo del personale, ammontante a complessivi 19.424.454,55 euro, è così ripartito:



## **Partecipata società “FEST srl”**

Come noto la società costituita nel giugno del 2005 con partecipazione al capitale del 73,53% della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, per il 14,71% dalla Fondazione di Venezia e per l'11,76% dalla Società Euterpe srl, ha operato nel rispetto della mission assegnata di sfruttamento degli spazi del Teatro nei tempi liberi dall'attività artistica, nella promozione dell'attività di merchandising, e nell'attività di reperimento contributi da sponsor per conto della Fondazione Teatro La Fenice.

Inoltre Fest si è occupata della gestione delle visite al teatro (nel corso del 2008 i visitatori paganti sono stati circa 130.000).

Il risultato finale è positivo; è stato prudenzialmente mantenuto inalterato il valore iniziale della partecipazione.

## **Organizzazione e strutture**

Il Consiglio di Amministrazione si è riunito sette volte mentre otto sono le verifiche effettuate dal Collegio dei Revisori.

A far parte del consiglio nel luglio 2008 sono stati designati dalla Regione del Veneto l'avv. Achille Rosario Grasso ed il Sig. Luciano Pomoni

Invariata è rimasta la struttura organizzativa e produttiva della Fondazione.

## **Fatti di rilievo accaduti dopo la chiusura dell'esercizio**

Nel corrente 2009 gli effetti della crisi stanno purtroppo confermando il trend negativo dei contributi da privati, che associati ad un FUS e da contributi da altri EE. PP. (Regione e Provincia) non ancora confermati sui livelli promessi in precedenza, potrebbero pregiudicare l'effettuazione delle attività produttive già programmate.

E' necessario pertanto oltre alla ricerca continua di nuove opportunità di sponsorizzazione e partnership sia a livello nazionale che internazionale, migliorare l'efficienza di tutte le risorse del Teatro, sviluppando, nel contempo, ogni forma di concertazione e collaborazione con gli altri Teatri ed Istituzioni musicali, in particolar modo della nostra Regione.

E' evidente che condizione indispensabile per operare in uno scenario così difficile ed imprevedibile, diventa una forte intesa all'interno del Teatro tra Consiglio di Amministrazione, Direzione e Lavoratori che permetta, in una logica di massima flessibilità operativa, di avere la certezza sulla realizzazione delle programmazione effettuata e sulle conseguenti entrate.

## **Bilancio**

Il Bilancio dell'esercizio 2008 predisposto entro il termine di cui all'art. 32 - comma 4 del vigente statuto viene approvato in data odierna.

Venezia, 29 giugno 2009

PAGINA BIANCA



RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

**Verbale n° 04/2009**

Il giorno 25 maggio 2009 alle ore 09,00 si é riunito il Collegio dei Revisori nelle persone di:

Dr. Giancarlo Giordano – Presidente

Rag. Adriano Olivetti – componente

Dr. Giampiero Brunello – Componente

al fine di redigere la relazione al Bilancio d'esercizio 2008 ai sensi dell'art. 31 del vigente Statuto della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia e con riferimento all'art. 2423 del Codice Civile.

Il Collegio, nell'osservare preliminarmente che:

- la perdita dell'esercizio 2008 di € 2.906.864,74 va a sommarsi alle residua perdita dell'anno 2007 pari ad € 93.470,10 in quanto le perdite pregresse ante 2007, pari ad € 7.198.531,10, sono state coperte utilizzando parte dell'apporto di Capitale da parte del Comune di Venezia di € 15.000.000,00;
- lo scoperto di tesoreria al 31/12/2008, ammontante a € 106.491,80- risulta inferiore rispetto allo stesso dato riferito al 31/12/2007 – pari ad € 858.064,78- : ciò é dovuto ad una migliorata gestione delle risorse finanziarie.
- permane comunque, uno squilibrio tra il totale dei ricavi ed il totale dei costi;

rilascia la seguente relazione:

**Relazione del Collegio dei Revisori ai sensi dell'art. 31 del vigente Statuto della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia al bilancio 2008**

Il bilancio d'esercizio (sottoposto a revisione e certificazione da parte della Società Pricewaterhousecooper S.p.A.) chiuso al 31 dicembre 2008, predisposto dal Sovrintendente ai sensi dell'art. 29 del vigente Statuto, evidenzia una perdita di esercizio di € 2.906.864,74 e si riassume nei seguenti dati:

**SITUAZIONE PATRIMONIALE**

- attivo	72.523.138,33
- passivo	22.852.228,88
- riserva indisponibile	44.869.775,39
- contributi pubblici in c/capitale	7.801.468,90
- patrimonio disponibile e perdite pregresse	-93.470,10
- perdita d'esercizio	-2.906.864,74
	<u>72.523.138,33</u>

**CONTO ECONOMICO**

- differenza tra valore e costi della produzione	-2.630.447,22
- proventi ed oneri finanziari	64.358,16
- proventi ed oneri straordinari	-265.154,28
- imposte	-75.621,40
- perdita d'esercizio	<u>-2.906.864,74</u>

Il controllo sul bilancio è stato svolto secondo le norme di legge che disciplinano il bilancio di esercizio.

Sulla base dei controlli espletati e degli accertamenti eseguiti si rileva che detto bilancio corrisponde alle risultanze della contabilità sociale e che, per quanto riguarda la forma e il contenuto, esso è stato redatto secondo la vigente normativa con l'applicazione dei criteri esposti nella nota integrativa predisposta dal Sovrintendente.

In merito ai criteri di valutazione del patrimonio sociale seguiti si osserva quanto segue:

- a) le immobilizzazioni materiali sono state iscritte al valore determinato dalla stima dei periti al 1° gennaio 1999 aumentato del costo degli investimenti correnti a partire dall'anno 1999, dedotto l'ammortamento;
- b) gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali sono stati calcolati in base a piani che tengono conto della prevedibile durata e intensità dell'utilizzo futuro dei beni;
- c) le immobilizzazioni immateriali sono rappresentate:
- 1) dal diritto d'uso degli immobili e l'importo iscritto in bilancio è pari a quello determinato dalla stima dei periti al 1° gennaio 1999. (Il valore del diritto d'uso dal contenuto patrimoniale figurativo e non sostanziale, trova correlazione nel patrimonio netto con una riserva indisponibile di pari valore che evidenzia l'inutilizzabilità di detta riserva al fine di coperture di eventuali perdite future);
  - 2) dal valore residuo al netto della quota di ammortamento delle spese sostenute per la registrazione del marchio "Fondazione Teatro la Fenice" nonché quelle di acquisizione di programmi di software;
- d) le immobilizzazioni finanziarie comprendono la partecipazione nella Società FEST srl costituita nell'anno 2005, per un valore di 2,5 milioni di Euro;
- e) i crediti sono iscritti al presunto valore di realizzo ovvero al netto del fondo svalutazione crediti;
- f) il fondo trattamento di fine rapporto è stato determinato in misura corrispondente a quella prevista dalle disposizioni legislative e contrattuali che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti;
- g) i ratei e risconti sono stati calcolati in base al principio della competenza temporale;
- h) non si sono verificati casi eccezionali che abbiano imposto di disapplicare singole norme di legge in ordine alle valutazioni.

La nota integrativa contiene quanto prescritto dall'articolo 2427 del Codice Civile. Per quanto riguarda la relazione sulla gestione, si ritiene che la stessa sia sufficientemente esaustiva in riferimento all'attività svolta come pure per quanto riguarda l'analisi delle componenti di costo dell'esercizio 2008 e gli obiettivi da

perseguire nell'esercizio 2009, tenuto anche conto degli effetti che l'attuale crisi economica sta comportando anche nei confronti delle Fondazioni liriche.

In conclusione il Collegio esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio d'esercizio 2008.

Il presente verbale dovrà essere trasmesso alla Corte dei Conti - Sezione Controllo Enti - a norma dell'art. 4 della legge 21/3/1958, n° 259 entro quindici giorni dalla stesura nonché al Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Dipartimento dello Spettacolo e al Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale di Finanza, ai sensi dell'art. 14 del decreto legislativo 367/1996.

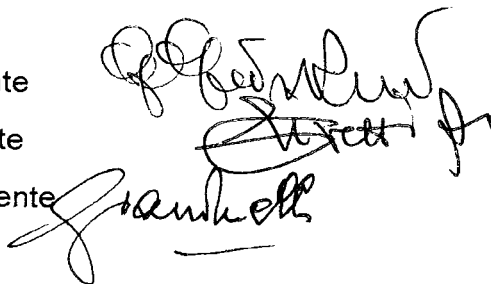
La seduta ha termine alle ore 10,30.

Letto, confermato e sottoscritto

Dr. Giancarlo Giordano – Presidente

Rag. Adriano Olivetti – Componente

Dr. Giampiero Brunello – Componente

The image shows three handwritten signatures in black ink. The top signature is the most prominent and appears to be 'G. Giordano'. Below it is a signature that looks like 'A. Olivetti'. The bottom signature is 'G. Brunello'. The signatures are written in a cursive, somewhat stylized hand.



PricewaterhouseCoopers SpA

## RELAZIONE DELLA SOCIETA' DI REVISIONE

Al Consiglio di Amministrazione della  
FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

1. Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA chiuso al 31 dicembre 2008. La responsabilità della redazione del bilancio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete agli amministratori della FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA. È nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile. La presente relazione non è emessa ai sensi di legge, stante il fatto che la FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA non è obbligata al controllo contabile ex art. 2409-bis e successivi del Codice civile.
2. Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.  
Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 28 marzo 2008.
3. A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA al 31 dicembre 2008 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Fondazione.

4. A titolo di richiamo di informativa segnaliamo che come indicato nella Nota Integrativa, la Fondazione ha iscritto nel patrimonio netto una riserva indisponibile pari al valore iscritto tra le immobilizzazioni immateriali del "Diritto d'uso illimitato degli immobili" per euro 44.869.775,39.

Verona, 30 giugno 2009

PricewaterhouseCoopers SpA

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Massimo Dal Lago', is written over a faint, circular stamp or watermark.

Massimo Dal Lago  
(Revisore contabile)

PAGINA BIANCA